

نمونه سوال آزمون (ویژه داوطلبان پیش دانشگاهی)

آزمون عمومی

گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

- ۱- همه معانی کدام واژه در مقابل آن، درست آمده است؟
 (۱) استیصال: ناچاری، درماندگی، از ریشه کندن
 (۲) تفتیش: بازرسی، واپژوهیدن، باز جست
 (۳) پتیاره: مهیب، زشت، نازیبا
 (۴) تعلل: بهانه کردن، بهانه‌جویی، بهانه بودن
- ۲- معنی واژه‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟
 «بهره، خسته، ترفیع»
 (۱) قسمت صاحب زمین، مجروح، بالا رفتن
 (۲) به ثمر رسیدن، زخمی، بالا شدن
 (۳) حق مالک، آزاده، بالا بردن
 (۴) نتیجه‌بخش، درمانده، بالا رسیدن
- ۳- معنی چند واژه درست است؟
 (تضرع: خوار شدن) (لت: سیلی) (همیان: حریف) (مُحاق: احاطه کردن) (نمط: طریقه) (مخنقه: گردن) (راغ: بیابان)
 (نزار: پادشاهان چین در گذشته)
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۴- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد درست است، به جز:
 (۱) ژیل بلاس: رمان فرانسوی از آلن رنه لوساژ است و نخستین رمان فرانسوی به‌شمار می‌رود.
 (۲) محمدعلی فروغی: یکی از چهره‌های بزرگ علم و ادب و حکمت معاصر است که معتبرترین تصحیح دیوان سنایی از او است.
 (۳) تقی رفعت: از پیشگامان تحول در شعر فارسی است و به زبان‌های ترکی، فرانسه و فارسی تسلط داشت.
 (۴) عبدالرحیم طالبوف: نویسنده ایرانی، از آثار او می‌توان به کتاب احمد و مسالک‌المحسنین اشاره کرد.
- ۵- پدید آورنده هر یک از آثار زیر به ترتیب، چه کسی است؟
 «ترجمه عظمت و انحطاط رومیان - آیین سخنوری - انتقام»
 (۱) محمدعلی جمال‌زاده - محمدعلی فروغی - مشفق کاظمی
 (۲) بزرگ علوی - علی اکبر دهخدا - عباس خلیلی
 (۳) محمدعلی فروغی - علی اکبر دهخدا - مشفق کاظمی
 (۴) علی اکبر دهخدا - محمدعلی فروغی - عباس خلیلی
- ۶- متن زیر معرف کیست؟
 «نویسنده بزرگ معاصر در سال ۱۳۰۲ در خانواده‌ای روحانی متولد شد. پس از طی تحصیلات، معلم روستا شد و پس از سال‌ها مبارزه سیاسی و فرهنگی در سال ۱۳۴۸ در اسالم گیلان درگذشت.»
 (۱) غلامحسین ساعدی (۲) صادق هدایت (۳) جلال آل احمد (۴) بزرگ علوی
- ۷- در همه عبارات، «غلط املایی»، یافت می‌شود، به جز:
 (۱) معمولاً در آغاز هر بند، کلمه یا عبارتی می‌آید که انتقال از مضمون یا جنبه یا صیاق را به خواننده بفهماند.
 (۲) اگرچه خداوند دنیا را زندان مؤمنان خواسته است، این محبس و تنگنا را نه برای تعذیب آنان، که برای تربیتشان ساخته است.
 (۳) رقت آن بود که نفس از مشاهده تعلم ابنای جنس خود متأثر بود بی‌اضطرابی که در افعال حادث گردد.
 (۴) خطر آن باشد که انسانی در ورطه هلاک و زلت افتد و خوف ذوال ایمان باشد.

۸- کدام بیت فاقد «غلط املایی» است؟

بلندی و نحسی مکن چون زحل
به چهل و زلالت سر آورده بود
کرامت به جاه است و منزل به قدر
به شکر قدومت نپرداختم

(۱) به قدر هنر جست باید محل
(۲) یکی زندگانی تلف کرده بود
(۳) نه هر کس سزاوار باشد به سدر
(۴) که هیئات غدر تو نشناختم

۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

وان که در مهر تو چون ماه بيفزود بکاست»
(۲) تشبیه، ایهام تناسب، مجاز
(۴) تشبیه، ایهام، تضاد

«هر که او مشربیت گشت زهی طالع سعد
(۱) استعاره، ایهام تناسب، ایهام
(۳) ایهام، تضاد، استعاره

۱۰- در بیت زیر، کدام واژه «ایهام» دارد؟

مرده‌ای بینی که با دنیا دگر بار آمده است»
(۳) باز (۴) دنیا

«وہ کہ گر من باز ببینم روی یار خویش را
(۱) روی (۲) مرده

۱۱- بیت زیر دارای همه آرایه‌های ادبی است، به جز:

دل نیست کماو تعلق با تار مو ندارد»
(۲) تشبیه، ایهام تناسب
(۴) مجاز، تشبیه

«در تار طرۂ شب تا روی روز بنهفت
(۱) استعاره، حسن تعلیل
(۳) جناس ناقص، جناس تام

۱۲- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

موی اندر شیر خالص زود پیدا می‌شود»
در شیر زندگانی خود آب می‌کنی
که باشد در میان شیر خالص موی رسواتر
چند از آن دامن پر گل کف پا خار آری
تا کی کنی سپیدگری ای سیاه کار

«عیب پاکان، زود بر مردم هویدا می‌شود»
(۱) مویت سفید گشت و همان از شراب تلخ
(۲) سفیدی‌های مو غماز گردد روسیاهی را
(۳) عیب صاحب هنران چند به بازار آری
(۴) مویت سپید گشت و دل تو سیاه شد

۱۳- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی»
بدان که راه دلش در سبیل داد گم است
امروز که در حجره مقیمی و مجاور
نه بستن می‌تواند نه گشادن
نسبت مکن به غیر که اینها خدا کند

«ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد»
(۱) کسی که داد بر این گونه خواهد از یزدان
(۲) بشنو سخن ایزد بنگر سوی خطش
(۳) به جز یزدان در اوراق را کس
(۴) گر رنج پیشت آید و گر راحت ای حکیم

۱۴- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

قرعۂ کار به نام من دیوانه زدند»
فکرها در گوشه‌گیری آسمان پیما شوند
خرمن مه به جوی خوشه پروین به دو جو
که عشق بار گران بود و من ظلوم جهول
دل چو برجا نیست گو تخت سلیمانی مباح

«آسمان بار امانت نتوانست کشید»
(۱) گوشه‌گیران کامیاب از عالم بالا شوند
(۲) آسمان گو مفروش این عظمت کاندلر عشق
(۳) مرا گناه خود است از ملامت تو برم
(۴) پادشاهی بی‌حضور قلب بار خاطر است

