



902A

902

A

صبح جمعه

۱۳۹۸/۱۰/۶

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

در کار کارگزاران بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سربوست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

رشته آثار هنری و اشیای نفیسه (کد رشته ۰۲)

تعداد سؤال: ۶۰

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سوالات رشته آثار هنری و اشیای نفیسه	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

دیماه



* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

صندوق مرصن و مطلاع محمدشاھی، در کجا نگهداری می شود؟

- ۱) کاخ گلستان
- ۲) موزه جواهرات
- ۳) کاخ سعدآباد

گنجینه جیحون، از کجا یافت شده است؟

- ۱) تخت دریا قلی بیک
- ۲) تخت جمشید
- ۳) تخت سلیمان

نخستین هنرمند ایرانی که در آثار خود از خاک و کاهگل استفاده کرد، چه نام دارد؟

- ۱) هانیبال الخاص
- ۲) مارکو گریگوریان
- ۳) صداقت جباری

سیدمحمد احصائی در آثار خود، از چه سبکی پیروی می کند؟

- ۱) تایپوگرافی
- ۲) نقاشی - خط
- ۳) سقاخانه ای کلاسیک

کدامیک از هنرمندان زیر خالق نقاشی های سقف نمازخانه سیستین در واتیکان است؟

- ۱) لئوناردو داوینچی
- ۲) پل روبنس
- ۳) رامبراند

پیکره معروف به «هرکول»، در کجا قرار دارد؟

- ۱) بیستون
- ۲) ری
- ۳) نهاوند

بنیانگذار مکتب «گل و مرغ»، چه کسی است؟

- ۱) هادی تجویدی
- ۲) علی اشرف
- ۳) محمدهادی نقاش باشی

ساخت سفال نوع «کوباچه»، از کدام دوره رایج شد؟

- ۱) تیموریه
- ۲) ساسانیان
- ۳) صفویه

کهن ترین بیرق، از کدام سایت باستانی یافت شده است؟

- ۱) جیرفت
- ۲) شهر سوخته
- ۳) شهر تاریخی دقیانوس



- ۱۰ مهمترین ویژگی در آثار پیکرتراشی، کدام مورد است؟
 ۲) به کار بردن فن پرسپکتیو
 ۴) داشتن سه بعد واقعی
- ۱۱ کدام یک از اقلام زیر، جزو «اقلام سته» نیست؟
 ۲) رقاع
 ۴) توقيع
- ۱۲ مبنای طراحی و اجرای کاشی معقلی، کدام نوع از ترسیمات است؟
 ۲) گیاهی
 ۴) حیوانی
- ۱۳ قدامت پیکره معروف به «ونوس سراب»، به کدام سال‌ها برمی‌گردد؟
 ۲) ۷۰۰۰–۸۰۰۰ قبل از میلاد
 ۴) ۳۰۰۰–۴۰۰۰ قبل از میلاد
- ۱۴ در ساخت گنبد کلیساي «سانتماریا دلفیوره» (فلورانس)، از کدام گنبد ایران الهام گرفته شده است؟
 ۲) سلطانیه
 ۴) جبلیه
- ۱۵ موضوعات نقاشی‌های کاخ چهل‌ستون (اصفهان) کدام‌اند؟
 ۱) مراسم تاجگذاری - شکار - رویدادهای تاریخی
 ۲) طبیعت - بنای‌های مذهبی - زندگی روزمره
 ۴) جشن - شکار - رویدادهای تاریخی
- ۱۶ «تحت نادری»، به ترتیب، در زمان کدام پادشاه ساخته شد و در کجا نگهداری می‌شود؟
 ۲) محمد رضا پهلوی - کاخ نیاوران
 ۴) محمد رضا پهلوی - کاخ سعدآباد
- ۱۷ کدام هنرمند، بدعت‌گذار مكتب نقاشی «قهقهه خانه» است؟
 ۱) حسین قولر آغا‌سی
 ۲) محمدخان غفاری
 ۴) فریده لاشائی
- ۱۸ کهن‌ترین نقش پویانمایی (انیمیشن) جهان، از کجا یافت شده است؟
 ۲) شهر سوخته
 ۴) فیروزآباد
- ۱۹ مهمترین ویژگی سبک پریمیتیو (Primitive) چیست؟
 ۱) کیفیت کودکانه
 ۲) واقعیت‌گرایی
 ۴) تأکید بر جنبه‌های عاطفی
- ۲۰ سبک «گلزار»، به کدام سبک شهرت یافته است؟
 ۲) سقاخانه‌ای
 ۴) تفننی



