|  |
| --- |
| طرح درس روزانه  |
| **پایه: پیش دبستانی** | **واحد کار : ماهی** | **نوع فعالیت : نمایش خلاق** |

**اهداف کلی:**

1 – آشنایی نوآموزان با زندگی ماهی ( حیطه شناختی )

2 – توسعه توانایی های ذهنی و پرورش خلاقیت ( حیطه مهارتی )

3 – تقویت حس اعتماد به نفس ( حیطه نگرشی )

**هدفهای رفتاری**:

انتظار می رود در فرایند آموزش این درس نوآموز بتواند :

**الف ) دانستنی ها :**

1 – محل زندگی ماهی را بیان کند.

2 – اندامهای حرکتی ماهی را نام ببرد.

**ب ) مهارتها :**

1 – شکل حرکت باله و دم ماهی را با نمایش نشان دهد.

2 – حرکت ماهی در آب را تقلید کند.

3 – اندازه های تقریبی ماهی را با حرکات نمایشی نشان دهد.

4 – قصه ای ناتمام در رابطه با ماهی به دلخواه کامل کند.

**ج ) نگرشها:**

1 – نسبت به شناخت بیشتر ماهی و زندگی آن کنجکاوی نشان دهد.

2 – با گروه مشارکت و همکاری داشته باشد.

3 – در بداهه سازی و بداهه گویی از خود واکنش نشان دهد.

4 – نسبت به اجرای دستورالعمل ها دقت و توجه نشان دهد.

**تعیین روشهای تدریس:**

استفاده از رویکرد مشارکتی و تلفیقی ( بدیعه پردازی – ایفای نقش – پرسش و پاسخ – داستانگویی)

 **وسایل آموزشی :**

در صورت امکان ماهی زنده – تصاویر چند حیوان مختلف به صورت کارت

**مفاهیم :**

1 – ماهی در آب زندگی می کند.

2 – ماهی باله و دم دارد.

3 – ماهی با باله و دم شنا می کند.

4 – ماهی رنگهای مختلف دارد.

5 – ماهی اندازه و شکل های مختلف دارد.



|  |  |
| --- | --- |
| **فعالیتهای مدیر یادگیری** | **فعالیت های فراگیرنده** |
| امور مقدماتی : سلام و احوالپرسی , حضور و غیاب , دقت در وضع جسمانی و روحی نوآموزان و...  |  |
| تعیین رفتار ورودی: - نوآموزان نام بعضی از حیوانات اطراف خود را می دانند – صدای آنها را شنیده اند.- محل زندگی آنها را می دانند. | پاسخ دانش آموزان |
| سنجش آغازین: انجام یک بازی به شرح ذیل :-        کودکان به صورت دایره ایستاده و یک نفر در مرکز دایره می ایستد.مربی به تعداد نوآموزانی که در محیط دایره ایستاده اندکارت تصاویر حیوانات را که از قبل آماده نموده , بین آنان تقسیم می کند طوری که هر کودک فقط یک کارت بر می دارد.( توجه : از هر حیوان 3 کارت تکرار شود.)سپس مربی نام یکی از حیوانات رابلند اعلام می کند. | نوآموزان به دستورالعمل بازی گوش نموده و آن را انجام دهند.3 نفر از کودکان که تصویر مربوط به آن حیوان را دارند باید جا به جا شوند و نوآموزی که در مرکز دایره ایستاده باید سعی کند جای یکی از سه نفر را بگیرد.آن کودکی که در مرکز دایره ایستاده و صدا با حرکات آن حیوان را تقلید می کند و محل زندگی آن را می گوید. بازی با نام حیوانات دیگر ادامه پیدا می کند . مربی به کودکی که جا ندارد می خواهد که دستورالعمل را اجرا کند. |
| آماده سازی : مربی شعر را می خواند و از کودکان می خواهد تا تکرار کنند همراه با حرکات نمایشی | ماهی سرخ و زرد من تو آب شنا می کنه براموقتی که نزدیکش می شم دهنش را وا می کنه برامیه روز به ماهی گفتم از آب بپر بیرونخنده می کرد و گفت به من ماهی باید تو آب باشه تا همیشه زنده باشه (2) |
| ارائه درس:مربی از کودکان می خواهد بگویند که شعر در باره چه جانوری بود. سپس می خواهد هر کدام ماهی شوند. حرکت شنا را تقلید کنند . مربی ضمن همراهی با آنها داستانی را این گونه شروع می کند : علی کوچولو ماهی شو خیلی دوست داشت. یه روز اونو برای گردش برد توی حیاط . تنگ ماهی رو کنار باغچه گذاشت و گفت : ماهی خوشگلم , گلها را تماشا کن تا من برگردم. وقتی برگشت : ............مربی می پرسد : فکر می کنید چه اتفاقی افتاده ؟ بعد از آن چه شد ؟ به نظر شما وقتی علی کوچولو دید ماهی توی تنگ نبود چه کار کرد؟ |  پاسخ نوآموزان : ماهی به داستان گوش می دهند و نظرات خود را بیان می کنند.  |
| اگر شما به جای ماهی داخل تنگ بودید کجا می رفتید؟ چه می کردید؟ بعد از پایان قصه و اجرای آن مربی از کودکان می خواهد تا نامی برای قصه انتخاب کنند. |  |
| ارزشیابی تکوینی :رسم یک نقاشی در رابطه با فعالیت انجام شده و توضیح آن توسط نوآموزان | نقاشی را رسم و در باره آن صحبت می کند. |

**تذکر :**

در هر نمایش خلاق مراحل کار به ترتیب چنین می باشد:

1 – مقدمه

2 – تمرینات آماده سازی ( شعر خوانی – بازی و بازیهای نمایشی – خاطره و نمایش دادن توسط خود کودکان – خرده نمایشها )

3 – قصه سازی

4 – نمایش دادن آن توسط خود کودکان