

نمونه سوال آزمون (ویژه داوطلبان دوازدهم)

آزمون عمومی

گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
					ویژه غیر علوم انسانی
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
					ویژه علوم انسانی
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
		۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

- ۱ معنی هر یک از واژه‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟
«جیب، کرند، اورند، زنخدان»
- (۱) گریبان، اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد، اورنگ، چانه
 - (۲) یقه، اسب سرخ رنگ، تخت، گونه
 - (۳) کیسه، مطلق اسب، فر و شکوه، ذقن
 - (۴) لباس، اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد، تخت، چانه
- ۲ «بی‌نوا و درویش، خشمگین و قهرآسود، همنشین» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هایست؟
- (۱) رند، شرزه، معونت
 - (۲) بی‌روزی، گرزه، معونت
 - (۳) بی‌گاه، شرزه، مظاہر
- ۳ معنی چند واژه «غلط» است؟
- (دین: قرض) (تکریم: بخشش) (دست‌مایه: اندوختن) (وصلت: پیوند) (زه: وتر) (محنت: غم‌ها)
(بردمیدن: برگردانیدن) (مائده: طعام)
- (۱) دو
 - (۲) سه
 - (۳) چهار
 - (۴) پنج
- ۴ در کدام بیت «غلط املایی» یافت می‌شود؟
- (۱) خصم عاجز را قوی دان تانگردی پایمال
 - (۲) از نصیحت دل مغروم نگردد بیدار
 - (۳) محاسبان قیامت حساب می‌طلبند
 - (۴) به آزادان کسی را می‌رسد پیوند چون قمری
- ۵ کدام بیت فاقد «غلط املایی» است؟
- (۱) تو را که راه به سنگ محک بود فردا
 - (۲) زربی‌غش زپاکی خط‌پاکی در بغل دارد
 - (۳) نشار جیب صدف کن به شوهزار مریض
 - (۴) از دشت علایق به حذر باش که هر خوار
- ۶ پدیدآورنده هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟
«قصه‌های دوستبه - در حیاط کوچک پاییز در زندان - تیرانا»
- (۱) فریدریش شیللر - سهراب سپهری - مهرداد اوستا
 - (۲) آلفونس دوده - اخوان ثالث - مهرداد اوستا
 - (۳) فریدریش شیللر - سهراب سپهری - قیصر امین‌پور
 - (۴) شکسپیر - اخوان ثالث - قیصر امین‌پور
- ۷ کدام آثار به ترتیب از «جلال‌آل‌احمد، عطار نیشابوری، موسوی گرمارودی» است؟
- (۱) ادبیات داستانی - مناجات‌نامه - صور خیال در شعر فارسی
 - (۲) داستان و نقد داستان - قابوس‌نامه - صور خیال در شعر فارسی
 - (۳) ارزیابی شتاب‌زده - الهی‌نامه - پیوند زیتون بر شاخه ترنج
 - (۴) شهری در آسمان - مناجات‌نامه - پیوند زیتون بر شاخه ترنج

- | |
|--|
| <p>شکل هندسی رو به رو، نمایانگر کدام قالب شعری است؟</p> <p>-۸</p> |
| <p>۱) مثنوی
آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟</p> <p>من سکسته بد حال زندگی بایم</p> <p>۲) استعاره، کنایه، تضاد</p> <p>۳) تشبيه، مجاز، تضاد</p> <p>آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟</p> <p>از سیل حوادث مکن اندیشه که فردا</p> <p>۱) تشبيه - کنایه - ایهام</p> <p>۳) تشبيه - مجاز - تضاد</p> <p>آرایه‌های مقابله‌ای همه ابیات «کاملاً» درست است، به جز:</p> <p>۱) می‌زند سینه به دریا ز تهیدستی موج</p> <p>۲) درمان ما که سوخته‌ایم از فراق می</p> <p>۳) سیه شد بس که عالم از چراغ مرده دلها</p> <p>۴) ای زبون در حلقة زنجیر زلفت شیرها</p> <p>روابط معنایی موضوعات معمولاً بر چه پایه‌ای شکل می‌گیرد؟</p> <p>۱) درک شباهت‌ها</p> <p>۲) درک تفاوت‌ها</p> <p>رابطة معنایی کدام گروه واژه‌ها متفاوت است؟</p> <p>۱) ماه و خورشید - تخت و تاج - دست و پا</p> <p>۳) شمشیر و سنان - کشتہ و درو - عقیق و یاقوت</p> <p>نوع نثر کدام عبارت متفاوت است؟</p> <p>۱) دیررسیدن، بهتر از هرگز نرسیدن است.</p> <p>۲) مسافران گرامی اراقب اشیای قیمتی خود باشید.</p> <p>۳) بازگشت قهرمانانه والیبالیست‌های عزیز را گرامی می‌داریم.</p> <p>۴) داوطلبان محترم ا لطفاً برگه‌های امتحانی را بردارید.</p> <p>نوع ترکیب «در کدام گروه کلمه، متفاوت است؟</p> <p>۱) می‌لعل - زلف سنبل - مرغ چمن</p> <p>۳) جام مرصع - زلف مشکین - باده ناب</p> <p>نوع جمله‌ها در همه ابیات «مرکب» است؛ به جز:</p> <p>۱) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد</p> <p>۲) سراسر بخشش جانان طریق لطف و احسان بود</p> <p>۳) نسیم باد صبا دوشم آگهی آورد</p> <p>۴) باده با محتسب شهر نوشی، زنهار</p> |
| <p>۴) غزل</p> <p>در آن زمان که به تیغ غمتم شوم مقتول»</p> <p>۲) تشبيه، واج‌آرایی، پارادوکس</p> <p>۴) استعاره، کنایه، پارادوکس</p> <p>آباد بود هر که خراب است در اینجا»</p> <p>۲) استعاره - کنایه - ایهام تناسب</p> <p>۴) استعاره - مجاز - ایهام</p> <p>ماهی از فلس گرفتار به شست است اینجا (اسلوب معادله - استعاره)</p> <p>چون داغ لاله در دل ساغر نشستن است (ایهام - استعاره)</p> <p>نمی‌بینند پیش پای خود را شمع محفل‌ها (تشبيه - استعاره)</p> <p>سر به صحراء داده چشم خوشت نخجیرها (اغراق - جناس)</p> <p>۴) قیاس</p> <p>۳) نگارش ذهنی</p> <p>۲) سپهر و آسمان - ایما و اشاره - ورد و دعا</p> <p>۴) نرگس و شقایق - فرهاد و شیرین - آب و گل</p> <p>۲) سرحدت - غم هجران - سرسودا</p> <p>۴) گلستان ارم - صبر دریا - غم عشق</p> <p>عارفان را همه در شرب مدام اندازد</p> <p>اگر تسبیح می‌فرمود اگر زنار می‌آورد</p> <p>که روز محنت و غم رو به کوتاهی آورد</p> <p>بخورد بادهات و سنگ به جام اندازد</p> |
| <p>۳) رباعی</p> <p>۲) قطعه</p> <p>۱) مثنوی</p> <p>آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟</p> <p>من سکسته بد حال زندگی بایم</p> <p>۱) استعاره، کنایه، تضاد</p> <p>۳) تشبيه، مجاز، تضاد</p> <p>آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟</p> <p>از سیل حوادث مکن اندیشه که فردا</p> <p>۱) تشبيه - کنایه - ایهام</p> <p>۳) تشبيه - مجاز - تضاد</p> <p>آرایه‌های مقابله‌ای همه ابیات «کاملاً» درست است، به جز:</p> <p>۱) می‌زند سینه به دریا ز تهیدستی موج</p> <p>۲) درمان ما که سوخته‌ایم از فراق می</p> <p>۳) سیه شد بس که عالم از چراغ مرده دلها</p> <p>۴) ای زبون در حلقة زنجیر زلفت شیرها</p> <p>روابط معنایی موضوعات معمولاً بر چه پایه‌ای شکل می‌گیرد؟</p> <p>۱) درک شباهت‌ها</p> <p>۲) درک تفاوت‌ها</p> <p>رابطة معنایی کدام گروه واژه‌ها متفاوت است؟</p> <p>۱) ماه و خورشید - تخت و تاج - دست و پا</p> <p>۳) شمشیر و سنان - کشتہ و درو - عقیق و یاقوت</p> <p>نوع نثر کدام عبارت متفاوت است؟</p> <p>۱) دیررسیدن، بهتر از هرگز نرسیدن است.</p> <p>۲) مسافران گرامی اراقب اشیای قیمتی خود باشید.</p> <p>۳) بازگشت قهرمانانه والیبالیست‌های عزیز را گرامی می‌داریم.</p> <p>۴) داوطلبان محترم ا لطفاً برگه‌های امتحانی را بردارید.</p> <p>نوع ترکیب «در کدام گروه کلمه، متفاوت است؟</p> <p>۱) می‌لعل - زلف سنبل - مرغ چمن</p> <p>۳) جام مرصع - زلف مشکین - باده ناب</p> <p>نوع جمله‌ها در همه ابیات «مرکب» است؛ به جز:</p> <p>۱) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد</p> <p>۲) سراسر بخشش جانان طریق لطف و احسان بود</p> <p>۳) نسیم باد صبا دوشم آگهی آورد</p> <p>۴) باده با محتسب شهر نوشی، زنهار</p> |
| <p>۲) قطعه</p> <p>۱) مثنوی</p> <p>آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟</p> <p>من سکسته بد حال زندگی بایم</p> <p>۱) استعاره، کنایه، تضاد</p> <p>۳) تشبيه، مجاز، تضاد</p> <p>آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟</p> <p>از سیل حوادث مکن اندیشه که فردا</p> <p>۱) تشبيه - کنایه - ایهام</p> <p>۳) تشبيه - مجاز - تضاد</p> <p>آرایه‌های مقابله‌ای همه ابیات «کاملاً» درست است، به جز:</p> <p>۱) می‌زند سینه به دریا ز تهیدستی موج</p> <p>۲) درمان ما که سوخته‌ایم از فراق می</p> <p>۳) سیه شد بس که عالم از چراغ مرده دلها</p> <p>۴) ای زبون در حلقة زنجیر زلفت شیرها</p> <p>روابط معنایی موضوعات معمولاً بر چه پایه‌ای شکل می‌گیرد؟</p> <p>۱) درک شباهت‌ها</p> <p>۲) درک تفاوت‌ها</p> <p>رابطة معنایی کدام گروه واژه‌ها متفاوت است؟</p> <p>۱) ماه و خورشید - تخت و تاج - دست و پا</p> <p>۳) شمشیر و سنان - کشتہ و درو - عقیق و یاقوت</p> <p>نوع نثر کدام عبارت متفاوت است؟</p> <p>۱) دیررسیدن، بهتر از هرگز نرسیدن است.</p> <p>۲) مسافران گرامی اراقب اشیای قیمتی خود باشید.</p> <p>۳) بازگشت قهرمانانه والیبالیست‌های عزیز را گرامی می‌داریم.</p> <p>۴) داوطلبان محترم ا لطفاً برگه‌های امتحانی را بردارید.</p> <p>نوع ترکیب «در کدام گروه کلمه، متفاوت است؟</p> <p>۱) می‌لعل - زلف سنبل - مرغ چمن</p> <p>۳) جام مرصع - زلف مشکین - باده ناب</p> <p>نوع جمله‌ها در همه ابیات «مرکب» است؛ به جز:</p> <p>۱) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد</p> <p>۲) سراسر بخشش جانان طریق لطف و احسان بود</p> <p>۳) نسیم باد صبا دوشم آگهی آورد</p> <p>۴) باده با محتسب شهر نوشی، زنهار</p> |

