

نمونه سوال آزمون (ویژه داوطلبان پیش دانشگاهی)

آزمون عمومی

گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

- ۱- معنی چند واژه، درست است؟
 (توتیا: سرمه) (خسته: آزرده) (استیصال: متصل کردن) (مضغ: جویدن) (لطیفه: نکته باریک) (مسکر: سکرآور)
 (مکیدت: گناه و معصیت)
- ۲- «بی‌نوا و درویش، خشمگین و قهرآلود، همنشین» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟
 ۱) رند، شرزه، معونت
 ۲) بی‌روزی، گرزه، معونت
 ۳) بی‌روزی، ارغند، صحبت
 ۴) بیگاه، شرزه، مظاهرت
- ۳- کدام گروه کلمه، «قاد» غلط املایی است؟
 ۱) مصاحب و ملاذم - اعمی و بصیر - معزول و برکنار
 ۲) رزائل اخلاقی - بیت مأمور ادب - حظ زیباشناسی
 ۳) واثق و مطمئن - خشم و غیظ - ماه آزار
 ۴) محاط و مآل‌اندیش - براعت و برجستگی - حشو و زاید
- ۴- در کدام بیت «غلط املایی» یافت می‌شود؟
 ۱) خصم عاجز راقوی دان تانگردی پایمال
 ۲) از نصیحت دل مغـرور نگـردد بـیدار
 ۳) محاسبان قیامت حساب مـیـطلـبـند
 ۴) به آزادان کـسـیـ رـاـ مـیـرسـدـ پـیـونـدـ چـونـ قـمرـیـ
- ۵- کدام آثار به ترتیب از «آلن رنه لوسر - فرانس فانون - اتل مانین» است؟
 ۱) انقلاب آفریقا - راه بئر سبع - ژیل بلاس
 ۲) ژیل بلاس - انقلاب آفریقا - راه بئر سبع
 ۳) مادام کاملیا - واپسین دم استعمار - سه تفنگدار
 ۴) ژیل بلاس - دوزخیان روی زمین - انقلاب آفریقا
- ۶- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام مورد «کاملاً» درست است؟
 ۱) کشف‌المحجوب، از جمله قدیم‌ترین کتاب‌های فارسی در تصوف است. نشر کتاب روان و از جمله نشرهای دوره ساسانی است.
 ۲) رابعه بنت کعب، از شاعران مشهور قرن چهارم و معاصر با سامانیان است وی با سنایی هم روزگار بوده است.
 ۳) با ظهور شعر نو تقریباً تمامی آثار شعری معاصران ما در صورتی که مصدق کامل شعر حماسی یا تعلیمی نباشند، نمونه‌هایی از شعر غنایی هستند.
 ۴) کاربرد شیوه مناظره در ادبیات فارسی سابقه‌ای طولانی ندارد و مبتکر آن پروین اعتمامی است.
- ۷- در بیت زیر کدام واژه‌ها به ترتیب، «ایهام تناسب و ایهام» دارند؟
 ۱) چشم - مستان
 ۲) عین - مستان
 ۳) مست - ابرو
 ۴) عین - مایل
- ۸- «در عین گوشه‌گیری بودم چو چشم مستت
 آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟
 ۱) تشبیه - جناس - ایهام
 ۲) عشق بازی و جوانی و شراب لعل فام
 ۳) استعاره - جناس - اسلوب معادله
- ۹- این انداده

- ۹- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟
- در آن زمان که به نیغ غمت شوم مقتول»
- (۲) تشبیه، واج‌آرایی، پارادوکس
 - (۴) استعاره، کنایه، پارادوکس
- من شکسته بد حال زندگی بایم
- (۱) استعاره، کنایه، تضاد
 - (۳) تشبیه، مجاز، تضاد
- ۱۰- ساختمان کدام واژه‌ها، متفاوت است؟
- (۱) نگهبان، پیوستگی، درشتی، آسیابان
- (۳) خاندان، کلوچه، دستگاه، ساربان
- ۱۱- نقش واژه‌های مشخص شده، به ترتیب، کدام است؟
- باطل در این خیال که اکسیر می‌کنند»
- (۲) نهاد، مسنده، نهاد، مسنده
 - (۴) نهاد، مسنده، مسنده، مفعول
- جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز
- (۱) قید، نهاد، مسنده، مفعول
 - (۳) قید، مسنده، نهاد، مسنده
- ۱۲- اجزای تشکیل‌دهنده افعال موجود در هر مصراج، یکسان است، به جز:
- (۲) چه جای من که بلغزد سپهر شعبده باز
- (۴) شمع دل دمسازم بنشت چو او برخاست
- (۲) سپهر و آسمان - ایما و اشاره - ورد و دعا
- (۴) نرگس و شقایق - فرهاد و شیرین - آب و گل
- (۲) تانگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی
- (۴) چو پیراهن شوم آسوده خاطر
- ۱۳- رابطه معنایی کدام گروه واژه‌ها متفاوت است؟
- (۱) ماه و خورشید - تخت و تاج - دست و پا
- (۳) شمشیر و سنان - کشته و درو - عقیق و یاقوت
- ۱۴- کدام مصraig «فاقت» فعل اسنادی است؟
- (۱) سخت می‌گردد جهان بر مردمان سخت‌کوش
- (۳) شد آن که اهل نظر بر کناره رفتند
- ۱۵- در همه مصraigها «حذف فعل» به قرینه معنوی یافت می‌شود؛ به جز:
- (۲) ای همه شکل تو مطبوع و همه جای تو خوش
- (۴) هر که ترسد ز ملال اندوه عشقش نه حلال
- (۱) شیوه و ناز تو شیرین خط و خال تو ملیح
- (۳) یا سخن دانسته گوای مرد عاقل یا خموش
- ۱۶- در بیت زیر مفهوم کنایی «خشت بر آب زدن» کدام است؟
- چون خشت زدن بر زیر آب روان است»
- (۳) پرگویی کردن
 - (۴) کار عبث کردن
- در عشق تو بر دل رقم صبر کشیدن
- (۱) دردمند بودن
 - (۲) تحمل درد و رنج
- ۱۷- کدام ابیات با یکدیگر ارتباط مفهومی دارد؟
- الف) تو با من یک زمان چشم آشنا باش
- ب) صدبار تاز بوسـت نیایـی بـرون چـو مـار
- ج) سـحر چـشمـان تو باـطلـ نـکـنـدـ چـشمـ آـوـیـزـ
- د) تـانـباـشـیـ بـیـ خـبرـ اـزـ جـسـمـ وـ جـانـ

(۴) الف، ج

(۳) ب، ج

(۲) الف، ب

(۱) ب، د

بنمود جمال و عاشق زارم کرد
حسن تو به دست خویش بسدارم کرد»
حقه مهر بدان مهر و نشان است که بود
زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت
به ناله دف و نی در خروش و ولوله بود
منبعش خاک در خلوت درویشان است

مهرم به جان رسید و به عیوق برشدم»
که آفتاب رخان صید خاکساراند
جای دعاست شاه من بی تو مباد جای تو
فراز مسند خورشید تکیه‌گاه من است
شبیم به آفتاب رسید آفتاب شد

آه از این گندم نمای جو فروش
دیدن دراه را و ندیدن دچار را
آن میوه نارس است که بر دار مانده است
بر خاک من گذر کن تا از زمین بجوشم

۴) ج، الف، د، ب

۳) ج، الف، د، ب

۱۸- رباعی زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«حسنت به ازل نظر چو در کارم کرد
من خفته بدم به ناز درک ستم عدم
۱) گوهر مخزن اسرار همان است که بود
۲) نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود
۳) حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنى است
۴) حافظ ار آب حیات ازلی می‌خواهی

۱۹- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«چون شبنم او فتاده بدم پیش آفتاب
۱) نوشته است به روی بتان به خط غبار
۲) شاهنشین چشم من تکیه‌گه خیال توست
۳) از آن زمان که بر این آستان نهادم روی
۴) تا دیده محو روی تو شد کامیاب شد

۲۰- مفاهیم «گمراه شدن، تزویر و دوروبی، التفات داشتن، خاک نهادی» به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

الف) رهزن آدم شد آن خال سیاه
ب) بیچاره آن گروه که از اضطراب عشق
ج) باشد نشان بختگی افتادگی کلیم
د) ای چشم‌هسار خوبی یک ره ز عین رحمت

