



صبح جمعه

۹۵/۸/۱۴

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

در کار کارگزاران بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون مقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری

سال ۱۳۹۵

رشته تئاتر، سینما و هنرهای نمایشی – کد رشته ۲۹ (کد دفترچه ۴۲۵)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سوالات رشته تئاتر، سینما و هنرهای نمایشی	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

آبان ماه – سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.





-۱ اگر در حال اجرای نمایش، حادثه‌ای برای یکی از بازیگران به وجود آید، کدام اقدام مناسب‌تر است؟

- (۱) قطع نمایش
- (۲) ادامه نمایش با توضیح کارگردان
- (۳) توضیح کارگردان برای تماشاچیان
- (۴) مشارکت بازیگران دیگر و ادامه کار نمایش

-۲ کدام دسته از نمایش‌ها برای اجرا، نیازمند اخذ پروانه نمایش هستند؟

- (۱) کلیه نمایش‌هایی که در تالارهای تئاتر و فضاهای دولتی و غیردولتی به نمایش گذاشته می‌شوند.
- (۲) فقط نمایش‌هایی که در سالن‌های با ظرفیت بیش از ۵۰۰ نفر اجرا می‌شوند.
- (۳) فقط نمایش‌هایی که در تالارها و فضاهای دولتی اجرا می‌شوند.
- (۴) فقط نمایش‌هایی که بیش از ۵۰۰ نفر تماشاگر دارد.

-۳ نظارت بر نمایش و صدور پروانه در شهرستان‌ها، به‌عهده کدام نهاد است؟

- (۱) اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- (۲) اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان موردنظر
- (۳) اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی همان شهرستان
- (۴) انجمن هنرهای نمایشی همان شهرستان

-۴ نظارت بر اجرای نمایش در داخل دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور، بر عهده کدام نهاد است؟

- (۱) شورای فرهنگی دانشگاه
- (۲) نمایندگی ولایت فقیه در دانشگاه
- (۳) دبیرخانه جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران
- (۴) اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

-۵ براساس تبصره بند ۲ سیاست‌های هنرهای نمایشی، کدام نمایش‌ها در اولویت قرار دارند؟

- (۱) منعکس‌کننده مفاهیم ناب انقلابی و نشان‌دهنده تعالیم رحمانی اسلام
- (۲) برگرفته از فرهنگ اصیل ایرانی و نشئت‌گرفته از پیام انقلاب اسلامی
- (۳) انتقال‌دهنده پیام انقلاب اسلامی برای آزادی خواهان سراسر دنیا
- (۴) برگرفته از میراث کهن ادبیات فارسی

-۶ وظیفه ثبت و ضبط کلیه امور مربوط به اثر نمایشی زیرنظر کارگردان، بر عهده کیست؟

- (۱) دراماتورژ
- (۲) منشی صحنه
- (۳) مدیر صحنه
- (۴) دستیار کارگردان

-۷ براساس آیین‌نامه درجه‌بندی هنرمندان تئاتر (شیوه‌نامه پرداخت)، گروه اول بازیگران باید به ترتیب دارای چند سال فعالیت مستمر و چند بازی نقش اصلی در اجراهای حرفه‌ای باشند؟

- (۱) ۱۵ و ۱۵
- (۲) ۱۰ و ۱۰
- (۳) ۲۵ و ۲۵
- (۴) ۲۰ و ۲۰

-۸ آیین‌نامه تأسیس و ثبت گروه‌های نمایشی، حداقل چه تعداد اجرا برای تماشاگر را حدّ تصاب اجرای عمومی می‌داند؟

- (۱) ۵
- (۲) ۵
- (۳) پنج
- (۴) هفت

-۹ اولین دوره جشنواره تئاتر فجر، در کدام سال برگزار شد؟

- (۱) ۱۳۶۱
- (۲) ۱۳۶۰
- (۳) ۱۳۶۲
- (۴) ۱۳۶۳



- ۱۰ در کدام فرایند، معادل‌سازی برای سال‌های فعالیت و اجرای عمومی مدرک درجه ۲ هنری در یکی از گرایش‌های هنرهای نمایشی، معادل چند اجرای عمومی محاسبه و ارزیابی می‌شود؟
- (۱) ۳
(۲) ۲
(۳) ۵
(۴) ۴