- ۱۷- کدام گروه کلمه، فاقد «وابسته وابسته» است؟
- (۱) سودای عشق عاشق - داغ دل سوخته
 - (۲) شرح درد اشتباق - روزگار وصل خویش
 - (۳) شوق پایان ناپذیر عاشق - نخستین جهان آفرینش
 - (۴) حدیث راه پرخون - قصتهای عشق مجنون
- ۱۸- نقش واژه‌های مشخص شده در مصراع زیر، به ترتیب کدام است؟
- به نزدیک من صلح بهرتر که جنگ»
- (۱) مسنند - نهاد - مفعول
 - (۲) نهاد - مفعول - نهاد
 - (۳) نهاد - مسنند - مفعول
 - (۴) مسنند - مسنند - متمم
- ۱۹- در همه مصراع‌ها «نقش تبعی» یافت می‌شود؛ به جز:
- (۱) مبارک دید صبح و شام خود را
 - (۲) رام به خود نموده‌ام باز رمیده تو را
 - (۳) عمل شیخ مناجات ریا بود ریا
- ۲۰- مفاهیم «گمراه شدن، تزویر و دوروبی، التفات داشتن، خاک نهادی» به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟
- آه از این گندم نمای جو فروش
دیدن دید راه را و ندیدن دید چاه را
آن میوه نارس است که بر دار مانده است
بر خاک من گذر کن تا از زمین بجوشم
- (۱) ب، الف، د، ج
 - (۲) ب، د، الف، ج
 - (۳) ج، الف، د، ب
 - (۴) ج، ب، د، الف
- ۲۱- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟
- جو عاشق می‌شدم گفتیم که بردم گوهر مقصود
ماجرای من و معشوقِ مرا پایان نیست
- (۱) حافظ از سرپنجه عشق نگار
 - (۲) بیچاره آن گروه که از اضطراب عشق
 - (۳) باشد نشانِ پختگی افتادگی کلیم
 - (۴) عقلم همه سودا شد از آن طرہ طرار
- ۲۲- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
- قطرۀ باران که در افتاد به خاک
ای فکن ده امّل دراز آهنگ
- (۱) گشاده شود کار چون سخت بست
 - (۲) به قدر آنچه شوی پست سربلند شوی
 - (۳) به چاه اندر افتاد و بشکست پست
 - (۴) بیت «قلم را آن زبان نبود که سر عشق را گوید و رای حد تقریر است شرح آرزومندی» با کدام بیت مفهوم یکسانی دارد؟
- این حکایتها که از فرهاد و شیرین کرده‌اند
که نمی‌گردد از بیان روشن
شرح حالم اشک خونین من است
تابدانی که به چندین هنر آراسته‌ام
- (۱) شمه‌ای از داستان عشق شورانگیز ماست
 - (۲) به زبان شرح عشق نتوان گفت
 - (۳) حال من خود در نمی‌آید به نطق
 - (۴) عاشق و رند و نظر بازم و می‌گوییم فاش

سیه روی شد تا گرفت آفتاب
کسوف مرگ را آخر اسپیری
بر جنگ او لشکر و باره نیست
غم و رنج گورت بباید همی

گفتم این فتنه است خوابش برده به
آن چنان بند زندگانی مرده به»
پیش خود فتنه را نشاند ز پای
فتنه انگیز جهان غمزه جادوی تو بود
که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
زان که تو فتنه‌ای نشسته بهی

۲۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) گرفتن بزرد از رخ مرد آب
- ۲) گرفتم همچو خور عالم بگیری
- ۳) چنین است مرمرگ را چاره نیست
- ۴) اگر تخت سورت بباید همی

۲۵- ابیات زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «ظالمی را خفته دیدم نیم روز
آن که خوابش بهتر از بسداری است
- ۱) چون ز فتنه گران تهی شد جای
 - ۲) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت
 - ۳) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت
 - ۴) ور تو بنشسته‌ای مکن فرمی

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلْتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦-٣٥)

۲۶ - «سَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكَبَرَ وَ كَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ»:

۱) ملائکه همگی مجموعاً سجده کردند مگر ابليس که تکبر ورزید و از کافران بودا

۲) ملائک همه‌شان یکسره سجده کردند الا ابليس که استکبار می‌کرد و از کافران شده بودا

۳) فرشتگان دسته جمعی به سجده افتادند بجز ابليس که تکبر می‌کرد و جزء کافرین بوده استا

۴) فرشته‌ها همگی شان جمعاً به سجده رفته بجز ابليس که متکبر بود و از جمله کافرین بوده استا

۲۷ - «لَا يَأْسَ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ». عَيْنُ الْخَطَا:

۱) مأیوس نمی‌شوند از رحمت الله مگر قوم کافرا ۲) نا امید نمی‌گردند از روح خدائی مگر قوم کافران!

۳) فقط قوم کافر از رحمت خدا مأیوس می‌شوندا ۴) بجز قوم کافر کسی از رحمت خداوند نا امید نمی‌گردد

۲۸ - « ثقافةُ الْحَوَارِ تَرْفَعُ الْمَجَامِعَاتِ الْبَشَرِيَّةَ فِي الْمَجَالَاتِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ وَ الْاجْتَمَاعِيَّةِ وَ الْعِلْمِيَّةِ، فَلْنَحَاوِلْ أَنْ نَسْتَفِدْ مِنْهَا!»:

۱) جامعه‌های بشری با گفتگوهای فرهنگی در زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی و علمی بالا برده می‌شوند، بدین خاطر سعی می‌کنیم که از آنها استفاده کنیم!

۲) فرهنگ صحبت‌کردن جوامع بشری را در زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی و علمی بالا می‌کشاند، لذا استفاده کردن از آن باید زمینه تلاشمان باشد

۳) فرهنگ گفتگو، جوامع بشری را در زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی و علمی بالا می‌برد، پس باید سعی کنیم از آنها استفاده کنیم!

۴) گفتگوی فرهنگی جامعه‌های بشری را در زمینه اقتصادی و اجتماعی و علمی بالا می‌برد لذا تلاش ما، باید استفاده کردن از آن باشد

۲۹ - «إِنَّ إِيمَانَ الْحَقِيقَىَ هُوَ أَنْ يُحِبَّ الْإِنْسَانُ لِلْآخَرِينَ مَا يُحِبُّهُ لِنَفْسِهِ!»:

۱) ایمان واقعی یعنی انسان آنچه را برای دیگران دوست دارد برای خود نیز دوست بدارد!

۲) ایمان حقیقی آنست که انسان برای دیگران دوست بدارد آنچه را برای خود دوست می‌دارد

۳) حقیقت ایمان آنست که انسان برای دیگری چیزی را دوست بدارد که برای خود دوست دارد

۴) حقیقتاً ایمان برای انسان یعنی دوست داشتن دیگران را به اندازه آنچه خود را دوست داردا

۳۰ - « دَعَتْ هَذِهِ الْمُسْتَشْرِقَةُ طَلَابَهَا أَنْ يَفْهَمُوا حَقَائِقَ دِينِ الْإِسْلَامِ وَ يَطَّلَعُوا عَلَىْهَا!»:

۱) این مستشرق شاگردان خود را دعوت نمود که حقایق دین اسلام را بفهمند و بر آن اطلاع یابند

۲) این شرق‌شناس شاگردانش را برای فهم حقیقت‌های دین اسلام و اطلاع بر آنها دعوت کرده بودا

۳) دعوت این خاورشناس از شاگردانش این بود که حقایق دین اسلام را بفهمند و بر آن مطلع شوندا

۴) این مستشرقی است که شاگردان خود را به فهم حقیقت‌های اسلامی دین و اطلاع بر آنها دعوت کردا

٣١ - «أَسْرَةُ هَذَا الصَّحْفَى مَا كَانَتْ أَسْتَطَاعَتْ أَنْ تُرْسِلَهُ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى لِتَكْمِيلِ دراسته!»:

(١) این روزنامه نگاری بود که خانواده اش نتوانسته بودند که او را برای ادامه تحصیلش به شهر دیگری بفرستند!

