

945

A

9454

صبح جمعه

۱۳۹۸/۱۰/۶

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاران بندگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سرپرست کاری مکن ...  
از نامه حضرت علی(ع) به مالک اشتر

## آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

### رشته طراحی و گرافیک (کد رشته ۵۰)

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مجموعه سؤالات رشته طراحی و گرافیک	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته طراحی و گرافیک		۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

دیماه



\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

۱- مهم‌ترین عامل در قیمت‌گذاری اجاره‌بها یک تابلوی تبلیغاتی، به کدام‌یک از موارد زیر بستگی دارد؟

- (۱) ویژگی نورپردازی در شب
- (۲) تعداد مخاطبین و بینندگان
- (۳) بزرگی و ابعاد آن
- (۴) ساده یا دیجیتالی بودن

۲- در دعاوی ثبت طرح صنعتی، کدام‌یک از موارد زیر، باید ملاک کارشناسی قرار گیرد؟

- (۱) فرم و شکل ظاهری محصول
- (۲) رنگ و بافت محصول
- (۳) کارکرد و نحوه عملکرد
- (۴) اندازه و سایز آن

۳- مهم‌ترین عامل در ارزیابی یک اثر هنری چیست؟

- (۱) هنرمند به وجود آورنده اثر
- (۲) قدمت اثر
- (۳) اصالت و ارزش هنری اثر
- (۴) ابعاد و بزرگی اثر

۴- قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، اولین بار در چه سالی در ایران به تصویب رسید؟

- (۱) ۱۳۹۲
- (۲) ۱۳۸۰
- (۳) ۱۳۵۷
- (۴) ۱۳۴۸

۵- کدام‌یک از موارد زیر به عنوان اختراع قابل ثبت می‌باشد؟

- (۱) روشی که در تشخیص یا معالجه بیماری در انسان یا دام کمک کند.
- (۲) محصولی که راه حل فنی جدیدی را پیشنهاد می‌کند.
- (۳) نظریه‌های علمی که مشکل خاصی را برطرف نماید.
- (۴) روش‌های ریاضی که مسائلی را حل کند.

۶- از نظر قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، به آنها چه اطلاق می‌شود؟

- (۱) مخترع
- (۲) مبتکر
- (۳) پدیدآورنده
- (۴) طراح هنرمند

۷- مهم‌ترین عامل برای احراز اصالت یک اثر هنری چیست؟

- (۱) مشهور بودن اثر
- (۲) گواهی شاهدین
- (۳) تشخیص کارشناسی از سبک و کیفیت کار
- (۴) شناسنامه اثر و امضای کار

۸- کدام‌یک از نشانه‌های زیر توسط «ریموند لوی» طراحی شده است؟



(۲)



(۱)



(۴)



(۳)