۱۵- بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- «گر بر از لاله سیراب بود دامن کوه
(۱) برون آید ای کنعانیان از کلبه احزان
(۲) عروس بخت یک شب تا سحر با کس نخواهیده
(۳) آمد به موج لاله و گل بحر نوبهار
(۴) هر که چون شبنم گل پاک شد از آرایش
- مرو از راه که آن خون دل فرهاد است»
که بوی یوسف گم گشته از باد بهار آمد
عروسی در جهان افسانه بود از سوگواران پرس
مانند کف، شکوفه سبک بر کنار رفت
غوطه در چشمه خورشید درخشان زد و رفت

۱۶- نوع واژه‌های کدام گزینه، متفاوت است؟

- (۱) رسیده - دوگانه - نامور
(۳) سفیده - ساختار - شکرانه
(۲) روش - دربان - خوابگاه
(۴) سرخک - نمکزار - آویزه

۱۷- در کدام گروه کلمه «رابطه معنایی واژه‌ها» به ترتیب، «تضمن، تضاد و تناسب» است؟

- (۱) مادر و فرزند - هستی و نیستی - آسمان و ریسمن
(۳) خوشی و شادکامی - کام و آرزو - عمارت و آبادی
(۲) روایی و شیوایی - مرگ و نیستی - ابر و باد
(۴) خانواده و پدر - جزر و مد - فصاحت و بلاغت

۱۸- نوع «را» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) خدا ترس را بر رعیت گمار
(۲) شهنشاه که بازارگان را بخت
(۳) نویسنده را گر ستون عمل
(۴) یکی را که معزول کردی ز جاه
- که معمار ملک است پرهیزگار
در خیر هر شهر و لشکر بیست
بیفتد نبرد طناب امل
چو چندی بر آید ببخشش گناه

۱۹- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

- «که سهل است لعل بدخشان شکست
(۱) نهاد - مضاف‌الیه - صفت مفعولی - قید
(۳) مضاف‌الیه - فعل - صفت مفعولی - ترکیب وصفی
(۲) شکسته - نشاید - دگر - باره - بست
(۴) نهاد - فعل - مفعول - ترکیب وصفی

۲۰- کدام مصراع فاقد «نقش تبعی» است؟

- (۱) گرفتم که خود هستی از عیب پاک
(۳) بزرگی و عفو کرم پیشه کن
(۲) توانگر خود آن لقمه چون می‌خورد
(۴) سرش خالی از عقل و از احتشام
(۱) گداز تشکله دهنده کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) دور روز دگر عیش خویش رائده گیر
(۳) پدر هر دو را سهمگین مرد یافت

- (۲) یکی، عاطفت سیرت خویش کرد
(۴) به جان آفرین جان شیرین سپرد

۲۲- در کدام عبارت دو «وابسته وابسته» به کار رفته است؟

- (۱) مسلماً این مطلب هم در غیبت‌های بعد از ظهرم، بی اثر نبوده است.
(۲) هر کدامشان حداقل مامی یک گلدان گل تازه می‌آورند.
(۳) هفت هشت نفر دانش‌آموز، فرزند پدرهای ماشین‌دار بودند.
(۴) مثل این بود که بچه‌ها به من یک سلام تقریباً نیمه جویده بدهکارند.

۲۳- تعداد تکواژهای کدام عبارت، در مقابل آن، غلط آمده است؟

- (۱) وه که پاییز چه غم روشنی دارد. (۱۰ تکواژ)
(۲) مرد قوی و پردل، تسلیم عاطفه نمی‌شود. (۱۲ تکواژ)
(۳) چه نغمه درازی در خاطرساز می‌کند. (۱۱ تکواژ)
(۴) برگ‌ها مثل آرزوهای ما می‌ریزند. (۱۱ تکواژ)

۲۴- تعداد تکواژهای کدام گزینه، به ترتیب، معادل واژه‌های زیر است؟

«بهره‌برداری، ناوک‌انداز، دردی‌کشان»

- (۱) ناهماهنگی، بی‌اراده، دل‌باختگی
(۲) خویشاوندی، فراموش‌کار، صبح‌خیزان
(۳) دانش پژوهان، بی‌طهارت، گذشتگان
(۴) انده‌گریزان، عقل‌آفرینان، خراباتیان

۲۵- در کدام بیت، واژه‌ای وجود دارد که معنای خود را از دست داده و امروزه کاربردی ندارد؟

- (۱) خردمند را خلعت ایزدی است
(۲) گدایی که بر شیر نر زین نهد
(۳) رطب نآورد چوبِ خر زهره بار
(۴) کمان از فن‌داک شد ژاله تیر
(۱) سزاوار خلعت نگه کن که کیست
(۲) ابو زید را اسب و فرزین نهد
(۳) چو تخم افکنی بر همان چشم‌دار
(۴) گل غنچه پیکان زره آبیگر

زبان و ادبیات فارسی (ویژه علوم انسانی)

۱- معنی هر یک از واژه‌های زیر، کدام است؟

«مشعوف، طالع، ماسوا»

- (۱) شادی، طلوع‌کننده، جدا کردن
(۲) شور و حرارت، فال، جدا شده
(۳) شعله‌ور بودن، بخت، غیر از خدا
(۴) شادمان، برآینده، همه مخلوقات

۲- در کدام گروه کلمه، معنی بعضی از واژه‌ها، غلط آمده است؟

- (۱) (فوه: دهان) (بَرات: حلقهٔ بینی شتر) (أفراز: کرسی)
(۲) (تیمار: سرپرستی) (تعَب: رنج) (بَطَر: ناسپاسی نعمت کردن)
(۳) (شعر: گیسو) (خامل: بی‌غدر) (کافه: همه)
(۴) (جگرآور: شجاع) (ترب: تزویر) (سیمت: علامت)

۳- معنی چند واژه درست است؟ (نشاف: دیوانگی) (مروء: آرام‌بخش) (طریفه: تاز و نو) (قضیب: شاخهٔ درخت)

(فسحت: روانی و شیوایی) (کثیب: غمگین و اندوهناک) (لايه: خودستایی) (مُعَد: برگشتن) (گزیر: علاج)

- (۱) شش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه

۴- کدام گروه کلمه، فاقد «غلط املائی» است؟

- (۱) ثنا و تعجیل - محبط جبرئیل - هرس شاخه‌ها
(۲) ملک سباع - آغالیدن و تحریک - تهوّر و تعدی
(۳) انزجار و بیزاری - براءت و برتری - فربه و ثمین
(۴) خوش‌بینی و تساهل - محل وادی القری - ذرق و افترا

۵- املای «گزاردن» در کدام عبارت «غلط» است؟

- (۱) فرمانی که خدای تعالی بر تو کرده بود، نگزاری
(۲) هر که صلت دهد، حق مهمتری بگزارد.
(۳) اکنون وقت حج است برو حج بگزار
(۴) هر گاه حادثه‌ای بزرگ افتد، موضع حزم بگزارد.