۱) ب، الف، د، ج

۲) ب، د، الف، ج

ویژه علوم غیرانسانی

۲۱- در کدام گروه کلمه معنی بعضی از واژه‌ها نادرست است؟

- (۱) (زمارت: تندریزاجی) (فرهی: شکوه)
(۲) (سفت: کتف) (کاینه: موجود جهان)
(۳) (شمایل: چهره) (کش: خرم)
(۴) (رز: سم مهلك) (مخنقه: روسربی)

۲۲- کدام گروه کلمه فاقد «غلط املایی» است؟

- (۱) قسم مغلظه - عریزه و نامه - تضاد و تناقض
(۲) وقار و طمأنیته - حبوط و صعود - عرضه ده نهانی
(۳) شخص مسلوب الاراده - غره و فریفته - نماینده مرضی الطرفین
(۴) زیان دیده و غرامت زده - غایت القسوای مقصود - تذرو کشته

-۲۳- پدید آورنده «گنجشک و جبرئیل، نقد النصوص، از آسمان سبز» به ترتیب، خالق کدام آثارند؟

۱) آواز گلسنگ، لوایح و لوامع، ارتباط ایرانی

۲) هم‌صدا با حلق اسماعیل، خردنامه اسکندری، از این ستاره تا آن ستاره

۳) انسان میوه نخل، نفحات الانس، دری به خانه خورشید

۴) آینه‌های ناگهان، سلسله‌الذهب، ماه نو و مرغان آواره

-۲۴- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

ز جام غم می‌علی که می‌خورم خون است»

۲) تشبيه - مجاز - کنایه - حسن‌تعلیل

۴) استعاره - کنایه - ایهام - مجاز

«به یاد لعل تو و چشم مست می‌گونت

۱) تشبيه - استعاره - واج‌آرایی - کنایه

۳) استعاره - واج‌آرایی - حسن‌تعلیل - ایهام

-۲۵- بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتی‌بان»

اگر به یاد دهد سر به جاست همچو حباب

امان نبود که یک شربت‌خوری آب

اگر چنان که مجال شنا بود غم نیست

به تجمل بنشیند به جلالت پرورد

«چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان

۱) سبک سری که زند پیش بحر لاف وجود

۲) که چون کشتی عمر افتاد به گرداب

۳) کنون که کشتی ما در میان موج افتاد

۴) کاروانی که بود بدرقه‌اش حفظ خدا

ویژه علوم انسانی

-۲۱- در کدام گزینه معنی بعضی از واژه‌ها، نادرست است؟

۱) (میرم: بی‌مزه‌گوی) (مثال: دستور) (مجیب: پاسخ‌گو)

۲) (معد: آماده) (موzie: چکمه) (مناقشت: سخت‌گیری)

۳) (هوش: مرگ) (یمین: سوگند) (میراث: نیکی)

۴) (مقام: سکونت) (مستطاب: نو و جدید) (ورد: گل سرخ)

-۲۲- در کدام گروه کلمه، «غلط املایی» وجود دارد؟

۱) زمهریر غریب، التزامات شعری، معادل اجرت المسما

۲) دست خایان و انگشت گزان، شبستان ازل، هیئت کریه

۳) سهل مأخذ، تحذیر و تحديد، خلاصه و زبده

۴) مالیات مستغلات، حیز انتفاع، صبیه و دختر

-۲۳- متن زیر، معرف چه کسی است؟

«از شاعران و منتقدان قرن هفتم که سبک شعری‌اش به شیوه سخنوران خراسان نزدیک است. از وی دیوان

شعری به یادگار مانده است.»

۱) فخرالدین علی صفری ۲) سیف فرغانی

۳) عبید زاکانی ۴) خواجهی کرمانی

-۲۴- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟

«باغبان همچو نسیم ز در خوش میان

۱) استعاره، کنایه، جناس، اغراق

۲) تشبيه، مجاز، حسن‌تعلیل، اغراق

۳) کنایه، مجاز، تشبيه، حسن‌تعلیل

۴) استعاره، جناس، تشبيه، ایهام تناسب

۲۵ - بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

که نام آن نه لب لعل و خط زنگاری است»
این به سلطانی و گدایی نیست
پای عاشق دو دست چرخ بیست
عشق بازی دگر و نفس پرستی دگر است
بنده طلعت آن باش که آنی دارد

«لطیفه‌ای است نهانی که عشق از او خیزد
۱) عشق جز بخشش خدایی نیست
۲) عشق چون دست داد پشت شکست
۳) هر کسی را نتوان گفت که صاحب نظر است
۴) شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم أو التعريب (۲۶-۳۳)

۲۶ - ﴿إِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاوَاتِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضَ مُخْضَرَةً﴾ :

- (۱) الله آبی را از آسمان فرو فرستاد، تا زمین سبز و خرم گردد
- (۲) خدا آب را از آسمان فرستاد، و زمین را سبز و خرم گرداند
- (۳) الله از آسمان آب نازل کرد، و زمین را بدان سبز و خرم گرداند
- (۴) خداوند از آسمان آبی نازل کرد، پس زمین سبز و خرم می‌گردد

۲۷ - «لِكُلِّ شَخْصٍ مَقَامٌ وَ شَأْنٌ بِئْنَا، فَمَنْ يَعْلَمُ كَيْفَ يَكُونُ أَرْفَعُ وَ أَعْلَى الْمَقَامَاتِ عِنْدَ اللَّهِ؟»:

- (۱) هر شخصی مقام و جایگاه نزد ما دارد، چه کسی علم به این دارد که مقام رفیع و بلند نزد خدا چگونه است؟
- (۲) برای هر شخص بین ما مقام و جایگاه است، چه کسی می‌داند مقام رفیع تر و بلندتر نزد خدا چگونه می‌باشد؟
- (۳) هر کس مقام و منزلتی بین ما دارد، پس چه کسی می‌داند رفیع‌ترین و بلندمرتبه‌ترین مقامات نزد خدا چگونه است؟
- (۴) برای هر کسی نزد ما مقام و منزلتی است، پس چه کسی درک می‌کند که رفیع‌ترین و بلندمرتبه‌ترین مقام نزد خدا چگونه می‌باشد؟

۲۸ - «مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَفْرَادٌ يُنْهَا نَفْسًا بِكَلَامِهِمْ وَ عَمَلَهُمْ حَتَّى نُقْلَلُ مِنْ أَوْقَاتِ غَفَلَتِنَا!»:

- (۱) از میان مؤمنین افرادی هستند که با سخن و عمل خود ما را آگاه می‌کنند تا از اوقات غفلت خویش کم کنیم!
- (۲) اشخاصی از مؤمنین هستند که ما را بوسیله کلام و کارهای خویش آگاهی می‌دهند که باید از اوقات غفلتمان بکاهیم!
- (۳) عده‌ای از اشخاص مؤمن سخن و عملشان ما را آگاه می‌سازد تا اینکه اوقات غفلت خود را کم کنیم!
- (۴) افرادی از بین مؤمنین با کلام و عمل خود موجب آگاهی ما می‌شوند تا از وقت‌های غفلتمان بکاهیم!

۲۹ - «كُنْت قد سافرت إلى مدينتَة رأيَت فِي هَاهَا نَهْرًا جَمِيلًا كَثُرَ مَاؤَهُ فِي تِلْكَ الْأَيَّام بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ الْكَثِيرَة!»:

۱) به شهری مسافت کردم و رود پر آبی آنچا دیدم که بسبب بارش بسیار، آب آن، در آن روزها فراوان بودا

۲) به شهری مسافت کرده بودم که در آن رود زیبایی دیدم که در آن روزها بسبب باران فراوان آبش زیاد

شده بودا

۳) به شهری سفر کرده‌ام که در آن روزها بخاطر زیادی باران نهری زیبا دیدم که آب آن فراوان شده بودا

۴) به شهری سفر می‌کردم که نهر زیبایی دیدم که بخاطر بارانهای بسیار آن ایام، آبش فراوان بودا

۳۰ - عَنِ الْخَطَا:

۱) أُولَئِكَ النَّاسُ كُرْمُونَ مِنْ هُوَ عَمَلٌ بِمَا يُتَكَلَّمُ: آن مردم گرامی می‌دارند کسی را که عمل می‌کند به آنچه می‌گویند

۲) أُولَئِكَ الْكَرَامُ عَذْرَهُمْ مَقْبُولٌ عِنْدَ النَّاسِ: آن بزرگواران عذرشان نزد مردم پذیرفته استا

۳) هُؤُلَاءِ نَسَاءٌ فِي وَجْهِهِنَّ بِشَاشَةٍ: اینها زنانی هستند که در صورتشان گشاده رویی استا

۴) هُؤُلَاءِ الْعُقَلَاءِ مُبْتَدِعُونَ عَنِ الْبَاطِلِ: اینها عاقلانی هستند که از باطل دوری می‌کنندا

۳۱ - «إِنَّ الْمَرْءَ مُخْفِيَ تَحْتَ لِسَانِهِ». عَنِ الْغَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

۱) تا مُرَد سخن نگفته باشد عیوب و هنرمند نهفته باشدا

۲) نگر تا چه کاری همان بدروی سخن هرچه گویی همان بشنوی

۳) آدمی مخفی است در زیر زبان این زبان پرده است بر درگاه جانا

۴) سخن پدید کند کز من و تو مردم کیست که بی سخن من و تو هر دو نقش دیواریم!