- ۱۱ مبنای قرارداد با بازیگران اجرا در یک نمایش، به کدام عامل (عوامل) در بازیگر بستگی دارد؟
- (۱) سن و سال
(۲) شهرت، تجربه و حضور در صحنه
(۳) سابقه
(۴) تحصیلات

- ۱۲ مبنای حل اختلاف بین نویسنده و کارگردان، کدام است؟
- (۱) شورای حل اختلاف
(۲) قرارداد و شورای حل اختلاف
(۳) قرارداد
(۴) داور مرضی‌الطرفین

- ۱۳ در تولید یک نمایش، جایگاه تهیه‌کننده چیست؟
- (۱) سرمایه‌گذار
(۲) نماینده کارگردان
(۳) تنظیم‌کننده و سرمایه‌گذار
(۴) هماهنگ‌کننده اجراها

- ۱۴ حذف صحنه‌های اضافی در خلق و تولید یک اثر نمایشی، به‌عهده کیست؟
- (۱) کارگردان
(۲) تهیه‌کننده
(۳) نویسنده
(۴) شورای گروه

- ۱۵ رابطه طراحان با کارگردان، چگونه است؟
- (۱) هماهنگ با عوامل اجرا
(۲) مستقل از کارگردان
(۳) هماهنگ با کارگردان
(۴) مستقیماً زیرنظر کارگردان

- ۱۶ رابطه نویسنده و کارگردان اثر، به کدام مورد مربوط می‌شود؟
- (۱) کارگردان، صاحب اثر است.
(۲) کارگردان نویسنده دوم اثر است.
(۳) نویسنده کارگردان اول اثر است.
(۴) کارگردان مستقل از نویسنده است.

- ۱۷ «تئاتر شورایی»، چه مفهومی دارد؟
- (۱) رسیدن به متن از طریق شورا
(۲) پیش‌بردن نمایش با مشارکت مخاطب
(۳) مناسبسازی بین متن و اجرا

- ۱۸ «DRAMATURGY» در تئاتر چیست؟
- (۱) نویسنده‌گی
(۲) بازنویسی متن
(۳) مناسبسازی بین متن و اجرا
(۴) کارگردانی شورایی

- ۱۹ مفهوم «THERAPY»، کدام مورد است؟
- (۱) حذف همه چیز از تئاتر به‌غیر از بازیگر
(۲) نمایش‌های آیینی
(۳) تئاتر بدون نور و صدا

- ۲۰ بنیان‌گذار «THERAPY»، چه کسی است؟
- (۱) مایرهولد
(۲) اروین پیسکاتور
(۳) هارولد پینتر