۶- در کدام ابیات «غلط املائی» وجود دارد؟

- (الف) ای ساقی القیاس که بس ناشتا لبیم
(ب) بر خرابی صبر کن کز انقلاب روزگار
(ج) گویند به بیهوده ستایی گرهی را
(د) ما خود فتاده‌ایم به ما رستمی مکن
- (۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) الف، د (۴) ب، د

۷- هر یک از آثار زیر، از چه کسی است؟

- «آدم‌ها و خرچنگ‌ها، سال پنجم الجزایر، تاریخ فردریک کبیر»
(۱) جان اشتاین بک، توماس کارلایل، آلن رنه لوساژ (۲) خوزوئه دوکاسترو، فرانسیس فانون، توماس کارلایل
(۳) خوزوئه دوکاسترو، توماس کارلایل، جان اشتاین بک (۴) جان اشتاین بک، فرانسیس فانون، توماس کارلایل
- ۸- پدیدآورنده هر یک از آثار زیر به ترتیب، چه کسی است؟

- «آیین، بوف کور، شازده احتجاب، یادهای سبز»
(۱) محمد حجازی - صادق هدایت - هوشنگ گلشیری - محمدرضا سنگری
(۲) محمد حجازی - هوشنگ گلشیری - رضا برامنی - دولت‌آبادی
(۳) رضا برامنی - محمد حجازی - هوشنگ گلشیری - دولت‌آبادی
(۴) رضا برامنی - صادق هدایت - هوشنگ گلشیری - محمدرضا سنگری
- ۹- آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه «تماماً» درست آمده است؟

- «مکرر بود وضع روز و شب آن ساقی جان‌ها
(۱) کنایه، تضاد، ایهام
(۲) تشبیه، استعاره، ایهام تناسب
(۳) استعاره، پارادوکس، لف و نشر
(۴) استعاره، تضاد، لف و نشر
- ۱۰- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟

- «ز زندان نیست پروا عشق را معشوق اگر باشد
(۱) کنایه، تشبیه، تلمیح، مجاز، تناقض
(۲) تشبیه، تلمیح، اشتقاق، پارادوکس
(۳) استعاره، اشتقاق، مجاز، ایهام، اسلوب معادله
(۴) استعاره، ایهام تناسب، اسلوب معادله، تناقض، مجاز
- ۱۱- آرایه‌های «تضاد، تشبیه، حس آمیزی، جناس» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) پایه خورشید نیست پیش تو افروختن
(ب) یا بگدازم چو شمع یا بگشندم به صبح
(ج) آب روان سرشک و آتش سوزان آه
(د) خوی تو با دوستان تلخ سخن گفتن است
- (۱) ج، الف، د، ب (۲) ج، ب، الف، د (۳) ب، الف، ج، د (۴) ب، ج، الف، د

۱۲- مفهوم کنایی «چشم به دست کسی داشتن» در بیت زیر، کدام است؟

- «چشمش بود چو جام به دست سبو مدام
(۱) مواظب بودن (۲) امید و توقع داشتن (۳) نظاره‌گر بودن (۴) شرمساری و خجلت
- صائب کسی که مست شراب الست نیست»

۱۳- بیت زیر، با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

جمال جان فزای روی جانان
روشن تر از آفتاب بیمنم
ذره خرد از بزرگی آفتاب آسا شود
آن قدح بشکست و آن ساقی نماند
دیده هر ذره‌ای آینه دار حسن اوست

«به زیر پرده هر ذره پنهان
(۱) هر ذره ز آفتاب حسنت
(۲) آن که رای خرده دانش گر نماید اهتمام
(۳) از جمالش ذره‌ای باقی نماند
(۴) گر چه حسن او ننگجد در زمین و آسمان

۱۴- مفهوم کدام ابیات، یکسان است؟

قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام
چه کند بنده چو تقدیر خداوند این بود
به غیر مصالحش رهبری کند ایام
چنان که داشت سلیمان جهان به زیر نگین
(۳ الف، ج (۴ ب، د

(الف) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید
(ب) مهر روی تو نه در خورد من مسکین بود
(ج) هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست
(د) ز قدر و مرتبه دارد جهان به زیر قلم
(۱ الف، ب (۲ ب، ج

۱۵- مفاهیم «گمراه شدن، تزویر و دورویی، التفات داشتن، همراه بودن نیش و نوش» به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

آه از این گندم نمای جو فروش
دیدن راه و ندید چاه را
کس بی‌بلا خار نچیده است ازو گلی
بر خاک من گذر کن تا از زمین بجوشم
(۳ ج، الف، د، ب (۴ ج، ب، د، الف

(الف) رهزن آدم شد آن خال سیاه
(ب) بیچاره آن گروه که از اضطراب عشق
(ج) بس گل شکفته می‌شود این باغ را ولی
(د) ای چشمه سار خوبی یک ره ز عین رحمت
(۱ ب، د، الف، ج (۲ ب، الف، د، ج

۱۶- در متن زیر، چند غلط نگارشی، یافت می‌شود؟

«بی‌شک، نقش سوم زبان، مسئله حدیث نفس است که به کمک او، از خود آن چه در درونمان می‌گذرد، سخن می‌گوییم و به قول معروف، سخن گفتن درباره خود به تنهایی و حتی در خاموشی صورت می‌پذیرد.»
(۱ چهار (۲ پنج (۳ شش (۴ هفت

