

نمونه سوال آزمون (ویژه داوطلبان پیش دانشگاهی)

آزمون عمومی

گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ویژه غیر علوم انسانی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
	ویژه علوم انسانی				
۲	ویژه غیر علوم انسانی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
	ویژه علوم انسانی				
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه



۱-

همه معانی کدام واژه در مقابل آن، درست آمده است؟

- ۲) تفتیش: بازرسی، و اپژوهیدن، باز جست
۴) تعلل: بهانه کردن، بهانه‌جویی، بهانه بودن

(۱) استیصال: ناچاری، درماندگی، از ریشه کندن

(۳) پتیاره: مهیب، زشت، نازیبا

معنی واژه‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟

- ۲) به ثمر رسیدن، زخمی، بالا شدن
۴) نتیجه‌بخش، درمانده، بالا رسیدن

(۱) قسمت صاحب زمین، مجروح، بالا رفتن

(۳) حق مالک، آزرده، بالا بردن

معنی چند واژه درست است؟

- (تضرع: خوار شدن) (لت: سیلی) (همیان: حریف) (محاق: احاطه کردن) (نمط: طریقه) (مخنفه: گردن) (راغ: بیابان)
(تزار: پادشاهان چین در گذشته)

۳-

۴) شش

۳) پنج

۲) چهار

۱) سه

از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد درست است، به جز:

- ۱) ژیل بلاس: رمان فرانسوی از آلن رنه لو ساز است و نخستین رمان فرانسوی به شمار می‌رود.

- ۲) محمدعلی فروغی: یکی از چهره‌های بزرگ علم و ادب و حکمت معاصر است که معتبرترین تصحیح دیوان سنایی از او است.

- ۳) تقی رفعت: از پیشگامان تحول در شعر فارسی است و به زبان‌های ترکی، فرانسه و فارسی تسلط داشت.

- ۴) عبدالرحیم طالبوف: نویسنده ایرانی، از آثار او می‌توان به کتاب احمد و مسالک‌المحسینین اشاره کرد.

پدیدآورنده هر یک از آثار زیر به ترتیب، چه کسی است؟

«ترجمه عظمت و انحطاط رومیان - آیین سخنوری - انتقام»

- ۱) محمدعلی جمالزاده - محمدعلی فروغی - مشقق کاظمی

- ۲) بزرگ علوی - علی اکبر دهخدا - عباس خلیلی

- ۳) محمدعلی فروغی - علی اکبر دهخدا - مشقق کاظمی

- ۴) علی اکبر دهخدا - محمدعلی فروغی - عباس خلیلی

من زیر معرف کیست؟

۵-

- «نویسنده بزرگ معاصر در سال ۱۳۰۲ در خانواده‌ای روحانی متولد شد. پس از طی تحصیلات، معلم روستا شد و پس از سال‌ها مبارزه سیاسی و فرهنگی در سال ۱۳۴۸ در اسلام گیلان درگذشت.»

۴) بزرگ علوی

۳) جلال آلمحمدی

۲) صادق هدایت

- ۱) غلامحسین ساعدی

در همه عبارات، «غلط املایی»، یافت می‌شود، به جز:

- ۱) معمولاً در آغاز هر بند، کلمه یا عبارتی می‌آید که انتقال از مضمون یا جنبه یا صیاق را به خواننده بفهماند.

- ۲) اگرچه خداوند دنیا را زندان مؤمنان خواسته است، این محبس و تنگنا را نه برای تعذیب آنان، که برای تربیتشان ساخته است.

- ۳) رقت آن بود که نفس از مشاهده تعلم اینانی جنس خود متأثر بود بی‌اضطرابی که در افعال حادث گردد.

- ۴) خطر آن باشد که انسانی در ورطه هلاک و زلت افتاد و خوف ذوال ایمان باشد.



بندهی و نحسی مکن چون زحل
به جهل و زلالت سر آورده بود
کرامت به جاه است و منزل به قدر
به شکر قدموت نپرداختم

وان که در مهر تو چون ماه بیفزوبد بکاست»

- (۲) تشبيه، ايهام تناسب، مجاز
(۴) تشبيه، ايهام، تضاد

مردهای بینی که با دنیا دگر بار آمده است»

- (۴) دنیا
(۳) باز

دل نیست کاو تعلق با تار مو ندارد»

- (۲) تشبيه، ايهام تناسب
(۴) مجاز، تشبيه

موی اندر شیر خالص زود پیدا می شود»
در شیر زندگانی خود آب می کنی
که باشد در میان شیر خالص موی رسواتر
چند از آن دامن پر گل کف پا خار آری
تاکی کنی سپیدگری ای سیاه کار

که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی»
بدان که راه دلش در سبیل داد گم است
امروز که در حجره مقیمی و مجاور
نه بستن می تواند نه گشادن
نسبت مکن به غیر که اینها خدا کند

قرعه کار به نام من دیوانه زند»
فکرهای در گوشگیری آسمان پیما شوند
خرمن مه به جوی خوش پروین به دو جو
که عشق بار گران بود و من ظلوم جهول
دل چو بر جانیست گو تخت سلیمانی مباش

-۸- کدام بیت فاقد «غلط املایی» است؟

- (۱) به قدر هنر جست باید محل
(۲) یکی زندگانی تلف کرده بود
(۳) نه هر کس سزاوار باشد به سدر
(۴) که هیهات غدر تو نشناختم

-۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

«هرکه او مشتریت گشت ذهنی طالع سعد

- (۱) استعاره، ايهام تناسب، ايهام
(۳) ايهام، تضاد، استعاره

-۱۰- در بیت زیر، کدام واژه «ایهام» دارد؟

«وه که گر من باز ببینم روی یار خوش را

- (۱) روی
(۲) مرده

-۱۱- بیت زیر دارای همه آرایه‌های ادبی است، به جز:

«در تار طرّه شب تاروی روز بنهفت

- (۱) استعاره، حسن تعلييل
(۳) جناس ناقص، جناس تمام

-۱۲- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«عيیب پاگان، زود بر مردم هويدا می شود

- (۱) مویت سفید گشت و همان از شراب تلخ

(۲) سفیدی‌های مو غنمای گردد روسیاهی را

(۳) عیب صاحب هنران چند به بازار آری

- (۴) مویت سپید گشت و دل تو سیاه شد

-۱۳- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«ز يزدان دان نه از ارکان که کوته دیدگی باشد

- (۱) کسی که داد بر این گونه خواهد از يزدان

(۲) بشنو سخن ايزد بنگر سوی خطش

(۳) به جز يزدان در ارزاق را کس

- (۴) گر رنج پیش آید و گر راحت ای حکیم

-۱۴- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«آسمان بسار امانت نتوانست کشید

- (۱) گوشگیران کامیاب از عالم بالا شوند

(۲) آسمان گو مفروش این عظمت کاندر عشق

(۳) مرا گناه خود است ار ملامت تو برم

- (۴) پادشاهی بی حضور قلب بار خاطر است



مرو از راه که آن خون دل فرهاد است»
که بُوی یوسف گم گشته از باد بهار آمد
عروی در جهان افسانه بود از سوگواران پرس
مانند کف، شکوفه سبک بر کنار رفت
غوطه در چشمۀ خورشید درخشان زد و رفت

۱۵- بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- «گر بر از لاله سیراب بود دامن کوه
۱) برون آیینه ای کنعانیان از کلبه احزان
۲) عروس بخت یک شب تا سحر با کس نخوابیده
۳) آمد به موج لاله و گل بحر نوبهار
۴) هر که چون شبنم گل پاک شد از آلایش

نوع واژه‌های کدام گزینه، متفاوت است؟

- ۲) روش - دربان - خوابگاه
۴) سرخ - نمکزار - آویزه

- ۱) رسیده - دوگانه - نامور
۳) سفیده - ساختار - شکرانه

۱۶- در کدام گروه کلمه «رابطۀ معنایی واژه‌ها» به ترتیب، «تضمن، تضاد و تناسب» است؟

- ۱) مادر و فرزند - هستی و نیستی - آسمان و ریسمان
۲) روایی و شیوایی - مرگ و نیستی - ابر و باد
۳) خوشی و شادکامی - کام و آرزو - عمارت و آبادی
۴) خانواده و پدر - جزر و مد - فصاحت و بلاغت

- ۱) مادر و فرزند - هستی و نیستی - آسمان و ریسمان
۲) خانواده و پدر - جزر و مد - فصاحت و بلاغت

۱۷- نوع «را» در کدام بیت متفاوت است؟

که معمار ملک است پرهیزگار
در خیر هر شهر و لشکر بیست
بیفتند برد طناب امل
چو چندی بر آید ببخشش گناه

- ۱) خداترس رابر رعیت گمار
۲) شهنشه که بازارگان را بخست
۳) نویسنده راگر ستون عمل
۴) یکی را که معزول کردی ز جاه

۱۸- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

شکسته نشاید دگر باره بست
۲) مضافقیه - نهاد - مفعول - قید
۴) نهاد - فعل - مفعول - ترکیب و صفت

- ۱) نهاد - مضافقیه - صفت مفعولی - قید
۳) مضافقیه - فعل - صفت مفعولی - ترکیب و صفت

۱۹- کدام مصراع فاقد «نقش تبعی» است؟

۲) توانگر خود آن لقمه چون می‌خورد
۴) سرش خالی از عقل و از احتمام
۲) یکی، عاطفت سیرت خویش کرد
۴) به جان آفرین جان شیرین سپرد

- ۱) گرفتم که خود هستی از عیب پاک
۳) بزرگی و عفو و کرم پیشه کن
۱) دور روز دگر عیش خویش رانده گیر
۳) پدر هر دو را سهمگین مرد یافت

۲۰- اجزای تشکیل‌دهنده کدام مصراع متفاوت است؟

- ۱) مسلمًا این مطلب هم در غیبت‌های بعدازظهرم، بی‌اثر نبوده است.
۲) هر کدامشان حداقل ماهی یک گلستان گل تازه می‌آورند.
۳) هفت هشت نفر دانش‌آموز، فرزند پدرهای ماشین‌دار بودند.
۴) مثل این بود که بچه‌ها به من یک سلام تقریباً نیمه جویده بدھکارند.



