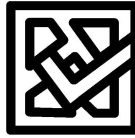




صبح جمعه

۹۵/۸/۱۴

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاریان بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آن‌ها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری

سال ۱۳۹۵

رشته آثار هنری و اشیاء نفیسه - کد رشته ۰۲
(کد دفترچه ۴۰۲)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته آثار هنری و اشیاء نفیسه	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

آبان‌ماه - سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



- ۱- در کدام دوره زیر، هنر ایرانی دچار تغییر شد و عناصر هنر عامیانه در آن وارد شده و تحت تأثیر هنر غربی قرار گرفت؟
 - (۱) زند
 - (۲) قاجار
 - (۳) صفوی
 - (۴) افشار
- ۲- مکتب اوکیوئه، به کدام جریان هنری تعلق دارد؟
 - (۱) وودکات ژاپنی
 - (۲) بودایی
 - (۳) آبرنگ چین
 - (۴) تبتی
- ۳- کدام مورد در خصوص هنر مفهومی (Conceptual Art)، صحیح است؟
 - (۱) نوعی عکس العمل به مدرنیسم و جدایی از آن است.
 - (۲) از خردباوری مدرنیته دفاع نمی کند و برعکس، با آن به ستیز برمی خیزد.
 - (۳) مهم ترین ویژگی آن این است که آگاهانه به سوی هنرهای پیشین بازمی گردد.
 - (۴) گرایشی است که از مینیمال آرت سرچشمه گرفته و در آن، ایده اثر هنری مهم تر از خود اثر است.
- ۴- کتیبه مساجد، اغلب به کدام خط اجرا شده و از کدام خط برای کتابت قرآن کریم استفاده می شده است؟
 - (۱) ثلث - نسخ
 - (۲) کوفی - نسخ
 - (۳) ثلث - کوفی
 - (۴) نسخ - کوفی
- ۵- پارچه های قلمکار ایرانی، با کدام روش تهیه می شوند؟
 - (۱) عیدی سازی
 - (۲) آبرنگ
 - (۳) باسمه کاری
 - (۴) باتیک
- ۶- زیباترین محراب گچ بری در ایران، در کدام مسجد و در کدام دوره ساخته شده است؟
 - (۱) کبود تبریز - غزنویان
 - (۲) جامع اردستان - سلجوقی
 - (۳) جامع اصفهان - ایلخانان
 - (۴) شیخ لطف الله اصفهان - صفویه
- ۷- نقاشی های کدام یک از هنرمندان زیر، بیش از همه تحت تأثیر مینیاتورهای ایرانی بوده است؟
 - (۱) رنوار
 - (۲) سزان
 - (۳) شاگال
 - (۴) ماتیس
- ۸- آثار جکسون پولاک و ویلم دکونینگ، به کدام سبک تعلق دارند؟
 - (۱) اکسپرسیونیسم انتزاعی
 - (۲) سوررآلیسم
 - (۳) متافیزیک
 - (۴) فوویسم
- ۹- کدام دو تن، از نقاشان انقلابی مکزیکی هستند؟
 - (۱) کلیمت - میرو
 - (۲) سیکه روس - ریورا
 - (۳) دلاکروا - کانالتو
 - (۴) ال گرکو - ولاسکز
- ۱۰- کدام یک از مکاتب نقاشی، تأثیر بیشتری بر سینمای پس از جنگ جهانی در اروپا گذاشته است؟
 - (۱) اکسپرسیونیسم
 - (۲) فوتوریسم
 - (۳) امپرسیونیسم
 - (۴) سوررآلیسم