- ۲۱- متن اغلب کتاب‌های چاپ سنگی، توسط کدام خوشنویس نوشته شده است؟
 ۱) میرعماد سیف قزوینی
 ۲) میرزا محمد رضا کلهر
 ۳) میرعلی هروی
 ۴) میرزا محمد خوانساری

- ۲۲- شیوه نقاشی مجالس شاهنامه، کتب مذهبی و عامیانه، از چه زمانی بر کاشی‌نگاری رایج شد؟
 ۱) نیمه دوم قرن پنجم هجری
 ۲) نیمه دوم قرن هشتم هجری
 ۳) نیمه اول قرن سیزدهم هجری
 ۴) نیمه دوم قرن دهم هجری

- ۲۳- خط «مسلسل»، از مشتقات کدام خط است؟
 ۱) ثلث
 ۲) غبار
 ۳) نسخ
 ۴) نستعلیق

- ۲۴- پیشگام در سبک اسمنبلار (جفت‌وجورکاری)، چه کسی است؟
 ۱) لیلیت تریان
 ۲) ابوالحسن صدیقی
 ۳) ژازه تباتبایی
 ۴) طaha بهبهانی

- ۲۵- گنبد سلطانیه، توسط چه کسی ساخته شد؟
 ۱) گوهرشاد خانم
 ۲) تیمور لنگ
 ۳) سلطان محمد خدابندہ
 ۴) شاه سلطان حسین

- ۲۶- نخستین موزه ایران، در کجا قرار داشت؟
 ۱) کاخ گلستان
 ۲) موزه ایران باستان
 ۳) کاخ مسعودیه
 ۴) مدرسه دارالفنون

- ۲۷- مجسمه شاپور اول در مدخل کدام غار طبیعی، حجاری شده است؟
 ۱) بیستون
 ۲) بیشاپور
 ۳) هوتو
 ۴) سامانیان

- ۲۸- ضرب مسکوکات طلا در ایران، از کدام دوره آغاز شد؟
 ۱) هخامنشیان
 ۲) سامانیان
 ۳) ساسانیان
 ۴) صفویان

- ۲۹- به کدام قسمت از بناهای اسلامی، «مقصورة» گفته می‌شود؟
 ۱) فضای زیرگنبد در چهارطاقی
 ۲) محل ذخیره شدن آب در آبانبار
 ۳) حصاری جداگانه در مسجد، نزدیک محراب
 ۴) حفره‌های موجود در کبوترخانه

- ۳۰- نقوش «اسلیمی - آرابیک»، چه نوع نقوشی هستند؟
 ۱) ترکیبی (هندرسی - گیاهی)
 ۲) درهم‌پیچیده هندرسی
 ۳) حیوانی - پرنده‌گان

- ۳۱- در کدام مورد، نام سبک هنری با نام هنرمندان مقابله آن، مطابقت دارد؟
 ۱) اکسپرسیونیسم: کوروش شیشه‌گران - پرویز کلانتری
 ۲) امپرسیونیسم: مهدی حسینی - پروانه اعتمادی
 ۳) کوبیسم: حبیب‌الله صادقی - مرتضی گودرزی
 ۴) سورالیسم: علی‌اکبر صادقی - واحد خاکدان



- ۳۲ - آلیاز برنز، کدام است؟

- (۱) مس + قلع
- (۲) مس + روی
- (۳) مس + سرب
- (۴) مس + جیوه

- ۳۳ - ظروف با رنگ لعاب مینایی (هفت رنگ)، از کدام دوره در ایران متداول شد؟

- (۱) صفوی
- (۲) ایلخانی
- (۳) اواخر نادری
- (۴) سامانی

- ۳۴ - به کدام مورد زیر، آیکون اطلاق می‌شود؟

- (۱) شمایل یک قدیس
- (۲) کتاب مقدس
- (۳) تصویر پادشاهان
- (۴) مجسمه حضرت مسیح(ع)