-۲۳- تعداد تکوازهای کدام عبارت، در مقابل آن، غلط آمده است؟

(۱) وہ که پاییز چه غم روشنی دارد. (۱۰ تکواز)

(۲) مرد قوی و پردل، تسلیم عاطفه نمی‌شود. (۱۲ تکواز)

(۳) چه نغمه درازی در خاطرساز می‌کند. (۱۱ تکواز)

(۴) برگ‌ها مثل آرزوهای ما می‌ریزند. (۱۱ تکواز)

-۲۴- تعداد تکوازهای کدام گزینه، به ترتیب، معادل واژه‌های زیر است؟

«بهره‌برداری، ناوكانداز، دردی‌کشان»

(۱) ناهمانگی، بی‌اراده، دل‌باختگی

(۲) خویشاوندی، فراموش‌کار، صبح‌خیزان

(۳) دانش پژوهان، بی‌طهارت، گذشتگان

(۴) انده‌گریزان، عقل‌آفرینان، خراباتیان

-۲۵- در کدام بیت، واژه‌ای وجود دارد که معنای خود را از دست داده و امروزه کاربردی ندارد؟

سزاوار خلعت نگه کن که کیست

(۱) خردمند را خلعت ایزدی است

ابو زید را اسب و فرزین نهاد

(۲) گدایی که بر شیر نر زین نهاد

چو تخم افکنی بر همان چشم‌دار

(۳) رطب ناورد چوب خر زمه‌ره بار

گل غنچه پیکان زره آبگیر

(۴) کمان آز فنداق شد ژاله تیر

-۱- معنی هر یک از واژه‌های زیر، کدام است؟

«مشعوف، طالع، ماسوا»

(۱) شادی، طلوع‌کننده، جدا کردن

(۲) شادمان، برآینده، همه مخلوقات

(۳) شعله‌ور بودن، بخت، غیر از خدا

-۲- در کدام گروه کلمه، معنی بعضی از واژه‌ها، غلط آمده است؟

(۱) (فوه: دهان) (برات: حلقة بینی شتر) (آفراز: کرسی)

(۲) (تیمار: سرپرستی) (تعب: رنج) (بطر: ناسپاسی نعمت کردن)

(۳) (شعر: گیسو) (حامل: بی‌غدر) (کافه: همه)

(۴) (چگرآور: شجاع) (ترب: تزویر) (سیمت: علامت)

-۳- معنی چند واژه درست است؟ (نشاف: دیوانگی) (مروح: آرامبخش) (طریقه: تازه و نو) (قضیب: شاخه درخت)

(فسحت: روانی و شیوای) (کئیب: غمگین و اندوهناک) (لابه: خودستایی) (مُعد: برگشتن) (گزیر: علاج)

(۱) سه

(۲) چهار

(۳) پنج

(۴) شش

-۴- کدام گروه کلمه، فاقد «غلط املایی» است؟

(۱) ثنا و تعجیل - محبط جبرئیل - هرس شاخه‌ها

(۳) انزجار و بیزاری - براعت و برتری - فربه و ثمین

-۵- املای «گزاردن» در کدام عبارت «غلط» است؟

(۱) فرمانی که خدای تعالی بر تو کرده بود، نگزاری

(۳) اکنون وقت حج است برو حج بگزار

(۲) ملک سبع - آغالیدن و تحریک - تهور و تعدی

(۴) خوش‌بینی و تساهل - محل وادی القری - ذرق و افترا

(۲) هر که صلت دهد، حق مهمتری بگزارد.

(۴) هر گاه حادثه‌ای بزرگ افتاد، موضع حزم بگزارد.

زان می بده که دی به صبحی چشیده‌ایم
دشت‌ها معموره و معموره‌ها صحرا شود
کایشان نه رجالند بل از زمره دجال
بادیو نفس اگر بتوانی قضا طلب

(۴) ب، د

(۳) الف، د

۶- در کدام ابیات «غلط املایی» وجود دارد؟

- الف) ای ساقی القياس که بس ناشتا لبیم
ب) بر خرابی صبر کن کز انقلاب روزگار
ج) گویند به بیهوده ستایی گرهی را
د) ماخود فتاده‌ایم به مارستمی مکن

(۱) الف، ب (۲) ب، ج

هر یک از آثار زیر، از چه کسی است؟

«آدم‌ها و خرچنگ‌ها، سال پنجم الجزایر، تاریخ فردربیک کبیر»

- (۱) جان اشتاین بک، توماس کارلایل، آلن رنه لوواژ
(۲) خوزوئه دوکاسترو، فرانتس فانون، توماس کارلایل
(۳) خوزوئه دوکاسترو، توماس کارلایل، جان اشتاین بک
(۴) جان اشتاین بک، فرانتس فانون، توماس کارلایل

پدیدآورنده هر یک از آثار زیر به ترتیب، چه کسی است؟

«آیینه، بوف کور، شازده احتجاب، یادهای سبز»

- (۱) محمد حجازی - صادق هدایت - هوشنگ گلشیری - محمدرضا سنگری
(۲) محمد حجازی - هوشنگ گلشیری - رضا براهنی - دولت‌آبادی
(۳) رضا براهنی - محمد حجازی - هوشنگ گلشیری - دولت‌آبادی
(۴) رضا براهنی - صادق هدایت - هوشنگ گلشیری - محمدرضا سنگری

آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه «تماماً» درست آمده است؟

«مکرر بود وضع روز و شب آن ساقی جان‌ها

- زلف و عارض خود صبح و شام آورد مستان را»
(۱) کنایه، تضاد، ایهام
(۲) تشبيه، استعاره، ایهام تناسب
(۴) استعاره، تضاد، لف و نشر

(۱) کنایه، تضاد، ایهام

(۳) استعاره، پارادوکس، لف و نشر

آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟

-۱۰-

«ز زندان نیست برو اعشق را معشوق اگر باشد

- (۱) کنایه، تشبيه، تلمیح، مجاز، تناقض
(۲) استعاره، اشتقاق، مجاز، ایهام، اسلوب معادله
(۳) استعاره، اشتقاق، مجاز، ایهام، اسلوب معادله
آرایه‌های «تضاد، تشبيه، حس‌آمیزی، جناس» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

(۱) کنایه، تشبيه، تلمیح، مجاز، تناقض

(۳) استعاره، اشتقاق، مجاز، ایهام، اسلوب معادله

به بوی گنج در خاک است استقرار، قارون را»
استعاره، تلمیح، تشبيه، اشتقاق، پارادوکس
استعاره، ایهام تناسب، اسلوب معادله، تناقض، مجاز
چاره سعدی حدیث باشکر آمیختن

(۴) ب، ج، الف، د

(۳) ب، الف، ج، د

الف) بایه خورشید نیست بیش تو افروختن

ب) یا بگدازم چو شمع یا بگشندم به صبح

ج) آب روان سرشک و آتش سوزان آه

د) خوی تو با دوستان تلخ سخن گفتن است

(۱) ج، الف، د، ب

(۲) ج، ب، الف، د

-۱۱-

مفهوم کنایی «چشم به دست کسی داشتن» در بیت زیر، کدام است؟

- صائب کسی که مست شراب الست نیست»
صائب کسی که مست شراب الست نیست»
(۴) شرمداری و خجلت
نظراره گر بودن

چشمش بود چو جام به دست سبو مدام

(۲) امید و توقع داشتن

(۱) مواطلب بودن

-۱۲-

جمال جان فرزای روی جانان
روشن‌تر از آفتاب بی‌نم
ذره خرد از بزرگی آفتاب آسا شود
آن قدر بشکست و آن ساقی نماند
دیده هر ذره‌ای آینه دار حسن اوست

قضاهمی برداش تابه سوی دانه و دام
چه کند بنده چو تقدیر خداوند این بود
به غیر مصلحتش رهبری کند ایام
چنان که داشت سلیمان جهان به زیر نگین

۴) ب، د ۳) الف، ج

- ۱۵- مفاهیم «گمراه شدن، تزویر و دوروبی، التفات داشتن، همراه بودن نیش و نوش» به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

آه از این گندم نمای جو فروش
دیدند راه و ندیدند چاه را
کس بی بلا خار نجیده است ازو گلی
برخاک من گذر کن تا از زمین بجوشم

۴) ج، ب، د ۳) ج، الف، د، ب

- ۱۶- در متن زیر، چند غلط نگارشی، یافت می‌شود؟
«بی‌شک، نفس سوم زبان، مسئله حدیث نفس است که به کمک او، از خود آن چه در درونمان می‌گذارد، سخن می‌گوییم و به قول معروف، سخن گفتن درباره خود به تنها ی و حتی در خاموشی صورت می‌پذیرد.»

