

۱۱۹- تراز صدا در فاصله ۱۰ متری یک ماشین، ۸۰ دسی بل است. تراز صدا در فاصله ۱۰۰ متری، چند دسی بل خواهد بود؟
 (۱) ۶۰
 (۲) ۴۰
 (۳) ۳۰
 (۴) ۲۰

۱۲۰- با دو برابر شدن فاصله از منبع، تراز صدا چه تغییری می کند؟
 (۱) ۶ دسی بل افزایش می یابد.
 (۲) ۶ دسی بل کاهش می یابد.
 (۳) ۳ دسی بل افزایش می یابد.
 (۴) ۳ دسی بل کاهش می یابد.

۱۲۱- برسیج نوفه، به کدام عوامل بستگی دارد؟
 (۱) کاربرد فضا - عوامل اقتصادی - فرهنگ
 (۲) عوامل اقتصادی - فاصله - فرهنگ
 (۳) ابعاد - شدت صوت - فاصله
 (۴) سامند - فاصله - فرهنگ

۱۲۲- لوله های فلزی و لوازم مربوط به آن که برای حفاظت هادی های عایق دار در تأسیسات الکتریکی ساختمان ها به کار می روند، باید برابر کدام استانداردها و/یا جدیدترین اصلاحیه استاندارد ملی شماره چند ساخته شده باشند؟
 (۱) IEC ۴۲۲۳ و IEC ۴۲۲۳A - ۶۱۴
 (۲) IEC ۴۲۲۳A و IEC ۶۱۴ - ۲
 (۳) IEC ۶۱۴ - ۲ - ۲ و IEC ۴۲۲۳ - ۲۸۴
 (۴) IEC ۶۱۴ - ۲ - ۱ و IEC ۶۱۴ - ۱ - ۲۹۴

۱۲۳- کلیدهای ورودی هر فضا که در طرف قفل در قرار می گیرند، از نزدیک ترین لبه درپوش آن، باید چند سانتی متر از چارچوب فاصله داشته باشد که این فاصله در کل پروژه، باید یکسان رعایت شود؟
 (۱) ۱۰ تا ۲۰
 (۲) ۱۰ تا ۳۰
 (۳) ۲۰ تا ۴۰
 (۴) ۳۰ تا ۵۰

۱۲۴- به ترتیب، ارتفاع کلیدها از کف تمام شده، چند سانتی متر است و برای هر فضا، چه کلیدهای مختلف طراحی می شوند؟
 (۱) ۸۰ - یک پل و تبدیل
 (۲) ۹۰ - دو پل و صلیبی
 (۳) ۱۱۰ - یک پل، دو پل، تبدیل، صلیبی
 (۴) ۱۲۰ - دو پل و یک پل

۱۲۵- ارتفاع نصب برای کلیه تابلوهای دیواری، چند سانتی متر از بالای تابلو تا کف تمام شده خواهد بود؟
 (۱) ۲۱۰
 (۲) ۱۵۰
 (۳) ۱۲۰
 (۴) ۱۱۰

۱۲۶- فرایند انتقال انرژی در یک محیط یا از درون یک مانع را چه می نامند؟
 (۱) شاخص ضریب عبور
 (۲) انرژی تابنده
 (۳) ایزولاسیون
 (۴) تراگسیل

۱۲۷- گنجه ها و کمدها در منازل، جزو کدام نوع از جذب کننده های صوتی محسوب می شوند؟
 (۱) محفظه ای
 (۲) صفحه ای مشبک
 (۳) طبلی
 (۴) صفحه ای ساده

تزئینات و مبلمان چوبی:

۱۲۸- کدام مورد، از مراحل اجرای کفپوش لمینت نیست؟
 (۱) پرداخت نهایی کف لمینت
 (۲) آماده سازی بستر کف سازی
 (۳) نصب و اجرای لمینت کف و قرنیز
 (۴) رولوه دیوارها

۱۳۵- تصویر روبه‌رو، کدام قسمت از اتصالات در زیرسازی دزی وال را نشان می‌دهد؟



(۱) پیچ اتصال (FN)