- ۹ مناسب‌ترین کاربرد خط ثلث، کدام است؟
- (۱) مکاتبات و مراسلات
  - (۲) کتابت مصاحف و ادعیه
  - (۳) کتابت تفاسیر و احادیث
  - (۴) کتبیه‌نگاری و اقلام درشت
- ۱۰ هدف از انتخاب فونت یا قلم مناسب در کار گرافیک چیست؟
- (۱) تناسب بین فرم و کارکرد
  - (۲) سلیقه و زیبایی
  - (۳) اطلاع‌رسانی
  - (۴) خوانایی
- ۱۱ طراح و مبدع خط «مُعلّی»، چه کسی است؟
- (۱) محمد احسایی
  - (۲) اسدآ... چهره‌پرداز
  - (۳) حمید عجمی
  - (۴) نصرآ... افجهای
- ۱۲ لوگوی مجله خروس‌جنگی و تابلوی رنگوروغن مسجد سپهسالار، کار کدام هنرمند است؟
- (۱) مرتضی ممیز
  - (۲) جلیل ضیاءپور
  - (۳) منوچهر شیبانی
  - (۴) بهمن محصص
- ۱۳ مدیریت چاپخانه دولت و سردبیری اولین روزنامه مصور به نام «دولت علیه ایران»، با چه کسی بود؟
- (۱) موسیو کونستان
  - (۲) مزین‌الدolle ملقب به نقاش‌باشی
  - (۳) مهدی مصورالملک
  - (۴) میرزا ابوالحسن خان غفاری معروف به صنیع‌الملک
- ۱۴ نویسنده کتاب «انقلاب مفهومی؛ تاریخ هنر معاصر جهان» کیست؟
- (۱) حمید کشمیرشکن
  - (۲) علیرضا سمیع‌آذر
  - (۳) سیامک زنده‌دل
  - (۴) روئین پاکباز
- ۱۵ طراح نشانه (لوگوی) نشریه «حرفه هنرمند»، چه کسی است؟
- (۱) قباد شیوا
  - (۲) ساعد مشکی
  - (۳) مصطفی اسداللهی
  - (۴) فرشید مثالی
- ۱۶ در گرافیک محیطی، تابلویی که بیشترین قابلیت تکرار در یک خیابان یا محوطه را دارد، کدام است؟
- (۱) استرابورد
  - (۲) بیلبورد
  - (۳) تابلوهای عرشه پل
  - (۴) لمپوست بنر
- ۱۷ در چاپ و نشر روزنامه، از کدام روش استفاده می‌شود؟
- (۱) فلکسو
  - (۲) افست
  - (۳) روتاتیو
  - (۴) هلیو
- ۱۸ تابلوی نقاشی - خط (کالیگرافی) زیر، اثر کیست؟
- (۱) رضا مافی
  - (۲) فرامرز پیلارام
  - (۳) محمد سلحشور
  - (۴) محمود زنده‌رودی
- 
- ۱۹ خط تعلیق که از اوایل سده هفتم، حدود یکصد سال دوام داشت، از ترکیب کدام خطوط به وجود آمد؟
- (۱) نسخ و رقاع
  - (۲) ریحانی و شکسته
  - (۳) شکسته و نستعلیق
  - (۴) ثلث و رقاع
- ۲۰ کدام مدرسه، به شکل‌گیری «مکتب نگارگری تهران» منجر شد؟
- (۱) دارالفنون
  - (۲) مدرسه صنایع قدیمه
  - (۳) مدرسه فرانسوی‌ها
  - (۴) مدرسه صنایع مستظرفه
- ۲۱ تابلوی «رفوگر»، اثر کدام هنرمند است؟
- (۱) رسام ارژنگی
  - (۲) جعفر پتگر
  - (۳) حسن علی وزیری
  - (۴) محمود اولیاء



- ۲۲ - «هانس هافمن»، هنرمند کدام رشته و چه دوره‌ای است؟

- (۱) مجسمه‌ساز - قرن نوزدهم
- (۲) نقاش و فیلسوف - معاصر
- (۳) نقاش - قرن بیستم
- (۴) عکاس - قرن بیستم



- ۲۳ - نقاش تابلوی روبه‌رو کیست؟

- (۱) منصوره حسینی
- (۲) ایران درودی
- (۳) فریده لاشایی
- (۴) فرح اصولی

- ۲۴ - موژه گالری «دیدی» کجاست و در کدام دهه شمسی افتتاح شد؟

- (۱) شوشتر در استان خوزستان - چهل
- (۲) گرگان در استان گلستان - هفتاد
- (۳) تهران - هشتاد
- (۴) ایزدشهر در استان مازندران - نود

- ۲۵ - گران‌ترین مجسمه فروخته‌شده در جهان تاکنون، اثر کیست؟

- (۱) دیوید هاکنی
- (۲) آلبرتو جاکومتی
- (۳) جف کونز
- (۴) کنستانتنین برانکوشی

- ۲۶ - ویژگی و سبک آثار «منیر شاهروodi فرمانفرماeiان» چیست؟

- (۱) احجام و تابلوهای موزاییک آینه‌ای - مینیمالیسم هندسی
- (۲) آینه‌کاری بنایی متبرکه و مذهبی
- (۳) کتیبه‌کاری - کوفی‌بنایی
- (۴) پروفورمنس آرت

- ۲۷ - در تعریف «مینیمالیسم»، کدام مورد صحیح نیست؟

- (۱) عناصر غیرضروری کنار گذاشته می‌شوند و به نهایت ایجاز در یک اثر هنری نیل پیدا می‌کند.
- (۲) تنها یک سبک یا شیوه هنری نیست، بلکه یک دیدگاه زیبایی‌شناختی است.
- (۳) در ابتدای دهه ۱۹۹۰ به وجود آمد.
- (۴) آکنده از وحدت و یکپارچگی است.