۳۲ - «هَرَكَسْ حَقِيقَتَ زَنْدَگِي را بِشَنَاسِدْ، عَمَرَ خُودَ را تَبَاهَ نَمَى سَازَدْ حَتَّى يَكْ تَانِيهِ ازْ آنَ رَا!». عَنِ الصَّدِّيقِ:

۱) مِنْ يَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ الْحَيَاةَ لَا يُزَلِّ عَمَرَهُ حَتَّى ثَانِيَةً وَاحِدَةً مِنْهُ!

۲) مِنْ عَرَفَ حَقِيقَةَ الْحَيَاةَ لَا يُضِيعَ عَمَرَهُ حَتَّى ثَانِيَةً وَاحِدَةً مِنْهُ!

۳) مِنْ تَعَارَفَ حَقِيقَتَهُ الْحَيَاةِ مَا أَتَلَفَ عَمَرَهُ حَتَّى ثَانِيَةً وَاحِدَةً مِنْهُ!

۴) مِنْ تَعْرِفَ عَلَى حَقِيقَةِ حَيَاتِهِ مَا ضَيَّعَ عَمَرَهُ حَتَّى ثَانِيَةً وَاحِدَةً مِنْهُ!

۳۳ - «فَقْطُ گُوشَهَائِ آن مُخْلُوقَ عَجَبِ هَنَّگَامِ بِرْوَازِ برَهِيزِ ازْ بِرْخُورَدِ باِمْوَانِعِ به او كِمَکِ می‌کند!»:

۱) لا تَسَاعِدُ ذَلِكَ الْمُخْلُوقَ الْعَجَبَ عِنْدَ الطَّيْرَانِ لِاجْتِنَابِ الاصْطِدامِ بِالْمَوَانِعِ إِلَّا أَذْانَاهِ!

۲) لا تَتَصَرَّرُ ذَلِكَ الْمُخْلُوقَ عَجَبِ عِنْدَ الطَّيْرَانِ لِلَاختِيَاطِ مِنِ الاصْطِدامِ بِالْمَوَانِعِ إِلَّا آذَانَهِ!

۳) إِنَّمَا تَسَاعِدُ آذَانَ ذَلِكَ الْمُخْلُوقَ الْعَجَبِ حَنَنَ طَيْرَانَهُ لِلْحَفَاظِ مِنِ الاصْطِدامِ بِالْمَوَانِعِ!

۴) إِنَّمَا أَذْنَانَ ذَلِكَ الْمُخْلُوقَ الْعَجَبِ تَتَصَرَّرُانَهُ حَنَنَ الطَّيْرَانِ لِاجْتِنَابِ الاصْطِدامِ بِالْمَوَانِعِ!

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٢-٤٤) بما يناسب النص:

إن سمكة القرش (كوسه ماهي) سمكة كبيرة يصل طولها أحدها إلى أحد عشر متراً. و تتميز بألوانها الزرقاء والبيضاء وغيرها. و هي كلها غضروفية و تبتلع فريستها (طعمها) بسهولة على الرغم من أن لها فكين قويين وأسناناً قاطعة. و تمتاز بعيونها الحساسة جداً لاختلاف درجات الضوء، كما أن لها حاسة شم قوية. و العلماء اكتشفوا نوعاً من الزنادق المعطرة تهرب منها سمكة القرش و يستفيد الغواصون منه للتخلص من مهاجمتها!

٤٣ - عِن الصَّدْحَى:

١) سمكة القرش تحب كل العطور و تذهب إليها!

٢) لأنجد سمكة القرش إلى باللون الأزرق والأبيض!

٣) لهذه السمكة نوع من الزنادق المعطرة تهرب الأسماك الأخرى منها!

٤) تستفيد سمكة القرش من فكها و من أسنانها أبداً لأكل الفريسة !

٤٤ - عِن الصَّدْحَى: إن الغواصين يستفيدون للتخلص من سمكة القرش من

١) الضوء الشديد حتى تهرب!

٢) عطر الزنادق الذي تكرهه!

٣) كل شيء للتخلص من مهاجمتها!

٤٥ - عِن الخطأ: إن سمكة القرش ...

١) لها امتياز و هو قدرة تميز درجات الضوء!

بفكها القويين فقط!

٢) تتميز رائحة الأشياء شمها قوياً!

٤٦ - عِن الخطأ للفراغات: هناك سمكة ... مع لون ... لها مواصفات ... الأسماك الأخرى!

١) قوية / أبيض / تمتاز عن

٢) كبيرة / أزرق / تختلف من

٣) عريضة / متميزة / تتقذها من

■ عِن الصَّحِيحِ في الإعراب و التحليل الصرف (٤٠ - ٤٨)

٤٧ - «تبتلع»:

١) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي / فعل ومع فاعله: جملة فعلية

٢) مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ت ل ع) / فعل و مع فاعله: جملة فعلية

٣) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب افتعال) - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل، و الجملة فعلية

زبان عربی (ویره غیرعلوم انسانی)

٣٩ - «اكتشفوا»:

١) ماضٍ - مزدٍ ثلاثي (من باب افعال ، و حروفه الأصلية: ك ت ف) / فعل و مفعوله « نوعاً »

٢) فعل ماض - للغائبين - مزىد ثلاثي / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر للمبتدأ «العلماء»

٣) ماض - مزيد ثلثي (من باب افعال) / مع فاعله جملة اسمية، و مفعوله « نوعاً »

٤) للغائبين - مزيد ثلثي (من باب إفعال) / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر

٤٠ - «الحساسة»:

١) اسم - مفرد مؤنث - اسم مبالغة (مصدره: حس) / صفة و تابعة للموصوف « عيون »

٢) مفرد مؤنث - اسم مبالغة - معرف بـأـل / صفة و تابعة لموصوفها ضمير «ـهـا»

(٣) اسم مبالغة (للدلالة على الحرفة أو الشغل) - معرف بـأ / صفة وجاءت بعد ضمیر «ها» المضاف

٤) اسم مبالغة (للدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معرف بـأ / صفة و تابعة للموصوف «عيون»

عن الخطأ في التشكيل (٤١ و ٤٢)

٤- «هـى كلها غضروفـى و تبتـلـع فـرىـستـها بـسـهـولـة عـلـى الرـغـم مـن أـن لـهـا فـكـىـن قـوـىـن!»:

(١) غُضروفِيٌّ - تَبَلَّغَ - فَرِيسَةٌ
(٢) هَيْكَلٌ - غُضروفِيٌّ - سُهُولَةٌ

٤) فَرِسَةٌ - سُهُولَةٌ - الرَّغْمُ
٣) الرَّغْمُ - فَكَّىْنُ - قَوْيَىْنُ

٤٢ - «العلماء اكتشفوا نوعاً من الزيوت المعطرة تهرب منها سمكة القرش!»

١) تَهْرُبُ - مِنْهَا - سَمَكَةُ
 ٢) نَوْعًا - الْمُعْطَرَةُ - الْقَرْشُ

٤) العُلَمَاءُ - نُوْعًا - الزُّوْيُوتُ ٣) اكْتَسِفُوا - تَهْرُبُ - سَمَكَةُ

■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠) ■

٤٣ - عَيْنِ الْمُعْتَلِ الناقصِ مِنْ وَزْنِ «رَمَى يَرْمَى»:

- ١) عند محضر الأستاذ مشىٰت بسرعة في الشارع بدون انتباه إلى السيارات،
 ٢) هو رأني و دعاني إلى الانتباه إلى قوانين العبور في الشارع،
 ٣) خجلتُ و قلت: أُعْفُ عَنِي يَا أَسْتَاذِي، لَنْ أُكَرِّرُ هَذَا الْعَمَلِ،
 ٤) و أنا أرجو أن لا أنسى نصيحته و أعمل بالقوانين في كل الأوقات!