- ۳۵ - استاد فرشچیان و استاد تجویدی، هر دو در چه زمینه‌ای فعال بوده‌اند؟

- (۱) مجسمه‌سازی
- (۲) نقاشی آبستره
- (۳) نقاشی خط
- (۴) مینیاتور

- ۳۶ - اولین روزنامه ایران، توسط چه کسی به چاپ رسید؟

- (۱) میرزا ابراهیم خان
- (۲) اقبال‌السلطنه
- (۳) میرزا صالح شیرازی
- (۴) اعتماد‌السلطنه

- ۳۷ - نسخه مصور خاوران‌نامه، درخصوص کدام شخصیت مقدس است؟

- (۱) امام حسین(ع)
- (۲) حضرت رسول اکرم(ص)
- (۳) امام علی(ع)
- (۴) حضرت موسی(ع)

- ۳۸ - شهبازیان و سُمبات، از هنرمندان ایرانی - ارمنی، در چه زمینه‌ای فعالیت داشته‌اند؟

- (۱) نقاشی آبرنگ
- (۲) سیاه قلم
- (۳) نقاشی رنگ و روغن
- (۴) مجسمه‌سازی

- ۳۹ - مجسمه‌های آلبرتو جیاکومتی و ماریو مارینی، در کدام موزه ایران نگهداری می‌شوند؟

- (۱) نگارستان
- (۲) هنرهای معاصر تهران
- (۳) کاخ گلستان
- (۴) هنرهای معاصر کرمان

- ۴۰ - ویژگی سبک گروتسک (Grotesque) در نقاشی چیست؟

- (۱) تصاویر انتزاعی و حجم‌گرا
- (۲) تصاویر برگرفته از طبیعت
- (۳) تصاویر حاوی حرکت و جنبش
- (۴) تصاویر عجیب و غریب و طنزآمیز

- ۴۱ - اصطلاح **Decisive Moment** (لحظه قطعی)، به کدام عکاس تعلق دارد؟

- (۱) ادوارد استایکن
- (۲) هانری کارتیه برسون
- (۳) یوسف کارش
- (۴) آن-tonan سوروگین

- ۴۲ - نقاشی «تالار سلام»، اثر کدام هنرمند زیر است؟

- (۱) میرزا علیقلی خویی
- (۲) صنیع‌الملک
- (۳) محمود خان ملک‌الشعراء
- (۴) محمد غفاری (کمال‌الملک)

- ۴۳ - تعریف پاپ آرت (Pop Art) چیست و چه زمانی آغاز شد؟

- (۱) هنر همگانی مردم - دهه ۶۰ میلادی
- (۲) استفاده از حجم‌های هندسی - قرن پانزدهم
- (۳) سبکی در معماری - قرن بیستم
- (۴) منظره‌نگاری - دهه ۷۰ میلادی