(٢) این نویسنده خانواده اش نتوانستند او را به شهر دیگر برای ادامه تحصیلاتش بفرستند!

(٣) خانواده این نویسنده قادر نبود که او را به شهر دیگر برای تکمیل تحصیلاتش بفرستند!

(٤) خانواده این روزنامه نگار نتوانسته بود او را به شهر دیگر برای تکمیل تحصیلش بفرستند!

٣٢ - عَيْنَ الصَّدْحَى حَىْ:

(١) عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَقُولَ الْحَقَّ وَ إِنْ كَانَ مَرْأً: هر انسانی حق را می‌گوید هر چند تلخ باشد!

(٢) كَنْتُ أَفْتَشُ عنْ صَدِيقٍ قَدْ فَقَدْتُهُ مِنْذَ مَذَّةً طَوِيلَةً: دنبال دوستی می‌گردم که از دیر زمانی گم شده بودا

(٣) طَوْبَى لِمَنْ يُحِبِّه النَّاسُ لَأَنَّهُ يُجَذِّبُ قُلُوبَهُمْ إِلَى نَفْسِهِ: خوشابه حال کسی که مردم او را دوست دارند

زیرا او قلبهای آنان را بسوی خود جذب میکندا

(٤) قَرَرَ التَّلَمِيُّذُ أَنْ يَفْعُلَ مَا قَصْدَ مَعَ التَّأْخِيرِ: تصمیم دانشآموز این بود که آنچه را قصد نموده با تأخیر

انجامش دهد!

٣٣ - عَيْنَ الْخَطَأِ:

(١) وَصَلَ فَرِيقُ مَدْرِسَتَهَا الْفَائِزُ إِلَى الْمَرْحَلَةِ النَّهَائِيَّةِ: تیم برنده مدرسه ما به مرحله نهائی رسیدا

(٢) تَدَرَسَ بَنْتُ الْأَسْرَةِ الْكَبِيرَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ: دختر بزرگ خانواده در این مدرسه درس می‌خواند!

(٣) إِنَّ عَبَادَ اللَّهِ الصَّالِحِينَ يُدعُونَهُ لِيَسْتَجِيْبُهُمْ: بندگان صالح خدا او را می‌خوانند تا آنها را اجابت کندا

(٤) الْأَنْبِيَاءُ حَارِبُوا الْمُشْرِكِينَ وَ جَىَ وَشَهَمُ الْعَظِيمَةِ دَائِمًا: پیامبران همواره با مشرکان بوسیله سپاهیان

خود که با عظمت هستند جنگیده‌اند!

٣٤ - «مَرَا در درسهايم و انجام وظایيف کمک کن!»:

(١) أَعُنَّ لِي فِي الدَّرْوِسِ وَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي!

(٢) سَاعَدَنِي فِي الدَّرْوِسِ وَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي!

(٣) أَعْنَى فِي دروسی و أداء واجبات!

٣٥ - «كَسَى كَهْ مَرْدَمْ ازْ زَبَانَ اوْ بَهْرَاسِنَد، ازْ دُوزْ خِيَانَ است!»:

(١) الَّذِي يُخَافُ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ، إِنَّهُ مِنْ جَهَنَّمَ!

(٢) مِنْ لِهِ خُوفُ النَّاسُ مِنْ اللِّسَانِ ، فَهُوَ أَهْلُ النَّارِ!

(٣) الَّذِي خُوفَ لِهِ مِنَ النَّاسِ وَ اللِّسَانِ، إِنَّهُ أَهْلُ جَهَنَّمَ!

(٤) مِنْ خَافَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ، فَهُوَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ!

٣٦ - عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حِرَكَاتِ الْكَلْمَاتِ:

- ١) إِنَّ التَّحْدِيدَ فِي اِخْتِيَارِ الْكِتَبِ كَالْتَّحْدِيدِ فِي اِخْتِيَارِ الطَّعَامِ!
- ٢) الْفَطُورُ مِنِ السَّابِعَةِ وَ النِّصْفِ حَتَّى التَّاسِعَةِ إِلَى رِبْعًا!
- ٣) كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكِ وَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي الْحَيَاةِ!
- ٤) الْغَيْمُ بُخَارٌ مُتَرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ إِنْزَلُ مِنْهُ الْمَطْرُ!

٣٧ - عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حِرَكَاتِ الْكَلْمَاتِ:

- ١) سُقُوطُ الْفُرَاجِ مَشَهَدٌ مُرْعَبٌ جِدًّا، وَ لَكُنْ لَا فِرَارٌ مِنْهُ!
- ٢) هُنَاكَ طَائِرٌ يَبْنِي عُشَّهُ فَوْقَ جِبَالٍ مُرْتَفِعٍ!
- ٣) تَكَلَّمُوا تُعرِفُوا فَإِنَّ الْمَرَءَ مَخْبُوءٌ تُحْتَ لِسَانِهِ!
- ٤) تَعْيَشُ الْأَسْمَاكُ فِي النَّهْرِ وَ لَهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤١-٤٨) بما يناسب النص:

إن سمة القرش (كوسه ماهي) سمة كبيرة يصل طولها أحى أنا إلى أحد عشر متراً. و تتميز بألوانها الزرقاء و البيضاء وغيرها. و هي كلها غضروفية وتتطلع فريستها (طعمه) بسهولة على الرغم من أن لها فكين قويين و أسناناً قاطعة. و تميز بعيونها الحساسة جداً لاختلاف درجات الضوء، كما أن لها حاسة شم قوية. و العلماء اكتشفوا نوعاً من الزئوت المعطرة تهرب منها سمة القرش و يستفيد الغواصون منه للتخلص من مهاجمتها!

٤٨ - عَيْنُ الصَّدَىجِ:

- ١) سمة القرش تحب كل العطور و تذهب إليها!
- ٢) لاجد سمة القرش إلى باللون الأزرق والأبيض!
- ٣) لهذه السمكة نوع من الزئوت العطرة تهرب الأسماك الأخرى منها!
- ٤) تستفيد سمة القرش من فكها و من أسنانها أىضاً لأكل الفرسة !

٤٩ - عَيْنُ الصَّدَىجِ: إن الغواصين يستفيدون للتخلص من سمة القرش من

- ١) الضوء الشديد حتى تهرب!
- ٢) عطر الزيت الذي تكرهه!
- ٣) كل شيء للتخلص من مهاجمتها!

٤٠ - عَيْنُ الْخَطَا: إن سمة القرش ...

١) لها امتياز و هو قدرة تميز درجات الضوء!

بفكّها القوىّن فقط!

٣) تستطيع أن تجمع جسمها لأنّه غضروف!

زبان عربي (ويژه غيرعلوم انسانی)

٤ - عين **الخطأ** للفراغات: هناك سمكة ... مع لون ... لها مواصفات ... الأسماك الأخرى!

١) قوية / أبيض / تمتاز عن

٢) كبيرة / أزرق / تختلف من

٣) عرضة / متميّز / تتقذّها من

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٤ - ٤٢)

٤٢ - «تبّلُغ»:

١) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلثي / فعل ومع فاعله: جملة فعلية

٢) مزيد ثلثي (حروفه الأصلية: ت ل ع) / فعل و مع فاعله: جملة فعلية

٣) للغائب - مزيد ثلثي (من باب افعال) - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل، و الجملة فعلية

٤) مضارع - مزيد ثلثي (من باب إفعال) - مجهول (= مبني للمجهول) / فعل، و الجملة فعلية

٤٣ - «اكتشفوا»:

١) ماضٍ - مزيد ثلثي (من باب افعال ، و حروفه الأصلية: ك ت ف) / فعل و مفعوله «نوعاً»

٢) فعل ماضٍ - للغائبين - مزيد ثلثي / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر للمبتدأ «العلماء»

٣) ماضٍ - مزيد ثلثي (من باب افعال) / مع فاعله جملة اسمية، و مفعوله «نوعاً»

٤) للغائبين - مزيد ثلثي (من باب إفعال) / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر

٤٤ - «الحساسة»:

١) اسم - مفرد مؤنث - اسم مبالغة (مصدره: حس) / صفة و تابعة للموصوف «عينون»

٢) مفرد مؤنث - اسم مبالغة - معرف بـأ (/ صفة و تابعة للموصوفها ضمير «ها»)

٣) اسم مبالغة (للدلالة على الحرفة أو الشغل) - معرف بـأ (/ صفة وجاءت بعد ضمير «ها» المضاف إلىه)

٤) اسم مبالغة (للدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معرف بـأ (/ صفة و تابعة للموصوف «عيون»)

■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٥ - ٥٠)

٤٥ - عين الفعل قد تغير زمانه معنى:

- ١) إنَّه لا يتناول الطعام في البيت أبداً حتَّى يرجع الوالدان من عملهما!
- ٢) أىَّها الإنسان لا تغدر أمام خالقك الرحيم ، فهو الذي خلقنا كُلُّنا!
- ٣) إنَّ هؤلاء التلميذات لم يذهبن إلى المتحف حتَّى الآن!
- ٤) إنَّ أساعدك في فهم الدُّرُّوس أفهمها أنا أىَّضاً جيداً!