- ۲۱ «تئاتر ترکیبی»، به ترکیب کدام موارد زیر گفته می‌شود؟
 ۱) بازیگران و کادر کارگردانی
 ۲) ایده‌های نویسنده و کارگردان
 ۳) صحنه با عوامل موردنظر کارگردان
 ۴) نور، صدا، موسیقی، حرکات آکروباتیک و آواز
- ۲۲ ایده‌پرداز تئاتر شورایی کیست؟
 ۱) مایر هولد
 ۲) آگوستو بوال
 ۳) اروین پیسکاتور
- ۲۳ «تادوش کانتور» کیست؟
 ۱) منتقد تئاتر
 ۲) کارگردان
 ۳) نظریه‌پرداز
- ۲۴ «کمدها دل آرته» چیست؟
 ۱) حرکات ژیمناستیک، طنز و کمدی
 ۲) بازی‌های آتیلانی
 ۳) بازی و سرگرمی
- ۲۵ «بدیهه‌سازی» در صحنه، کدام مفهوم است؟
 ۱) خلاقیت لحظه‌ای
 ۲) فراموش کردن متن
 ۳) خلاقیت بدون متن
- ۲۶ اولین کارگردانی که ایده نزدیکی بازیگران به تماشاچیان را تجربه کرد، که بود؟
 ۱) برتولت برشت
 ۲) استانیلاوسکی
 ۳) مایر هولد
 ۴) تایروف
- ۲۷ سبک و شیوه نویسنده‌ی «آنتوان چخوف» چیست؟
 ۱) سورثالیسم
 ۲) ابزورد
 ۳) رئالیسم
- ۲۸ مبدأ «تئاتر سیستم»، چه کسی است?
 ۱) آنتونن آرتو
 ۲) پیتر بروک
 ۳) تاداشی سوزوکی
- ۲۹ «فن شعر» (بوطیقا)، اثر چه کسی است?
 ۱) ارسسطو
 ۲) افلاطون
 ۳) سقراط
- ۳۰ کدام یک از سالن‌های نمایش زیر، متعلق به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است?
 ۱) تالار اندیشه
 ۲) تالار مولوی
 ۳) تماشاخانه ایرانشهر
- ۳۱ کدام مورد درخصوص مدت اعتبار پروانه نمایش از تاریخ صدور و تمدید آن، به ترتیب صحیح است?
 ۱) یک سال - فیلم مورد بازبینی قرار نمی‌گیرد.
 ۲) دو سال - فیلم مورد بازبینی قرار نمی‌گیرد.
 ۳) دو سال - فیلم مورد بازبینی قرار می‌گیرد.

- ۳۲ صلاحیت‌های تهیه‌کنندگی، توسط کدام مرجع احراز می‌شود؟
- ۱) شورای عالی تهیه‌کنندگان و توزیع‌کنندگان سینمای ایران
 - ۲) شورای عالی داوری خانه سینما
 - ۳) شورای صدور پروانه نمایش
 - ۴) شورای پروانه ساخت
- ۳۳ برای اینکه اثری مورد حمایت قانونی قرار گیرد، باید واجد کدام شرایط باشد؟
- ۱) انتشار در ایران
 - ۲) ضبط صوتی یا تصویری اثر
 - ۳) ایرانی بودن خالق اثر
 - ۴) چاپ اثر در یک نشریه خارجی
- ۳۴ براساس مصوبه مجلس، وزارت امور اقتصادی و دارایی اجازه دارد تا چند درصد از کل فروش بلیط سینماهای کشور را اخذ و به حساب درآمدهای عمومی منظور نماید؟
- ۱) یک
 - ۲) دو
 - ۳) سه
 - ۴) چهار
- ۳۵ براساس قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، مجازات چاپ و نشر ترجمه اثر دیگری به نام خود چیست؟
- ۱) حبس تأدیبی از یک هفته تا یک ماه
 - ۲) حبس تأدیبی از سه ماه تا یک سال
 - ۳) جریمه نقدی از یک میلیون تا ده میلیون ریال
 - ۴) جریمه نقدی از شش ماه تا یک سال
- ۳۶ مرجع قضایی صالح در رسیدگی به جرایم مربوط به کپی‌رایت و حق مؤلف، کدام است؟
- ۱) دادسرای ویژه وزارت ارشاد
 - ۲) مجتمع قضایی ویژه کارکنان دولت
 - ۳) دادگاه انقلاب اسلامی
 - ۴) دادسرای فرهنگ و رسانه
- ۳۷ براساس قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، کدام مورد درخصوص حقوق معنوی پدیدآورندگان، صحیح است؟
- ۱) محدود به زمان و مکان نیست و غیرقابل انتقال است.
 - ۲) محدود به زمان و مکان است و غیرقابل انتقال است.
 - ۳) محدود به زمان و مکان نیست و قابل انتقال است.
 - ۴) محدود به زمان و مکان و قابل انتقال است.
- ۳۸ کدام‌یک از موارد زیر، جزو شرایط عضویت در مراجع واحد داوری خانه سینما نیست؟
- ۱) دارا بودن حداقل ۴۰ سال سن
 - ۲) دارا بودن حداقل مدرک کارشناسی
 - ۳) عضویت در یکی از صنوف خانه سینما
 - ۴) داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه و حسن شهرت در مراجع داوری سینمایی و صنوف سینمایی
- ۳۹ در صورت بروز اختلاف در پرداخت‌ها، مسئولیت حقوقی این موضوع، متوجه کدام‌یک از عوامل فیلم است؟
- ۱) کارگردان
 - ۲) تهیه‌کننده
 - ۳) مدیر تولید
 - ۴) سرمایه‌گذار
- ۴۰ به منظور جلوگیری از سرقت هنری و اطمینان از پیگیری‌های احتمالی بعدی، فیلم‌نامه را در کدام مرجع باید ثبت کرد؟
- ۱) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 - ۲) دفاتر ثبت اسناد رسمی
 - ۳) بنیاد سینمایی فارابی
 - ۴) خانه سینما