- ۴۴ آثار کدامیک از هنرمندان مجسمه‌ساز ایرانی در حراج تهران، به بالاترین قیمت دست یافته است؟
- (۱) محمدعلی مددی
 - (۲) ژاوه تبتایی
 - (۳) پرویز تنالوی
 - (۴) چنگیز شهوق
- ۴۵ میرزا غلامرضا اصفهانی، هنرمند کدام رشته هنری و کدام دوره است؟
- (۱) صحافی - صفویه
 - (۲) نقاشی - زندیه
 - (۳) نقاشی خط - نادری
 - (۴) خوشنویسی - قاجار
- ۴۶ مکتب اوکیونه چیست و مفهوم آن، کدام است؟
- (۱) خوشنویسی چین - مکتب ذن
 - (۲) مکتب کره‌ای - آیین بودا
 - (۳) مکتب اروپایی - مسیحیت
- ۴۷ جنبه تزیینی هنر اسلامی، تحت تأثیر هنر کدام دوره بوده است؟
- (۱) اشکانی
 - (۲) هخامنشی
 - (۳) ساسانی
 - (۴) ماد
- ۴۸ نام اولین نقاش دوره قاجار که به نقاشی پشت شیشه پرداخته است، چه بود؟
- (۱) کمال‌الملک
 - (۲) مزین‌الدوله
 - (۳) آقا صادق شیرازی
 - (۴) میرزا بابا
- ۴۹ مهم‌ترین مرکز جهانی عکس‌های ایرانی، در کدام موزه دنیا قرار دارد؟
- (۱) کاخ موزه گلستان تهران
 - (۲) ویکتوریا - آلبرت لندن
 - (۳) لوور پاریس
 - (۴) متropolitain نیویورک
- ۵۰ نقاشی معراج حضرت رسول اکرم(ص)، از آثار کدام هنرمند است؟
- (۱) رضا عباسی
 - (۲) میرمصور
 - (۳) کمال‌الدین بهزاد
 - (۴) سلطان محمد
- ۵۱ کدامیک از اشخاص زیر، از اولین پیشروان هنر مدرن ایران بوده‌اند؟
- (۱) ضیاپور - جوادی‌پور
 - (۲) قندریز - بهجت صدر
 - (۳) پزشکنیا - محقق
 - (۴) کاظمی - وزیری‌مقدم
- ۵۲ ترجمه کدام کتاب شرقی زیر، بیشترین شهرت و تأثیر را در فرهنگ عربی داشته است؟
- (۱) کلیله و دمنه
 - (۲) هزارویک شب
 - (۳) عجایب المخلوقات
 - (۴) شاهنامه فردوسی
- ۵۳ در کدام مورد، نام شخص و رشته هنری وی، صحیح ذکر شده است؟
- (۱) احمد اسفندیاری: مجسمه‌سازی
 - (۲) محسن وزیری مقدم: نقاشی خط
 - (۳) سعید شهلاپور: عکاسی
 - (۴) بهجت صدر: نقاشی
- ۵۴ با اسمه کوبی چیست؟
- (۱) کوبیدن طلا روی فولاد
 - (۲) چاپ روی شیشه
 - (۳) چاپ بر روی پارچه و کاغذ
 - (۴) چسباندن قطعات فلز بر چوب



- ۵۵ - شاهنامه بایسنگری، در کدام قرن هجری قمری تهییه شد؟
(۱) دوم
(۲) پنجم
(۳) هفتم
(۴) نهم
- ۵۶ - پایه‌گذار و مدیر مؤسسه حراج تهران کیست؟
(۱) آیدین آغداشلو
(۲) علی‌رضا سمیع‌آذر
(۳) بهمن محصص
(۴) روئین پاکباز
- ۵۷ - سلطانعلی مشهدی، از هنرمندان کدام دوره بوده است؟
(۱) تیموریان
(۲) صفویه
(۳) سامانیان
(۴) غزنویان
- ۵۸ - اکسپرسیونیسم انتزاعی، در کدام کشور شکل گرفت؟
(۱) فرانسه
(۲) انگلستان
(۳) آمریکا
(۴) ایتالیا
- ۵۹ - در کدام دوره از تاریخ نگارگری ایران، برای اولین بار، به حالات طبیعی انسان توجه شده است؟
(۱) صفویه
(۲) غزنوی
(۳) قاجار
(۴) ایلخانی
- ۶۰ - آرت دکو «Art Deco» برای نخستین بار در کدام کشور آغاز شد؟
(۱) آمریکا
(۲) آلمان
(۳) انگلستان
(۴) فرانسه



کلید سوالات آزمون کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

اثار هنری و اشیاء نفیسه

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
۱	۱	۳۱	۴
۲	۴	۳۲	۱
۳	۲	۳۳	۲
۴	۲	۳۴	۱
۵	۳	۳۵	۴
۶	۱	۳۶	۳
۷	۲	۳۷	۳
۸	۴	۳۸	۱
۹	۳	۳۹	۲
۱۰	۴	۴۰	۴
۱۱	۱	۴۱	۲
۱۲	۳	۴۲	۳
۱۳	۲	۴۳	۱
۱۴	۲	۴۴	۳
۱۵	۴	۴۵	۴
۱۶	۳	۴۶	۲
۱۷	۱	۴۷	۳
۱۸	۲	۴۸	۳
۱۹	۱	۴۹	۱
۲۰	۴	۵۰	۴
۲۱	۲	۵۱	۱
۲۲	۴	۵۲	۲
۲۳	۱	۵۳	۴
۲۴	۳	۵۴	۳
۲۵	۳	۵۵	۴
۲۶	۴	۵۶	۲
۲۷	۲	۵۷	۱
۲۸	۱	۵۸	۳
۲۹	۳	۵۹	۱
۳۰	۲	۶۰	۴