زبان عربي (ويژه غيرعلوم انسانی)

٤ - عَنِ الْخَطَا (في المبني للمجهول):

- ١) لِنَحْترَمُ أَصْحَابَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ! ← لَنْ حَتَّرَمُ أَصْحَابَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ!
 ٢) قَدَّمْتُ الْمُدِيرَةَ كِتَابًا لِلْطَّالِبِ النَّاجِحِ ← قُدِّمَ كِتَابٌ لِلْطَّالِبِ النَّاجِحِ!
 ٣) أَكْرَمْتُ أَبْوَ زَمَلِيَّ هَذِهِ الْطَّفْلَةَ ← أَكْرَمْتُ أَبْوَ زَمَلِيَّ هَذِهِ الْطَّفْلَةَ!
 ٤) غَرَسْتُ شَجَرَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ ← غَرَسْتُ شَجَرَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ!

٥ - عَنِ الصَّدِيقِ فِي الإِضَافَةِ:

- ١) هُمُ الْمُعَلَّمُونَ الْمَدَارِسُ الْدِيَنِيَّةُ وَ إِنْ جَهَدُونَ كُثِيرًا! ← هُمُ الْمُعَلَّمُونَ الْمَدَارِسُ الْدِيَنِيَّةُ وَ إِنْ جَهَدُونَ كُثِيرًا!
 ٢) حَضَرَ أَسْتَاذَانِ ← حَضَرَ أَسْتَاذَانِ
 ٣) إِنَّ صَدِيقِي مَعِي دَائِمًا فِي الصَّفَوْفِ! ← إِنَّ طَالِبِي الْعِلْمِ سَاعِونَ وَ إِنْ يَتَعَدُّونَ عَنِ التَّكَاسِلِ!

٦ - عَنِ الصَّدِيقِ فِي «لا» النَّافِيَّةِ لِلْجِنْسِ:

- ١) لَا شَيْءٌ أَجْمَلُ مِنَ الصَّبَرِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ! ← لَا ذُوفِضَلُ مُوجَودٌ فِي تَلْكَ الْجَمَاعَةِ!
 ٢) لَا سَرَّ النَّجَاحِ مُسْتَوْرٌ عَنْ نَظَرِكِ! ← لَا مَرْءَ كَمَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ!

٧ - عَنِ مَا لَمْ يَسُ فِيهِ الْمَفْعُولُ فِيهِ:

- ١) كَانَ لِلشَّعْرَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ مَنْزِلَةً رَفِيعَةً وَ كَانَ الشِّعْرُ جَزِئًا مِنْ حَيَاتِهِمْ!
 ٢) أَسْرَعَيْتُ أَخْتِيَّ، لَا يَتَوَقَّفُ الْقَطَارُ هُنَا أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِ دَقَائِقِ!
 ٣) إِنَّ أَبِي صَدِيقَادَ، وَ عَلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الصَّدِيقِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ!
 ٤) سَأَقْضِي سَاعَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ فِي بَيْتِ صَدِيقِتِي لِقْرَاءَةِ درَوْسِيِّ!

٨ - عَنِ الْحَالِ:

- ١) إِنَّ الْأَرْضَ تَصْرِيرٌ فِي الرَّبِيعِ مُخْضَرَةً! ← إِنَّ الْمُؤْمِنَ مُعْتَصِمٌ بِحَبْلِ اللَّهِ خَاضِعًا!
 ٢) أَصْبَحَ بَعْضُ الطَّلَابَ أَئِمَّةً لِلآخْرِينَ فِي الْعَمَلِ!
 ٣) لَمْ يَسُ أَصْدِقَائِي قَادِرِيْنَ عَلَى أَنْ يَنْجُوْا فِي الْمَسَابِقِ!

٤٩ - عَيْنَ مَا فِيهِ رُفْعَ الإِبْهَامِ عَنِ الْجَمْلَةِ:

- (١) أخِي مُحْبُوبٌ عِنْدَ أُمِّي كَثِيرًا لَكِنْ لَيْسَ لِي ذَرَّةً حَسْدًا لَهُ!
- (٢) قَدْ عَمِلْتُ كَثِيرًا لِكَنِّي لَا أَمْلَكُ مِنْ قَالًا ذَهَبًا حَتَّى الْآنَ!
- (٣) رُفِعَتْ دَرْجَاتُكَ عِنْدَ مَعْلَمَكَ مِنْزَلَةً بِعَمْلِكَ الصَّالِحِ!
- (٤) بَدَأْتُ إِلَيْوْمَ بِمَطَالِعَةِ ثَلَاثَ مَقَالَاتٍ مِنْ أُسْتَادِي بِدَقَّةٍ!

زيان عربي (ويژه غيرعلوم انسانی)

٥٠ - عَيْنَ الْمُسْتَشْنَى لَيْسَ مَنْصُوبًا:

- (١) لَيْسَتِ الْأَخْلَاقُ الْفَاضِلَةُ إِلَّا زَرَّنَةُ الْعَقْلَاءِ!
- (٢) كَانَ قَدْ حَضَرَ الْمَدْعُوُونَ فِي الْحَفْلَةِ إِلَّا أَخْوَىكَ!
- (٣) لَنْ تَحْصِلْ عَلَى الْفُوزِ إِلَّا الطَّالِبَةُ الْمُجْتَهِدَةُ!
- (٤) كَثِيرٌ مِنْ أَفْرَادِ النَّاسِ يَعْجَبُونَ بِأَنفُسِهِمْ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِاللهِ!

زيان عربي (ويژه علوم انسانی)

■ ■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَّ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ أَوِ التَّعْرِيفِ (٢٦ - ٣٣)

٢٦ - «قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا، قَلْ لَمْ تُؤْمِنُوا، وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا»:

- (١) اعراب گفته‌اند ما مؤمن شده‌ایم، بگو شما مؤمن نشده‌اید، ولی بگویید مسلمان شده‌ایم!
- (٢) عربها گفته‌اند ما ایمان می‌آوریم، بگو شما مؤمن نمی‌شوید، ولی بگویید اسلام آوردیم!
- (٣) عربها گفتند ایمان آورده‌ایم، بگو ایمان نیاورده‌اید، بلکه بگویید مسلمان شده‌ایم!
- (٤) اعراب گفتند ایمان آوردیم، بگو ایمان نیاورده‌اید، ولیکن بگویید اسلام آوردیم!

٢٧ - «إِنْ إِيمَانُ اللَّهِ صَدْرُنَا إِنْ شَرَاحًا وَ فَمُنَا تَبَسَّمًا، فَقَدْ جَعَلَ تَوْفِيقَ عِبَادَتِهِ نَصِيبَنَا!»:

- (١) هرگاه خداوند سینه‌مان را پر از گشادگی و دهانمان را پر از لبخند کند، توفیق عبادتش نصیبمان گردیده است!
- (٢) اگر خداوند سینه‌مان را پر از فراخی و دهانمان را پر از تبسم کند، توفیق عبادتش نصیبمان شده است!
- (٣) اگر خدا سینه ما را از گشادگی و دهان ما را از لبخند پرکند، توفیق عبادتش را نصیب ما گردانده است!

۴) هرگاه خدا سینه ما را از فراخی و دهانمان را از تبستم پر کند، توفیق عبادتش نصیب ما گردیده است صفحه ۱۲

- «لو كنَا نسْحَى مِنَ اللهِ وَ لَا نَغْفَلُ، لَيَغْمُرُنَا ضَوْءُ الْهَدَىٰ هَمْرًا!»:

۱) اگر از خدا حیا می‌کردیم و غافل نمی‌شدیم، نور هدایت کاملاً ما را در بر می‌گرفتا

۲) چنانچه از خدا شرم می‌کردیم و غافل نمی‌شدیم، نور هدایت ما را احاطه می‌کردا

۳) چنانچه از خداوند حیا می‌کردیم و غفلت نمی‌کردیم، نور هدایت ما را در بر می‌گرفتا

۴) اگر از خداوند شرم کنیم و غفلت نکنیم، نور هدایت کاملاً ما را فرا می‌گیردا

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

- «لَا نَتَقْدِمُ إِلَّا أَنْ نَثُورُ عَلَىٰ أَنفُسِنَا وَ نَهْدَمُ جَدَارَنَ الْوَهْنِ!»:

۱) تنها زمانی می‌توانیم ترقی کنیم که علیه خودمان انقلاب کنیم و دیوارهای تنبی را نابود کنیم!