۴) هفت ۳) شش

- ۲) چه روزها به شب آورد جان منتظرم
۴) گر بگفتندی که مجموعم پریشان گفته‌اند

- ۲) خوب رویان دو عالم، گفتن اسرار عشق
۴) اندوه دل سوختگان، آن سر زلف پریشان

- ۲) پنج گانه، پذیرا، مدحیه، بهره‌مند
۴) پوشش، تیغه، شنیدار، کمیت

- ۱۳- بیت زیر، با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

بـه زـیر بـرـدـه هـرـ ذـرـه پـنهـان
۱) هـرـ ذـرـه زـ آـفـتاب حـسـنت
۲) آـنـ کـهـ رـایـ خـرـدـهـ دـانـشـ گـرـ نـمـایـدـ اـهـتمـامـ
۳) اـزـ جـمـالـشـ ذـرـهـاـیـ بـسـاقـیـ نـمـانـدـ
۴) گـرـ چـهـ حـسـنـ اوـ نـگـنـجـدـ درـ زـمـيـنـ وـ آـسـماـنـ

- ۱۴- مفهوم کدام ابیات، یکسان است؟

الف) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید
ب) مهر روی تو نه در خورده من مسکین بود
ج) هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست
د) ز قدر و مرتبه دارد جهان به زیر قلم

۱) الف، ب ۲) ب، ج

الف) رهـزـنـ آـدـمـ شـدـ آـنـ خـالـ سـیـاهـ
ب) بـیـچـارـهـ آـنـ گـرـوـهـ کـهـ اـزـ اـضـطـرـابـ عـشـقـ
ج) بـسـ گـلـ شـکـفـتـهـ مـیـشـودـ اـیـنـ بـاغـ رـاـ ولـیـ
د) اـیـ چـشمـهـ سـارـ خـوبـیـ یـکـ رـهـ زـ عـینـ رـحـمـتـ

۱) ب، د، الف، ج ۲) ب، الف، د، ج

- ۱۶- در متن زیر، چند غلط نگارشی، یافت می‌شود؟

۱) پیش از این گویند کز عشقت پریشان است حال
۳) امروز چه دانی تو که در آتش و آب

- ۱۷- کدام مصراع به شیوه عادی سروده شده است؟

۱) اسیر درد تنها ی، چشم دنیای دون
۳) مطالعه مفید کتب، برگزیده‌ترین کنگره جهانی

- ۱۸- کدام گروه کلمه فاقد «وابسته وابسته» است؟

۱) اسیر درد تنها ی، چشم دنیای دون
۳) نوع واژه‌های کدام گروه، متفاوت است؟

۱) شامگاه، قالیچه، زردک، هرنستان
۳) دربان، شهرک، معدن‌چی، کارگر

- ۲۰- اجزای تشکیل‌دهنده همه مصraigها یکسان است، به جز:

- (۲) وجود تو شهری است پر نیک و بد
 (۴) کنون پخته شد لقمه نان من

- (۱) دوان شد به مهمان سرای امیر
 (۳) درون دلت شهربند است راز

- ۲۱- در میان مصدرهای داده شده، چند مورد «گذرا به مفعول و متهم» است؟

«سپردن، نازیدن، گذشتن، سنجیدن، دانستن، بوشیدن، گشودن، اندودن»

- (۲) پنج
 (۴) سه

- (۱) شش
 (۳) چهار

- ۲۲- مصraig زیر چند نکواز دارد؟

«مره هر سوی و هر جاگه که مسکینان نیند آگه»

- (۲) سیزده
 (۴) پانزده

- (۱) دوازده
 (۳) چهارده

- ۲۳- کاربرد پسوند «ان» در کدام گروه واژه‌ها، یکسان است؟

- (۲) سپاهان، گیلان، کندوان
 (۴) بانوان، گریان، نالان

- (۱) یلان، خندان، حوران
 (۳) ابروان، ماهان، پلکان

- ۲۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

من خود این پیدا همی گویم که پنهان گفته‌اند
 (۲) نهاد، مفعول، نهاد، مفعول
 (۴) مضاف الیه، مفعول، بدل، مفعول

«عیب جوابانم حکایت پیش جانان گفته‌اند

- (۱) مضاف الیه، مفعول، بدل، قید
 (۳) مفعول، مضاف الیه، بدل، نهاد

- ۲۵- در همه ایيات جهش ضمیر وجود دارد؛ به جز:

- (۱) چنان مرغ دلم را صید کردی
 (۲) من از این هر دو کمان خانه ابروی تو چشم
 (۳) دهلزن گو دو نوبت زن بشارت
 (۴) گدایی که بر خاطرش بند نیست

که بازش دل نمی‌خواهد نشیمن
 برنگیرم و گرم چشم بدوزند به تیر
 که دوشم قدر بود امروز نوروز
 به از پادشاهی که خرسند نیست

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم أو التعريب (٢٦ - ٣٣)

٢٦ - ﴿قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون﴾:

- ١) ایمان آورده‌گان که در نماز خود فروتنی کنند به رستگاری می‌رسندا
- ٢) ایمان آورندگانی رستگار شده‌اند که در نماز خود خشوع کنند
- ٣) مؤمنانی که در نمازشان خاشع هستند، رستگار شده‌اند
- ٤) مؤمنان وقتی در نمازشان فروتن باشند رستگار می‌شوندا

٢٧ - «كُل إِنْسَانٌ سُرُّ غَامِضٌ تُخْبِرُ أَعْمَالَهُ عَنْ حَقِيقَةِ وُجُودِهِ، وَ لَكُنَّهُ هُوَ إِلَّا بَقِيَ مَجْهُولًا!»:

- ١) رفتار هر انسان حقیقت وجود او را آگاه می‌سازد، و آن سری است پیچیده و لکن او دوست دارد پنهان بماندا
- ٢) هر انسانی سری پیچیده است که اعمال او از حقیقت وجودش خبر می‌دهد، ولی او دوست دارد ناشناخته بماندا
- ٣) هر انسانی رمز پوشیده‌ای دارد و کارهایش از حقیقت درونی او خبر می‌دهد، اما او دوست دارد که مخفی باقی بماندا
- ٤) رمز هر انسان پوشیده است و اعمال او ما را از وجود حقیقی‌اش آگاه می‌کند، در حالی که او دوست می‌دارد ناشناس بماندا

٢٨ - «تَعْلَمْتُ مِنَ الَّذِينَ هُمْ صَادِمُونَ عِنْدَ مُواجهَةِ مَرَأَةِ الْحَيَاةِ وَ رَخَائِهَا، أَنَّ أَبْدَأَ بِتَهْذِيبِ نَفْسِي مِنَ الْبَدَائِيَّةِ!»:

- ١) از کسانی که در مواجهه شدن با سختی و آسایش دنیا پایدار هستند، آموختم که از ابتدا به تهذیب نفس خود بپردازم!
- ٢) از مواجهه با کسانی که در برابر سختیها و راحتی زندگی مقاومند، دانستم که ابتدا باید شروع به تهذیب نفس خود کنم!
- ٣) از کسانی که در رویارویی با سختیهای زندگی و آسایش آن با استقامت هستند، یاد گرفتم که اول به مهذب کردن خود اقدام کنم!
- ٤) از آنها که در برخورد با سختیها و آسایش دنیا استقامت ورزیدند، به اولویت تهذیب نفس از خودم پی بردم!

٢٩ - «الْخَيْرُ وَ الشَّرُّ كَانُوهَا الْمَشْرُقُ وَ الْمَغْرِبُ، هَمَا جَانِبَانِ إِثْنَانِ مِنَ الطَّرَقِ وَ نَحْنُ بِئْنَهُمَا، إِنَّنَا نَقْرَبُ مِنْ أَحَدِهِمَا نَبْتَعِدُ مِنَ الْآخَرِ!»:

- ١) گویی خیر و شر همان مشرق و مغربی هستند که دو سمت راهند و ما وسط آنها هستیم، اگر از یکی دور شویم به دیگری نزدیک می‌شویم!
- ٢) خیر و شر چون مشرق و مغربند آنها دو طرف راه هستند و ما بین آن دو، اگر به یکی از آنها نزدیک شویم، از دیگری دور می‌شویم!
- ٣) خیر و شر همچون مشرق و مغرب، دو طرف راه هستند و ما وسط آن، که اگر به یکی از آن دو نزدیک بشویم، از دومی دور شده‌ایم!

۴) گویی خیر و شر، مشرق و غربی هستند که دو سمت راهند و مابین آنها هستیم، اگر از یکی از آن دو دور بمانیم به دیگری نزدیک شده‌ایم!
زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

۳۰- «*نَحْنُ كَالْسَّمْكٍ غَارِقُونَ فِي بَحْرِ الْجَهْلِ، وَ إِنْ كَانَ هُنَاكَ أَفْرَادٌ قَلَّتِ لُونُهُمْ رَأْسَهُمْ بَعْضُ الْأَهْدَى إِنَّا!*»:

۱) ما چون ماهی که غرق در دریای جهل است، هستیم، هرچند در میان ما افراد کمی وجود دارند که گاهی سرهایشان را خارج می‌کنند!

۲) بعضی اوقات اندک افرادی از ما هستند که مانند ماهی در دریای نادانی شناورند، ولی گاهی سرخویش را از آن خارج می‌کنند!

۳) ما همچون ماهی در دریای جهل غوطه‌وریم، اگرچه افراد کمی از ما هستند که گاهی اوقات سر خود را بیرون می‌آورند!

۴) گاهی وقتها ما مانند ماهی، در دریایی از نادانی غوطه می‌خوریم و اندکی از افراد ما سرشان را از آن بیرون می‌برند!

۳۱- **عَنِ الْخَطَا:**

۱) الَّذِينَ يَخْافُونَ مِنَ اللَّهِ يَبْقَوْنَ فِي الْأَمَانِ وَ لَا يَخْسِرُونَ أَبَدًا: کسانی که از خدا می‌ترسند در امان می‌مانند و هرگز زیان نمی‌بینند!

۲) اصْبِرْ عَلَى الْمُشْكَلَاتِ، فَالنَّاسُ أَنْصَارٌ مِنْ يَصْبِرُ: در برابر مشکلات صبور باش که مردم یاور کسی هستند که صبر کنند!

