

... در کار کارگزاریانت بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به  
میل خود و بی مشورت دیگران آن‌ها را سرپرست کاری مکن ...  
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

صبح جمعه

۹۵/۸/۱۴

دفترچه شماره ۱ از ۱

## آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۵

رشته طراحی و گرافیک - کد رشته ۵۰  
(کد دفترچه ۴۴۶)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته طراحی و گرافیک	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.  
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

آبان‌ماه - سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



- ۱- واحد چاقی ترام، کدام است؟
 

(۱) LPI	(۲) DPI
(۳) PPI	(۴) TPI
- ۲- کدام یک از پسوندهای زیر، پست اسکریپت است؟
 

(۱) AI	(۲) CDR
(۳) EPS	(۴) WMF
- ۳- کارکرد گزینه LZW در فرمت tiff هنگام ذخیره کردن فایل، کدام است؟
 

(۱) بدون تأثیر در فشردگی تصویر	(۲) افزایش فشردگی تصویر با افت کیفیت
(۳) کاهش فشردگی تصویر و افت کیفیت تصویر	(۴) افزایش فشردگی تصویر بدون افت کیفیت
- ۴- منظور از کانال  $\alpha$  در نرم افزار بیت‌مپ، کدام است؟
 

(۱) ایجاد ترام	(۲) چگالی تصویر
(۳) ایجاد transparency	(۴) ایجاد opacity
- ۵- جهت تغییر رزولوشن در فتوشاپ، از کدام مورد استفاده می‌شود؟
 

(۱) canvas size	(۲) transform
(۳) Image size	(۴) resize Image
- ۶- فرمت‌های وکتور در نرم افزارهای گرافیک، کدام یک از موارد زیر است؟
 

(۱) CDR و AI و WMF	(۲) CDR و AI و AI
(۳) CDR و AI و PSD	(۴) CDR و AI و TGA
- ۷- کدام مورد، جهت چاپ رنگ‌های تن پلات کاربرد دارد؟
 

(۱) سیستم رنگ SMYK	(۲) جدول pantone
(۳) سیستم رنگ RGB	(۴) Duotone
- ۸- با افزایش دو برابری رزولوشن تصویر، در صورت ثابت بودن ابعاد تصویر، حجم فایل چند برابر می‌شود؟
 

(۱) ۲	(۲) ۴
(۳) ۸	(۴) ۱۶
- ۹- فرمت gif، شامل کدام خصوصیات رنگی است؟
 

(۱) ۲ <sup>۲۴</sup> رنگ	(۲) ۱۶,۰۰۰,۰۰۰ میلیون رنگ
(۳) ۲ <sup>۳۲</sup> رنگ	(۴) ۲۵۶ رنگ
- ۱۰- کدام یک از فرمت‌های زیر، لایه پذیر است؟
 

(۱) TGA و TIFF	(۲) PDF، TIFF و PSD
(۳) TIFF و PSD	(۴) TIFF، PSD و PNG
- ۱۱- برای استفاده از قانون مؤلفان و مصنفان، اثر باید دارای کدام شرط زیر باشد؟
 

(۱) خارجی باشد.	(۲) قبلاً، فقط چاپ شده باشد.
(۳) فقط در ایران چاپ و نشر شده باشد.	(۴) در ایران و هیچ کشوری چاپ، نشر و اجرا نشده باشد.