- ۲۸ - معروف‌ترین هنرمند معاصر پروفورمنس، چه کسی است؟

- (۱) ریچارد شخنر
- (۲) مارینا آبراموویچ
- (۳) جکسون پولاک
- (۴) کلمانت گرینبرگ

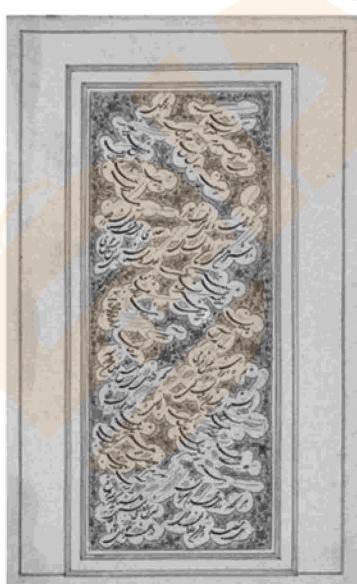
- ۲۹ - در صفحه‌نویسی روبه‌رو به قلم «علی‌اکبر گلستانه»،

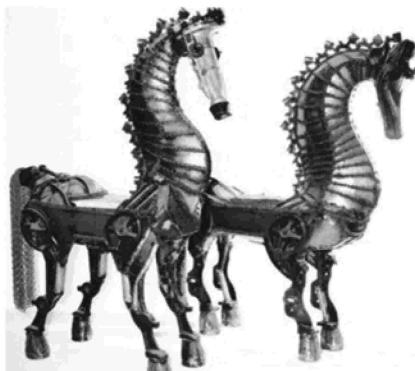
از کدام نوع خط استفاده شده است؟

- (۱) ریحانی
- (۲) توقيع

(۳) نستعلیق - قلم غبار جلی

(۴) شکسته نستعلیق - قلم غبار جلی





- ۳۰ - مجسمه رو به رو، اثر کدام هنرمند است؟

- (۱) ژاوه تباتبایی
- (۲) پرویز تنالی
- (۳) حمید شانس
- (۴) بهمن ممحص

- ۳۱ - کدام مورد در خصوص فونت‌های سریف (Serif) و سن‌سریف (Sans Serif)، صحیح است؟

- (۱) اولی، زیباتر از دومی است.
- (۲) اولی، در حروف بزرگ و دومی، در حروف کوچک کاربرد دارد.
- (۳) اولی، لبه‌های گوشیدار و تیز و تزئینی دارند ولی دومی، بدون لبه است.
- (۴) اولی، دارای عرض هماندازه در تمام قسمت‌ها می‌باشد، ولی دومی، در قسمت‌های مختلف دارای عرض‌های برابر نمی‌باشد.

- ۳۲ - داینامیشن (Dinamation) چیست؟

- (۱) تلفیق تکنیک انیمیشن عروسکی با انیمیشن روی طلق
- (۲) تلفیق عروسک با تصاویر واقعی و موجودات زنده
- (۳) انیمیشن‌هایی با کاربرد آموزشی
- (۴) تکنیک انیمیشن روی طلق

- ۳۳ - کدام مورد، صحیح است؟

- (۱) در اینفوگرافیک فیزیکی، کلیه اطلاعات در یک نگاه به صورت یک تصویر واحد نمایش داده می‌شوند.
- (۲) در اینفوگرافیک ایستا، اطلاعات در یک توالی خطی به صورت متحرک و انیمیشن ارائه می‌شوند.
- (۳) در اینفوگرافیک تعاملی، اطلاعات معمولاً در بستر وب و بنا بر انتخاب کاربر به نمایش درمی‌آید.
- (۴) در اینفوگرافیک پویا، اطلاعات به صورت بروشور به مخاطب ارائه می‌شود.