زبان عربي (ويژه غيرعلوم انسانی)

٤٦ - عَنْ اسْمِ التَّفَضُّلِ:

- ١) ما أسرع مرَّ عمرِ الإنسان في حياته و هو لا يشعر!
- ٢) ما يحتاج جديًّا إلى شيء في بيته الصغير!
- ٣) أحبَّ اللَّونَ الْأَخْضَرَ في الطبيعة حولنا!
- ٤) لَيْفَتَشِ الإِنْسَانُ عنْ أَوْسَطِ الْأُمُورِ في حَيَاتِهِ!

٤٧ - عَنْ حِرْفِ « لَا » يُخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي :

- ١) لا يأكلِ المرىضُ بعضَ الأطعمة لأنَّها تضرُّه!
- ٢) إنَّ الفلاح لا يغرسُ فسيلةَ الجوز في هذه الحديقة!
- ٣) لا يعاشرُ الإنسانُ العاقل منَ لِيْسَ لَهُ خلقُ حسن!
- ٤) هذا التلميذ لا يطالعُ دروسه إلَّا في لِيالي الامتحان!

٤٨ - عَنْ مَا فِيهِ مِنْ مِفَاعِلٍ أَكْثَرِ:

- ١) هذه المكتبة كانت أكبرَ مكتبة في المدينة و يُطالعُ الطَّلَابُ فِيهَا كُتُباً متعددةً!
- ٢) اشتريَ والدي هذا القميص لي و أرادَ أنْ يشتري لنفسه قميصاً آخرَ أرخصَ من ذلك!
- ٣) سأَلَ المعلمَ تلميذه أنْ يكتب إنشاءً جميلاً ثمَّ يقرأ ذلك في الصفِ قراءةً واضحةً!
- ٤) يُحِبُّ الطَّالبُ دراسته في مجالِ الطَّبِّ لأنَّه يرى أنَّه أصبحَ طبِّيَّاً حاذقاً في مدينته!

٤٩ - عَنْ الْوَوْ حَالِيَّةِ:

- ١) كانَ لهذا الطَّالب سلوكٌ سُوءٌ و لا يشعرُ بذلك!
- ٢) كانَ الفلاح يذهبُ إلى المزرعة و الشَّمْسُ حارَّةً بشدةً!
- ٣) أرجوَ الله لجميِّعِ التلاميذِ التوفيقَ و السعادةَ في حَيَاتِهِمْ!
- ٤) علىَّنا أن ننسلطَ على أنفسنا و علىَّ أفعالنا في المجتمعِ!

٥٠ - عَنْ أَسْلُوبِ الْإِسْتِنَاءِ مُخْتَلِفًا عَنِ الْبَاقِيِّ:

- ١) لا تهتمُ الدول بجذبِ السياح إلى بلادها إلَّا ببعضها!
- ٢) لم يُسرع الطَّلَابُ إلى صالةِ الامتحان إلَّا اثنينَ منهم!

- (۳) لا یعرف النّاس أهْمَيَةَ الاستفادة من الوقت إِلَّا العلماء منهم!
 (۴) لا یبني عشاً فوق الجبل المرتفع بعىداً عن المفترسین إِلَّا العقاب!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِيمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦-٣٥)

٢٦ - ﴿رَبَّنَا، إِنَّا سَمِعْنَا مُنْدَىٰ إِنْدَى لِلَّائِي مَانَ ...﴾:

۱) ای پروردگار ما؛ همانا ما ندا دهنده‌ای را شنیدیم که برای ایمان ندا می‌داد ...

۲) ای خدای ما؛ قطعاً ما ندائی را شنیدیم که برای ایمان آوردن ندا می‌داد ...

۳) خدایا؛ هراینه ندائی به گوش ما رسید که برای ایمان ندا سر داده بود ...

۴) پروردگارا؛ بدون شک ندائی از ندا دهنده به گوش ما رسید که ندایش برای ایمان بود ...

٢٧ - ﴿قُلْ يَا أَيَّهَا الْكَافِرُونَ، لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ، وَ لَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ : بگو هان ای کافران ...

۱) نمی‌پرستم آن را که شما پرستیده‌اید، و شما هم نمی‌پرستید آن را که من پرستیده‌ام!

۲) نمی‌پرستم آنچه را شما می‌پرستید، و نه شما پرستنده هستید آنچه را من می‌پرستم!

۳) نخواهم پرستید آنچه را معبد شما است، و نه شما می‌پرستید آنچه را معبد من استا

۴) نخواهم پرستید آن را که شما می‌پرستید، و شما هم نپرستیده‌اید آن را که من می‌پرستم!

٢٨ - «رَبَّنَا هُوَ الَّذِي يَتَقَبَّلُ دُعَاءَنَا وَ يَحْمِنَا أَمَامَ شَرُورِ الْحَادِثَاتِ!»:

۱) خدای ما کسی است که دعاهای ما را پذیرفته، ما را در مواجهه با بدیهای روزگار محافظت می‌نمایدا

۲) پروردگارا، ای کسی که دعای ما را می‌پذیری و از ما در مقابل پیشامدهای بد نگهداری می‌کنی!

۳) پروردگار ما همان کسی است که دعای ما را می‌پذیرد و از ما در برابر حوادث بد حمایت می‌کندا

۴) خدایا، آیا کسی هست که دعاهایمان را پذیرد و در رویارویی با بدیهای روزگاران ما را حفظ نمایدا

٢٩ - «قَدْ يُواجهُ الشَّخْصُ النَّاجِحُ مشاكلَ كُثُرَةٍ فِي حَيَاتِهِ وَلَكِنَّهُ يَهْزِمُهَا لِأَنَّهُ قَدْ تَوَكَّلَ عَلَىٰ رَبِّهِ!»:

۱) شخص موفق با مشکلات زیادی در زندگیش روبرو شده است ولی آنها را شکست داده است چون او به خدای خود توکل می‌کندا

۲) گاهی شخص موفق با مشکلات بسیاری در زندگی خود روبرو می‌شود ولی آنها را شکست می‌دهد زیرا بر پروردگار خود توکل کرده است!

۳) برحی اوقات شخصی که موفق است با مشکلات فراوانی در زندگی خود روبرو می‌شود لیکن صفحه توکل بر پروردگارش آنها را کنار می‌زند!

۴) روبرو شدن شخص موفق در زندگیش با مشکلات، فراوان است اما او آنها را کنار می‌زند زیرا به پروردگار توکل نموده است!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

- ۳۰ - «إنِّي لِتَزَمُّنَ الْمَذْنُوبِ بِالصَّدَقِ إِلَّا تَخْلُصُ مِنْ شَرِّ ذَنْبِهِ لِلتَّزَامِهِ!»:

۱) گناهکار اگر پای‌بند به راستی شود از شر گناهان خود بخاطر پای‌بندیش رها می‌شود!

۲) چنانچه مجرم به درستی ملزم باشد بخاطر این پای‌بندی از شر گناه خود رهایی می‌یابد!

۳) گناهکار هرگاه به راستی مقید شود بخاطر مقید شدنش از شر گناه خلاص می‌شود!

۴) زمانی که مجرم به درستی خود معتقد باشد از بدی گناهان خود بخاطر این پای‌بندی در امان می‌ماند!

- ۳۱ - «المناطق الثقافية و التأريخية في إيران كثيرة وقد سجلتها منظمة اليونسكو في قائمة التراث العالمي!»:

۱) مناطق گردشگری و فرهنگی در ایران فراوانند در حالیکه سازمان یونسکو آن را ثبت جهانی کرده است!

۲) منطقه‌های فرهنگی و گردشگری ایران فراوان هستند و در لیست میراث فرهنگی سازمان یونسکو به ثبت رسیده است!

۳) بسیاری از منطقه‌های فرهنگی و تاریخی در ایران وجود دارند که سازمان یونسکو عنوان میراث جهانی آنها را به ثبت رسانده است!

۴) مناطق فرهنگی و تاریخی در ایران زیاد هستند و سازمان یونسکو آنها را در لیست میراث جهانی ثبت کرده است!

- ۳۲ - عَنِ الصَّدَقِ:

۱) أَفْضَلُ أَصْدِقَائِي مِنْ عَنِّي نُونِي عَلَى الْبَرِّ وَالْإِحْسَانِ: برترین دوستانم کسی است که در نیکی و نیکوکاری مرا کمک می‌کندا

۲) لَا يَرْكِنُ إِلَّا إِنْسَانٌ صَدِيقٌ بِسَبِّبِ عَيْبِهِ الصَّغِيرِ: انسان دوستان خود را بخاطر عیبی کوچک در آنها ترک نمی‌کندا

۳) سَيِّكُونَ عِيدَ الْمُسْلِمِينَ إِيَّوْمًا لَا يَحْتَاجُ فِيهِ الْفَقَرَاءُ إِلَى أَحَدٍ: عید مسلمانان روزی خواهد بود که فقیران در آن به کسی نیاز نداشته باشند!

۴) إِنَّ اللَّوْحَاتِ التَّحْذِيرِيَّةَ تُحَذِّرُ الْمُوَاطِنِيْنَ عِنْ الْخَطَرِ: تابلوهای هشداردهنده هنگام خطر شهروندان ما را از آن بر حذر داشته است!