- ۱۱- آثار هنرمند مشهور ایرانی، بهمن محصل، در کدام یک از زمینه‌های زیر اجرا شده است؟
 (۱) معماری
 (۲) نقاشی خط و گرافیک
 (۳) نقاشی و مجسمه‌سازی
 (۴) کاریکاتور و طنزپردازی
- ۱۲- کدام یک از نقاشان معاصر ایران، در سال ۱۳۸۲ برنده جایزه اول بی‌ینال نقاشی پکن و در سال ۱۳۷۹ برنده جایزه اول دوسالانه بین‌المللی نقاشی جهان اسلام شده است؟
 (۱) منوچهر یکتایی
 (۲) نصرت‌الله مسلمیان
 (۳) فریده لاشایی
 (۴) حسین زنده‌رودی
- ۱۳- مشخصه بارز نقاشی‌های سهراب سپهری در چیست؟
 (۱) متأثر از نقاشی‌های دوره امپرسیونیسم
 (۲) متأثر از نقاشی‌های خاور دور به‌ویژه شیوه ذن
 (۳) متأثر از مینیاتورهای ایرانی
 (۴) الهام گرفته از نقاشان فوتوریست
- ۱۴- مهم‌ترین بخش نقاشی‌های پشت شیشه ایران کدام است؟
 (۱) نقاشی‌های تزینی
 (۲) نقاشی خط
 (۳) پرتره‌های قاجاری
 (۴) شمایل‌های مذهبی
- ۱۵- هنرمند مشهور معاصر اسماعیل توکلی (مش‌اسمال)، در کدام زمینه فعال بوده است؟
 (۱) نقاشی
 (۲) نقاشی خط
 (۳) مجسمه‌سازی
 (۴) کاشی‌سازی سنتی
- ۱۶- اولین عکاس مشهور دوره قاجار که در تهران عکاسخانه حرفه‌ای تأسیس کرد، چه کسی است؟
 (۱) آنتوان سوریوگین
 (۲) ارنست هولتسر
 (۳) عبدالله میرزا قاجار
 (۴) میرزا علی‌قلی خویی
- ۱۷- آثاری از مجسمه‌های کدام دو هنرمند زیر، در مجموعه موزه هنرهای معاصر تهران وجود دارد؟
 (۱) الی نادلمن - اوگوست رودن
 (۲) لورنتسو برنینی - میکال آنژ
 (۳) هنری مور - آلبرتو جیاکومتی
 (۴) هنری ماتیس - رائول هوسمان
- ۱۸- مرقع گلشن، توسط کدام هنرمندان تهیه شده و تاریخ پایان آن، کدام قرن هجری قمری است؟
 (۱) ایرانی و اروپایی - نهم
 (۲) ایرانی و چینی - پنجم
 (۳) ایرانی و گرجی - هشتم
 (۴) ایرانی و هندی - یازدهم
- ۱۹- در شمایل‌های پشت شیشه ایران، کدام صحنه بیش از همه به چشم می‌خورد؟
 (۱) صحنه‌های درباری
 (۲) واقعه عاشورا
 (۳) صورت شاهزادگان قاجاری
 (۴) نقاشی‌های تزینی و گل و مرغ
- ۲۰- کدام مورد، صحیح نیست؟
 (۱) پرویز کلانتری - مینیاتور
 (۲) بهمن جلالی - عکاسی
 (۳) پرویز تناولی - مجسمه‌سازی
 (۴) مرتضی ممیز - گرافیک