۳) إِنْ تَكُنْ لَكَ عَنِّيْنَ بَصِيرَتَكَ فَسَيَكُونَ لَكَ الصَّبَرُ: اگر دو چشم بینا داشته باشی صبح برای تو خواهد بود!

۴) لَكَ امْرَئٌ عَاقِبَةٌ حُلْوَةٌ أَوْ مَرَّةٌ: برای هر موضوعی سرانجامی است شیرین یا تلخ!
۳۲- «*بَرْ تُو صَبَرْ واجِبَ اسْتَ، زِيرَا إِنْسَانَ صَبُورَ بِيَرْوزِيِّ دَرَّا اَزْ دَسْتَ نَخْواهَدَ دَادَ اَغْرِيَّ زَمَانَ آنَ طَولَانِيَّ بَاسِدَ!*». **عَنِ الصَّحَّاحِ:**

۱) إِنْ جَبَ عَلَيْكَ الصَّبَرُ لَأَنَّ إِنْسَانَ الصَّبُورَ لَا يُضِيَّعُ الظَّفَرُ وَ لَوْ كَانَ مَدِيدًا!

۲) عَلَى إِنْسَانَ الصَّبَرِ لَأَنَّ الْمَرءَ مَعَ الصَّبَرِ لَمْ يُضِيَّعُ ظَفَرًا وَ إِنْ تَكُنْ مَدْتَه مَدِيدَه!

۳) إِنْ جَبَ عَلَى إِنْسَانَ الصَّبَرِ لَأَنَّ الصَّبُورَ لَمْ يُفَقِّدِ الظَّفَرَ أَبَدًا وَ لَوْ كَانَتْ مَدْتَه طَوِيلَه!

۴) عَلَىكَ بِالصَّبَرِ لَأَنَّ إِنْسَانَ الصَّبُورِ لَنْ يُفَقِّدِ الظَّفَرَ وَ إِنْ طَالَ بِهِ الزَّمَانُ!

۳۳- «*چَغُونَه برای رسیدن به بزرگی، آسایش را می‌خواهیم در حالی که لازمه آن تحمل سختیها و شب‌زنده‌داری است!*»:

۱) كَيْفَ نَطَلَبُ الرَّاحَةَ لِلْوَصُولِ إِلَى الْعُلَىِ، وَ لَازْمَتِهِ تَحْمِلُ الشَّدَائِدَ وَ السَّهَرَ!

۲) كَيْفَمَا لَنَىَ الْعُلَىِ نَطَلَبُ الرَّفَاهَ وَ لَوَازْمَهُ تَحْمِلُ الصَّعُوبَاتَ وَ السَّهَرَ فِي الْلَّيْلِ!

٣) كىفما نرى د راحة للوصول إلى المجد و كانت لازمته الصبر على المشقات و إحیاء التفجع^{١١}

٤) كىف لنتوصل إلى المعالي و نرى د الرفاه و يكون الصبر على المصاعب و الإحیاء من لوازمه!

زبان عربى (ويزه غيرعلوم انسانى)

■ ■ عين الخطأ في التشكيل (٣٤ - ٣٦)

٤- «أتطلب مني عبادة الأصنام و تطلب السكوت أمام ظلم الظالمين، هذا أمر لا يقبل!»:

- (١) تطلب - عبادة - الأصنام
(٢) أمام - ظلم - الظالمين
(٣) السكوت - أمر - يقبل
(٤) عبادة - الأصنام - ظلم

٣٥- «إن جرح غواص بشدة و سال منه الدم فلا يرى دمه إلا باللون الأسود، و آخر اللوان اللون الأزرق»:

- (١) غواص - شدّة - سال
(٢) جرح - الدّم - يرى
(٣) دمّه - باللون - الأسود
(٤) آخر - اللوان - الأزرق

٣٦- «شاهد ذئب جائع في مزرعة حمارى سمى ذئن يأكلان العشب، فأقبل نحو واحد منهما!»:

- (١) نحو - واحد - منها
(٢) يأكلان - العشب - أقبل
(٣) شاهد - ذئب - سمى ذئن
(٤) جائع - مزرعة - حمارى

■ ■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٣٧)

٣٧- «الى يوم أكمل الله لنا دى ننا!»:

- (١) دى ن: مفرد مذكر - نكرة - معرب - منصرف / مفعول به لفعل «أكمل» و منصوب
(٢) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذكر - معرفة (علم) - معرب / فاعل و مرفوع
(٣) الى يوم: مفرد مذكر - جامد - معرف بـأى - معرب / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمية
(٤) أكمل: ماض - للغائب - مزيد ثالثي (من باب تفعيل) / فاعله «الله» و الجملة فعلية

٣٨- «ى عىش المؤمن في الدنيا شاكرا!»:

- (١) الدنيا: اسم - مفرد مؤنث - معرف بـأى - معرب - مقصور / مجرور محل بحرف الجر
(٢) المؤمن: مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: أمان) - معرف بـأى / فاعل و مرفوع

٣) يعيش: مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - لازم / فعل مرفوع و فاعله صفة «المؤمن»

والجملة فعلية

٤) شاكراً: مشتق و اسم فاعل (مصدره: تشكر) - نكرة / حال مفردة و منصوب و صاحب الحال

«المؤمن»

زبان عربي (ويژه غيرعلوم انسانی)

٣٩ - «هذا جزء من نسي المساكن»:

١) من: اسم - موصول عام أو مشترك - معرفة - مبني / مضاد إلىه و مجرور محلّاً

٢) هذا: اسم - إشارة للقريب - معرفة - مبني / مبتدأ و مرفوع تقديرًا و الجملة اسمية

٣) المساكن: جمع سالم للمذكر - معرف بـأ - معرب - صحيح الآخر / مفعول به و منصوب

٤) نسي: ماضٍ - للغائب - معتل و ناقص - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر

٤٠ - «أليست السرقة من شخص واحد خرىً من أن تسرق من جميع المسلمين!»:

١) واحد: اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل - نكرة - معرب - منصرف / مضاد إلىه
و مجرور

٢) خرىً: مشتق و اسم تقضي (أصله: آخر) - نكرة - ممنوع من الصرف / خير «ليس» و
منصوب

٣) المسلمين: جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: إسلام) / صفة و مجرور بالتبعية
لل موضوع

٤) لىست: فعل ماضٍ - للغائبة / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه «السرقة»

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤١-٥٠)

٤١ - عين الخطأ (في المعتل):

١) سألني أخي عن علاج مرضه و أنا وصفت له دواءً لشفائه!

٢) إن ترجم أن تصل إلى هدفك فإسعَ سعيَ كثيرًا في سبيل ذلك!

٣) المؤمنات يدعوننا إلى التربية التي تقوم على العدل!

٤) إن تخشَ الله ربَ العالمين تذوق حلاوة التقرب منه!

٤٢ - عين ما لىست فيه العالمة التقديريَة للاعراب!

١) المعالي تكتسب بقدر الكد و الاجتهاد!

٢) لا تتبع الراضي عن نفسه، إنه لا ينقدم أبداً!

٣) إنَّ الذِّيَا وَ الْآخِرَةَا لَا يَجْتَمِعُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ!

٤) عَلَى رَغْمِ عَظَمَةِ مَدْنَتَتَا، لَيْسَ فِيهَا مُسْتَشْفَىٰ مَنَاسِبٌ!

٤٣ - عَيْنَ اللَّامِ نَاصِبَةً :

١) قَصْرٌ حَاجَاتُكَ الدِّنَوِيَّةَ لِتُفْزُ، فَهَذَا التَّقْصِيرُ يَدْلِلُ عَلَى عَقْلَكَ!

٢) النِّسَاءُ الْمَدْبَرَاتُ لَيْ صَبَرْنَ عَلَى شَدَائِدِ الْحَيَاةِ حَتَّى يَتَغَلَّبُنَّ عَلَيْهَا!

٣) مَنْ يُرِدُ طَلَبَ الْعِلْمِ لَيْ بَتَّعَدْ عنِ الْكَسْلِ، فَمَا أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَنِ الْكَسْلَانِ!

٤) إِزْدَادُ الْعِلْمِ يُذَلِّلُ الْعَدِيِّ، وَ لَكِنَّ مَنْ يُحِبُّ كَمَالَ الْعِلْمِ لَيَصْلُحْ أَعْمَالَهِ!

زبان عربي (ويژه غيرعلوم انساني)

٤٤ - عَيْنَ الْخَطْأِ فِي صَدِيقَةِ الْفَعْلِ:

١) نَحْتَاجُ إِلَى أَنْ نُرْشَدَ إِلَى الْإِنْتَخَابِ الصَّحِيحِ فِي الْحَيَاةِ!

٢) وُصْفُ الْإِسْتِرَاحَةِ لِأَمَّيِّ الْمَرْيَضَةِ لَيَوْمَيْنِ آخَرَيْنِ!

٣) الْحَضَارَةُ الْعَلْمِيَّةُ بُنِيَ فِي أَرْوَبَا بِعُونِ الْعَلَمَاءِ!

٤) الْأَنْبِيَاءُ أَرْسَلُوا لِهَدَائِيَّةِ النَّاسِ لَيَؤْمِنُوا بِهِمْ!

٤٥ - عَيْنَ مَا لَيْسَ فِي هِجْمَةٍ وَصَفْيَةً:

١) دَخَلَ فِي قَلْبِي ضَعْفٌ لَمْ أَشْعُرْهُ حَتَّى الْآنِ!

٢) إِلَهِي؛ نُورُ قُلُوبِ عِبَادِكَ بِنُورٍ يُبَعِّثُ مِنَ الإِيمَانِ!

٣) هُوَ وَجْدُ سُعَادَةٍ فِي مَسَاعِدِ الْآخَرِينَ مَا وَجَدْنَاهَا نَحْنُ!