۲) فقط در صورتی پیشرفت می‌کنیم که علیه خودمان بشوریم و دیوارهای سستی را ویران کنیم!

۳) پیشرفت ما زمانی است که علیه خودمان انقلاب کنیم و دیوارهای تنبی را نابود کنیم!

۴) ترقی ما فقط زمانی است که علیه نفس‌هایمان شوریده و دیوارهای سستی را ویران کنیم!

- عَنِ الصَّدِيقِ:

۱) إنْ تُسْكِبَ الْأَطْعَمَةَ عَلَى الْأَلْبَسَةِ الْأَطْفَالُ،: اگر غذاها را بر روی لباسهای کودکان برویزی،

۲) وَ تَنْظَفَهَا الْأَمْهَاتُ الْعَالَمَاتُ صَابِرَاتٍ،: و مادران دانای صبور آنها را تمیز کنند،

۳) وَ عَلِمْنَهُمْ كَيْفَ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ،: و یاد بگیرند که چگونه غذا بخورند،

۴) يَكْبُرُوا فِي الْهَدْوَءِ وَ الصَّحَّةِ! با آرامش و سلامت بزرگ می‌شوندا

- عَنِ غَيْرِ الْمَنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ: «أَحْسَنُ إِلَىٰ مِنْ أَسَاءِ إِلَيْكَ»:

۱) كم مباش از درخت سایه فکن ه—————ر که سنگت زند ثمر بخشش!

۲) اگر پوزش نکو باشد ز کهتر ن————کوترب————اشد آموزش ز مهتر!

۳) ب————دی را بدی سهل باشد جزا اگر م————ردی احسن إلی من أساءا!

۴) بـدان رانیک دارید ای عزیزان که خوبان خود عزیز و نیک روزندا

- «هرگز امیدی به بیدار شدن انسانی که خود را خواب نشان می‌دهد نیست!». عَنِ الصَّدِيقِ:

۱) لَنْ نَرْجُو أَبْدًا إِي قَاظِ مِنَ الَّذِي يُظَهِّرُ نَفْسَهُ نَائِمًا!

۲) لَا يُرْجِي أَبْدًا إِسْتَقْاظَ إِنْسَانَ الَّذِي يُرْيِي نَفْسَهُ نَائِمًا!

۳) لَنْ نَرْجُو أَبْدًا إِي قَاظِ إِنْسَانَ يُظَهِّرُ نَفْسَهُ نَائِمًا!

۴) لَنْ يُرْجِي أَبْدًا إِسْتَقْاظَ إِنْسَانَ يُرْيِي نَفْسَهُ نَائِمًا!

- «برای حل مشکلات خود و جامعهات فکر کن تا رهاسوی، و گرنه ناراحتیات طولانی می‌شود!»:

- ١) فَكَرْ لِحَلَّ مُشَاكِلَكَ وَمُشَاكِلَ مُجَتَمِعِكَ لِتَخْلُصَ، وَ إِلَّا يُصْبِحَ حَزْنُكَ طَوِيلًا!
- ٢) دَبَرَ عَنْ حَلَّ مُصَاعِبِكَ وَمُصَاعِبِ جَامِعَتِكَ لِتَجُوَ، وَ إِلَّا يُصْبِرَ حَزْنُكَ طَوِيلًا!
- ٣) فَكَرْ عَنْ حَلَّ مُصَاعِبِكَ وَمُصَاعِبِ مُجَتَمِعِكَ لِتَسْتَخلُصَ، وَ إِلَّا يُصْبِحَ حَزْنُكَ مَدِيدًا!
- ٤) دَبَرَ لِحَلَّ مُشَاكِلَكَ وَمُشَاكِلَ جَامِعَتِكَ لِنَجَاتِكَ، وَ إِلَّا يُصْبِرَ حَزْنُكَ مَدِيدًا!

زبان عربي (ويژه علوم انسانی)

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٢-٣٤) بما ناسب النص:

إن سمنة القرش (كوسه ماهي) سمنة كبيرة يصل طولها أحىاناً إلى أحد عشر متراً. و تتميز بألوانها الزرقاء و البنياء و غيرهما. و هي كلها غضروفية و تتبع فرسستها (طعمه) بسهولة على الرغم من أن لها فكين قويين و أسناناً قاطعة. و تمتاز بعيونها الحساسة جداً لاختلاف درجات الضوء، كما أن لها حاسة شم قوية. و العلماء اكتشفوا نوعاً من الزرivot المعطرة تهرب منها سمنة القرش و يستفيد الغواصون منه للتخلص من مهاجمتها!

٤- عين الصدح:

- ١) سمنة القرش تحب كل العطور و تذهب إليها!
- ٢) لانجد سمنة القرش إلا باللون الأزرق و الأبيض!
- ٣) لهذه السمكة نوع من الزرivot العطرة تهرب الأسماك الأخرى منها!
- ٤) تستفيد سمنة القرش من فكها و من أسنانها أىضاً لأكل الفريسة !
- ٥- عين الصدح: إن الغواصين يستفيدون للتخلص من سمنة القرش من
- ٦) الضوء الشديد حتى تهرب!
- ٧) عطر الزرير الذي تكرره!
- ٨) الأصوات العالية لإيجاد الخوف!

٩- عين الخطأ: إن سمنة القرش ...

- ١) لها امتياز و هو قدرة تميز درجات الضوء!
- ٢) تأكل فرسستها
- ٣) بفكها القويين فقط!

٤) تشم رائحة الأشياء شمماً قويًّا!

٥- عين الخطأ للفراغات: هناك سمنة ... مع لون ... لها مواصفات ... الأسماك الأخرى!

- ٢) كبيرة / أزرق / تختلف من
٤) مهاجمة / مختلف / تميّزها عن

- ١) قوية / أبيض / تمتاز عن
٣) عريضة / متميّز / تُتقذّها من

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٨)

- ٣٨ - «تبّلُع»:

- ١) فعل مضارع - للغائب - مزدوج ثلاثي / فعل ومع فاعله: جملة فعلية
٢) مزدوج ثلاثي (حروفه الأصلية: ت ل ع) / فعل و مع فاعله: جملة فعلية
٣) للغائب - مزدوج ثلاثي (من باب افعال) - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل، و الجملة فعلية
٤) مضارع - مزدوج ثلاثي (من باب إفعال) - مجهول (= مبني للمجهول) / فعل، و الجملة فعلية

زبان عربي (وبيزه علوم انساني)

- ٣٩ - «اكتشفوا»:

- ١) ماضٍ - مزدوج ثلاثي (من باب افعال ، و حروفه الأصلية: ك ت ف) / فعل و مفعوله «نوعاً»

٢) فعل ماضٍ - للغائبين - مزدوج ثلاثي / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر للمبتدأ «العلماء»

٣) ماضٍ - مزدوج ثلاثي (من باب افعال) / مع فاعله جملة اسمية، و مفعوله «نوعاً»

٤) للغائبين - مزدوج ثلاثي (من باب إفعال) / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر

- ٤٠ - «الحساسة»:

١) اسم - مفرد مؤنث - اسم مبالغة (مصدره: حس) / صفة و تابعة للموصوف «عيون»

٢) مفرد مؤنث - اسم مبالغة - معرف بـأ (/ صفة و تابعة للموصوفها ضمير «ها»)

٣) اسم مبالغة (للدلالة على الحرفة أو الشغل) - معرف بـأ (/ صفة وجاءت بعد ضمير «ها» المضاف

إليه

٤) اسم مبالغة (للدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معرف بـأ (/ صفة و تابعة للموصوف «عيون»)

■ عين الخطأ في التشكيل (٤١ و ٤٢)

٤١ - « هي كلها غضروفية و تبتلّع فریستها بسهولة على الرّغم من أنّ لها فكّين قويّين ! »:

١) غضروفية - تبتلّع - فریسة

٢) هي كل - غضروفية - سهولة

٤) فریسة - قويّين - الرّغم

٤٢ - « العلماء اكتشفوا نوعاً من الزّیوت المعطرة تهرب منها سمكة القرش ! »

- ٢) نوعاً - المُعْطَرَةُ - القرشِ
٤) العُلَمَاءُ - نُوعاً - الزُّوْرَاتِ

- ١) تَهَبُّ - مِنْهَا - سَمَكَةُ
٣) إِكْتَشِفُوا - تَهَبُّ - سَمَكَةُ

■ ■ عَيْنَ الْمَنَاسِبِ لِلْجَوابِ عَنِ الْأَسْنَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣ - عَيْنَ الْفَعْلِ الْمَعْتَلِ يَخْتَلِفُ مِنْ حَدِيثِ الْبَابِ:

- ١) يَا صَدِيقِي؛ قَوْهُ إِرَادَتِكَ لِأَنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى إِرَادَةِ قَوْيَةٍ لِحَلِّ الْمَشَاكِلِ!
٢) يَا أَخِي؛ وَاسِعُ إِخْوَانَكَ لِأَنَّ الْمَوَاسِيَةَ مِنْ أَسْبَابِ التَّقْرِبِ إِلَى اللَّهِ!
٣) يَا طَالِبَ؛ عِنْدَمَا تَوَاجِهُ الْعَالَمُ أُطْلِبُ الْعِلْمَ مِنْهُ لِاغْتِنَامِ الْفَرَصَةِ!
٤) إِنَّ الْعَالَمَاتِ الْفَاضِلَاتِ يَنْاجِيُنَّ اللَّهَ لِيَأْتِيَ رَغْبَةً لِمَغْفِرَتِهِ!

زبان عربي (ويژه علوم انسانی)

٤٤ - عَيْنَ الصَّدِيقِ عَنِ الْمَبْنِيِ الْمَجْهُولِ:

- ١) سَيُظْهِرُ صَبَرَنَا عَجَزَ أَعْدَائِنَا ← سَنُظْهِرُ عَجَزَ أَعْدَائِنَا!
٢) نُرِيدُ أَنْ يَعْافِيَ اللَّهُ كُلَّ مَرْضَى ← يُرِيدُ أَنْ يَعْافِيَ كُلَّ مَرْضَى!
٣) اقْتَرَحْتُ عَلَى أُسْرَتِي الْذَّهَابِ إِلَى التَّنْزَهِ ← اقْتَرَحْتُ عَلَى أُسْرَتِي الْذَّهَابِ إِلَى التَّنْزَهِ!
٤) قَدَمَ التَّلَمِيذُ شَكُورًا إِلَى مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ ← يَقْدُمُ شَكُورًا إِلَى مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ!

٤٥ - عَيْنَ الخطأ عَنِ الْعَدْدِ:

- ١) نُشِرتَ فِي الْمَجَلَةِ هَذَا الشَّهْرُ إِحْدَى عَشَرَةِ مَقَالَةً أَدْبَرَةً!
٢) يَقْرَأُ الْمُسْلِمُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ!
٣) ذَهَبْنَا إِلَى سَتَّ مَدِينَاتٍ لِلتَّنْزَهِ فِي سَفَرِنَا الصَّدِيقِيِّ!
٤) يَتَعَلَّمُ التَّلَمِيذُ إِشْتَدَى لِغَتِنَا فِي أَكْثَرِ الْمَدَارِسِ!

٤٦ - عَيْنَ اسْمَ النَّاسِخِ عَلَمَةً اعْرَابِهِ أَصْلَائِهِ:

- ١) إِنَّ الْأَيْدِي عَلَمَةُ الْقَدْرَةِ فِي الْأَقْوَالِ!
٣) عَسَى الْمَرْضَى يَشْفُونَ بِاجْتِهَادِ أَطْبَائِنَا!

٤٧ - عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ التَّوَابِعِ:

- ١) إِنَّ الْجَاهِلَ لَيْسَ الْفَقِيرَ فِي الْمَالِ بَلْ فِي الْفَهْمِ!
أنَّ يَسْمَعُوا قَصَّةً جَدِيدَةً!

٤) وقفتُ أمام صفحهٖ^{١٦} وأنا

٣) بدأ في حياتي تحولٌ بعد أن زُرت هذا الأستاذ!

متأنّل في منظره!

٤٨ - عَيْنَ مَا لَيْسَ فِي هِالْحَالِ:

١) ما زال الطالب يبحث عن التاريخ أملاً! ٢) كان المعلم يبحث عن التلميذ الغائب أمس!

٣) خرجت أبحث عن حياة الحشرات العجيبة! ٤) كانت العصافير باحثة عن طعامها مغيرة!

٤٩ - عَيْنَ التَّعْدَى زَمْجُورًا:

١) لم أستطع أن أجيب عن سؤال المعلم وهو سألهني: كم مرّة قرأته!

٢) إنّ لغة كلّ شخص أكثر من بقىّة اللغات له سهولة!

٣) ذهبت مع أربعة أصدقاء إلى الحديقة العامة!

٤) أسوأ المتکاسلين إتلافاً لوقته من لا يتدبر بلبلة الامتحان!

٥٠ - عَيْنَ الْمُسْتَشْتَى يَخْتَلِفُ فِي النَّوْعِ:

١) لا يكتسب التجربة من الشدائد إلا العاقل!

٢) مثبت المعلم للتلميذ إلا لزوم كسب العلم!

٣) ما صرّعنا أيّ شيء في الحياة إلا نفينا!

ثمّنة!

فرهنگ و معارف اسلامی

٥١ - آيات شریفه «و من آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره» و «و من آياته خلق السماوات والأرض و اختلاف ألسنتكم وألوانكم» به ترتیب به کدامیک از مفاهیم در آفرینش هستی اشاره می‌نماید؟

١) پیوستگی میان پدیده‌ها - خلقتی که سازگار با زندگی بشر است.

٢) حکیمانه بودن خلقت - خلقتی که سازگار با زندگی بشر است.

٣) حکیمانه بودن خلقت - در خلقت هیچ‌گونه خلل و بی‌نظمی وجود ندارد.

٤) پیوستگی میان پدیده‌ها - در خلقت هیچ‌گونه خلل و بی‌نظمی وجود ندارد.

٥٢ - سرانجام ویژه انسان در جهان هستی چگونه رقم می‌خورد؟

١) ولقد خلقنا الإنسان و نعلم ما توسوس به نفسه ... ٢) ولهم من في السماوات والأرض طوعاً و كرها ...

٣) ولقد كرمنا بنى آدم و حملناهم في البر والبحر ... ٤) قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ...

٥٣ - فرمایش خداوند که «ما آسمان‌ها و زمین و آنچه میان آن دو است را جز بر پایه حق نیافریدیم» ناظر بر کدام مسئله است؟

١) بدأ الخلق ٢) له الملك ٣) له اسلم ٤) اجل مسمى

٥٤ - عبارت «در دادگاه الهی کارهای خوب با صورت‌های بسیار زیبا و کارهای بد با صورت‌های بسیار زشت مجسم می‌شوند» ناظر بر کدام عالم است و بهترین گواهان در آن عالم چیست؟

١) قیامت - پیامبران و امامان ٢) بزرخ - پیامبران و امامان

٣) قیامت - اعضای بدن انسان ٤) بزرخ - اعضای بدن انسان

٥٥ - امام صادق علیه السلام وضعیت عمل انسان را در بزرخ چگونه توصیف می‌فرمایند و منشأ نعمت‌های بهشتی چیست؟