۱۷- کدام مصراع به شیوه عادی سروده شده است؟

(۲) چه روزها به شب آورد جان منتظرم
(۴) گر بگفتندی که مجموعم پریشان گفته‌اند

(۱) پیش از این گویند کز عشقت پریشان است حال
(۳) امروز چه دانی تو که در آتش و آبم

۱۸- کدام گروه کلمه فاقد «وابسته و وابسته» است؟

(۲) خوبرویان دوعالم، گفتن اسرار عشق
(۴) اندوه دل سوختگان، آن سر زلف پریشان

(۱) اسیر درد تنهایی، چشم دنیای دون
(۳) مطالعه مفید کتب، برگزیده‌ترین کنگره جهانی

۱۹- نوع واژه‌های کدام گروه، متفاوت است؟

(۲) پنج‌گانه، پذیرا، مدحیه، بهره‌مند
(۴) پوشش، تیغه، شنیدار، کمیت

(۱) شامگاه، قالیچه، زردک، هنرستان
(۳) دربان، شهرک، معدن‌چی، کارگر



- ۲۰- اجزای تشکیل دهندهٔ همهٔ مصراع‌ها یکسان است، به جز:
- (۱) دوان شد به مهمان سرای امیر
(۲) وجود تو شهری است پر نیک و بد
(۳) درون دلت شهر بند است راز
(۴) کنون پخته شد لقمهٔ نان من
- ۲۱- در میان مصدرهای داده شده، چند مورد «گذرا به مفعول و متمم» است؟
- «سپردن، نازیدن، گذشتن، سنجیدن، دانستن، پوشیدن، گشودن، اندودن»
- (۱) شش
(۲) پنج
(۳) چهار
(۴) سه
- ۲۲- مصراع زیر چند تکواژ دارد؟
- «مرو هر سوی و هر جاگه که مسکینان نیند آگه»
- (۱) دوازده
(۲) سیزده
(۳) چهارده
(۴) پانزده
- ۲۳- کاربرد پسوند «ان» در کدام گروه واژه‌ها، یکسان است؟
- (۱) یلان، خندان، حوران
(۲) سپاهان، گیلان، کندوان
(۳) ابروان، ماهان، پلکان
(۴) بانوان، گریان، نالان
- ۲۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟
- «عیب جوینم حکایت پیش جانان گفته‌اند
من خود این پیدا همی گویم که پنهان گفته‌اند»
- (۱) مضاف الیه، مفعول، بدل، قید
(۲) نهاد، مفعول، نهاد، مفعول
(۳) مفعول، مضاف الیه، بدل، نهاد
(۴) مضاف الیه، مفعول، بدل، مفعول
- ۲۵- در همهٔ ابیات جهش ضمیر وجود دارد؛ به جز:
- (۱) چنان مرغ دلم را صید کردی
(۲) من از این هر دو کمان خانهٔ ابروی تو چشم
(۳) دهلزن گوی دو نوبت زن بشارت
(۴) گدایی که بر خاطرش بند نیست
- که بازش دل نمی‌خواهد نشیمن
برنگیرم و گرم چشم بدوزند به تیر
که دوشم قدر بود امروز نوروز
به از پادشاهی که خرسند نیست

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو المفهوم أو التعريب (۲۶ - ۳۳)

۲۶ - ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴾:

- (۱) ایمان آوردگان که در نماز خود فروتنی کنند به رستگاری می‌رسند!
- (۲) ایمان آوردندگانی رستگار شده‌اند که در نماز خود خشوع کنند!
- (۳) مؤمنانی که در نمازشان خاشع هستند، رستگار شده‌اند!
- (۴) مؤمنان وقتی در نمازشان فروتن باشند رستگار می‌شوند!

۲۷ - « كُلُّ إِنْسَانٍ سِرٌّ غَامُضٌ تُخْبِرُ أَعْمَالُهُ عَنْ حَقِيقَةِ وَجُودِهِ، وَلَكِنَّهُ هُوَ يَحِبُّ أَنْ يَبْقَى مَجْهُولًا! »:

- (۱) رفتار هر انسان حقیقت وجود او را آگاه می‌سازد، و آن سری است پیچیده و لکن او دوست دارد پنهان بماند!
- (۲) هر انسانی سری پیچیده است که اعمال او از حقیقت وجودش خبر می‌دهد، ولی او دوست دارد ناشناخته بماند!
- (۳) هر انسانی رمز پوشیده‌ای دارد و کارهایش از حقیقت درونی او خبر می‌دهد، اما او دوست دارد که مخفی باقی بماند!
- (۴) رمز هر انسان پوشیده است و اعمال او ما را از وجود حقیقی‌اش آگاه می‌کند، در حالی که او دوست می‌دارد ناشناس بماند!

۲۸ - « تَعَلَّمْتُ مِنَ الَّذِينَ هُمْ صَامِدُونَ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ مَرَارَةِ الْحَيَاةِ وَ رَخَائِهَا، أَنْ أَبْدَأُ بِتَهْذِيبِ نَفْسِي مِنَ الْبِدَايَةِ! »:

- (۱) از کسانی که در مواجهه شدن با سختی و آسایش دنیا پایدار هستند، آموختم که از ابتدا به تهذیب نفس خود بپردازم!
- (۲) از مواجهه با کسانی که در برابر سختیها و راحتی زندگی مقاومت، دانستم که ابتدا باید شروع به تهذیب نفس خود کنم!
- (۳) از کسانی که در رویارویی با سختیهای زندگی و آسایش آن با استقامت هستند، یاد گرفتم که اول به مهذب کردن خود اقدام کنم!

(۴) از آنها که در برخورد با سختیها و آسایش دنیا استقامت ورزیدند، به اولویت تهذیب نفس از خودم پی بردم!

۲۹ - « الْخَيْرُ وَالشَّرُّ كَأَنَّهُمَا الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ، هُمَا جَانِبَانِ إِنْثَانٍ مِنَ الطَّرِيقِ وَ نَحْنُ بَيْنَهُمَا، إِنْ نَقْتَرِبُ مِنْ أَحَدِهِمَا نَبْتَعدُ مِنَ الْآخَرِ! »:

- (۱) گویی خیر و شر همان مشرق و مغربی هستند که دو سمت راهند و ما وسط آنها هستیم، اگر از یکی دور شویم به دیگری نزدیک می‌شویم!
- (۲) خیر و شر چون مشرق و مغربند آنها دو طرف راه هستند و ما بین آن دو، اگر به یکی از آنها نزدیک شویم، از دیگری دور می‌شویم!
- (۳) خیر و شر همچون مشرق و مغرب، دو طرف راه هستند و ما وسط آن، که اگر به یکی از آن دو نزدیک بشویم، از دومی دور شده‌ایم!

(۴) گویی خیر و شر، مشرق و مغربی هستند که دو سمت راهد و مابین آنها هستیم، اگر از یکی از آن دو دور بمائیم به دیگری نزدیک شده‌ایم!
زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

۳۰- « نحن كالمسك غارقون في بحر الجهل، و إن كان هناك أفراد قذرون منّا يخرجون رأسهم بعض الأديان! »:

- (۱) ما چون ماهی که غرق در دریای جهل است، هستیم، هرچند در میان ما افراد کمی وجود دارند که گاهی سرهایشان را خارج می‌کنند!
- (۲) بعضی اوقات اندک افرادی از ما هستند که مانند ماهی در دریای نادانی شناورند، ولی گاهی سرخویش را از آن خارج می‌کنند!
- (۳) ما همچون ماهی در دریای جهل غوطه‌وریم، اگرچه افراد کمی از ما هستند که گاهی اوقات سر خود را بیرون می‌آورند!
- (۴) گاهی وقتها ما مانند ماهی، در دریایی از نادانی غوطه می‌خوریم و اندکی از افراد ما سرشان را از آن بیرون می‌برند!