١) كان بعض الشعراء قد أنسدوا أبياتاً سمّوها بالملمعات: بعضى شاعران ابياتى سروده بودند که آنها را ملمعات نامیدند

٢) كانت الطالبات حُبِّين أن يحضرن في مهرجان المدرسة: دانشآموزان دوست داشتند که در جشنواره مدرسه حاضر شوندا

٣) الموسوعات معاجم مفيدة جدًا قد جُمعت فيها كثير من علوم الدنيا: دانشنامه‌ها واقعًا فرهنگ‌های مفيدة هستند که بسیاری از علوم جهان در آنها جمع‌آوری شده است

٤) إن المواطن الفهيم هو الذي يشعر بالمسؤولية أمام المجتمع: شهروند فهیم کسی است که در برابر جامعه خود احساس مسؤولیت نموده است

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

٤- «در آنچه بین تو و دیگری است، خود را میزان قرار بده!»:

١) علىك أن تجعل بينك وبين غيرك الميزان!
المیزان بینک و بین غیرک!

٢) علىك أن تجعل بينك وبين غيرك!
بین غیرک المیزان!

٥- «نود و شش منهاي شانزده می‌شود هشتاد!»:

١) ست و تسعون إلى ستة عشرة متساوية ثماني! ٢) ستة و تسعون إلى ستة عشر متساوية ثماني! ٣) ست و تسعون ناقص ستة عشر متساوية ثماني! ٤) ستة و تسعون ناقص ستة عشر متساوية ثماني!

٦- عَنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حُرْكَاتِ الْكَلْمَاتِ:

١) أربعون تقسيم على أربعة متساوية عشرة!
٣) تجاهد الأمة لتربيتها ولادها إجتهاضا بالغا!

٧- عَنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حُرْكَاتِ الْكَلْمَاتِ:

١) ستشاهد مشاكل جدیدة مشاهدة مؤلمة!

٢) إنَّهُ حَيَّانٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ تَحْتَ الْأَرْضِ يَنْقُلُ دَاءَ الطَّاعُونِ!

٣) يَا أَيُّهَا الْأَوْلَادُ وَيَا أَيُّهَا الْبَنَاتُ، حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ الطَّبِيعَةِ!

٤) قَرَرَ الْمُزَارِعُ الحِفَاظَ عَلَى الْأَفْرَاحِ وَالسَّمَاحَ لِلْبُومَاتِ بِدُخُولِ مَزَرَّعَتِهِ!

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤-٣٨) بما يناسب النص:

إن سمكة القرش سمكة كبيرة يصل طولها أحى أنا إلى أحد عشر متراً. و تتميّز بألوانها الزرقاء و البيضاء و غيرهما. و هي كلّها غضروفية و تبتلع فريستها بسهولة على الرغم من أن لها فكين قويّين و أسناناً قاطعة. و تمتاز بعوئتها الحساسة جداً لاختلاف درجات الضوء، كما أن لها حاسة شمّ قوية. والعلماء اكتشفوا نوعاً من الزّيوت العطرة تهرب منها سمكة القرش و يستفيد الغواصون منه للتخلص من مهاجمتها!

٣٨ - عيّن الصدّىج:

- ١) سمكة القرش تحب كل العطور و تذهب إليها!
- ٢) لا نجد سمكة القرش إلا باللون الأزرق والأبيض!
- ٣) لهذه السمكة نوع من الزّيوت العطرة تهرب الأسماك الأخرى منها!
- ٤) تستفيد سمكة القرش من فكّها و أسنانها أىضاً لأكل الفريسة !

٣٩ - عيّن الصدّىج: إن الغواصين يستفيدون للتخلص من سمكة القرش من

- ١) الأصوات العالية لإjection الخوف!
- ٢) عطر الزّيت الذي تكرره!
- ٣) كل شيء للتخلص من مهاجمتها!

زبان عربي (ويزه علوم انساني)

٤٠ - عيّن الخطأ: إن سمكة القرش ...

- ١) تستطيع أن تجمع جسمها لأنّه غضروفي!
- ٢) تأكل فريستها بفكّها القويّين فقط!
- ٣) لها امتياز و هو قدرة تميّز درجات الضوء!
- ٤) تشم رائحة الأشياء شمّاً قويّاً!

٤١ - عيّن الخطأ للفراغات: هناك سمكة ... مع لون ... لها مواصفات ... الأسماك الأخرى!

- ١) قويّة / أبيض / تميّز عن
- ٢) كبيرة / أزرق / تختلف من
- ٣) عريضة / متميّز / تُتقذّها من
- ٤) مهاجمة / مختلف / تميّزها عن

■ عيّن الصدّىج عن الإعراب و التحليل الصرفي (٤٢-٤٤)

٤٢ - « تميّز»:

- ١) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلثي (من باب تفعّل) - لازم / فعل و مع فاعله جملة فعلية للغائبة - مزيد ثلثي (من باب تفعّل) - متعدّ - معرب / فعل مرفوع، و الجملة فعلية
- ٢) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلثي - لازم - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٤) مزى د ثلاثي (حروفه الأصلية: م ي ز) - لازم - معلوم (= مبني للمعلوم) - صفحه ١٥ / فعل

مرفوع،

و الجملة فعلية

٤٣ - «تَهَبُ»:

١) مضارع - مجرد ثلاثي (حروفه الأصلية: ه رب) - متعدّ / فعل مرفوع و فاعله «سمكة»

٢) فعل مضارع - للغائية - مجرّد ثلاثي - لازم - معرب / فعل و فاعله «سمكة» و الجملة فعلية

٣) مجرّد ثلاثي - لازم - معلوم (= مبني للمعلوم) - مبني / فعل و فاعله «سمكة» و الجملة فعلية

٤) للغائية - مزى د ثلاثي (من باب إفعال) - لازم - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل و مع فاعله جملة

فعلية

٤٤ - «الغواصون»:

١) اسم - جمع سالم للمذكر - اسم مبالغة - معرف بـأ - معرب / فاعل و مردود بالواو

٢) جمع سالم للمذكر - معرف بـأ - معرب / مبتدأ و مردود بالواو، و الجملة اسمية

٣) جمع سالم للمذكر - اسم مبالغة (للدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معرب / مبتدأ و مردود بالواو

٤) اسم مبالغة (حروفه الأصلية: غ و ص) - معرف بـأ / فاعل و مردود بالضمة، و الجملة فعلية

بيان عربي (ويژه علوم انسانی)

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٥ - ٥٠)

٤٥ - عين الجملة التي فيها فعل مزى د:

١) سى كشف العلماء أسرار الحياة!

٣) كان هذا الولد قد تأخر في عمله!

٤٦ - عين الخطأ في صيغة المجهول (= المبني للمجهول):

١) أغلق باب حافلة المدرسة الصغيرة!

٣) ئقتل الأعداء في ساحة الحرب!

٤٧ - عين الخطأ في اسم و خبر الأفعال الناقصة:

١) ئمس الأعداء نادمون على عملهم السيئ!

٣) صارت أيام الصيف في مدى نتائج حارة جداً! ٤) إن الكاذبين ما أصبحا محترمين صفحه ١٦

٤٨ - عَنْ مَا لَيْسَ فِيهِ جُمْلَةٌ تَصْفِ النَّكْرَةِ:

١) سافر ولدائي إلى قرية كانت جميلة جداً!

٢) للكلام آدابٍ يجب علىنا أن نعمل بها!

٣) لهذه المكتبة معاجمٌ قيّمة و ذهب الطالب إلىها!

٤) لا يتدخل المؤمن في موضوع عرضه للتهم أبداً!

٤٩ - عَنْ مَا فِيهِ الْمَفْعُولُ الْمُطْلُقُ وَ الْحَالُ مَعًا:

١) اجتنب التلميذ الكسل اجتناباً و ما رجع إلىه مرّة أخرى أبداً!

٢) استغفرت الله استغفاراً و أنا نادمة على ذلك الذنب و إن كان قليلاً!

٣) ما كان هذان الوالدان قادرين على تهيئة كل ما تحتاج إلىه الأسرة إحتياجاً!

٤) يجب على المؤمنين أن يُحسنوا إلى الفقراء إحسان الصادقين و المخلصين!

٥٠ - عَنِ الْمَنَادِيِّ خَلْفَ عَنِ الْبَاقِيِّ:

١) يَا اللَّهُ، إِرْحَمْ جمِيعَ عبادِكَ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ!

٢) تُحاوِلُنَّ أَنْ تَكْتَسِبَ درجات عاليّةً أَيْتُها الْبَنَاتُ!

٣) اللَّهُمَّ، إِنَّمَا أَنْتَ مَجِيبُ دُعَائِنَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا!

٤) لَمْ لَا تَطَالَعُنَّ فِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ يَا تَلْمِيذَةَ الْمَدْرَسَةِ!

فرهنگ و معارف اسلامی (ویره علوم غیر انسانی)

٥١ - با توجه به آیات قرآن کریم، کدام نیروی الهی به ما توانایی دریافت حقایق را عنایت کرده، و چه سرمایه‌ای در اینه شریفه «أنا هدیناه السبيل...» مورد توجه قرار گرفته است؟

١) وجودان - نفس لتوامه

٢) عقل - اراده و اختیار

٤٢ - قرآن کریم آفرینش جهان را بر چه اساسی می‌داند و به چه معناست؟

١) عدل - هدفدار بودن خلقت

٢) حق - عادلانه بودن هستی

٤٣ - انسان‌ها هر قدر به معنای حقیقی کامل‌تر شوند نسبت به خداوند چه رابطه‌ای می‌یابند و تجلی خداوند بر خلقوش چگونه است؟

١) فقیرتر - هر موجودی در حد خودش

٣) نزدیکتر - هر موجودی در حد خودش

٤٤ - کدام اعتقاد دینی، پایه و اساس تمام دین است؟

١) صراط مستقیم که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.