(۲) پیچ اتصال (LN)

(۳) بولت پروانه‌ای

(۴) مهار حلزونی

۱۳۶- مهم‌ترین ویژگی‌های ابزارهای پیش‌ساخته پلی‌پورتان، کدام یک از موارد زیر است؟

(۱) مقاوم در برابر رطوبت، کبک، محیط‌های اسیدی و قلیایی

(۲) تنوع در طرح، ماندگاری طولانی و دوام بالا

(۳) دانسیته و استحکام بالا

(۴) همه موارد

۱۳۷- به ترتیب، «مواد موجود در پوشش سلولزی»، «ضخامت برحسب میلی‌متر» و «درصد کاهش انعکاس صدا» کدام است؟

(۱) رنگ روغن، پنبه سلولز و سیمان سیاه - ۳ تا ۵ - ۴۸٪

(۲) رنگ پلاستیک، رنگ روغن و سیمان سفید - ۳ تا ۴ - ۳۲٪

(۳) پنبه سلولز، رشته‌های الیاف و رزین سلولزی - ۲ تا ۴ - ۴۱٪

(۴) سیمان سفید، رشته‌های الیاف و رزین سلولزی - ۵ تا ۶ - ۵۲٪

۱۳۸- در عبارت زیر، قسمت مشخص شده به چه معنی است؟

«پوشش سلولزی دارای رطوبت است، لذا باید سطوحی شامل رنگ روغن کهنه و خراب و رنگ پلاستیک، چوب، نشوبان و آهن از قبل به وسیله رنگ روغنی براق و تئرونیوم رزین پوشش داده شود. میزان مصرف و غلظت رنگ روغن و/یا تئرونیوم رزین نیز به فرسودگی و ضخامت فلز یا سطح زیر کار آن، بستگی دارد.»

(۲) پنبه سلولز

(۴) رزین

(۱) روغن الیاف

(۳) رشته الیاف

سبک‌شناسی معماری:

۱۳۹- کدام اصطلاح، در معماری و به کلیه کارهایی اطلاق می‌شود که برای ایستایی و پایداری بنا انجام می‌گیرد. به عبارت دیگر، مجموعه‌ای است از امور محاسباتی و استاتیکی به انضمام مصالح‌شناسی و انتخاب و استفاده از مناسب‌ترین و کمترین مصالح. در گذشته، بیشتر تکیه معماران بر مهندسی بوده است و به نظر آنان هنگامی بنا زیبا بوده که از لحاظ ایستایی نیز نمایانگر ایستا بودن خود باشد؟

(۲) پرهیز از بیهودگی

(۴) خودبسنندگی

(۱) درون‌گرایی

(۳) نیارش

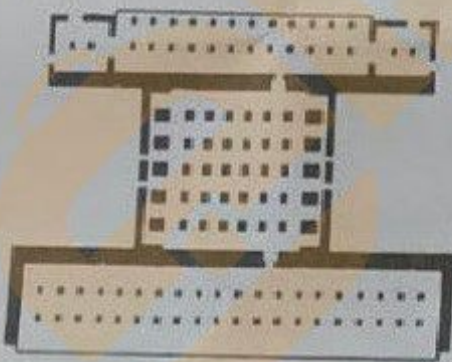
۱۴- تصویر روبه‌رو، کدام یک از بناهای تاریخی را نشان می‌دهد؟

(۱) کعبه زرتشت در نقش رستم

(۲) کاخ گوروش در پاسارگاد

(۳) کاخ داریوش در شوش

(۴) کاخ آپادانا در شوش



۱۵- کدام مورد، از خصوصیات معماری شیوه پارتی نیست؟

(۱) حداکثر استفاده از مصالح محلی (بوم‌آورد) مثل استفاده از سنگ لاشه، خشت خام یا پخته

(۲) نماسازی بیرونی یا سنگ تراش و نماسازی درونی با کاشی لعاب‌دار

(۳) استفاده بسیار خوب از تکنیک پیشرفته طاق و گنبد

(۴) به‌کار بردن از شبکه ارتفاع زیادی