- ۱۲- مدت استفاده از حقوق مادی قانون مؤلفان و مصنفان که از طریق وصایت یا وراثت منتقل می‌شود، از کدام زمان است؟
- (۱) مرگ پدیدآورنده  
(۲) تولید اثر  
(۳) چاپ اثر  
(۴) ثبت اثر
- ۱۳- مدت زمان استفاده از قانون مؤلفان و مصنفان که از طریق وصایت منتقل می‌شود، چند سال است؟
- (۱) سی  
(۲) بیست  
(۳) بیست و پنج  
(۴) پنجاه
- ۱۴- خالق اثر، از نظر قانون مؤلفان و مصنفان کیست؟
- (۱) هنرمند  
(۲) مؤلف و مصنف  
(۳) هنرمند، مؤلف و مصنف  
(۴) فقط پدیدآورنده
- ۱۵- آیا آثار صنعتی طبق قانون مؤلفان و مصنفان، قابل ثبت است؟
- (۱) در صورت اختراعی بودن، قابل ثبت است.  
(۲) در صورت ابتکاری بودن، قابل ثبت است.  
(۳) این قانون، فقط متعلق به آثار هنری است.  
(۴) این قانون، متعلق به آثار هنری و تألیف است.
- ۱۶- آیا حقوق معنوی پدیدآورنده، محدود به زمان است؟
- (۱) بلی، ۲۰ سال  
(۲) بلی، ۳۰ سال  
(۳) بلی، ۵۰ سال  
(۴) خیر، محدود به زمان نیست.
- ۱۷- آیا حقوق معنوی پدیدآورنده، قابل انتقال است؟
- (۱) خیر، حقوق معنوی غیرقابل انتقال است.  
(۲) بلی، با فروش و انتقال رسمی اثر  
(۳) بلی، با رضایت پدیدآورنده  
(۴) بلی، با فروش اثر
- ۱۸- کارهای نویل برادی، از کدام نظر در گرافیک شاخص هستند؟
- (۱) پوستر  
(۲) تایپوگرافی  
(۳) تصویرسازی  
(۴) آرم و نشانه
- ۱۹- هنر بوم‌شناختی (EcoArt)، دارای کدام شاخص است؟
- (۱) احیای محیط و طبیعت  
(۲) فرم‌گرا  
(۳) ایجاد اصول اقتصادی در هنر  
(۴) عدم رعایت اصول اقتصادی
- ۲۰- طراحی پوستر فیلم قیصر از کیست؟
- (۱) قباد شیوا  
(۲) مرتضی ممیز  
(۳) عباس کیارستمی  
(۴) جلیل رسولی
- ۲۱- تابلو نقاشی جیغ، اثر کیست؟
- (۱) پیکاسو  
(۲) شاگال  
(۳) ماتیس  
(۴) مونش
- ۲۲- آرم سازمان چای کشور، اثر کیست؟
- (۱) قباد شیوا  
(۲) مرتضی ممیز  
(۳) جلیل رسولی  
(۴) فرشید مثقالی

- ۲۳- شاخص یا ویژگی مهم برند چیست؟  
 (۱) طرح و لوگو به صورت عام  
 (۲) نشان متمایزکننده خدمات  
 (۳) ثمره تجربه مخاطب از خدمات و محصول  
 (۴) نشان متمایزکننده محصولات
- ۲۴- تأسیس مدرسه صنایع مستظرفه، به همت چه کسی بوده است؟  
 (۱) کمال الملک  
 (۲) بهزاد  
 (۳) میرعلی تبریزی  
 (۴) درویش خان
- ۲۵- ویژگی و شاخص تایپوگرافی چیست؟  
 (۱) بدون زبان و نوشته تایپوگرافی وجود ندارد  
 (۲) حساسیت بخشیدن به حروف و تکرارپذیری  
 (۳) انتقال مفاهیم معین در زبان معین با زیباشناسی  
 (۴) پرداخت حروف و سازماندهی براساس خوانایی و زیبایی
- ۲۶- آرامگاه فردوسی در توس، اثر کیست؟  
 (۱) اندره گدار  
 (۲) حسین امانت  
 (۳) لرزاده  
 (۴) محمد غفاری
- ۲۷- مکتب سقاخانه‌ای، دارای کدام ویژگی است؟  
 (۱) تلفیق هنر بومی به همراه دانش هنرهای تجسمی  
 (۲) تخریب هنرهای سنتی  
 (۳) فقط هنر بومی  
 (۴) کلاسیک
- ۲۸- آثار فاخر مفرغ، متعلق به کدام قسمت ایران پیش از اسلام است؟  
 (۱) سیلک  
 (۲) لرستان  
 (۳) جیرفت  
 (۴) شهر سوخته
- ۲۹- طرح شبدری چیست؟  
 (۱) طرح مرکزی دایره‌ای یا بیضی  
 (۲) سه بیضی متقاطع  
 (۳) تقاطع سه بیضی با دایره در مرکز  
 (۴) طرح گیاهی سه پر
- ۳۰- ابداع خط نستعلیق از کیست؟  
 (۱) میرعلی تبریزی  
 (۲) جلایه  
 (۳) یاقوت مستعصمی  
 (۴) محمدحسن تبریزی
- ۳۱- هنر کتابت و نگارگری، در کدام دوره به اوج شکوفایی رسید؟  
 (۱) صفویه  
 (۲) زندیه  
 (۳) تیموریان  
 (۴) قاجاریه
- ۳۲- شاهنامه بایسنقری، مربوط به کدام مکتب است؟  
 (۱) تبریز  
 (۲) هرات  
 (۳) شیراز  
 (۴) سقاخانه‌ای
- ۳۳- لوگوی فیلم حضرت محمد (ص) به کارگردانی مجید مجیدی، توسط چه کسی طراحی شده است؟  
 (۱) صداقت جباری  
 (۲) جلیل رسولی  
 (۳) مسعود نجابتی  
 (۴) فرزاد ادیبی