- ۳۴ - ابزار اطلاع‌رسانی که در فروشگاه‌ها از سقف آویزان می‌شود، چه نام دارد؟

- (۱) هنگر (Hanger)
- (۲) استیکر (Sticker)
- (۳) شلف تاکر (Shelf talker)
- (۴) پیکتوگرام (Pictogram)

- ۳۵ - مسکات چیست؟

- (۱) طراحی انیمیشن برای یک مؤسسه، محصول و ...
- (۲) طراحی و ایده‌پردازی برای یک مؤسسه، محصول و ...
- (۳) طراحی تبلیغات تجاری برای یک مؤسسه، محصول و ...
- (۴) طراحی و شخصیت‌سازی به عنوان نمادی از یک مؤسسه، محصول و ...

- ۳۶ - کدام مورد، صحیح است؟

- (۱) «اسلیپ کیس» بروشورهایی هستند که جلد آنها به صورت یک فولدر یا پوشه ساخته می‌شود و صفحات آن به طور آکاردنی تهیه و داخل آن قرار می‌گیرد.
- (۲) «اسلیپ کیس» بروشورهایی هستند که جلد آنها به صورت یک فولدر یا پوشه ساخته می‌شود و صفحات آن به طور مجزا تهیه و داخل آن قرار می‌گیرد.
- (۳) «پامفلت» بروشورهایی هستند دارای صفحات زیاد و با گرمائی کاغذ پایین
- (۴) «پامفلت» بروشورهایی هستند دارای صفحات کم و با گرمائی کاغذ بالا

- ۳۷ - کدام یک از اصطلاحات زیر، به معنی تغییر شکل، اغراق و ساده‌سازی حروف است؟

- (۱) تایپ‌گرافی
- (۲) تایپ‌فیس
- (۳) مونوتایپ
- (۴) لگوتایپ

(۱) کریم رشید  
 (۲) تام دیکسون  
 (۳) لوئیجی کولانی  
 (۴) جاسپر موریسون

-۴۵ در هنرهای تجسمی، به ترتیب، مربع و دایره نماد کدام مورد است؟

- (۱) مکان - زمان  
 (۲) زمان - مکان  
 (۳) مکان - مکان  
 (۴) زمان - زمان

-۴۶ در شرایط رقابتی امروز، تمرکز باید بر روی کدامیک از موارد زیر باشد؟

- (۱) طراحی محصولات فیزیکی  
 (۲) ارائه خدمات بهتر  
 (۳) توسعه شبکه توزیع  
 (۴) افزایش محصولات فیزیکی

-۴۷ صندلی ارائه شده در تصویر زیر توسط چه شخصی طراحی شده است؟

- (۱) کریم رشید  
 (۲) تام دیکسون  
 (۳) لوئیجی کولانی  
 (۴) جاسپر موریسون

-۴۸ در خصوص واریاسیون، کدام مورد صحیح است؟

- (۱) حفظ رنگ‌ها و تغییر در چیدمان و تعداد عناصر بصری  
 (۲) ارائه رنگ‌های ثانویه براساس رنگ‌های اولیه  
 (۳) ارائه طرح‌های ثانویه براساس طرح اولیه  
 (۴) حفظ عناصر بصری و تغییر در رنگ‌ها

-۴۹ پروفورمنس آرت، به کدام هنر زیر اطلاق می‌شود؟

- (۱) بیانگر نوعی رمز و راز و توهمند است.  
 (۲) اشیا و رخدادهای قابل شناخت را بازنمایی نمی‌کند.  
 (۳) اشیا و رخدادهای قابل شناخت را بازنمایی نمی‌کند.  
 (۴) عناصر تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی را با هم ترکیب می‌کند.

-۴۰ هنر مفهومی، چگونه هنری است؟

- (۱) وسیله بیان و کار نهایی، بیشتر از فکر و ایده حائز اهمیت است.  
 (۲) فکر و ایده، بیش از وسیله بیان و کار نهایی حائز اهمیت است.  
 (۳) اشیا و رخدادهای قابل شناخت را بازنمایی نمی‌کند.  
 (۴) اشیا و رخدادهای قابل شناخت را بازنمایی نمی‌کند.