- ۱) به صورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - اعمال و رفتار فرد
 ۲) به صورت همنشینی که موجب انس انسان است - اعمال و رفتار فرد
 ۳) به صورت همنشینی که موجب انس انسان است - فضایل کسب شده
 ۴) به صورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - فضایل کسب شده
 ۵۶- ظاهر انسان ریاکار چگونه است و چرا اینگونه می باشد؟
 ۱) خودنما و ناپاک - اگر دل پاک باشد، ظاهر چندان اهمیتی ندارد.
 ۲) زیبا، عاریتی و موقتی - اگر دل پاک باشد، ظاهر چندان اهمیتی ندارد.
 ۳) زیبا، عاریتی و موقتی - برای اینکه از کوزه همان بروان تراوید که در اوست.
 ۴) خودنما و ناپاک - برای اینکه از کوزه همان بروان تراوید که در اوست.
 ۵۷- حکم «زن پسر» و «نوه‌های پسری دختر» به ترتیب کدام است؟
 ۱) محرم نسبی مردان - محرم نسبی زنان
 ۲) محرم سببی مردان - محرم سببی زنان
 ۳) محرم نسبی مردان - محرم سببی زنان
 ۵۸- با توجه به آیه شریفه «و اعتصموا بحبل الله جمیعاً» نتیجه «فالله بین قلوبکم» چیست و نبود آن چه عاقبتی دارد؟
 ۱) برادری - علی شفا حفرة من النار
 ۲) رستگاری - علی شفا حفرة من النار
 ۳) برادری - فاذنووا بحرب من الله و رسوله
 ۴) رستگاری - فاذنووا بحرب من الله و رسوله
 ۵۹- زکات یک اتفاق است که به طلا و نقره، شتر، گاو و گوسفند و تعلق می گیرد.
 ۱) مستحب - گندم، جو، خرما و کشمش
 ۲) واجب - گندم، جو، خرما و کشمش
 ۳) واجب - برنج، گندم، جو و ذرت
 ۴) مستحب - برنج، گندم، جو و ذرت

فرهنگ و معارف اسلامی

- ۶۰- شرط دستیابی به رفاه عمومی چیست و در این راستا قانون‌گذاران در جمهوری اسلامی چه محدودیتی دارند؟
 ۱) تأمین خواسته‌های دنیوی مردم و حرکت به سوی آرامش روانی - قانون‌گذاری در چهارچوب شرع
 ۲) تأمین خواسته‌های دنیوی مردم و حرکت به سوی آرامش روانی - تشکیل مردم سالاری دینی
 ۳) حرکت در جهت سعادت اخروی و برقراری عدالت اجتماعی - قانون‌گذاری در چهارچوب شرع
 ۴) حرکت در جهت سعادت اخروی و برقراری عدالت اجتماعی - تشکیل مردم سالاری دینی
 ۶۱- در آیات قرآن، رسولان الهی چگونه توصیف شده‌اند؟
 ۱) مبشرین و منذرین
 ۲) و ما انت علیهم بوکیل
 ۳) الله اعلم حيث يجعل رسالته
 ۴) و ما اوتی النبیون من رتبهم
- ۶۲- معجزه حضرت عیسی علیه السلام چیست و چرا خداوند، یک کتاب را معجزه بیامبر اسلام صلی الله علیه و آله قرار داده است؟
 ۱) تبدیل عصا به اژدها - اگر از نوع کتاب نبود، نمی‌توانست شاهدی حاضر و دائمی بر نبوت ایشان باشد.
 ۲) زنده کردن مردگان - اگر از نوع کتاب نبود، نمی‌توانست شاهدی حاضر و دائمی بر نبوت ایشان باشد.
 ۳) زنده کردن مردگان - سند حقانیت و نبوت یک پیامبر فقط به صورت یک کتاب متجلی می‌گردد.
 ۴) تبدیل عصا به اژدها - سند حقانیت و نبوت یک پیامبر فقط به صورت یک کتاب متجلی می‌گردد.
- ۶۳- با توجه به آیه شریفه «وَإِنَّ مِنْ شَيْعَتِهِ لَإِبْرَاهِيمَ» حضرت ابراهیم از شیعیان چه کسی بوده و شیعه به چه معناست؟
 ۱) حضرت آدم علیه السلام - پیرو طرفدار
 ۲) حضرت آدم علیه السلام - طرفدار

۶۴- حضرت علی عليه السلام حاکم شدن بنی امیه را نتیجه کدام امر می داند و چه آیه‌ای گواه بر این مطلب است؟

۱) به انزوا کشیدن شخصیت‌های باتقوا و جهادگر - ان الله لا يغیر ما بقوم حتى یغیروا ما بانفسهم

۲) به انزوا کشیدن شخصیت‌های باتقوا و جهادگر - و من ینقلب على عقبیه فلن یضر الله شيئاً

۳) سنتی مسلمانان در دفاع از حق - ان الله لا يغیر ما بقوم حتى یغیروا ما بانفسهم

۴) سنتی مسلمانان در دفاع از حق - و من ینقلب على عقبیه فلن یضر الله شيئاً

۶۵- خداوند در مورد کدام امر فرمودند: «هر کس کار نیکی انجام دهد، بر نیکی اش می‌افزاییم، چرا که خداوند آمرزنده و قادردان است؟»

۱) و شاورهم فی الامر ۲) المودة فی القربی ۳) فتوکل علی الله ۴) للذین احسنوا

۶۶- امام زمان ارواحنافاده براساس را از کمک‌ها و امدادهای الهی برای رشد و تعالیٰ برخوردار می‌سازد.

۱) ولایت معنوی - افراد مستعد و بهویژه شیعیان و محبان خویش

۲) مرجعیت دینی - افراد مستعد و بهویژه شیعیان و محبان خویش

۳) ولایت معنوی - علمای اسلام و به ویژه مستضعفان مظلوم جهان

۴) مرجعیت دینی - علمای اسلام و به ویژه مستضعفان مظلوم جهان

۶۷- با توجه به آیات قرآن کریم، قوم حضرت موسی عليه السلام به علت عدم آمادگی در هنگام نبرد به ایشان چه گفتند؟

۱) ما در همه حال از نبرد در مقابل دشمن شما را پشتیبانی می‌کنیم.

۲) تو و پروردگارت بروید و بجنگید، ما اینجا می‌نشینیم.

۳) ما نمی‌توانیم بجنگیم، چون سرشار از یقین و اخلاص نیستیم.

۴) جهاد در راه خداوند، مخصوص افراد استوارتر از صخره‌هاست.

فرهنگ و معارف اسلامی

۶۸- شایسته است که بدران و مادران مؤمن برای خودشان و فرزندانشان چه خواسته‌ای از خداوند داشته باشند؟

۱) رب اجعلنى مقيم الصلاة ومن ذريتى ربنا و تقبل دعاء

۲) ربنا اغفر لى و لوالدى و للمؤمنين يوم يقام الحساب

۳) و بالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما

۴) و اخفض لهمما جناح الذل من الرحمة

۶۹- انسان‌ها هرقدر به معنای حقيقی کامل‌تر شوند نسبت به خداوند چه رابطه‌ای می‌یابند و تجلی خداوند بر خلقش چگونه است؟

۲) نزدیک‌تر - با خلقت موجودات

۱) فقیرتر - با خلقت موجودات

۴) نزدیک‌تر - با نور و معرفت

۳) فقیرتر - با نور و معرفت

۷۰- کدام اعتقاد دینی، پایه و اساس تمام دین است؟

۱) صراط المستقیم که بر تمام آیات قرآن سایه افکنده است.

۲) لا اله الا الله که بر تمام آیات قرآن سایه افکنده است.

۳) لا اله الا الله که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.

۴) صراط المستقیم که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.

۷۱- آیات شریفة «ان ارادنی الله بضر» و «فتوكل على الله» به ترتیب بیانگر کدام بعد از ابعاد توحید است؟

۴) عبادی - عبادی

۳) ربوی - ربوی

۲) عبادی - ربوی

۱) ربوی - ربوی

- ۷۲- از عبارت «نیة المؤمن خیر من عمله» کدام پیام دریافت می‌شود؟
- ۱) حسن فعلی به طور طبیعی حسن فاعلی را به دنبال می‌آورد.
 - ۲) انسان مؤمن باید حسن فاعلی که همان عمل صالح است داشته باشد.
 - ۳) هر عملی در انسان مؤمن، از حسن فاعلی و حسن فعلی تشکیل شده است.
 - ۴) حسن فعلی بدون حسن فاعلی، کالبد بی‌جانی است.
- ۷۳- برای اینکه انسان مختار، نتیجه آنچه را برگزیده است آشکارا مشاهده نماید، همواره در معرض کدام سنت الهی قرار می‌گیرد و آیه مربوط آن چیست؟
- ۱) امداد - احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا آمنا و هم لا یفتنون
 - ۲) ابتلاء - کلاً نمد هولاء و هولاء من عطا ربک و ما کان عطاء ربک محظوظاً
 - ۳) ابتلاء - احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا آمنا و هم لا یفتنون
 - ۴) امداد - کلاً نمد هولاء و هولاء من عطا ربک و ما کان عطاء ربک محظوظاً
- ۷۴- گناهان به کمک چه عواملی به حسنات تبدیل می‌شود؟
- ۱) فمن تاب من بعد ظلمه و اصلاح
 - ۲) التائب من الذنب کمن لا ذنب له
 - ۳) التائب من الذنب کمن لا ذنب له
- ۷۵- در کلام امام خمینی (ره) دشمنان اسلام تا چه مرزی استقلال و آزادی‌های را قبول دارند و تا کجا در تعقیب ما، خواهند بود؟
- ۱) عدول از همه هویت‌ها و ارزش‌های معنوی - لکه‌دار کردن شرافت مکتبی‌مان
 - ۲) تحقق همه خواسته‌های مادی و معنوی آن‌ها - لکه‌دار کردن شرافت مکتبی‌مان
 - ۳) تحقق همه خواسته‌های مادی و معنوی آن‌ها - غارت همه منابع و ذخایر ملی
 - ۴) عدول از همه هویت‌ها و ارزش‌های معنوی - غارت همه منابع و ذخایر ملی