۳۴- آثار جو کولومبو، در کدام سبک است؟

- (۱) نیودیزاین
- (۲) مینیمالیسم
- (۳) گرین دیزاین
- (۴) فوتوریسم

۳۵- فوتوریسم، ادامه‌دهنده کدام سبک است؟

- (۱) فوویسم
- (۲) مدرنیسم
- (۳) کوبیسم
- (۴) مینیمالیسم

۳۶- ارتباط کدام کلمات از نظر بصری، صحیح است؟

- (۱) تناوب - ریتم - حرکت
- (۲) تعادل - توازن - ریتم
- (۳) کنتراست - تناوب - حرکت
- (۴) تضاد - کنتراست - ریتم

۳۷- در طراحی مونو تایپ کدام شاخص (ها) باید در نظر گرفته شود؟

- (۱) پیچیدگی، زیبایی
- (۲) عدم توجه به سواد و بیاض
- (۳) تغییر در اسلوب اولیه
- (۴) سادگی، روانی و زیبایی

۳۸- جنبش استاکیسم، مخالف کدام سبک است؟

- (۱) رئالیسم
- (۲) هنر مفهومی
- (۳) مینیمالیسم
- (۴) سورئالیسم

۳۹- کارکرد جنبش فوتوریسم چیست؟

- (۱) آینده‌نگری
- (۲) استفاده از عناصر بصری
- (۳) استفاده محض از خلاقیت
- (۴) ترکیب المان‌های بومی

۴۰- کدام مورد در خصوص نگاه مدرسه باهاوس و طراحان جنبش داستیل، صحیح است؟

- (۱) از نظر نگاه، تفاوتی با یکدیگر ندارند.
- (۲) از نظر نوع نوآوری، متفاوت هستند.
- (۳) داستیل برخلاف باهاوس، در طراحی حروف نوآوری نکرده و از حروف سن‌سریف بهره بردند.
- (۴) هر دو از یک نوع فونت استفاده کرده‌اند و نوع فونت سن‌سریف بوده است.

۴۱- لوگو یا آرم شرکت سایپا، طراحی کدام گرافیست است؟

- (۱) پرویز تناولی
- (۲) قباد شیوا
- (۳) فرشید مثقالی
- (۴) مرتضی ممیز

۴۲- کتاب اندیشه طراحی، اثر کیست؟

- (۱) لستر بیل
- (۲) پل رند
- (۳) ایوان چرمایف
- (۴) سایپ پلنز

۴۳- تفاوت طراحی در هنرهای کلاسیک و طراحی صنعتی چیست؟

- (۱) تولید و مخاطب
- (۲) تفاوتی ندارند.
- (۳) تکنولوژی و تغییر خاستگاه طراحی
- (۴) تغییر مخاطب و زمان

۴۴- هدف استفاده از گرید در تایپوگرافی چیست؟

- (۱) عدم تکرار و سازماندهی
- (۲) الگو ثابت و منطقی‌سازی
- (۳) ساده‌سازی و روان بودن طراحی
- (۴) تکرارپذیری و ترکیب

۴۵- آدرین فروتینگر، با کدام ویژگی در گرافیک مطرح است؟

- (۱) تایپوگرافی
- (۲) صفحه‌آرایی
- (۳) طراحی پوستر
- (۴) طراحی نشانه یا لوگو

۴۶- مؤسسين جنبش دادا، چه کسانی هستند؟

- (۱) تزارا - آرپ
- (۲) شاگال - پیکاسو
- (۳) پیکاسو - ماتیس
- (۴) پیکاسو - کاندینسکی

۴۷- مشخصه جنبش دادا چیست؟

- (۱) توجه صرف به هنر گذشته
- (۲) توجه به طراحی عناصر خیالی
- (۳) بیزاری از وضعیت هنر در زمان شروع جنبش
- (۴) استفاده از عناصر ضدساختار