- ۲۱- کدام سه هنرمند معاصر زیر، در زمینه نقاشی خط فعالیت می‌کنند؟
 (۱) مهدی ویشکایی - احمد اسفندیاری - مارکو گریگوریان
 (۲) بهجت صدر - محسن وزیری مقدم - ژازه طباطبایی
 (۳) جواد حمیدی - صادق بریرانی - محمد اولیاء
 (۴) محمد احصایی - یدالله کابلی - جلیل رسولی
- ۲۲- نقاشانی چون جلیل ضیاپور - محمد جوادپور، متعلق به کدام دسته‌بندی زیر هستند؟
 (۱) نوگرا
 (۲) قهوه‌خانه‌ای
 (۳) سنت‌گرا
 (۴) سقاخانه‌ای
- ۲۳- عنصر حرکت در آثار کدام هنرمند قرن بیستم، نقش اساسی دارد؟
 (۱) فریداکالو
 (۲) واسیلی کاندینسکی
 (۳) الکساندر کالدر
 (۴) اوگوست رودن
- ۲۴- بنیان‌گذار مدرسه صنایع مستظرفه در تهران کیست؟
 (۱) صنیع‌الملک
 (۲) محمد غفاری (کمال‌الملک)
 (۳) حسین بهزاد
 (۴) مهدی مصورالملکی
- ۲۵- تابلوی مشهور آبرنگ عمارت شمس‌العماره، اثر کدام هنرمند دوره قاجار است؟
 (۱) ابوالحسن غفاری (صنیع‌الملک)
 (۲) اسماعیل جلایر
 (۳) محمد غفاری (کمال‌الملک)
 (۴) محمودخان صبا (ملک‌الشعرا)
- ۲۶- تأثیر کدام هنر در تذهیب‌های دوران اولیه اسلام، بیشتر دیده می‌شود؟
 (۱) یونانی
 (۲) عیلامی
 (۳) مانوی
 (۴) اشکانی
- ۲۷- تأثیر کدام تمدن در حجاری‌های دوره هخامنشی، بیشتر به چشم می‌خورد؟
 (۱) مصر
 (۲) بابل
 (۳) آشور
 (۴) یونان
- ۲۸- کتاب هزارویک شب، برای اولین بار در اروپا توسط چه کسی و به کدام زبان ترجمه شد؟
 (۱) آنتوان گالان - فرانسوی
 (۲) آگوست کنت - انگلیسی
 (۳) ریچارد ویلسون - انگلیسی
 (۴) امیل نولده - آلمانی
- ۲۹- سفال‌های ایرانی دوران نوسنگی، واجد کدام صفت هستند؟
 (۱) سایه‌روشن
 (۲) خط
 (۳) شکل‌های انسانی
 (۴) تجرید
- ۳۰- کدام مکتب در سال ۱۹۱۶ در سوئیس شکل گرفت و هنرمند مشهور آن، کدام است؟
 (۱) کوپیسم - پیکاسو
 (۲) دادائیسم - مارسل دوشان
 (۳) فوویسم - درن
 (۴) اکسپرسیونیسم - بکمان
- ۳۱- اوج هنر تعزیه، در کدام دوره است؟
 (۱) زندیه
 (۲) صفویه
 (۳) قاجار
 (۴) پهلوی

- ۳۲- در کدام مکتب نقاشی ایرانی، زندگی روزمره، شمایل درویشان و تک‌چهره‌ها به شکل مستقل تصویر شده است؟
 (۱) هرات (۲) اصفهان
 (۳) تبریز (۴) شیراز

- ۳۳- معمار و طراح موزه ایران باستان (موزه ملی)، چه کسی است؟
 (۱) هوشنگ سیحون (۲) گیرشمن
 (۳) پروفسور پوپ (۴) آندره گدار

- ۳۴- در سال ۱۳۷۱، کتاب نفیس شاهنامه شاه طهماسبی با اثر کدام‌یک از هنرمندان غربی موجود در موزه هنرهای معاصر تهران معاوضه شد و به ایران بازگشت؟
 (۱) ویلم دکونینگ (۲) پابلو پیکاسو
 (۳) هانری ماتیس (۴) پل سزان

- ۳۵- کهن‌ترین مسجد ایران، کدام است؟
 (۱) جامع تبریز (۲) جامع گلپایگان
 (۳) جامع فهرج (۴) جامع اردستان

- ۳۶- ویژگی اصلی مکتب نقاشی مغول، در کدام مورد است؟
 (۱) وجود نقوش پیچان زمینه
 (۲) وجود نشانه‌های مغولی - صحنه‌های شکار
 (۳) ویژگی سلاح‌های جنگی - پوشاک یکسان زن و مرد
 (۴) وجود نشانه‌های چینی - رنگ‌های تند و سرخ