- ۲) صراط مستقیم که مانند روحی در پیکره معارف و احکام این حضور دارد.
- ۳) لا اله الا الله که مانند روحی در پیکره معارف و احکام دین حضور دارد.
- ۴) لا اله الا الله که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.
- ۵۵- آیه شریفه «قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا الله مثنی و فرادی» با کدام عبارت بر مفهوم یکسانی تأکید دارند؟
- ۱) و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا
 - ۲) و ان عبدونی هذا صراط مستقیم
 - ۳) اللهم لا تكلى الى نفسی طرفة عین ابدا
 - ۴) ما لهم من دونه من ولی و لا يشرك في حكمه احدا
- ۵۶- امام صادق علیه السلام وضعیت عمل انسان را در بزرخ چگونه توصیف می فرمایند و منشأ نعمت‌های بهشتی چیست؟
- ۱) به صورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - اعمال و رفتار فرد
 - ۲) به صورت همنشینی که موجب انس انسان است - اعمال و رفتار فرد
 - ۳) به صورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - فضایل کسب شده
 - ۴) به صورت همنشینی که موجب انس انسان است - فضایل کسب شده
- ۵۷- در آیات قرآن، رسولان الهی چگونه توصیف شده‌اند؟
- ۱) حجۃ بعد الرسل
 - ۲) الله اعلم حيث يجعل رسالته
 - ۳) و ما انت عليهم بوكيل
- ۵۸- از آیه شریفه «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلناه معهم الكتاب و» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟
- ۱) اسلام یک دین کاملاً اجتماعی است، بنابراین لازم است پیامبر گرامی اسلام(ص) با بینات و کتاب آسمان جامعه‌ای بر پایه عدل بنا کند.
 - ۲) یکی از هدف‌های پیامبر اکرم(ص) این بود که به محض اینکه مردم اسلام را پذیرفتند تشکیل جامعه اسلامی بدeneند تا احکام الهی اجرا شود.
 - ۳) یکی از اهداف ارسال پیامبران آن بود که مردم، جامعه‌ای بر پایه عدل بنا کنند این هدف بدون وجود یک نظام حکومتی سالم میسر نیست.
 - ۴) پیامبران الهی علاوه بر رساندن وحی به مردم، وظیفه تعلیم و تبیین احکام الهی را نیز به عهده داشتند تا مردم شیوه عمل کردن را به آن بیاموزند.
- فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم غیر انسانی)
-
- ۵۹- آیه شریفه «و السماء بنیناها باید و انا لموسعون» به کدام جنبه اعجاز قرآن مربوط می‌شود؟
- ۱) محتوایی - انسجام درونی
 - ۲) لفظی - انبساط جهان
 - ۳) محتوایی - انبساط جهان
- ۶۰- حضرت علی علیه السلام حاکم شدن بنی امیه را نتیجه کدام امر می‌داند و چه آیه‌ای گواه بر این مطلب است؟
- ۱) سستی مسلمانان در دفاع از حق - ذلک بان الله لم یک مغیر نعمة انعمها على قوم حتى یغیروا ما بانفسهم
 - ۲) به انزوا کشیدن شخصیت‌های جهادگر - ذلک بان الله لم یک مغیر نعمة انعمها على قوم حتى یغیروا ما بانفسهم
 - ۳) به انزوا کشیدن شخصیت‌های جهادگر - افان مات او قتل انقلبتم على اعقابکم و من ینقلب على عقبیه
 - ۴) سستی مسلمانان در دفاع از حق - افان مات او قتل انقلبتم على اعقابکم و من ینقلب على عقبیه
- ۶۱- کدام آیه شریفه شرایط زمینه‌ساز هلاکت یا عزت و سربلندی یک جامعه را بیان می‌کند؟
- ۱) و نرید ان عن على الذين استضعفوا في الارض
 - ۲) ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم
 - ۳) ان الارض يرثها عبادی الصالحون
- ۶۲- پیامد اعتقاد به آیه شریفه «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحًا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون» چیست؟

- ۱) مرگ را جز سعادت زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌داند.
 ۲) چنین انسانی دارای انرژی فوق العاده است و از کار خود لذت می‌برد.
 ۳) انسان دیگر ترسی از مرگ ندارد و همواره آماده فداکاری در راه خداست.
 ۴) خداپرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند اما به آن دل نمی‌سپرند.
- ۶۳- بیت «قطرهای کز جویباری می‌رود» از بیانات کدام آیه شریفه گویای آن است؟
- ۱) انَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ إِنْ تَزُولَا
 - ۲) وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَا عَبْيَنْ
 - ۳) قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 - ۴) يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هَدْفُى شَانِ
- ۶۴- عبارت «در دادگاه الهی کارهای خوب با صورت‌های بسیار زیبا و کارهای بد با صورت‌های بسیار زشت مجسم می‌شوند» ناظر بر کدام عالم است و بهترین گواهان در آن عالم کدام است؟
- ۱) بُرْزَخ - اعضای بدن انسان
 - ۲) بُرْزَخ - پیامبران و امامان
 - ۳) قیامت - اعضای بدن انسان
 - ۴) قیامت - پیامبران الهی
- ۶۵- از توجه به فرمایش رسول خدا(ص) «برای تو ناچار همنشینی خواهد بود که هرگز از تو جدا نمی‌گردد...» کدام بیان دریافت می‌شود؟
- ۱) در عرصه قیامت خود عمل انسان نمایان می‌شود.
 - ۲) در قیامت گزارشی از عمل انسان نمایش داده می‌شود.
 - ۳) قیامت عرصه تناسب میان جرم و کیفر است.
 - ۴) آنچه در قیامت اتفاق می‌افتد نتیجه طبیعی خود عمل است.
- ۶۶- دینداری با په چیز آغاز می‌شود و کدام مورد را به دنبال می‌آورد؟
- ۱) عفت و پاکدامنی - آراستگی و مقبولیت
 - ۲) دوستی خدا - بیزاری از دشمنان خدا
 - ۳) انتخاب هدف - شناخت سرمایه‌ها و استعدادها
 - ۴) عفت و پاکدامنی - آرامش و آسودگی

فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم غیر انسانی)

- ۶۷- کدام عبارت بیان کننده آن است که توبه آثار و نتایج خود را در زندگی توبه کننده نشان نداده است؟
- ۱) التائب من الذنب كمن لا ذنب له
 - ۲) الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله
 - ۳) من يموت بالذنب اكثر متن يموت بالاجال
 - ۴) المستغفر من الذنب و يفعله كالمستهزى بربه
- ۶۸- قرآن کریم در توصیف چه کسانی می‌فرماید: بر چهره آنان غبارخواری نمی‌نشینند؟
- ۱) والذين جاهدوا فينا لنهدئنهم سبلنا
 - ۲) من جاء بالحسنة فله عشر امثالها
 - ۳) للذين احسنوا الحسنة
 - ۴) من كان يريد لعزة الله
- ۶۹- نیاز برتری که انسان را به زندگی با یکدیگر فرامی‌خواند کدام است و قرآن در کنار این موضوع چه رابطه‌ای اشاره می‌کند؟
- ۱) آرامش و انس روحی با همسر - مودت و رحمت
 - ۲) آرامش و انس روحی با همسر - وحدت و عدالت
 - ۳) رشد و پرورش اخلاقی فرزندان - وحدت و عدالت
 - ۴) رشد و پرورش اخلاقی فرزندان - مودت و رحمت
- ۷۰- از عبارت «نیة المؤمن خير من عمله» کدام بیان دریافت می‌شود؟
- ۱) حسن فعلی به طور طبیعی حسن فاعلی را به دنبال می‌آورد.
 - ۲) حسن فعلی بدون حسن فاعلی، کالبد بی‌جانی است.

۳) هر عملی در انسان مؤمن، از حسن فاعلی و حسن فعلی تشکیل شده است.

۴) انسان مؤمن باید حسن فاعلی که همان عمل صالح است داشته باشد.

- ۷۱- از عبارت قرآنی «ذلک ادنی ان یعرفن فلا یوذین» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

۱) آراستگی زنان مسلمان به حجاب تا مورد آزار و اذیت قرار نگیرند.

۲) آراستگی زنان و دختران پیامبر(ص) به حجاب تا مورد آزار قرار نگیرند.

۳) شناخته شدن زنان و دختران پیامبر(ص) به پاکدامنی و صیانت ایشان در مقابل دیگران

۴) شناخته شدن زنان مسلمان به عفاف و صیانت ایشان در مقابل افراد بی‌بند و بار

- ۷۲- رسول خدا(ص) کدام عامل را سبب سقوط اقوام و ملل پیشین معرفی کردند؟

۱) اختلافات میان اقوام و مذاهب در جامعه، عمیق بود. ۲) تعصباتی قومی و نژادی در جامعه رایج بود.

۳) فقر و محرومیت مردم مورد بی‌توجهی قرار می‌گرفت. ۴) در اجرای عدالت، تبعیض رواداشتند.

- ۷۳- کدام سنت حاکم بر زندگی معاندان و غرقشده‌گان در گناه است و کدام آیه شریفه حاکم از آن است؟

۱) ابتلاء - و من جاء بالسیئة فلا يجزى الا مثلاها و هم لا يظلمون

۲) املاء - و من جاء بالسیئة فلا يجزى الا مثلاها و هم لا يظلمون

۳) املاء - ولا يحسنَ الذين كفروا آنما نملى لهم خيراً لا نفهمُ...