٤) هُنَاكَ بَيْنَ التَّلَمِيذَاتِ تَلَمِيذٌ مَثَالِيُّ فِي دُرُوسِهِ وَ هُوَ يَعْمَلُ عِنْدَ أَبِيهِ كُلَّ يَوْمٍ!

٤٦ - عَيْنَ «لَا» لِنَفِيِّ الْجِنْسِ:

١) لَا تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ أَبَدًا!

٢) أَنَا تَلَمِيذٌ مَتَّعَلِمٌ لَا مَعْلَمٌ حَاذِقٌ!

٣) نَحْنُ أَقْوَى إِنْاءٍ فَلَا عَدُوٌ قَادِرٌ أَنْ يَتَسَلَّطَ عَلَيْنَا!

٤) لَا يَتَرَبَّ النَّجَاحُ إِلَّا عَلَى الْمُتَحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ!

٤٧ - عَيْنَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ لِلنَّوْعِ:

١) أَعْفُ خَطَيْئَةَ صَدِيقَكَ عَفْوًا إِنْ نَدَمَ عَلَى خَطْئِهِ!

٢) إِسْتَسِلَمَ أَبِي أَمَامَ كَلَامَ أَمَّيِّ الصَّحِيحِ إِسْتِسْلَامًا!

٣) لَا تَتَسَّ خَدْمَاتَ وَالَّذِي كَنْسَى إِنَّا يُبَعِّدُكَ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ!

٤) نَحْنُ نَرَى ظَاهِرَةً «قُوسٌ قِرْحٌ» فِي الْأَيَّامِ الْمَاطِرَةِ رَوْيَةً!

٤٨ - عَيْنَ مَا لَيْسَ فِي هِجْمَةِ الْحَالِ:

١) تَرْجُو الْخَنْسَاءُ أَنْ تُجْمَعَ بِالشَّهَادَاتِ مُسْتَقِرَّةً فِي رَحْمَةِ اللَّهِ!

٢) إِنَّ أَرْبَعَةَ أُولَادَ الْخَنْسَاءِ أَصْبَحُوا خَالِدِينَ فِي تَارِيَخِ الْحَرْبِ!

۳) عرفت الأمُّ خبرَ شهادةٍ أولادها من عيُون ناقله، باكىةً!

۴) إنْدفعَ الأبناءَ إلَى القتالِ متوكلًا عَلَى اللهِ تَعَالَى!

٤٩ - عَيْنَ الْخَطَا (في المنادي):

۱) يَا مساكِينَ الْعَالَمِ؛ غَرِّروا معيَّشَتَكُم بِهَمَّتِكُم الْعَالِيَّةَ!

۲) يَا ذَا الْحَنَانِ، سَاعَدْ صَدِيقَكَ فِي هَذَا الاضْطَرَارِ!

۳) يَا مُنْفِقَوْنَ أَمْوَالَكُم بِاللَّأْلَى وَ النَّهَارِ؛ أَجْرُ أَعْمَالِكُمْ عِنْدَ اللهِ!

۴) يَا أَيَّتَهَا النِّسَاءُ الْمُؤْمِنَاتُ؛ كَيْفَ شَيَّعْتُنَّ أَوْلَادَكُنَّ إِلَى الْحَرْبِ!

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

٥٠ - عَيْنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَحْذُوفًا:

۱) لَا يَتَمَتَّعُ مَخْلوقٌ بِقَدْرَةِ الْعُقْلِ إِلَّا إِنْسَانٌ!

۲) مَا عَاشَ فِي رَاحَةٍ إِلَّا مِنْ تَرْكِ حَرْصِ الدُّنْيَا!

۳) قَرَأْتَ قَصْصَ الْقُرْآنِ كُلَّهَا إِلَّا هَذِهِ الْقَصْةُ الْجَمِيلَةُ!

۴) يَمْكُنُ لَنَا أَنْ نَتَخلَّصَ مِنْ كُلِّ مَرْضٍ إِلَّا مَرْضَ الْمَوْتِ!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَّ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ أَوِ التَّعْرِيفِ (٢٦-٣٣)

٢٦ - ﴿يُضربَ اللَّهُ الْأَمْثَالُ لِلنَّاسِ لِعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾:

۱) خدا مثلاها را برای مردمان می‌آورد کاش آنها به یاد آورند!

۲) خداوند برای مردمان مثلاهایی می‌زند تا شاید متذکر شوندا

۳) الله مثلاها را برای مردم می‌زند شاید آنها به یاد آورند!

۴) الله برای مردم مثلاهایی می‌آورد باشد که یادآور شوندا

٢٧ - «يَحَاوِلُ هَذَا الْمُؤْمِنُ أَنْ يَفْوَقَ الْآخِرِينَ فِي خُلُقِهِ!»:

۱) این مؤمن سعی نموده بود که در اخلاق از دیگران برتر باشدا

۲) این مؤمن سعی می‌کند که در اخلاقش بر دیگران برتری یابد!

۳) تلاش مؤمن این است که در خلق و خوبی بر دیگران پیشی گیردا

۴) این مؤمنی است که سعی می‌کند در منش خود بر دیگری سبقت گیرد!

- ۲۸ - «قُولُ الْعَظِيمَاءِ دَائِمًا إِنَّ الْابْسَامَ دَوَاءُ لِكُلِّ مَرْضٍ!»:

۱) بزرگان همواره می‌گویند که لبخند برای هر مرضی، دوا است!

۲) بزرگان دائماً گفته بودند که دوای هر مرضی، خنديدين به آن است!

۳) گفتہ بزرگان همواره این است که لبخند برای هر بیماری، دارو می‌باشد!

۴) همیشه اندیشمندان می‌گفتند که داروی همه بیماریها، خنديدين می‌باشد!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

- ۲۹ - «نَتَأْمَلُ فِي ضُوءِ الشَّمْسِ لَا تَهُنَّ أَحَدُ الْعِنَاصِرِ الْمُؤْثِرَةِ فِي نَمَوِ الْكَائِنَاتِ عَلَى الْأَرْضِ!»:

۱) فکر می‌کنیم که نور خورشید یکی از عناصر مهم در رشد موجودات بر روی زمین است!

۲) در نور خورشید می‌اندیشیم چه آن یکی از عناصر مؤثر در رشد موجودات بر زمین است!

۳) درباره نور خورشید فکر کرده‌ایم زیرا یکی از عنصرهای تأثیرگذار رشد در موجودات زمینی است!

۴) در نورخورشید اندیشه کرده‌ایم زیرا آن یکی از عناصر اثربخش در رشد و نمو موجودات زمین است!

- ۳۰ - «الَّمْ تَعْلَمُ إِنْ تَحْرَمُ أُولَادَهَا فِي الصَّغِيرِ وَ تَشْفَقُ عَلَىٰهُمْ، إِنَّ كَرْمَوْهَا فِي كَبِرِهِمْ!»:

۱) مادر می‌دانست اگر به فرزندان در کودکی احترام بگذارد و دلسوزی کند، در بزرگی خود او را احترام می‌گذارند!

۲) مادر دانسته است که احترام به کودکان و دلسوزی کردن به آنهاست که سبب می‌شود در بزرگیشان به او احترام بگذارند!

۳) مادر می‌داند اگر به فرزندان خود در کودکی احترام بگذارد و بر آنها دلسوزی کند، در بزرگی‌شان، او را تکریم می‌کنند!

۴) مادر می‌فهمد اگر به فرزند خود در کودکیش احترام نهد و بر او دلسوزی نماید، در بزرگی او را خواهند کردا

- ۳۱ - عَيْنُ الْخَطَأِ:

۱) کانت علاقات وثیقة قد حصلت بين اللّغة الفارسیّة و العربیّة: روابط محكمی بین زبان فارسی و عربی ایجاد شده بودا

۲) القرآن نور یهدي الإنسان إن شاء: قرآن نوری است که انسان را هدایت می‌کند اگر بخواهد!

۳) العلماء هم الذین یتّخذون من کل علم أحسنـه: دانشمندان همان کسانی هستند که از هر علمی بهترین آن را برمی‌گیرند!

۴) ربّما النّاس لم یدرکوا معنی المعیشة في هذه الدّنـیا: چه بسیار مردمی که معنای زندگی کردن را در این دنیا نمی‌فهمند!

- ۳۲ - «إِنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ رَتَهَا طَبِيعَتْ رَأْيَهَا مُنَافِعَهُ خَوْدَهُ تَسْخِيرَهُ كَنْدَ زَنْدَگِيَشْ آسَانَهُ شَوْدَه!». عَيْنُ الصَّحَىحِ:

۱) متى ما یسلط الإنسان من قوّة طبیعة للمنافع له تسهل الحياة له!

٢) إذا سخرَ الإنسان من القوى الطبيعية لمنافع سهلت الحياة له!

٣) أينما سلطَ الإنسان من القوة الطبيعية لمنافعه سهلت حياته!

٤) إنْ سخرَ الإنسان قوى الطبيعية لمنافعه تسهل حياته!

٣٣ - «عسل خواص زبادي دارد از آن جمله اینست که ارزش غذایی خود را با گذشت زمان کاملاً حفظ می‌کند!»:

١) للعسل خواص كثيرة منها أنه يحتفظ بقيمة الغذائية كاملاً في مرور الزمن!

٢) العسل له خواص عديدة منها كان يحتفظ قيمته الغذائية احتفاظاً في مرّ الزمان!

٣) كان للعسل خواص عديدة منها أنه يحافظ القيمة الغذائية كاملاً في مرور الزمان!

٤) كان للعسل خواص كثيرة منها احتفظ بقيمة الغذائية احتفاظاً كاملاً في مرّ الزمان!