- ۳۷- استادان مکتب سقاخانه، چه کسانی هستند؟
 (۱) محمد احصایی - محمود فرشچیان (۲) فرامرز پیلارام - منصور قندریز
 (۳) ابوالقاسم سعیدی - بهمن محصص (۴) سهراب سپهری - حسین کاظمی

- ۳۸- نقاش چیره‌دست کتاب‌های چاپ سنگی دوره قاجار کیست؟
 (۱) آقا نجف (۲) علی‌قلی خویی
 (۳) لطفعلی صورتگر (۴) اسماعیل جلایر

- ۳۹- مسجد جامع اصفهان در کدام دوره و با کدام معماری ساخته شد؟
 (۱) سلجوقی - چهار ایوانی (۲) ایلخانی - سنگی
 (۳) صفویه - آجری (۴) تیموری - آجری

- ۴۰- ظروف مینایی برای اولین بار در کاشان، در کدام دوره و با استفاده از کدام رنگ در لعاب ساخته شد؟
 (۱) تیموری - آبی (۲) سامانی - سفید
 (۳) صفویه - فیروزه‌ای (۴) سلجوقی - طلایی

- ۴۱- در کدام دوره‌ها، هنر پارچه‌بافی ایران به اوج خود رسید؟
 (۱) اشکانی و قاجار (۲) هخامنشی و زندیه
 (۳) ساسانی و صفویه (۴) اشکانی و زندیه

- ۴۲- نقاشان بزرگ دوره قاجار، چه کسانی هستند؟
 (۱) مهرعلی - میرزابابا
 (۲) سلطان محمد - جنید نقاش
 (۳) آقامیرک - رضا عباسی
 (۴) آقا نجف - کمال‌الدین بهزاد
- ۴۳- اولین بنای سنگی ایران، کدام است؟
 (۱) تخت‌جمشید
 (۲) معبد آکروپل شوش
 (۳) آرامگاه کورش در پاسارگاد
 (۴) چغازنبیل در شوش
- ۴۴- در زمان کدام سلسله ایرانی، گنجینه‌های ادبی مصور شد؟
 (۱) صفویه
 (۲) ایلخانی
 (۳) غزنوی
 (۴) سلجوقی
- ۴۵- آثار هنرمندان کدام کشور، بر نقاشی امپرسیونیسم تأثیر گذار بوده است؟
 (۱) چینی
 (۲) ژاپنی
 (۳) هندی
 (۴) یونانی
- ۴۶- چغازنبیل بزرگ‌ترین و از بناهای دوران است.
 (۱) کاخ - هخامنشی
 (۲) آرامگاه - اشکانی
 (۳) پرستشگاه - عیلامی
 (۴) پرستشگاه - ساسانی
- ۴۷- کدام نقاش، در تهیه شاهنامه شاه طهماسبی شرکت داشته است؟
 (۱) سلطان محمد
 (۲) میرخلیل نقاش
 (۳) رضا عباسی
 (۴) مهرعلی
- ۴۸- کدام نقاش ایرانی، برای اولین بار به جهان واقعی و محیط زندگی و کار مردم عادی توجه کرد؟
 (۱) محمد زمان
 (۲) سلطان محمد
 (۳) جنید نقاش
 (۴) کمال‌الدین بهزاد
- ۴۹- شاهنامه دموت، متعلق به کدام دوره است؟
 (۱) غزنوی
 (۲) ایلخانی
 (۳) سامانی
 (۴) صفوی
- ۵۰- مشخصه هنر دوره ساسانی در چیست؟
 (۱) قرینه‌سازی - تزیینات موج لباس‌ها و تاج و سربند
 (۲) صحنه‌های شکار - واقع‌گرایی چهره‌ها
 (۳) تأثیر هنر یونانی - صحنه‌های جنگ
 (۴) مجالس بزم - نقش گل‌ها و گیاهان
- ۵۱- دیوار نگاره‌های اشکانی را در کدام ناحیه ایران می‌توان دید؟
 (۱) شهداد کرمان
 (۲) تیسفون
 (۳) کوه خواجه سیستان
 (۴) تخت‌سلیمان
- ۵۲- مفرغ‌های لرستان، متعلق به کدام تمدن است؟
 (۱) مادها
 (۲) هخامنشی
 (۳) آشور
 (۴) عیلام