-۴۱ کدام مفهومی، چگونه هنری است؟

- (۱) نواری که در بعضی موارد، دور کتاب قرار می‌گیرد و بر نو بودن کتاب تأکید می‌کند.  
 (۲) به قسمت‌هایی از اوراق اداری گفته می‌شود که آرم و آدرس در آن قرار می‌گیرد.  
 (۳) نواری که در بالای صفحات و ب قرار می‌گیرد و جهت تبلیغات طراحی می‌شود.  
 (۴) نواری که در عطف کتاب قرار می‌گیرد و به عنوان نشانه از آن استفاده می‌شود.

-۴۲ کدام مورد، عبارت زیر را به نحو صحیح تکمیل می‌کند؟

- «آپ آرت، به سبکی از نقاشی اطلاق می‌شود که در آن، از ..... استفاده می‌شود.»

- (۱) کژنمایی و مبالغه  
 (۲) خطاها بصری  
 (۳) هیجان‌های احساسی و عاطفی هنرمند  
 (۴) فرهنگ همگانی

-۴۳ کدامیک از آثار زیر، به سبک آپ آرت طراحی شده است؟

- (۱) طراحی می‌گردد  
 (۲) با هم صحافی می‌شود  
 (۳) با هم تایپ می‌شود

-۴۴ کدام مورد، عبارت زیر درخصوص «فرم‌بندی»، صحیح است؟

- «تعداد صفحات کتاب یا مجله‌ای که در یک نوبت ..... .»

- (۱) عکاسی می‌شود  
 (۲) جیغ اثر ادوارد مونک  
 (۳) درخت خاکستری اثر پیت موندریان