بيان عربي (ويزه علوم انساني)

■ ■ عين الخطأ في التشكيل (٣٤-٣٦)

٣٤ - «توفي البوصيري في القاهرة و هو كان في السادسة و الثمانين من عمره!»:

١) القاهرة - السادسة - عمره

٢) كان - الثمانين - توفي

٣) البوصيري - القاهرة - السادسة

٣٥ - «قصد بهلول اختبار الرجل و مقدار إخلاصه في العمل، فكتب له على جدار المسجد ...»:

١) قصد - بهلول - إخلاص

٢) اختبار - الرجل - مقدار

٣) العمل - كتب - له

المسجد

٣٦ - «كان نور الله قد أشرق في قلب الرجل و غمره فجأة كما يغمر ضوء الشمس غرفة مظلمة!»:

١) الله - الرجل - غمرة

٢) يغمر - ضوء

الشمس

٣) الشمس - غرفة - مظلمة

٤) نور - أشرق - قلب

■ ■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرف (٤٠-٣٧)

٣٧ - «اللسان أجدو قطعة من الذبيحة!»:

١) قطعة: مفرد مؤنث - مشتق و صفة مشبهة - نكرة / مضارع إلها و مجرور

٢) اللسان: مفرد ذكر - جامد - معرف بأل - معرب / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمية

٣) أجود: اسم - مشتق و اسم تقضي - معرف بالإضافة - معرب / خبر مفرد و مرفوع

٤) الذبيحة: اسم - مفرد مؤنث - مشتق و اسم تقضي (مصدره: ذبح) / مجرور بحرف الجر

٣٨ - «قد أحدث هذا المكان الرجل المحسن بهلوّ!»:

- ١) أحدث: ماضٍ - مجرد ثلاثي - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله «الرجل»
- ٢) المحسن: مشتق و اسم فاعل (مصدر: إحسان) / مضارف إليه و مجرور
- ٣) هذا: اسم إشارة - للقريب - معرفة / مفعول به و منصوب محلًّا
- ٤) بهلوّ: نكرة - معرب - منصرف / بدل و مردود بالتبعية

٣٩ - «جلس إلَى سُ على صدر الناسك متکبرًا!»:

- ١) صدر: مفرد ذكر - معرف بالإضافة - معرب - منصرف / مجرور بحرف الجر
- ٢) الناسك: مشتق و اسم فاعل - معرف بالـأ - معرب / صفة و مجرور بالتبعية
- ٣) متکبرًا: مشتق و اسم فاعل (مصدره: تكبر) - نكرة / حال و منصوب
- ٤) إلَى س: اسم - مفرد ذكر - نكرة - معرب - منصرف / فاعل و مردود

زبان عربي (وبيزة علوم انسانية)

٤٠ - «خرج من صدر الناسك المغلوب صوتٍ يقول ...!»:

- ١) صوت: اسم - مفرد مؤنث - نكرة - معرب - منصرف / فاعل لفعل «خرج» و مردود
- ٢) يقول: مضارع - معتل و ناقص - معرب / فعل و فاعله ضمير هو المستتر و الجملة فعلية و صفة
- ٣) خرج: فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية
- ٤) المغلوب: اسم - مفرد ذكر - مشتق و اسم مفعول (مصدره: غلبة) - معرب / صفة أو نعت و مجرور بالتبعية

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤١-٥٠)

٤٤ - عَيْنَ الفعل الأجوف لِي س من وزن «قال، يُقول»:

٢) عاد العمال من عملهم الصعب!

٤) التلميذة ما خافت أمام الهراء!

١) المؤمن تاب عند ربِّه الكريم!

٣) ذاق الرجل حلو الحياة و مرّها!

٤٤ - عَيْنَ ما فِيهِ من الأعداد الترتيبية:

٢) أهدى المعلم الكتاب الخامس للتلميذ!

٤) إشتراكنا مع الأصدقاء في ستة صفوف!

١) اليوم أطعمت جدي عشرة مساكين!

٣) آتى الله موسى تسع آيات بىّنات!

٤٤ - عَيْنَ المردود من المضارع:

١) لایستقىد الإنسان من الوقت بدقة!
منها!

٤) لىعرف العاقل قيمة الوقت في حياته!

٣) علىنا أن لا نشرك في عبادة الله شيئاً!

٤ - عىن الفعل الذى يُمكِّن أن يُبنى للمجهول:

٢) اجتمع الناس حول القائد حباً له!

١) تواضع التلميذ لمعلمه احتراماً له!

٤) صبر المسلمون لىتغلبوا على أعدائهم!

٣) بذل الغنىُّ الأموال تقرباً إلى الله!

٤ - عىن نائب الفاعل موصوفاً:

١) إذا ذكر اسم الله تتزل السكينة على قلوبنا دائمًا!

٢) أنت تصدقون لأنكم لا تكذبون أبداً و نعلم جميـعاً ذلك!

٣) لم يشاهد عدم صبر الأم طول حياتها، لأنها صبارـة كثـيرـاً!

٤) سوف تُغرس شجرة ما كانت في هذه الحديقة حتى الآن!

زبان عربي (ويزه علوم انساني)

٤٦ - عىن الكلمة « يوم » مفعولاً فـيـه:

١) قلت لصديقي إلى يوم مناسب لمساعدة المساكين!

٢) يقضي الطالب يومـه في أداء واجباته المدرسـية!

٣) سـنذهب يوم الجمعة إلى خارج المدينة في سـفرة قصـيرة!

٤) كان إلى يومـاً جميـلاً لأنـني أـذـت جـمـيع أـمـورـي المـهمـة!

٤٧ - عىن الصـدـيقـ (حـول صـاحـبـ الـحـالـ):

١) التلمـيـذـاتـ اـشـتـرـكـنـ فيـ الـامـتـحانـ فـرـحـاتـ ← التـلـمـيـذـاتـ

٢) أـخـذـ المسـافـرـونـ يـصـلـوـنـ إـلـىـ بـلـادـهـمـ سـالـمـيـنـ ← المسـافـرـونـ

٣) حـكـمـتـ فيـ المسـابـقـةـ بـيـنـ فـرـقـيـنـ نـشـطـةـ ← ضـمـرـ «ـتـ» الـبـارـزـ

٤) إـنـ الطـلـابـ يـسـتـمـعـونـ إـلـىـ دـرـسـ الـمـعـلـمـ سـاعـيـاً ← ضـمـرـ الـوـاـوـ الـبـارـزـ

٤٨ - عـىـنـ العـبـارـةـ الـتـيـ ماـ جـاءـتـ فـيـهاـ كـلـمـةـ لـرـفـعـ الإـبـاهـامـ:

١) ليـأـخـوانـ ذـكـرـيـانـ وـ هـمـاـ يـخـتـلـفـانـ طـبـعـاـ وـ خـلـقاـ!

٢) طـالـعـ الطـالـبـ كـتـبـاـ كـثـيرـةـ عنـ قـصـصـ الـأـنـبـيـاءـ!

٣) إـنـ الصـدـيقـاتـ يـزـدـنـيـ اـهـتـمـامـاـ فـيـ أـدـاءـ أـمـورـيـ!

٤) يـعـرـفـ هـذـاـ الـعـالـمـ فـيـ الـمـدـنـةـ عـلـمـاـ فـيـ مـجـالـ الـطـبـ!

٤٩ - عـىـنـ مـاـ لـمـ يـذـكـرـ فـيـهـ الـمـسـتـشـىـ منهـ:

۱) ما کان موضوع جدید فی هذا الكتاب إلّا حکایة جمیلة!

۲) لن یصل الإنسان إلی التقدیم إلّا الذین یجتهدون!

۳) لم یقرأ الشاب علی اللوحة إلّا حدیثاً رائعاً!

۴) ما رجع المسافرون من السفر إلّا أباك!

۵۰- عین المنادی:

۱) إلهي جعلني خلیفة فی الأرض!

۲) ربی یشده بآصدقائی ازری!

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- شاخصه هدفمندی چه تأثیری در هماهنگی بک مجموعه دارد و نشاندهنده چیست؟

۱) تناسب بین اجزا با همان هدف - به هم پیوستگی و نظاممندی

۲) تناسب بین اجزا با همان هدف - عدم بیهودگی در خلقت

۳) عامل و انگیزه‌ای برای ثمربخشی - عدم بیهودگی در خلقت

۴) عامل و انگیزه‌ای برای ثمربخشی - به هم پیوستگی و نظاممندی

۵۲- نظاممندی موجودات نشاندهنده کدام عنصر مهم در آفرینش آن‌هاست و چه هدفی را دنبال می‌نمایند؟

۱) حکمت و تدبیر الهی - کمال مطلق

۲) حکمت و تدبیر الهی - کامل شدن

۳) نوآوری بی‌نظیر - کمال مطلق

۴) نوآوری بی‌نظیر - کامل شدن

۵۳- کدام آیه شریفه بیانگر رابطه مساوی میان حق و باطل در انسان است و نگاه عمیق به جهان خلقت برای تأیید کدام مطلب می‌باشد؟

۱) و نفس و ما سوّاها فالهمها فجورها و تقوها - و له اسلم من فی السماوات و الارض

۲) و نفس و ما سوّاها فالهمها فجورها و تقوها - ما ترى فی خلق الرحمن من تفاوت

۳) و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن اقرب اليه من حبل الوريد - ما ترى فی خلق الرحمن من تفاوت

۴) و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن اقرب اليه من حبل الوريد - و له اسلم من فی السماوات و الارض

۵۴- بعدي که انسان را مسجد فرشتگان می‌نماید در فرهنگ دینی به چه تعبیر شده است و دارای کدام ویژگی است؟