۴) ابتلاء - ولا يحسنَ الذين كفروا آنما نملى لهم خيراً لا نفهمُ...

- ۷۴- قرآن کریم در مورد کدام گناه می‌فرماید: «و لا تقربوا» به چه دلیل؟

۱) زنا - عملی بسیار زشت و راهی ناپسند است. ۲) قمار - عملی بسیار زشت و راهی ناپسند است.

۳) زنا - بر لبۀ پرتگاهی از آتش دوزخ است. ۴) قمار - بر لبۀ پرتگاهی از آتش دوزخ است.

- ۷۵- توانایی بهره‌مندی بیشتر از طبیعت مرهون چیست و سوء برداشت از آن چه نتیجه زیانباری داشته است؟

۱) تولید انبوه و مصرف زدگی - بروز این احساس که علم تجربی تنها رمز موفقیت و سعادت ملت‌هاست.

۲) پیشرفت علم و تکنولوژی - بروز این احساس که علم تجربی تنها رمز موفقیت و سعادت ملت‌هاست.

۳) تولید انبوه و مصرف‌زدگی - تولید انبوه کالا به تخریب ساختار طبیعی محیط زیست انجامید و جنگل‌ها را از بین برد.

۴) پیشرفت علم و تکنولوژی - تولید انبوه کالا به تخریب ساختار طبیعی محیط زیست انجامید و جنگل‌ها را از بین برد.

فرهنگ و معارف اسلامی (ویره علوم انسانی)

- ۵۱- کدام مورد به سرمایه‌هایی که خداوند در اختیار انسان قرار داده است، اشاره می‌کند؟

۱) وجودان - اراده - نفس مطمئنه

۲) عقل - اراده - نفس امارة

۳) نفس امارة - نفس لؤامه - پیامبران الهی

- ۵۲- پیامد اعتقاد به آیه «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» چیست؟

۱) انسان دیگر ترسی از مرگ ندارد و همواره آماده فدایکاری در راه خدا است.

۲) چنین انسانی دارای انرژی فوق العاده است و از کار خود لذت می‌برد.

۳) مرگ را جز سعادت و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌داند.

۴) خدا پرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند اما به آن دل نمی‌سپرند.

- ۵۳- گرایش به بقا و جاودانگی به کدام استدلال اثبات معاد ارتباط دارد؟

۱) ضرورت معاد براساس حکمت الهی

۲) امکان معاد براساس عدل الهی

۳) امکان معاد با توجه به نظام مرگ و زندگی

- ۵۴- پیام آیه شریفه «و عسى أن تكرهوا شيئاً و هو خير لكم» کدام است؟

- ۱) خداوند مهربان برای انسان آن چیزی را رقم می‌زند که او می‌پسندد.
 ۲) خداوند اسرار افراد را می‌داند و بر اندیشه‌هایشان آگاهی دارد.
 ۳) هر نتیجه‌ای برای انسان متوكل به دست آید به مصلحت است.
 ۴) انسان گاهی چیزهایی را به نفع خود می‌پندارد درحالی که به ضرر است.
 ۵۵ - اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب نبوده است، باید
 ۱) نماز را شکسته بخواند و استغفار کند.
 ۲) نماز را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد.
 ۳) فقط نماز را تمام بخواند.
 ۵۶ - کفاره جمع چه زمانی بر شخص روزه‌دار واجب می‌گردد؟
 ۱) فردی که به علت بیماری نتواند روزه بگیرد و بعد از ماه رمضان عذر او برطرف شود.
 ۲) کسی که روزه ماه رمضان را عمداً نگیرد.
 ۳) فردی که به چیز حرامی روزه خود را باطل کند.
 ۴) کسی که تمام سر خود را در آب فرو ببرد یا غبار غلیظ به حلق برساند.
 ۵۷ - بیت زیر با کدام سؤال اساسی ارتباط مفهومی دارد؟
 «از کجا آمدہام آمدنم بھر چہ بود
 ۱) راه زندگی انسان چگونه است؟
 ۲) آدمی برای چه زندگی می‌کند؟
 ۵۸ - عدم تعارض و ناسازگاری در میان آیات قرآن به کدام جنبه از اعجاز قرآن کریم مربوط می‌شود؟
 ۱) اعجاز لفظی - انسجام درونی
 ۲) اعجاز لفظی - رسایی تعبیرات
 ۳) اعجاز محتوایی - انسجام درونی
 ۵۹ - رسول خدا (ص) کدام عامل را سبب سقوط اقوام و ملل پیشین معرفی کردند؟
 ۱) اختلافات میان اقوام و مذاهب گوناگون در جامعه، عمیق بود.
 ۲) فقر و محرومیت افراد جامعه مورد بی‌توجهی قرار می‌گرفت.
 ۳) در اجرای عدالت، تبعیض روا داشتند.
 ۴) تعصبات قومی و نژادی رایج بود.
 فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم انسانی)
 ۶۰ - چرا بعد از برداشته شدن منع نوشتن حدیث پیامبر (ص) و رواج حدیث‌نویسی، تشخیص احادیث صحیح از غلط آسان نبود؟
 ۱) عدم حضور اصحاب پیامبر در میان مردم
 ۲) تفسیر و تعلیم معارف اسلامی توسط علمای اهل کتاب به ظاهر مسلمان
 ۳) تفسیر و تعلیم آیات قرآن مطابق با منافع قدرتمندان
 ۴) ایجاد شرایط مناسب برای جاعلان حدیث
 ۶۱ - کدام آیه شریفه شرایط زمینه‌ساز هلاکت یا عزت و سربلندی یک جامعه را بیان می‌کند؟
 ۱) و نرید أَنْ نَمِنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ
 ۲) إِنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادُ الْصَّالِحِينَ
 ۳) لَيَسْتَخْلِفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ
 ۴) ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُنْ مُغْتَرِّا
 ۶۲ - قرآن کریم از می‌خواهد که حتماً پیشه کنند تا خداوند به بهترین صورت زندگی آنان را سامان دهد.

(۲) دختران و پسران - عفاف

(۴) مردان و زنان - تقوا

۶۳- کدام گزینه تأکید می کند که موجودات پس از پیدایش نیز همچنان، مانند لحظه نخست خلق شدن، به خداوند نیازمند هستند؟

ما، به سیل و موج فرمان می دهیم
هر دو عالم بُر ز نور و دیده نابینا، چه سود
حمله مان از باد باشد دم به دم
ما چو کوهیم و صدا در ماز توست

(۴) الف - ب

(۳) ب - ج

(۲) ج - د

(۱) الف - د

الف) ما، به دریا حکم طوفان می دهیم
ب) مهر رخسا تو می تابد ز ذرات جهان
ج) ماهمه شیران ولی شیر عالم
د) ماجهونایم و نوا در ماز توست

۶۴- با توجه به آیه ۱۶ سوره رعد «قل مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قَلْ اللَّهُ...» چه کسی را نمی توان به عنوان ولی و سربرست خود انتخاب کرد؟

(۲) قل هل یستوی الاعمی و البصیر
(۴) لا يملكون لا نفسم نفعاً ولا ضراً

(۱) جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقهم

(۳) فتشابه الخلق عليهم

۶۵- کدام مورد مفهوم آیه شریفه «إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَرَبَّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» را تبیین و تأکید می کند؟

گلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد
نهادم آینه ها در مقابل رخ دوست
فروزنده ماه و ناهید و مهر
تو وجود مطلقی، فانی نما

(۴) الف - د

(۳) ج - د

(۲) ب - ج

(۱) الف - ب

الف) بر آستان جانان گر سر توان نهادن
ب) نظیر دوست ندیدم، اگرچه از مه و مهر
ج) خداوند کیهان و گردن سپهر
د) ماعدم هایم و هستی های ما

فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم انسانی)

۶۶- آیه شریفه «قُلْ أَنَّمَا أَعِظُّكُمْ بِواحدةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مُثْنَى وَفَرْدًا» با کدام عبارت بر مفهوم یکسانی تأکید دارند؟

(۱) مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشَرِّكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ

(۲) وَأَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ

(۳) اللَّهُمَّ لَا تَكُلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةً عَيْنَ ابْدَأْ

(۴) فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتُ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ

۶۷- پرونین اعتضامی در بیت زیر کدام مفهوم را مورد توجه قرار داده است؟

«قطراهای کز جو باری می رود
از پی انجام کاری می رود»

(۱) يسأله من في السماوات والارض كل يوم هو في شأن

(۲) قل إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايِ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(۳) إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا

(۴) وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَا يَعْبَثُ

۶۸- آیات سوره اعراف «وَالَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا سَنُسْتَدِرُ جَهَنَّمَ مِنْ حِيتَ لَا يَعْلَمُونَ وَ امْلَى لَهُمْ إِنْ كَيْدِي مُصْفِحٌ»^{۲۰} کدام سنت‌های الهی اشاره داردند؟

- (۱) املاء - ابتلاء - امهال
(۲) ابتلاء - املاء - استدرج
(۳) امهال - استدرج
(۴) ابتلاء - امهال

۶۹- کدام آیات به بیان معیارهای تمدن اسلامی می‌پردازند؟
الف) مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلِهِمْ أَجْرٌ هُنَّ عِنْدَ رَبِّهِمْ
ب) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَاهَا وَ قَدْ خَابَ مَنْ لَمْ يَزَدْ
ج) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطْبِعُوا اللَّهَ وَ اطْبِعُوا الرَّسُولَ وَ اولى الامر منکم
د) وَ مَنْ آتَاهُ اللَّهُ خَلْقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا

- (۱) الف - ج - د (۲) الف - ب (۳) ب - ج - د (۴) ب - د

۷۰- امام صادق علیه السلام وضعیت عمل انسان را در برزخ چگونه توصیف می‌فرمایند و منشأ نعمت‌های بهشتی چیست؟
۱) بهصورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - اعمال و رفتار فرد
۲) بهصورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - فضایل کسب شده
۳) بهصورت همنشینی که موجب انس انسان است - فضایل کسب شده
۴) بهصورت همنشینی که موجب انس انسان است - اعمال و رفتار فرد

۷۱- در آیات قرآن، رسولان الهی چگونه توصیف شده‌اند؟

- (۱) وَ مَا أَوْتَ النَّبِيِّوْنَ مِنْ رَبِّهِمْ
(۲) وَ مَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بُوكِيلٌ
(۳) اللَّهُ أَعْلَمُ حِيثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ
(۴) مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ

۷۲- حضرت علی علیه السلام حاکم شدن بنی امیه را نتیجه کدام امر می‌داند و چه آیه‌ای گواه بر این مطلب است؟
۱) به انزوا کشیدن شخصیت‌های باتقوا و جهادگر - ذلک بانَ اللَّهِ لَمْ يَكْ مُغَيِّرًا نَعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ
۲) به انزوا کشیدن شخصیت‌های باتقوا و جهادگر - وَ مَنْ يَنْقُلِبْ عَلَى عَقْبِيهِ فَلَنْ يَضْرَبَ اللَّهُ شَيْئًا
۳) سستی مسلمانان در دفاع از حق - وَ مَنْ يَنْقُلِبْ عَلَى عَقْبِيهِ فَلَنْ يَضْرَبَ اللَّهُ شَيْئًا
۴) سستی مسلمانان در دفاع از حق - ذلک بانَ اللَّهِ لَمْ يَكْ مُغَيِّرًا نَعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ

فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم انسانی)

۷۳- کدام اعتقاد دینی، پایه و اساس تمام دین است؟

- (۱) صراط المستقیم که بر تمام آیات قرآن سایه افکنده است.
(۲) لاَلَهُ إِلَّا اللَّهُ که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.
(۳) لاَلَهُ إِلَّا اللَّهُ که بر تمام آیات قرآن سایه افکنده است.
(۴) صراط المستقیم که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.

۷۴- آیات شریفة «إِنَّ ارْادَنِي اللَّهُ بِضَرٍّ وَ «فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ» به ترتیب بیانگر کدام بعد از ابعاد توحید است؟

- (۱) ربوبی - عبادی
(۲) عبادی - ربوبی
(۳) ربوبی - ربوبی
(۴) عبادی - عبادی

۷۵- از عبارت «نیة المؤمن خير من عمله» کدام پیام دریافت می‌شود؟

- (۱) حسن فعلی به طور طبیعی حسن فاعلی را به دنبال می‌آورد.
(۲) حسن فعلی بدون حسن فاعلی، کالبد بی‌جانی است.

۳) هر عملی در انسان مؤمن، از حسن فاعلی و حسن فعلی تشکیل شده است.

۴) انسان مؤمن باید حسن فاعلی که همان عمل صالح است داشته باشد.

زبان انگلیسی

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (۱), (۲), (۳), or (۴) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

۷۹- The Wright brothers had designed more effective wings for the airplane than -----.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) had engineered previously | ۲) had been previously engineered |
| ۳) was engineered previously | ۴) previously engineered |

۸۰- Do you know ----- to spend his vacation?

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ۱) he wants where | ۲) he want where does |
| ۳) where he wants | ۴) where does he want |



۸۸- It is important for students ----- English to study more articles related to their courses.

- ۱) to learn ۲) learning ۳) learn ۴) be learnt

۸۹- They won't be able to get there on time, -----?

- ۱) will they ۲) can't they ۳) can they ۴) won't they

۹۰- She wasn't feeling fine. That's ----- she didn't go out last night.

- ۱) when ۲) what ۳) how ۴) why

۹۱- If the student would ----- his folder by subject, he would be able to find his homework more quickly.

- ۱) regard ۲) follow ۳) collect ۴) organize

۹۲- The ----- of the universe will probably never be explained by the scientists.

- ۱) identity ۲) origin ۳) role ۴) effect

۹۳- To a foreigner, the system seems complex and -----.

- ۱) peaceful ۲) immediate ۳) confusing ۴) accidental

۹۴- This novel ----- the life of Japanese as it was a hundred years ago.

- ۱) describes ۲) generates ۳) imitates ۴) supposes

۹۵- When Nicole heard that her favorite singer had died, she burst into -----.

- ۱) hurry ۲) sudden ۳) tears ۴) uncertainty

۹۶- He spent the whole evening searching the web for photos of ----- people.

- ۱) wise ۲) famous ۳) available ۴) natural

۹۷- It's not possible to observe this phenomenon -----, but its effects can be seen in the rise in global temperatures.

- ۱) dangerously ۲) directly ۳) seriously ۴) suitably

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (۱), (۲), (۳), or (۴) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

In Australia most children attend primary school (۸۸) ----- . Only two per cent of children of primary school age (۸۹) ----- at home. Some children who go to school also take up (۹۰) ----- activities such as learning to play a musical instrument or dancing, and they go to private classes for these and for school courses they find difficult or (۹۱) ----- interesting, such as languages, mathematics or computing. Ninety-five percent of the population go on secondary school, but (۹۲) ----- pass the final year of secondary school examinations and complete a university degree.

زبان انگلیسی



۸۸- ﴿﴾ from five age

﴿﴾ the age from five

۹۱- ۱) bring up

﴿﴾ brought up

۹۰- ۱) extra

﴿﴾ outdoor

۹۱- ۱) particularly

﴿﴾ commonly

۹۲- ۱) more of a smaller percentage

﴿﴾ a percentage more smaller

﴿﴾ from the age five

﴿﴾ from the age of five

﴿﴾ are brought up

﴿﴾ are bringing up

﴿﴾ mass

﴿﴾ near

﴿﴾ luckily

﴿﴾ rapidly

﴿﴾ a much smaller percentage

﴿﴾ a percentage much small

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (۱), (۲), (۳), or (۴). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE ۱:

Different colours can affect us in many different way; that's according to Verity Allen. In her new series 'Colour me Healthy', Verity looks at the ways that colours can influence how hard we work and the choices we make. They can even change our emotions and even influence how healthy we are. Have you ever noticed how people always use the same colours for the same things? Says Verity. Our toothpaste is always white or blue or maybe red. It's never green. Why not? For some reason we think that blue and white is clean, while we think of green products as being a bit disgusting. It's the same for businesses. We respect a company which writes its name in blue or black, but we don't respect one that uses pink or orange. People who design new products can use these ideas to influence what we buy. During this four-part series, Verity studies eight different colours, two colours in each programme. She meets people who work in all aspects of the colour industry. Some of the people she meets clearly have very little scientific knowledge to support their ideas, such as the American Colour Doctor, who believes that serious diseases can be cured by the use of coloured lights. However, she also interviews real scientists who are studying the of green and red lights on mice, with some surprising results. Overall, it's an interesting show , and anyone who watches it will probably find out something new.

۹۳- What is the writer doing in this text?

۱) He gives information about how colors influence us.

﴿﴾ He reports what happens in new television series.

﴿﴾ He gives information about a television presenter.

﴿﴾ He reveals his opinion about a recent television show.

۹۴- According to Verity, knowledge of color is important because it can _____.

۱) give you new ideas

﴿﴾ help you to sell products

٩٥- Who does the writer respect least?

- ١) the scientists who work with mice ٢) the people who make colors
 ٣) the “Color Doctor” ٤) Verity Allen

PASSAGE ٤:

I got involved in the house-building project through my Uncle Brian. We went to stay with him in the United States for six weeks during the summer holiday. He was helping out on the project and asked me to come along. At first I (Neil) wasn't interested. I was enjoying watching lots of new channels on TV! But after a while I got bored and went along to see what he was doing. I realized that he was doing was really great! He was helping out for an organization that builds houses for people who can't usually afford them. Instead the organization buys all the wood and bricks and things you need to build a house. It lends the family the tools and hires some guys who know what they're doing. They also get people like my uncle, who aren't builders but who just want to help out in the community, to do the more simple building jobs. The family eventually pay all the money back to the organization, but they can do this over many years, and it's much cheaper than buying a new house. I helped out with moving dirt and preparing tea. It was a bit disappointing that I wasn't allowed to use the tools and do jobs like cutting wood and nailing things together. I understand why they do it, but do design and technology at school so I know I could do it right. Some people had no idea how to use a hammer correctly! But if I go back next year, I'll be able to do it, because I'll be fifteen then.

٩٦- The best title for this text is _____.

- ١) enjoy it, but don't believe everything
 ٢) another great show from Verity Allen
 ٣) don't miss this if you work in Business
 ٤) watch this programme! It will make you healthy

٩٧- Neil's uncle involved in the building project because he _____.

- ١) is a qualified builder ٢) lent the family his tools
 ٣) enjoys helping out other people ٤) wants to build his own house

٩٨- Which of these sentences , according to the passage, is true?

- ١) The future owners helped to build the house.



۱۷- The project was firmed and shown on television.

The organization provides free homes for poor people.

No experienced builders were needed to build the house.

۱۸- Neil was surprised that _____.

he wasn't allowed to cut wood

houses are so expensive in the USA

his uncle had such good building skills

some adults didn't know how to use tools

۱۹- Neil can use the tools next year because _____.

he will be old enough

there will be fewer people on the project

he is planning to study design and technology

his uncle is going to teach him how to use them

زبان انگلیسی