۳۱- عین الخطأ:

- (۱) الذین یخافون من الله یبقون فی الأمان و لا یخسرون أبداً: کسانی که از خدا می‌ترسند در امان می‌مانند و هرگز زیان نمی‌بینند!
- (۲) إصبر علی المشكلات، فالناس أنصار من یصبر: در برابر مشکلات صبور باش که مردم یاور کسی هستند که صبر کند!
- (۳) إن تكن لك عینان بصیرتان فسیكون لك الصبح: اگر دو چشم بینا داشته باشی صبح برای تو خواهد بود!
- (۴) لكل امرئ عاقبة خلوة أو مرّة: برای هر موضوعی سرانجامی است شیرین یا تلخ!

۳۲- « بر تو صبر واجب است، زیرا انسان صبور پیروزی را از دست نخواهد داد اگر چه زمان آن طولانی باشد! ». عین الصدیح:

- (۱) یجب علیک الصبر لأنّ الإنسان الصبور لا یضیّع الظفر و لو كان مدیّاً!
 - (۲) علی الإنسان الصبر لأنّ المرء مع الصبر لم یضیّع ظفراً و إن تكن مدته مدیّة!
 - (۳) یجب علی الإنسان الصبر لأنّ الصبور لم یفقد الظفر أبداً و لو كانت مدته طویلة!
 - (۴) علیک بالصبر لأنّ الإنسان الصبور لن یفقد الظفر و إن طال به الزمان!
- ۳۳- « چگونه برای رسیدن به بزرگی، آسایش را می‌خواهیم در حالی که لازمه آن تحمل سختیها و شب‌زنده‌داری است! »:

- (۱) کیف نطلب الراحة للوصول إلى العلی، و لازمته تحمل الشدائد و السهر!
- (۲) کیفما لنیل العلی نطلب الرفاه و لوازمه تحمل الصعوبات و السهر فی اللالی!



- ۳) کی‌فما نرید راحة للوصول إلى المجد و كانت لازمته الصبر على المشقات و إحياء ^{صفحه ۱۱} ~~التي~~!
- ۴) کی‌ف لنتوصل إلى المعالي و نرید الرفاه و ی‌کون الصبر على المصاعب و الإحياء من لوازمه!

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

■ ■ عین الخطأ في التشکيل (۳۴ - ۳۶)

- ۳۴ - « أَتَطْلُبُ مِنِّي عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ وَ تَطْلُبُ السُّكُوتَ أَمَامَ ظَلَمِ الظَّالِمِينَ، هَذَا أَمْرٌ لَا يُقْبَلُ! »:
- (۱) تَطْلُبُ - عِبَادَةَ - الْأَصْنَامِ (۲) أَمَامَ - ظَلَمَ - الظَّالِمِينَ
- (۳) السُّكُوتَ - أَمْرٌ - يُقْبَلُ (۴) عِبَادَةَ - الْأَصْنَامِ - ظَلَمَ
- ۳۵ - « إِنْ جَرَحَ غَوَاصٌ بِشِدَّةٍ وَ سَالَ مِنْهُ الدَّمُ فَلَا يُرَى دَمُهُ إِلَّا بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ، وَ آخِرُ الْأَلْوَانِ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ »:
- (۱) غَوَاصٌ - شِدَّةٌ - سَالَ (۲) جَرَحَ - الدَّمُ - يُرَى
- (۳) دَمَهُ - بِاللَّوْنِ - الْأَسْوَدِ (۴) آخِرُ - الْأَلْوَانِ - الْأَزْرَقُ
- ۳۶ - « شَاهِدْ ذَنْبَ جَائِعٍ فِي مَزْرَعَةِ حِمَارَيْنِ سَمِيَّيْنِ يَأْكُلَانِ الْعُشْبَ، فَأَقْبِلْ نَحْوَ وَاحِدٍ مِنْهُمَا! »:
- (۱) نَحْوَ - وَاحِدٍ - مِنْهُمَا (۲) يَأْكُلَانِ - الْعُشْبَ - أَقْبِلْ
- (۳) شَاهِدَ - ذَنْبَ - سَمِيَّيْنِ (۴) جَائِعٍ - مَزْرَعَةٍ - حِمَارَيْنِ

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التَّحْطِيلُ الصرفي (۳۷-۴۰)

- ۳۷ - « الْيَوْمَ أَكْمَلَ اللَّهُ لَنَا دِينَنَا! »:
- (۱) دین: مفرد مذكر - نكرة - معرب - منصرف / مفعول به لفعل «أكمل» و منصوب
- (۲) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذكر - معرفة (علم) - معرب / فاعل و مرفوع
- (۳) الیوم: مفرد مذكر - جامد - معرف بآل - معرب / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمیة
- (۴) أكمل: ماضٍ - للغائب - مزید ثلاثي (من باب تفعیل) / فاعله «الله» و الجملة فعلیة
- ۳۸ - « ی‌عیش المؤمن في الدنیا شاکراً! »:
- (۱) الدنیا: اسم - مفرد مؤنث - معرف بآل - معرب - مقصور / مجرور محلاً بحرف الجر
- (۲) المؤمن: مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: أمان) - معرف بآل / فاعل و مرفوع

- ۳) یعیش: مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - لازم / فعل مرفوع و فاعله «المؤمن»^{صفحه ۱۲}
والجمله فعلیة
- ۴) شاکراً: مشتق و اسم فاعل (مصدره: تشکر) - نكرة / حال مفردة و منصوب و صاحب الحال «المؤمن»

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

۳۹- « هذا جزاء من نسي المساكين »:

- ۱) من: اسم - موصول عام أو مشترك - معرفة - مبني / مضاف إليه و مجرور محلاً
- ۲) هذا: اسم - إشارة للقريب - معرفة - مبني / مبتدأ و مرفوع تقديراً و الجملة اسمیة
- ۳) المساكين: جمع سالم للمذكر - معرف بأل - معرب - صحيح الآخر / مفعول به و منصوب
- ۴) نسي: ماضٍ - للغائب - معتل و ناقص - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر
- ۴۰- « أ لى ست السرقة من شخص واحد خيراً من أن تسرق من جميع المسلمين! »:
- ۱) واحد: اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل - نكرة - معرب - منصرف / مضاف إليه و مجرور
- ۲) خيراً: مشتق و اسم تفضيل (أصله: أخیر) - نكرة - ممنوع من الصرف / خبر «لىس» و منصوب
- ۳) المسلمين: جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: إسلام) / صفة و مجرور بالتبعية للموصوف
- ۴) لىست: فعل ماضٍ - للغائبة / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه «السرقة»

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۱-۵۰)

۴۱- عین الخطأ (في المعتل):

- ۱) سألني أخي عن علاج مرضه و أنا وصفت له دواءً لشفائه!
- ۲) إن ترَجْ أن تصل إلى هدفك فإسعَ سعياً كثيراً في سبيل ذلك!
- ۳) المؤمنات يدعوننا إلى التربية التي تقوم على العدل!
- ۴) إن تخشَ اللهَ ربَّ العالمين تذوق حلاوة التقرب منه!