۵۳- دو صفت خاص هنر تصویری ایران چیست؟

- (۱) آرمان گرایی - تزیین
- (۲) قصه گویی - تزیین
- (۳) رنگ های درخشان - طبیعت گرایی
- (۴) تقلید اشیا - اجرای پرسپکتیو

۵۴- کدام دو هنرمند زیر، از نقاشان مکتب قهوه خانه ای هستند؟

- (۱) حسین شیخ - جعفر پتگر
- (۲) حسین قوللر آقاسی - محمد مدبر
- (۳) میرزا آقا امامی - مهرعلی
- (۴) حسین بهزاد - میرزا موسی

۵۵- نقاشی دیواری در ایران، برای اولین بار در کدام دوره اجرا شد؟

- (۱) سلجوقی
- (۲) صفویه
- (۳) هخامنشی
- (۴) اشکانی

۵۶- پدر هنر گرافیک ایران در عهد قاجار، چه نام دارد؟

- (۱) محمد غفاری (کمال الملک)
- (۲) ابوالحسن غفاری (صنیع الملک)
- (۳) محمودخان صبا (ملک الشعرا)
- (۴) علی اکبرخان (مزمین الدوله)

۵۷- هنر دوره اولیه اسلام، پیوند کدام هنرها است؟

- (۱) ساسانی - آسیای میانه
- (۲) اشکانی - بین النهرین
- (۳) ساسانی - هخامنشی
- (۴) عیلامی - آشور

۵۸- دو استاد خوشنویس دوره قاجار کدام اند؟

- (۱) میرسیدعلی - مهرعلی
- (۲) میرزا صالح - افضل الحسینی
- (۳) میرمصور - شفیع عباسی
- (۴) میرزا رضا کلهر - میرزا غلامرضا اصفهانی

۵۹- قدیمی ترین سنگ نگاره های ایران، در کدام منطقه واقع شده اند؟

- (۱) تپه گیان
- (۲) تپه حسنلو
- (۳) کوه دشت لرستان
- (۴) سلطانیه

۶۰- نمونه های باقی مانده از نقاشی های مانوی اواخر دوره ساسانی، در کدام منطقه قرار دارد؟

- (۱) پنجیکنت
- (۲) بیشاپور
- (۳) خوزستان
- (۴) بخارا



آثار هنری و اشیا نفیسه

گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال
۳	۳۱	۲	۱
۲	۳۲	۱	۲
۴	۳۳	۴	۳
۱	۳۴	۲	۴
۳	۳۵	۳	۵
۴	۳۶	۳	۶
۲	۳۷	۴	۷
۲	۳۸	۱	۸
۱	۳۹	۲	۹
۴	۴۰	۱	۱۰
۳	۴۱	۳	۱۱
۱	۴۲	۲	۱۲
۳	۴۳	۲	۱۳
۴	۴۴	۴	۱۴
۲	۴۵	۳	۱۵
۳	۴۶	۱	۱۶
۱	۴۷	۳	۱۷
۴	۴۸	۴	۱۸
۲	۴۹	۲	۱۹
۱	۵۰	۱	۲۰
۳	۵۱	۴	۲۱
۴	۵۲	۱	۲۲
۱	۵۳	۳	۲۳
۲	۵۴	۲	۲۴
۴	۵۵	۴	۲۵
۲	۵۶	۳	۲۶
۱	۵۷	۳	۲۷
۴	۵۸	۱	۲۸
۳	۵۹	۴	۲۹
۱	۶۰	۲	۳۰