- ۴۱ در صورت بروز اختلاف در یک اثر سینمایی مشترک، مرجع رسیدگی کدام است؟
 ۱) حکم مرضی‌الطرفین
 ۲) شورای حل اختلاف
 ۳) سازمان سینمایی
 ۴) خانه سینما
- ۴۲ نحوه قرارگیری اسامی در عنوان‌بندی، بر کدام اساس است؟
 ۱) اهمیت نقش
 ۲) مدت زمان همکاری
 ۳) قیدشدن در قرارداد
 ۴) تأکید شفاهی عوامل
- ۴۳ نقش و جایگاه مدیر تولید در یک اثر سینمایی چیست؟
 ۱) فراهم آوردن زمینه برای اکران
 ۲) تصمیم‌گیری راجع به انتخاب عوامل
 ۳) عقد و فسخ قرارداد
 ۴) فراهم کردن زمینه تولید
- ۴۴ در صورت پایان تاریخ قرارداد بازیگر و ادامه کار، کدام رابطه مبنای حقوقی دارد؟
 ۱) تمدید قرارداد
 ۲) توقف همکاری
 ۳) حذف بقیه سناریو
 ۴) الحاقیه با شرایط جدید به قرارداد اصلی
- ۴۵ رابطه تهیه‌کننده و کارگردان در سینما چیست؟
 ۱) کارفرما و کارگر
 ۲) مالک و مستأجر
 ۳) سرمایه‌گذار و خالق اثر
 ۴) مشارکت‌کننده در تولید
- ۴۶ در یک اثر سینمایی، قرارداد توسط کدام عامل امضا می‌شود؟
 ۱) کارگردان
 ۲) مدیر تولید
 ۳) سرمایه‌گذار
 ۴) تهیه‌کننده
- ۴۷ انتخاب لوکیشن (محل فیلمبرداری)، به عهده کیست؟
 ۱) بازیگر
 ۲) کارگردان
 ۳) تهیه‌کننده
 ۴) مدیر تولید
- ۴۸ اکران فیلم بر کدام اساس به انجام می‌رسد؟
 ۱) کیفیت، جذابیت و امتیازات مکتبه فیلم
 ۲) موقعیت عوامل و صاحبان فیلم
 ۳) درخواست تهیه‌کننده فیلم
- ۴۹ فیلم سینمایی «شیر خفته»، اثر کیست؟
 ۱) عباس کیارستمی
 ۲) امیر نادری
 ۳) مسعود جعفری جوزانی
- ۵۰ سینمای مؤلف به کدام معناست؟
 ۱) طنز تلخ و سیاسی
 ۲) اولین اثر کارگردان
 ۳) ناشر گذار و پیش‌رو در جامعه
- ۵۱ فیلم «رنگ انار»، اثر کیست؟
 ۱) پاراجانوف
 ۲) اورسُن ولز
 ۳) آرتور میلر
 ۴) فرانسیس فورد کاپولا