-۴۵ کدامیک از آثار زیر، به سبک آپ آرت طراحی شده است؟

- (۱) سه پرچم اثر جسپر جانز

- (۲) ماورای کهکشان اثر ویکتور وازارلی  
 (۳) رول باند چیست؟





- ۴۸ کدام مورد، از شاخصه‌های سبک آرت دکو در طراحی صنعتی نیست؟
- (۱) به کارگیری وجوه افقی و عمودی مسطح به جای سطوح کروی
  - (۲) تمایل به گشتالت‌های بصری برگرفته از احجام هندسی ساده
  - (۳) تمایل به استفاده از چوب به خصوص در رنگ‌های تیره
  - (۴) استفاده زیاد از عناصر میکرو
- جهت سرهم کردن تیرهای چوبی سقف، کدام نوع اتصال مناسب است؟
- (۱) نیم - نیم
  - (۲) قلیف
  - (۳) گوه فرانسوی
  - (۴) شکلاتی - انگشتی
- ۴۹ در طراحی صنعتی، سبک استریم‌لайн به استفاده از کدام موارد زیر اطلاق می‌شود؟
- (۱) فرم‌های بزرگ و توجه به کلیات
  - (۲) فرم‌های کوچک و توجه به جزئیات
  - (۳) سطوح صاف و ایجاد فرم‌های مکعبی
  - (۴) سطوح منحنی و ایجاد فرم‌های قطره‌ای شکل و تخم مرغی
- ۵۰ اصطلاح اینترفیس چیست؟
- (۱) طراحی کلیات محصول
  - (۲) تعامل کاربر با محصول
  - (۳) بازیابی و استفاده مجدد از محصول
  - (۴) طراحی جزئیات محصول
- ۵۱ کدام یک از تکنیک‌های زیر، از انواع روش‌های ایده‌یابی خلاق نیست؟
- (۱) طوفان فکری
  - (۲) گرانول
  - (۳) اسکمپر
  - (۴) تریز
- ۵۲ کدام مورد، صحیح نیست؟
- (۱) نمایشگر تلویزیون، یک نشانگر پویاست.
  - (۲) پلاک منازل، یک نشانگر ایستاست.
  - (۳) کیلومترشمار خودرو، یک نشانگر قابل کنترل است.
  - (۴) دماسنجهای عددی، یک نمایشگر کمی است.
- ۵۳ «نمونه عملکردی یا پروتوتاپ»، چگونه نمونه‌ای است؟
- (۱) سه بعدی از طرح نهایی که ابعاد آن، مساوی محصول واقعی است.
  - (۲) سه بعدی از طرح نهایی که ابعاد آن، مساوی محصول واقعی نیست.
  - (۳) مطابق مکانیزم محصول واقعی تهیه نشده است و ابعاد آن، مساوی محصول واقعی نیست.
  - (۴) مطابق مکانیزم محصول واقعی تهیه نشده است و ابعاد آن، مساوی محصول واقعی است.
- ۵۴ باز شدن در قوطی داروهای خطرناک به صورت پیچشی و فشاری توأم با یکدیگر، به منظور ممانعت از دسترسی کودکان، نمونه‌ای از کدام نوع طراحی است؟
- (۱) اسلو دیزاين
  - (۲) بیونیک دیزاين
  - (۳) اکو دیزاين
  - (۴) بری بیر دیزاين
- ۵۵ کدام یک از روش‌های صنعتی زیر، جهت شکل دادن به فلزات کاربرد دارد؟
- (۱) فیوزینگ
  - (۲) آکازو
  - (۳) گالوانیزه
- ۵۶ گشتالت در طراحی صنعتی چیست؟
- (۱) کلیت ادراک شده از ظواهر محصول در ذهن مخاطب
  - (۲) جزئیات ادراک شده از ظواهر محصول در ذهن مخاطب
  - (۳) فرم و رویه ظاهری محصول و درک آن توسط مخاطب
  - (۴) جنس و رنگ ظاهری محصول و درک آن توسط مخاطب
- ۵۷ کدام مورد در خصوص نام نرم‌افزار و کاربرد مناسب آن، صحیح نیست؟
- (۱) SOLID WORKS: طراحی جامدات
  - (۲) AUTO CAD: نقشه‌کشی
  - (۳) CATIA: مونتاژ تصاویر
  - (۴) MAYA: انیمیشن
- ۵۸ نانوتکنولوژی در طراحی محصول، چه کاربردی دارد؟
- (۱) سهولت بسته‌بندی
  - (۲) ساخت محصولات کوچک
  - (۳) ارزان کردن روش ساخت
  - (۴) ساخت مواد با ویژگی خاص

۶۰- در طراحی صنعتی، کدام مورد در خصوص آکریلیک، صحیح نیست؟

- ۱) به دو صورت گرمانرم و گرماسخت تولید می‌شود.
- ۲) قابلیت فرایند برش و خمکاری حرارتی را دارد.
- ۳) نمونه ترموبلاست آن، قابل بازیافت نیست.
- ۴) ورقه‌های ضخیم آن، بسیار سخت و شفاف است.

کلید سوالات آزمون کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

طراحی و گرافیک

شماره سوال	گزینهٔ صحیح	شماره سوال	گزینهٔ صحیح
۱	۲	۳۱	۳
۲	۱	۳۲	۲
۳	۳	۳۳	۳
۴	۴	۳۴	۱
۵	۲	۳۵	۴
۶	۳	۳۶	۲
۷	۳	۳۷	۱
۸	۱	۳۸	۳
۹	۴	۳۹	۴
۱۰	۱	۴۰	۱
۱۱	۳	۴۱	۲
۱۲	۲	۴۲	۲
۱۳	۴	۴۳	۴
۱۴	۲	۴۴	۳
۱۵	۱	۴۵	۱
۱۶	۴	۴۶	۲
۱۷	۳	۴۷	۱
۱۸	۴	۴۸	۴
۱۹	۱	۴۹	۳
۲۰	۲	۵۰	۴
۲۱	۲	۵۱	۲
۲۲	۳	۵۲	۲
۲۳	۱	۵۳	۳
۲۴	۴	۵۴	۱
۲۵	۲	۵۵	۴
۲۶	۱	۵۶	۲
۲۷	۳	۵۷	۱
۲۸	۲	۵۸	۳
۲۹	۴	۵۹	۴
۳۰	۱	۶۰	۳