۴۲- عین ما لىست فیهِ العلامة التقديریة للإعراب!

- ۱) المعالي تُكتسبَ بقدر الكدِّ و الاجتهاد!
- ۲) لا تتبَّع الراضی عن نفسه، إنَّه لا ی تقدِّم أبداً!

(۳) إِنَّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ!

(۴) عَلَى رَغْمِ عَظَمَةِ مَدَى نَتْنَا، لَيْسَ فِيهَا مُسْتَشْفَى مُنَاسِبٌ!

۴۳- عَنِ اللَّامِ نَاصِبَةٍ :

(۱) قَصَّرَ حَاجَاتُكَ الدُّنْيَا لَتَفُوزَ، فَهَذَا التَّقْصِيرُ يَدُلُّ عَلَى عَقْلِكَ!

(۲) النِّسَاءُ الْمُدَبِّرَاتُ لِيَصْبِرْنَ عَلَى شِدَائِدِ الْحَيَاةِ حَتَّى يَتَغَلَّبْنَ عَلَيْهَا!

(۳) مَنْ يُرَدُّ طَلَبُ الْعِلْمِ لِيَبْتَعِدَ عَنِ الْكَسَلِ، فَمَا أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَنِ الْكِسْلَانِ!

(۴) إِزْدِيَادُ الْعِلْمِ يُذِلُّ الْعِدَى، وَ لَكِنْ مِنْ يَحِبُّ كِمَالَ الْعِلْمِ لِيُصْلِحَ أَعْمَالَهُ!

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

۴۴- عَنِ الْخَطَا فِي صِغَةِ الْفِعْلِ:

(۱) نَحْتَاجُ إِلَى أَنْ نُرْشِدَ إِلَى الْإِنْتِخَابِ الصَّحِيحِ فِي الْحَيَاةِ!

(۲) وَصِفَتْ الْإِسْتِرَاحَةَ لِأُمِّي الْمَرِيضَةِ لِيُومِنَ آخَرِينَ!

(۳) الْحَضَارَةُ الْعِلْمِيَّةُ بُنِي فِي أَرْوَابِ بَعُونَ الْعُلَمَاءِ!

(۴) الْأَنْبِيَاءُ أَرْسَلُوا لِهَدَايَةِ النَّاسِ لِيُؤْمِنُوا بِهِمْ!

۴۵- عَنِ مَا لَيْسَ فِيهِ جُمْلَةٌ وَصَفِيَّةٌ:

(۱) دَخَلَ فِي قَلْبِي ضَعْفٌ لَمْ أَشْعُرْهُ حَتَّى الْآنَ!

(۲) إِلَهِي؛ نَوِّرْ قُلُوبَ عِبَادِكَ بِنُورِ يُبْعَثُ مِنَ الْإِيمَانِ!

(۳) هُوَ وَجَدَ سَعَادَةً فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ مَا وَجَدْنَاهَا نَحْنُ!

(۴) هُنَاكَ بَيْنَ التَّلَامِيذِ تَلْمِيزٌ مِثَالِي فِي دُرُوسِهِ وَ هُوَ يَعْمَلُ عِنْدَ أَبِيهِ كُلَّ يَوْمٍ!

۴۶- عَنِ «لَا» لِنَفْيِ الْجِنْسِ:

(۱) لَا تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ أَبَدًا!

(۲) أَنَا تَلْمِيزٌ مُتَعَلِّمٌ لَا مُعَلِّمٌ حَازِقٌ!

(۳) نَحْنُ أَقْوَىءَ فَلَا عَدُوَّ قَادِرٍ أَنْ يَتَسَلَّطَ عَلَيْنَا!

(۴) لَا يَتَرْتَّبُ النَّجَاحُ إِلَّا عَلَى الْمُتَحَلِّيِّ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ!

۴۷- عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ لِلنَّوْعِ:

(۱) أَعَفَ خَطِيئَةَ صَدِيقِكَ عَفْوًا إِنْ نَدِمَ عَلَى خَطِيئَتِهِ!

(۲) اسْتَسْلَمَ أَبِي أَمَامَ كَلَامِ أُمِّي الصَّحِيحِ اسْتِسْلَامًا!

(۳) لَا تَنْسَ خِدْمَاتِ وَالَّذِيكَ نَسِيْنَا يُبْعِدُكَ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ!

(۴) نَحْنُ نَرَى ظَاهِرَةَ «قَوْسِ قَرْحٍ» فِي الْأَيَّامِ الْمَاطِرَةِ رُؤْيً!

۴۸- عَنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَالُ:

(۱) تَرْجُو الْخِنْسَاءَ أَنْ تُجْمَعَ بِالشَّهْدَاءِ مُسْتَقَرَّةً فِي رَحْمَةِ اللَّهِ!

(۲) إِنَّ أَرْبَعَةَ أَوْلَادِ الْخِنْسَاءِ أَصْبَحُوا خَالِدِينَ فِي تَارِيخِ الْحَرْبِ!

(۳) عرفت الأم خبر شهادة أولادها من عيون ناقله، باکیه!

(۴) إندفع الأبناء إلى القتال متوكلين على الله تعالى!

۴۹- عین الخطأ (في المنادی):

(۱) یا مساکین العالم؛ غیروا معیشتکم بهمتکم العالیة!

(۲) یا ذا الحنان، ساعد صدیقک فی هذا الاضطرار!

(۳) یا منفقون أموالکم باللیل و النهار؛ أجر أعمالکم عند الله!

(۴) یا أیتها النساء المؤمنات؛ کیف شیعتن أولادکن إلى الحرب!

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

۵۰- عین المستثنی منه محذوفاً:

(۱) لا یتمتع مخلوق بقدرة العقل إلّا الإنسان!

(۲) ما عاش فی راحة إلّا من ترک حرص الدنیا!

(۳) قرأت قصص القرآن کلّها إلّا هذه القصّة الجمیلة!

(۴) یمکن لنا أن نتخلص من کلّ مرض إلّا مرض الموت!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو المفهوم أو التعرّيب (۲۶-۳۳)

۲۶- ﴿یضرب الله الأمثال للناس لعلّهم یتذکّرون﴾:

(۱) خدا مثلها را برای مردمان می آورد کاش آنها به یاد آورند!

(۲) خداوند برای مردمان مثلها می زند تا شاید متذکر شوند!