۱) فطرت - توانایی درک واقعیت‌ها

۲) روح - توانایی درک واقعیت‌ها

۳) فطرت - آراستگی به فضیلت‌ها

۴) روح - آراستگی به فضیلت‌ها

۵۵- چرا انسان از مرگ و نابودی گریزان است و این مسئله به ضرورت کدام مورد اشاره دارد؟

۱) گرایش به بقا و جاودانگی دارد - جهان دیگری بعد از مرگ

۲) گرایش به بقا و جاودانگی دارد - آمادگی روح برای مرگ

- ۳) خواستار همه کمالات و زیبایی‌هاست - جهان دیگری بعد از مرگ
 ۴) خواستار همه کمالات و زیبایی‌هاست - آمادگی روح برای مرگ
 ۵۶- کدام آیه شریفه برتری عالم دنیا را نسبت به بزرخ نشان می‌دهد؟
 ۱) فلا تظلم نفس شيئاً
 ۲) و اشرقت الارض بنور ربها
 ۳) لعلی اعمل صالحًا فيما تركت
 ۴) ينبعاً الانسان يومئذ بما قدم و اخر
- ۵۷- در صحنه قیامت کدام موارد در ترازوی عدل الهی سنجیده می‌شود و معیار و میزان سنجش اعمال سایرین کدام است؟
 ۱) اعمال، افکار و نیات - حق و حقیقت اعمال
 ۲) رفتار، گفتار و کردار - حق و حقیقت اعمال
 ۳) رفتار، گفتار و کردار - اعمال پیامبران و امامان
 ۴) اعمال، افکار و نیات - اعمال پیامبران و امامان
- ۵۸- آن جایی که «میان جرم و کیفر تناسب باشد قاعده برقرار گردد» بیانگر کدام نوع رابطه میان عمل و جزای آن است و چه خصوصیتی دارد؟
 ۱) قراردادی - تغییرناپذیری
 ۲) طبیعی - تغییرناپذیری
 ۳) طبیعی - تغییرناپذیری
- ۵۹- خداوند به پیامبر می‌فرماید: «اگر درشت خوی و سنگدل بودی، از اطرافت پراکنده می‌شند». کدام ویژگی پیامبر اکرم (ص) او را سرمشق تمام انسان‌ها قرار می‌دهد؟
 ۱) فاذا عزمت فتوکل على الله
 ۲) فاعف عنهم و استغفر لهم
 ۳) فبما رحمة من الله لنت لهم
 ۴) او ارادني برحمة هل هن ممسكات رحمته
- فرهنگ و معارف اسلامی

۶۰- نشانه «شخصیت روحی و درک متعالی فرد از زندگی» و علت «نشان دادن ارزش‌های وجودی در دوره نوجوانی» به ترتیب کدام است؟

- ۱) عزتمندی همراه با فضیلت - جایگاه مناسب خود را در میان دیگران ثبت کردن
 ۲) آراستگی همراه با عفت و حیا - جایگاه مناسب خود را در میان دیگران ثبت کردن
 ۳) آراستگی همراه با عفت و حیا - استعدادهای فردی خود را کشف و شکوفا کردن
 ۴) عزتمندی همراه با فضیلت - استعدادهای فردی خود را کشف و شکوفا کردن

۶۱- آداب و رسوم ملت‌ها در نوع پوشش چگونه می‌تواند جامعه را به رشد معنوی بیشتری برساند و حفظ و نگهداری هر نعمتی نشان‌دهنده چیست؟

- ۱) هر چه کامل‌تر و دقیق‌تر با فرمان الهی باشد - مسئولیت نسبت به آن
 ۲) هر چه کامل‌تر و دقیق‌تر با فرمان الهی باشد - بهترین بهره‌برداری از آن
 ۳) آثار و ثمرات فردی و اجتماعی افزون‌تری داشته باشد - بهترین بهره‌برداری از آن
 ۴) آثار و ثمرات فردی و اجتماعی افزون‌تری داشته باشد - مسئولیت نسبت به آن

۶۲- با چه استدلالی می‌گوییم: «خداوند مالک اصلی و حقیقی همه موجودات است» و کلید استفاده از منابع طبیعی چیست؟

- ۱) منطق فطرت - کار علمی
 ۲) منطق فطرت - کار مولد
 ۳) قانون آفرینش - کار مولد

۶۳- امام صادق علیه السلام شرط پذیرفتن نماز در پیشگاه الهی را چگونه تبیین نمودند؟

- ۱) با رکوع و سجود، عظمت خدا را در نظر داشته، در مقابل مستکران خضع نکند.
 ۲) به هر مقدار خداوند را به بزرگی یاد کند، غیر خدا در دل او جای نخواهد گرفت.
 ۳) به هر مقدار که نمازش سبب دوری او از گناه و منکر شود، قبول می‌شود.

۴) اگر در پنج نوبت با بدن پاکیزه به نماز بایستیم از آلودگی حفظ خواهیم شد.

۶۴- برای حرکت به سوی هدف مشترک، ضروری است افراد نوع بشر از چه لوازمی بهره جویند و کدام آیه شریفه قرآن کریم بیانگر مصادیق آن است؟

۱) سرمایه‌های ذاتی - *قل من حرم زینة الله التي اخرج لعباده و الطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة*

۲) ویژگی‌های زیستی - *قل من حرم زینة الله التي اخرج لعباده و الطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة*

۳) ویژگی‌های زیستی - و لقد كرمنا بنى آدم و حملناهم فى البر و البحر و رزقناهم من الطيبات و فضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا

۴) سرمایه‌های ذاتی - و لقد كرمنا بنى آدم و حملناهم فى البر و البحر و رزقناهم من الطيبات و فضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا

۶۵- در کدام آیه شریفه، خداوند متعال به عنوان به وجود آورند و هدایت‌گر جهان، معرفی گردیده است؟

۱) قال ربنا الذى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى

۲) فمن اهتدى فلنفسه ومن ضل فانتما يضل عليها

۳) و قالوا الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنعترض لولا ان هدانا الله

۴) اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم و لا الضالين

فرهنگ و معارف اسلامی

۶۶- با توجه به آیه شریفه «ما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبئن لهم» کدام عامل از علل آمدن پیامبران متعدد می‌باشد و در عصر پیامبر خاتم (ص) این نیاز چگونه برطرف شد؟

۱) پایین بودن سطح درک انسان‌ها و عدم توانایی آنان در گرفتن برنامه کامل زندگی - قرآن به گونه‌ای طراحی شده که پاسخگوی نیازها شد.

۲) پایین بودن سطح درک انسان‌ها و عدم توانایی آنان در گرفتن برنامه کامل زندگی - انسان‌ها وارد دوره بلوغ فکری شده بودند.

۳) به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ جامعه، تعلیمات انبیاء به تدریج فراموش گردید - قرآن به گونه‌ای طراحی شده که پاسخگوی نیازها شد.

۴) به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ جامعه، تعلیمات انبیاء به تدریج فراموش گردید - انسان‌ها وارد دوره بلوغ فکری شده بودند.

۶۷- با توجه به روایت شریف «بني الاسلام على خمس ...» کدام موارد به عنوان پایه‌های استوار دین اسلام بیان شده و مهم‌ترین آن چیست؟

۱) الكتاب، الجهاد، الصلاة، الزكاة، الولاية - نماز

۳) الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج، الولاية - نماز

۶۸- قرآن کریم می‌فرماید: اگر پیامبر اکرم (ص) بمیرد یا کشته شود و اگر چنین کنید

۱) و من ينقلب على عقبيه - و سيجزى الله الشاكرين

۲) انقلبتم على اعقابكم - و سيجزى الله الشاكرين

۳) انقلبتم على اعقابكم - فلن يضر الله شيئا

۶۹- امام رضا عليه السلام چه کلمه‌ای را دز محکم معرفی کردند و شرط ورود به قلعه را چه بیان فرمودند؟

۱) قل هو الله احد - همه ابعاد توحید که تجلی آن در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است.



- ۲) لا اله الا الله - همه ابعاد توحید که تجلی آن در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، مصیحه است.
 ۳) لا اله الا الله - توحید عملی، شناخت و معرفت به توالی اسمی امامان که در امان ماندن از عذاب الهی است.
 ۴) قل هو الله احد - توحید عملی، شناخت و معرفت به توالی اسمی امامان که در امان ماندن از عذاب الهی است.
 دوره اول امامت حضرت مهدی (عج) تا چه سالی به طول انجامید و در این مدت ارتباطش با مردم از چه طریقی بود؟ - ۷۰

۱) ۳۲۹ سال - نواب خاص
 ۲) ۲۶۰ سال - نواب خاص
 ۳) ۳۲۹ سال - یاران صمیمی
 ۴) ۲۶۰ سال - یاران صمیمی

به شکرانه خلافت در زمین و استقرار دین، شایسته است مؤمنین چگونه رفتار نمایند؟ - ۷۱

۱) ليستخلفنهم فى الارض
 ۲) وعد الله الذين آمنوا منكم
 ۳) يعبدوننى لا يشركون بي شيئاً
 ۴) و نجعلهم ائمةً و نجعلهم الوارثين

با توجه به آیات قرآن کریم، چگونه باید مردم را به راه خداوند دعوت نمود؟ - ۷۲

۱) فاذ اذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المתוكلين
 ۲) فاعف عنهم و استغفر لهم و شاورهم في الامر
 ۳) فاستقم كما امرت و من تاب معك و لا تطغوا
 ۴) بالحكمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتي هي احسن

با توجه به آیات قرآن کریم، پاداش آنان که نیکی کردند، چیست؟ - ۷۳

۱) و لا يرهق وجوههم قترة ولا ذلة
 ۲) للذين احسنوا الحسنی و زیادة
 ۳) و فضلناهم على كثير ممن خلقناهم تفضيلاً
 ۴) ولقد كرمنا بني آدم و حملناهم في البرّ والبحر