زبان انگلیسی

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (۱), (۲), (۳), or (۴) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

۷۶- When it started to rain, Ali opened his umbrella _____ he wouldn't get wet.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| ۱) to sure that | ۲) in order to sure that |
| ۳) so as to be sure | ۴) so to be sure that |

۷۷- The soldiers didn't arrive at the village in time; the enemy _____ the remaining houses.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ۱) burned just | ۲) already burning |
| ۳) have just burned | ۴) had already burned |

۷۸- The necklace, _____ expensive, would match the dress perfectly.

- | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|------------------|
| ۱) while is | ۲) even though | ۳) being although | ۴) however it is |
|-------------|----------------|-------------------|------------------|

۷۹- Sue had every reason to be angry, Jerry _____ her car without permission.



٢٠. ۱) might take ۲) may be taking
 ۳) mustn't have taken ۴) shouldn't have taken
- ٨٠- Every new ----- frightens the thousands living in the many tents set up by Italy's civil protection department.
 ۱) charity ۲) invention ۳) aftershock ۴) observation
- ٨١- The new government has promised to ----- up the city by getting rid of all the addicts.
 ۱) clean ۲) make ۳) rely ۴) save
- ٨٢- The Republicans are trying to ----- the president by openly criticizing his economic program.
 ۱) embarrass ۲) involve ۳) choose ۴) win
- ٨٣- He wants to give up working and stay home to ----- the children.
 ۱) log on ۲) look after ۳) slow down ۴) suffer from
- ٨٤- She ----- refused the idea that she had lied to the parliament.
 ۱) firmly ۲) cheaply ۳) exactly ۴) beautifully
- ٨٥- One day, in the ----- future, I might go and live abroad.
 ۱) deep ۲) distant ۳) conscious ۴) international
- ٨٦- The recent ban on cigarette advertising has had a/an ----- effect on the economy.
 ۱) concerned ۲) immediate ۳) ordinary ۴) emotional
- ٨٧- I can't think of a/an ----- for Pete's bad behavior. He's usually so well-behaved.
 ۱) era ۲) forecast ۳) explanation ۴) concentration

زبان انگلیسی

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (۱), (۲), (۳), or (۴) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.



In Australia most children attend primary school (۸۸) ----- . Only two per cent of children of primary school age (۸۹) ----- at home. Some children who go to school also take up (۹۰) ----- activities such as learning to play a musical instrument or dancing, and they go to private classes for these and for school courses they find difficult or (۹۱) ----- interesting, such as languages, mathematics or computing. Ninety-five percent of the population go on secondary school, but (۹۲) ----- pass the final year of secondary school examinations and complete a university degree.

- | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|
| ۸۸- ۱) from five age | ۲) from the age five | | |
| ۳) the age from five | ۴) from the age of five | | |
| ۸۹- ۱) bring up | ۲) brought up | ۳) are brought up | ۴) are bringing up |
| ۹۰- ۱) extra | ۲) outdoor | ۳) mass | ۴) near |
| ۹۱- ۱) particularly | ۲) commonly | ۳) luckily | ۴) rapidly |
| ۹۲- ۱) more of a smaller percentage | ۲) a much smaller percentage | | |
| ۳) a percentage more smaller | ۴) a percentage much small | | |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (۱), (۲), (۳), or (۴). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE ۱:

You may know that around the world more people drink coffee than tea. And that, after oil, it is the second biggest traded commodity. You may also know that the drink comes from beans which are first roasted and then, ground. But what else do you know about this popular stimulant?

It is said that the story of coffee started with an Ethiopian goatherd named Kaldi. One day Kaldi was surprised to see that his goats were behaving very strangely: instead of grazing quietly as normal they were jumping around, almost dancing. He also noticed the red cherries from a plant that the goats were eating. He tried some himself and was surprised by the feeling of extreme happiness and excitement - he felt like dancing too!

زبان انگلیسی

But it wasn't used as a drink at first, but as a food. The coffee berries, mixed with animal fat, were used by monks to stay awake during long hours of prayer. From

١٢ Ethiopia coffee was later cultivated in Yemen and the first hot drink was developed there around AD ٩٠٠. Three centuries later Muslims were keen coffee drinkers and as Islam spread, so did coffee. Coffee houses appeared in Cairo and Mecca.

- ١٣- The word "it" in paragraph ١ refers to _____.
١) oil ٢) tea ٣) coffee ٤) commodity
- ١٤- What is the function of the question asked at the end of paragraph ١?
١) To help readers understand a concept
٢) To prepare readers for the next paragraphs
٣) To encourage readers to use more coffee
٤) To clarify the information given in the previous sentences
- ١٥- According to paragraph ٢, why were Kaldi's goats behaving differently?
١) They had drunk coffee earlier.
٢) They were scared of Kaldi.
٣) They were under the effects of coffee.
٤) They were surprised to see cherries for the first time.
- ١٦- Which of the following statements can be understood from the passage?
١) The very first coffee house was built in mecca.
٢) Yemen was the first country that cultivated coffee.
٣) Drinking coffee used to keep monks awake at night.
٤) Drinking coffee was not very popular among Muslims around AD ٩٠٠.

PASSAGE ٣:

When competitors in sport are equally matched, the team dressed in red is more likely to win, according to a new study.

That is the conclusion of British anthropologists Russell Hill and Robert Barton of the University of Durham, after studying the results of one-on-one boxing, tae kwon do, Greco-Roman wrestling and freestyle wrestling matches at the Olympic Games. Their study shows that when a competitor is equally matched with an opponent in fitness and skill, the athlete wearing red is more likely to win.

Joanna Setchell, a primate researcher at the University of Cambridge, has found similar results in nature. She studies the large African monkeys known as mandrills. Mandrills have bright red noses that stand out against their white faces. Setchell's work shows that the dominant males—the ones who are more successful with females—have a brighter red nose than other males. Setchell says that the finding that red also has an advantage in human sporting events does not surprise her and she adds that 'the idea of the study is very clever.'

Hill and Barton got the idea for their research because of the role that the colour red plays in the animal world. 'Red seems to be the colour, across species, that signals male dominance,' Barton says. They thought that 'there might be a similar effect in humans.' Setchell, the primatologist, agrees: 'As Hill and Barton say, humans redden when we are angry and go pale when we're scared. These are very important signals to other individuals.'

- ۱۷-** The best title for the passage would be _____.
- ۱) Equally-Matched Competitors
 - ۲) Importance of Colors
 - ۳) Olympic Games' Results
 - ۴) Red for Winners
- ۱۸-** Which of the following is NOT true according to the passage?
- ۱) Teams that are dressed in red win in most games.
 - ۲) The study described was done on some Olympic matches.
 - ۳) Russell Hill and Robert Barton are anthropologists from the University of Durham.
 - ۴) When competitors are equally matched, another factor may play a part in determining the winner.
- ۱۹-** The study on mandrills is discussed in paragraph ۴ in order to _____.
- ۱) explain why mandrills are more dominant than other monkeys
 - ۲) illustrate that humans and monkeys have a lot in common
 - ۳) state that when both teams are dressed in red, the one wearing a brighter red has an advantage
 - ۴) show that results similar to the ones described earlier in the passage are also found in nature
- ۲۰-** It is implied in the passage that red signals male dominance _____.
- ۱) more in humans than in animals
 - ۲) but it has no effect among females
 - ۳) among other groups of animals as well
 - ۴) because it is related to one's level of fear