۴۸- کدام تعریف در توصیف سبک مینیمال، صحیح است؟

- (۱) تعادل کمتر عناصر و عوامل بصری
- (۲) استفاده کمتر از عناصر و تأثیر بیشتر
- (۳) استفاده بیشتر از عناصر و تأثیر بیشتر
- (۴) استفاده کمتر از استعاره و به‌کارگیری مفاهیم کمتر

۴۹- کدام مکتب، خاستگاه زیباییشناسی و نوآوری نقاشی خط بوده است؟

- (۱) هرات
- (۲) سقاخانه‌ای
- (۳) قهوه‌خانه‌ای
- (۴) شیراز

۵۰- طراح اسکوئر و سپا کیست؟

- (۱) کارادنیو داسکانیو
- (۲) ماریو بلینی
- (۳) الساندرو مندینی
- (۴) اتوره سوتساس

۵۱- سبک ممفیس، دنباله‌رو کدام سبک است؟

- (۱) لیت مدرن
- (۲) ترانس مدرن
- (۳) پست مدرن
- (۴) مینیمالیسم

۵۲- طراحی محصولات در شرکت براون، در کدام سبک می‌باشد؟

- (۱) روکو
- (۲) مینیمالیسم
- (۳) داستیل
- (۴) پست مدرن

۵۳- یکی از طراحان معروف و خلاق شرکت براون کیست؟

- (۱) اتوره سوتساس
- (۲) ماریو بلینی
- (۳) الساندرو مندینی
- (۴) دیتر رامز

۵۴- مدرسه باهاوس جدید، کجا و در کدام سال تأسیس شد؟

- (۱) آلمان - ۱۹۳۰
- (۲) فرانکفورت - ۱۹۳۵
- (۳) شیکاگو - ۱۹۳۷
- (۴) سوئیس - ۱۹۴۰

۵۵- هدف دویچه ورک بوند، چه بود؟

- (۱) آشتی بین هنر و صنعت
- (۲) اجرای فرم‌های خیالی
- (۳) جداسازی فرم از عملکرد
- (۴) سنتی‌سازی و اجرا سنتی آثار صنعتی

۵۶- کدام یک از طراحان زیر، با فتومونتاز در مجلات ۱۹۳۰ الی ۱۹۴۰ میلادی مشهور شد؟  
 (۱) ماتیس  
 (۲) پال راند  
 (۳) ایوان چرمایف  
 (۴) فیلیپ استارک

۵۷- کدام طراح زیر، در سبک نیودیزاین کار می‌کند؟  
 (۱) فیلیپ استارک  
 (۲) بلینی  
 (۳) اتوره سوتساس  
 (۴) ریموند لوی

۵۸- سبک بیومورفیک، به طراحی فرمی در کدام یک از موارد زیر اطلاق می‌شود؟  
 (۱) غیرارگانیک و استحاله‌پذیر  
 (۲) براساس سنت‌ها  
 (۳) هندسی  
 (۴) ارگانیک

۵۹- مؤسس جنبش هنر و پیشه کیست؟  
 (۱) چارلز رنه  
 (۲) ماتیس  
 (۳) ویلیام موریس  
 (۴) هرمان موته سیوس

۶۰- یکی از اعضای مؤسس جنبش ورک بوند کیست؟  
 (۱) چارلز رنه  
 (۲) گریت ریت‌ولد  
 (۳) موندریان  
 (۴) هرمان موته سیوس



### طراحی و گرافیک

گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال
۳	۳۱	۱	۱
۲	۳۲	۳	۲
۲	۳۳	۴	۳
۴	۳۴	۳	۴
۳	۳۵	۳	۵
۱	۳۶	۱	۶
۴	۳۷	۲	۷
۲	۳۸	۲	۸
۱	۳۹	۴	۹
۳	۴۰	۳	۱۰
۴	۴۱	۴	۱۱
۲	۴۲	۱	۱۲
۳	۴۳	۴	۱۳
۴	۴۴	۳	۱۴
۱	۴۵	۲	۱۵
۱	۴۶	۴	۱۶
۳	۴۷	۱	۱۷
۲	۴۸	۲	۱۸
۲	۴۹	۱	۱۹
۱	۵۰	۳	۲۰
۳	۵۱	۴	۲۱
۲	۵۲	۲	۲۲
۴	۵۳	۳	۲۳
۳	۵۴	۱	۲۴
۱	۵۵	۴	۲۵
۲	۵۶	۳	۲۶
۱	۵۷	۱	۲۷
۴	۵۸	۲	۲۸
۳	۵۹	۴	۲۹
۴	۶۰	۱	۳۰