فرهنگ و معارف اسلامی

- ۷۴ احتمال نادیده گرفتن واقعیت‌ها و کاستی‌ها توسط دختران به چه دلیل افزایش می‌یابد و دین مبین اسلام برای این مسأله چه راه حلی را پیش‌بینی نموده است؟

 - ۱) حیا و عزت نفس قوی و عدم آگاهی از سابقه - ضروری بودن اجازه پدر برای ازدواج دختر
 - ۲) حیا و عزت نفس قوی و عدم آگاهی از سابقه - پیش قدم شدن در ازدواج توسط پسران
 - ۳) لطافت‌های روحی و ظرافت‌های عاطفی - پیش قدم شدن در ازدواج توسط پسران
 - ۴) لطافت‌های روحی و ظرافت‌های عاطفی - ضروری بودن اجازه پدر برای ازدواج دختر

- ۷۵ برای تقویت حس قدردانی و شکرگزاری و بهره‌مندی از فواید و آثار آن در جامعه چه اقدامی لازم است؟

 - ۱) تشویق آحاد جامعه برای محبت و احترام به مادران
 - ۲) ارائه تصویری روشن و پاک از پدر و مادر در خانواده
 - ۳) تهیئة الگوی یکسان و تصویری جامع از والدین
 - ۴) ترویج ازدواج و تشریح نقش‌ها و مسئولیت‌های همسران

زبان انگلیسی

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (I), (II), (III), or (IV) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- ٧٩- The brain can record a large amount of information. But ----- goes into the brain is forgotten.
- Ⓐ some of the information which
Ⓑ information, some of that
Ⓒ when some of the information
Ⓓ some information
- ٨٠- Long ago in Egypt, men learned ----- sheets of paper from papyrus. They used the sheet to write on.
- Ⓐ and even made Ⓑ what was made Ⓒ that making Ⓓ how to make
- ٨١- In fact, we may lose completely conscious memory of very important events ----- painful for us.
- Ⓐ if they are difficult or Ⓑ that they are difficult and
Ⓑ because in difficulties are Ⓒ are so difficult that
- ٨٢- Some new words that aren't so useful may be forgotten soon. The world is changing all the time, -----.
- Ⓐ neither do words Ⓑ but words do not
Ⓑ so are words Ⓒ and words too
- ٨٣- Computers can almost be used in any field of activity. No one can ----- their influence and importance.
- Ⓐ realize Ⓑ deny Ⓒ switch Ⓓ endeavor

زبان انگلیسی

- ٨٤- After twenty years, he could find his brother. He wanted to say "hello" to him. He couldn't because he was very -----.
- Ⓐ amusing Ⓑ painful Ⓒ excited Ⓓ serious
- ٨٥- Psychologists believe that forgetting does not occur at an even -----. It is rapid at first, then slows down.
- Ⓐ ability Ⓑ scene Ⓒ degree Ⓓ pace
- ٨٦- The Olympic Games first started in Greece. These games were held on the plains of Olympia, and were ----- religious celebrations.
- Ⓐ properly Ⓑ recently Ⓒ basically Ⓓ individually
- ٨٧- Overlearning is saying something (a poem for example) over and over again. This makes it ----- in the mind.
- Ⓐ handle Ⓑ stick Ⓒ organize Ⓓ enter



۸۵- **We have to understand that any ----- needs different services and all jobs are important and useful.**

- ۱) team ۲) observation ۳) viewer ۴) society

۸۶- **The central computer of an airline is ----- busy sending and receiving information to and from offices and airports around the world.**

- ۱) constantly ۲) physically ۳) responsibly ۴) immediately

۸۷- **'Does Nahid like the film about the sun and the stars?' 'Yes, she is really ----- scientific subjects.'**

- ۱) ashamed of ۲) interested in ۳) similar to ۴) honest about

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (۱), (۲), (۳), or (۴) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Reality for human beings is not action or feeling but meaning. Humans are (۸۸) -----; a *symbol* is anything that carries a particular meaning (۸۹) ----- the people who share culture. A whistle, a wall of graffiti, a flashing red light, a fist raised in the air—all serve as symbols. We see the human (۹۰) ----- to create and manipulate symbols in the various ways a simple wink of the eye can (۹۱) -----, understanding, or insult. We are (۹۲) ----- on our culture's symbols that we take them for granted.

- | | | | | |
|-----|----------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|
| ۸۸- | ۱) symbolic creatures | ۲) creatures' symbols | | |
| | ۳) the creation of symbols | ۴) created to symbolize | | |
| ۸۹- | ۱) recognizes | ۲) recognized by | ۳) recognizing as | ۴) which recognizes |
| ۹۰- | ۱) purpose | ۲) excitement | ۳) capacity | ۴) pride |
| ۹۱- | ۱) convey interesting | ۲) interest and convey | | |
| | ۳) interestingly convey | ۴) convey interest | | |
| ۹۲- | ۱) very dependable | ۲) so dependent | | |
| | ۳) too dependent | ۴) to depend very much | | |

زبان انگلیسی

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (۱), (۲), (۳), or (۴). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE ١:

In this brilliant and innovative documentary, director Morgan Spurlock decided to test McDonald's claim that their food is "good for you." The idea came to him after reading about two fast-food loving New York teenagers who sued McDonald's as the source of their weight problem. He would film himself as he carried out an experiment, which consisted of living for ٣٠ days on a strict diet of fast food. The rules were simple: he had to eat three meals a day at McDonald's, he had to try everything on the menu at least once, and he always had to "super-size" his meal if asked.

Before starting his diet, Morgan had a comprehensive medical exam—he was in very good shape—and the doctors predicted that the diet would have little effect on his young, healthy body. But checkups during the experiment proved them wrong: he gained ٣٠ pounds (١٣,٦ kg), his cholesterol soared and after three weeks, one doctor was seriously concerned about the state of his liver.

One could object that no reasonable person would eat all his meals at McDonald's, which is true, of course, but not entirely. Many people eat at fast-food restaurants every week, if not several times a week, since these places offer a quick, relatively cheap meal. Even at that frequency, these meals are far from healthy. The typical order of Big Mac, medium French fries, and strawberry shake includes almost as many calories as most people should eat in a whole day, according to national nutritional guidelines. Furthermore, a meal like that contains a high percentage of saturated fat and very high levels of sodium. True, it might be possible to order a more healthy meal: a small, plain burger, for example, with a diet soda and a small French fries, but how many customers actually choose meals like this?

٩٢- Why does the author mention two teenagers in paragraph ١?

- ١) To show what motivated a director to make a particular program
- ٢) To point out that fast food can lead to weight gain
- ٣) To suggest that McDonald's must offer more healthful meals
- ٤) To introduce a documentary about a well-known director

٩٣- According to the passage, the rules of the experiment _____.

- ١) had to be followed a whole month
- ٢) did not allow Morgan to try new recipes
- ٣) allowed Morgan to supersize into obesity
- ٤) dictated supersizing the meal in any circumstance



۹۵- Which of the following best describes the function of the underlined sentence in paragraph ۴?

- ۱) It indicates that people are unlikely to make a connection between the meal they have and a subsequent illness.
- ۲) It prevents a wrong generalization.
- ۳) It supports a claim that doctors had made before an experiment.
- ۴) It explains what resulted from an experiment.

۹۶- Which of the following statements can be inferred from the last paragraph?

- ۱) Chain fast food restaurants often know how many people they should serve every week.
- ۲) Few people order simple foods at fast food restaurants.
- ۳) National nutritional guidelines are not as helpful as they must be.
- ۴) Many people's diet is restricted to fast food.

PASSAGE ۴:

The harmful side of the Internet's impact is obvious but statistically less important than many would guess. People naturally write fewer letters when they can send e-mail messages. To leaf through a box of old paper correspondence is to know what has been lost in this shift: the pretty stamps, the varying look and feel of handwritten and typed correspondence, the tangible object that was once in the sender's hands. To stay in instant touch with parents, children and colleagues around the world is to know what's been gained.

But even before e-mail, personal letters had shrunk to a tiny share of the flow. As a consultant, Fouad H. Nader, wrote in a Pitney Bowes study, personal mail had "long ago been reduced to a minimum with the proliferation of telephone services in the last ۱۰ years."

Personal letters of all sorts, called "household to household" correspondence, account for less than ۱ percent of the ۱۰۰ billion pieces of first-class mail that the Postal Service handles each year. Most of that personal mail consists of greeting cards, invitations, announcements, and other mail with "emotional content," a category that is generally holding its own.

The same higher-income households that rely the most on e-mail correspondence also send and receive the most letters. Whatever shrinkage e-mail has caused in personal correspondence, it is not likely to do much more.

۹۷- Which of the following statements best describes the function of the underlined sentence in paragraph ۱?

- ۱) It changes the focus of the discussion in the paragraph.

٢٧ صفحه
١) It strengthens an argument presented in the preceding sentence.

٢) It makes a list of some groups of people who benefit from the Internet.

٣) It describes one advantage of the Internet.

٩٨- **According to the passage, what has happened over the past fifty years?**

١) Email has effectively replaced the telephone.

٢) Household to household correspondence has declined dramatically.

٣) People have chosen email as the best way of keeping in touch.

٤) Telephone companies have provided more specialized services for the public.

زبان انگلیسی

٩٩- **According to the passage, which of the following is likely true regarding emotional letters?**

١) They are sent and received as frequently as invitations and announcements.

٢) They became obsolete soon after the invention of the telephone.

٣) They are still in a strong position.

٤) They will never fall out of fashion.

١٠٠- **The author has used all of the following methods to develop the points in the passage EXCEPT _____.**

١) narration

٢) contrast

٣) quotation

٤) quantification