- ۵۲ - نقش بازی‌گردان در سینما چیست؟

- (۲) آماده سازی بازیگر برای نقش
(۴) هدایت بازیگر

- (۱) همکاری با کارگردان
(۳) نقش‌آفرینی جلوی دوربین

- ۵۳ - «اپیزود» به کدام معناست؟

- (۱) فیلمی با موضوع کوتاه
(۲) نماهای جداگانه و مستقل
(۳) تصاویر کامل و بدون نتیجه‌گیری
(۴) نماهای بهاظهر جدا، ولی مرتبط با یک خط داستانی

- ۵۴ - اصغر فرهادی برای کدام فیلم، جایزه اسکار گرفت؟

- (۲) فروشنده
(۴) درباره الی

- (۱) شهر زیبا
(۳) جدایی نادر از سیمین

- ۵۵ - فیلم سینمایی «رزمنا پوتمکین»، اثر کیست؟

- (۲) جان فورد
(۴) ژیگا ورتوف

- (۱) سرگئی آیزنشتاین
(۳) آلفرد هیچکاک

- ۵۶ - نمای «لوانگل» و «های انگل»، به کدام مورد گفته می‌شود؟

- (۱) تصویربرداری سه‌بعدی
(۳) نمای بسته

- (۲) تصویربرداری از پایین و بالا
(۴) تصویربرداری جانبی

- ۵۷ - از بنیان‌گذاران «سینماتک» فرانسه کیست؟

- (۲) فرانسوایا تروفو
(۴) آلفرد هیچکاک

- (۱) ژان لوک گدار
(۳) آیزنشتاین

- ۵۸ - «سرقت ادبی»، به کدام معنا است؟

- (۱) سرقت اثر
(۳) دخل و تصرف ادبی در اثر

- (۲) بهنام خود کردن، با حذف صاحب اثر

- ۵۹ - فیلم فروشنده اثر چه کسی است و چه جایزه‌ای دریافت کرده است؟

- (۱) مجید مجیدی - بهترین بازیگری از جشنواره کن
(۲) جعفر پناهی - بهترین کارگردانی از جشنواره نیز
(۳) اصغر فرهادی - بهترین بازیگری از جشنواره کن
(۴) بهرام بیضایی - بهترین فیلم از جشنواره لوکارنو

- ۶۰ - عمده‌ترین مسئله در قرارداد بین عوامل تولید یک اثر چیست؟

- (۱) نحوه ایاب‌وذهاب و آغاز و پایان قرارداد
(۳) تبصره و توضیحات قرارداد

- (۲) مبلغ دستمزد، زمان همکاری و تاریخ قرارداد
(۴) لوکیشن و تأکید بر نقش



تئاتر-سینما و هنرهای نمایشی

شماره سوال	گزینهٔ صحیح	شماره سوال	گزینهٔ صحیح
۱	۴	۳۱	۴
۲	۱	۳۲	۴
۳	۳	۳۳	۱
۴	۱	۳۴	۲
۵	۲	۳۵	۲
۶	۲	۳۶	۴
۷	۴	۳۷	۱
۸	۳	۳۸	۳
۹	۱	۳۹	۲
۱۰	۴	۴۰	۴
۱۱	۲	۴۱	۱
۱۲	۳	۴۲	۳
۱۳	۱	۴۳	۴
۱۴	۱	۴۴	۱
۱۵	۳	۴۵	۳
۱۶	۲	۴۶	۴
۱۷	۳	۴۷	۲
۱۸	۴	۴۸	۱
۱۹	۱	۴۹	۳
۲۰	۳	۵۰	۴
۲۱	۴	۵۱	۱
۲۲	۲	۵۲	۲
۲۳	۲	۵۳	۴
۲۴	۱	۵۴	۳
۲۵	۳	۵۵	۱
۲۶	۳	۵۶	۲
۲۷	۴	۵۷	۲
۲۸	۲	۵۸	۴
۲۹	۱	۵۹	۳
۳۰	۳	۶۰	۲