(۳) الله مثلها را برای مردم می زند شاید آنها به یاد آورند!

(۴) الله برای مردم مثلها می آورد باشد که یادآور شوند!

۲۷- « یتحاول هذا المؤمن أن یتفوق الآخرين فی خلقه! »:

(۱) این مؤمن سعی نموده بود که در اخلاق از دیگران برتر باشد!

(۲) این مؤمن سعی می کند که در اخلاق بر دیگران برتری یابد!

(۳) تلاش مؤمن این است که در خلق و خوی بر دیگران پیشی گیرد!

۴) این مؤمنی است که سعی می‌کند در منش خود بر دیگری سبقت گیرد!

۲۸- « یَقُولُ الْعِظَمَاءُ دَائِمًا إِنَّ الْإِبْتِسَامَ دَوَاءٌ لِكُلِّ مَرَضٍ! »:

- ۱) بزرگان همواره می‌گویند که لبخند برای هر مرضی، دوا است!
- ۲) بزرگان دائماً گفته بودند که دواي هر مرضی، خندیدن به آن است!
- ۳) گفته بزرگان همواره این است که لبخند برای هر بیماری، دارو می‌باشد!
- ۴) همیشه اندیشمندان می‌گفتند که داروی همه بیماریها، خندیدن می‌باشد!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

۲۹- « نَتَأَمَّلُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ لِأَنَّهُ أَحَدُ الْعُنَاصِرِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي نَمُوِّ الْكَائِنَاتِ عَلَى الْأَرْضِ! »:

- ۱) فکر می‌کنیم که نور خورشید یکی از عناصر مهم در رشد موجودات بر روی زمین است!
 - ۲) در نور خورشید می‌اندیشیم چه آن یکی از عناصر مؤثر در رشد موجودات بر زمین است!
 - ۳) درباره نور خورشید فکر کرده‌ایم زیرا یکی از عنصرهای تأثیرگذار رشد در موجودات زمینی است!
 - ۴) در نور خورشید اندیشه کرده‌ایم زیرا آن یکی از عناصر اثربخش در رشد و نمو موجودات زمین است!
- ۳۰- « الْأُمُّ تَعْلَمُ إِنْ تَحْتَرَمُ أَوْلَادَهَا فِي الصَّغَرِ وَ تَشْفَقُ عَلَيْهِمْ، يَكْرُمُوها فِي الْكِبَرِ! »:

- ۱) مادر می‌داندست اگر به فرزندان در کودکی احترام بگذارد و دلسوزی کند، در بزرگی خود او را احترام می‌گذارند!
- ۲) مادر دانسته است که احترام به کودکان و دلسوزی کردن به آنهاست که سبب می‌شود در بزرگیشان به او احترام بگذارند!
- ۳) مادر می‌داند اگر به فرزندان خود در کودکی احترام بگذارد و بر آنها دلسوزی کند، در بزرگی‌شان، او را تکریم می‌کنند!
- ۴) مادر می‌فهمد اگر به فرزند خود در کودکی احترام نهد و بر او دلسوزی نماید، در بزرگی او را تکریم خواهند کرد!

۳۱- عَنِ الْخَطِّ:

- ۲) کانت علاقات وثيقة قد حصلت بين اللغة الفارسية و العربية: روابط محکمی بین زبان فارسی و عربی ایجاد شده بود!

- ۱) القرآن نور يهدي الإنسان إن شاء: قرآن نوری است که انسان را هدایت می‌کند اگر بخواهد!
- ۳) العلماء هم الذين يتخذون من كل علم أحسنه: دانشمندان همان کسانی هستند که از هر علمی بهترین آن را برمی‌گیرند!
- ۴) ربّما الناس لم يدركوا معنى المعيشة في هذه الدّنيا: چه بسیار مردمی که معنای زندگی کردن را در این دنیا نمی‌فهمند!

۳۲- « اگر انسان قدرتهای طبیعت را برای منافع خود تسخیر کند زندگیش آسان می‌شود! ». عَنِ الصّديح:

- ۱) متى ما يسلط الإنسان من قوّة طبيعته للمنافع له تسهل الحياة له!

(۲) إذا سخر الإنسان من القوى الطبيعية للمنافع سهلت الحياة له!

(۳) أيما سلط الإنسان من القوة الطبيعية لمنافعه سهلت حياته!

(۴) إن يَسخر الإنسان قوى الطبيعة لمنافعه تسهل حياته!

۳۳- «عسل خواص زیادی دارد از آن جمله اینست که ارزش غذایی خود را با گذشت زمان کاملاً حفظ می کند!»:

(۱) للعسل خواص كثيرة منها أنه يحتفظ بقيمته الغذائية كاملاً في مرور الزمن!

(۲) العسل له خواص عديدة منها كان يحتفظ بقيمته الغذائية احتفاظاً في مرّ الزمان!

(۳) كان للعسل خواص عديدة منها أنه يحافظ القيمة الغذائية كاملاً في مرور الزمان!

(۴) كان للعسل خواص كثيرة منها احتفظ بقيمته الغذائية احتفاظاً كاملاً في مرّ الزمن!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عین الخطأ في التشكيل (۳۴-۳۶)

۳۴- «توفي البوصيري في القاهرة و هو كان في السادسة و الثمانين من عمره!»:

(۱) القَاهِرَة - السَّادِسَة - عُمَرِه

(۲) كَان - الثَّمَانِيْنَ - عُمَرِه

(۳) البُوصَيْرِيُّ - القَاهِرَة - السَّادِسَة

(۴) تُوفِّي - كَان - الثَّمَانِيْنَ

۳۵- «قصد بهلول اختبار الرجل و مقدار إخلاصه في العمل، فكتب لئلة على جدار المسجد...»:

(۱) قَصَدَ - بُهْلُولٌ - إِخْلَاصٍ

(۲) إِخْتِيَارٌ - الرَّجُلُ - مِقْدَارٍ

(۳) الْعَمَلُ - كَتَبَ - لَيْلَة

(۴) لَيْلَة - جِدَارٍ - الْمَسْجِدِ

۳۶- «كان نور الله قد أشرق في قلب الرجل و غمره فجأة كما يغمر ضوء الشمس غرفة مظلمة!»:

(۱) الله - الرَّجُلُ - غَمَرَهُ

(۲) يَغْمُرُ - ضَوْءٌ - الشَّمْسِ

(۳) الشَّمْسُ - غُرْفَة - مُظْلِمَة

(۴) نُورٌ - أَشْرَقَ - قَلْبُ

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۳۷-۴۰)

۳۷- «اللسان أجود قطعة من الذبحة!»:

(۱) قطعة: مفرد مؤنث - مشتق و صفة مشبّهة - نكرة / مضاف إليه و مجرور

(۲) اللسان: مفرد مذكر - جامد - معرفّ بأل - معرب / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمیة

(۳) أجود: اسم - مشتق و اسم تفضیل - معرفّ بالإضافة - معرب / خبر مفرد و مرفوع

(۴) الذبحة: اسم - مفرد مؤنث - مشتق و اسم تفضیل (مصدره: ذبح) / مجرور بحرف الجر

- (۱) أحدث: ماضٍ - مجرد ثلاثي - متعَدٌّ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله « الرجل »
- (۲) المحسن: مشتق و اسم فاعل (مصدر: إحسان) / مضاف إليه و مجرور
- (۳) هذا: اسم إشارة - للقریب - معرفة / مفعول به و منصوب محلاً
- (۴) بهلول: نكرة - معرب - منصرف / بدل و مرفوع بالتبعية

۳۹- « جلس إيليسُ على صدر الناسك متكبراً! »:

- (۱) صدر: مفرد مذكر - معرفٌ بالإضافة - معرب - منصرف / مجرور بحرف الجر
- (۲) الناسك: مشتق و اسم فاعل - معرفٌ بآل - معرب / صفة و مجرور بالتبعية
- (۳) متكبراً: مشتق و اسم فاعل (مصدره: تكبر) - نكرة / حال و منصوب
- (۴) إيليس: اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرب - منصرف / فاعل و مرفوع

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

۴۰- « خرج من صدر الناسك المغلوب صوت یقول ...! »:

- (۱) صوت: اسم - مفرد مؤنث - نكرة - معرب - منصرف / فاعل لفعل « خرج » و مرفوع
- (۲) یقول: مضارع - معتل و ناقص - معرب / فعل و فاعله ضمیر هو المستتر و الجملة فعلیة و صفة
- (۳) خرج: فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - صدىح / فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر و الجملة فعلیة
- (۴) المغلوب: اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم مفعول (مصدره: غلبة) - معرب / صفة أو نعت و مجرور بالتبعية

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۱-۵۰)

۴۱- عین الفعل الأجوف لیس من وزن « قال، یقول »:

- (۱) المؤمن تاب عند ربّه الکریم!
- (۲) عاد العمال من عملهم الصّعب!
- (۳) ذاق الرّجل حلو الحیاة و مرّها!
- (۴) التلميذة ما خافت أمام الهزائم!

۴۲- عین ما فیّه من الأعداد الترتیبیة:

- (۱) الیوم أطعمت جدّتي عشرة مساکن!
- (۲) أهدی المعلم الكتاب الخامس للتلميذ!
- (۳) أتى الله موسى تسع آیات بیّنات!
- (۴) اشتربنا مع الأصدقاء فی ستّة صفوف!

۴۳- عین المرفوع من المضارع:

(۲) أسست هذه المكتبة الكبيرة لى ستوفى الناس

(۱) لای ستوفى الإنسان من الوقت بدقة!

منها!

(۴) لى عرف العاقل قیمة الوقت فى حیاته!

(۳) علینا أن لانشرك فى عبادة الله شیناً!

۴۴- عین الفعل الذی یمكن أن یبنى للمجهول:

(۲) اجتمع الناس حول القائد حباً له!

(۱) تواضع التلمیذ لمعلمه احتراماً له!

(۴) صبر المسلمون لى تغلبوا على أعدائهم!

(۳) بذل الغنی الأموال تقرباً إلى الله!

۴۵- عین نائب الفاعل موصوفاً:

(۱) إذا نذكر اسم الله تنزل السکینه على قلوبنا دائماً!

(۲) أنتم تصدقون لأنکم لا تکذبون أبداً و نعلم جمیعنا ذلك!

(۳) لم یُشاهد عدم صبر الأم طول حیاتها، لأنها صبارة کثیراً!

(۴) سوف تُغرس شجرة ما كانت فى هذه الحدیقة حتى الآن!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

۴۶- عین كلمة « یوم » مفعولاً فیہ:

(۱) قلت لصدیقی الیوم مناسب لمساعدة المساکین!

(۲) یقضي الطالب یومه فى أداء واجباته المدرسیة!

(۳) سنذهب یوم الجمعة إلى خارج المدینة فى سفرة قصیرة!

(۴) كان الیوم یوماً جمیلاً لأننی أدت جمیع أموری المهمة!

۴۷- عین الصدیح (حول صاحب الحال):

(۱) التلمیذات اشترکن فى الامتحان فرحات ← التلمیذات

(۲) أخذ المسافرون یصلون إلى بلادهم سالمین ← المسافرون

(۳) حکمت فى المسابقة بین فریقین نشیطة ← ضمیر «ت» البارز

(۴) إن الطلاب یستمعون إلى درس المعلم ساعیاً ← ضمیر الواو البارز

۴۸- عین العبارة الّتی ما جاءت فیها كلمة لرفع الإبهام:

(۱) لی أخوان ذکیّان و هما یختلفان طبعاً و خلقاً!

(۲) طالع الطالب کتباً کثیرة عن قصص الأنبیاء!

(۳) إن الصدیقات یزدننی اهتماماً فى أداء أموری!

(۴) یُعرف هذا العالم فى المدینة علماً فى مجال الطب!

۴۹- عین ما لم یذكر فیہ المستثنى منه:

(۱) ما كان موضوع جدید في هذا الكتاب إلّا حكاية جمیلة!

(۲) لن یصل الإنسان إلى التّقدّم إلّا الذّی ینجته!

(۳) لم یقرأ الشّاب علی اللّوحة إلّا حدیثاً رائعاً!

(۴) ما رجع المسافرون من السفر إلّا أباك!

۵۰- عین المنادی:

(۲) إلهی أنا عبدك الضعیف فارحمنی!

(۱) إلهی جعلنی خلیفة فی الأرض!

(۴) ربّی صادق الوعد و ینجز وعده!

(۳) ربّی شدّ بأصدقائی أزری!

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- شاخصه هدفمندی چه تأثیری در هماهنگی یک مجموعه دارد و نشان دهنده چیست؟

(۱) تناسب بین اجزا با همان هدف - به هم پیوستگی و نظاممندی

(۲) تناسب بین اجزا با همان هدف - عدم بیهودگی در خلقت

(۳) عامل و انگیزه‌ای برای ثمربخشی - عدم بیهودگی در خلقت

(۴) عامل و انگیزه‌ای برای ثمربخشی - به هم پیوستگی و نظاممندی

۵۲- نظاممندی موجودات نشاندهنده کدام عنصر مهم در آفرینش آن‌هاست و چه هدفی را دنبال می‌نمایند؟

(۲) حکمت و تدبیر الهی - کامل شدن

(۱) حکمت و تدبیر الهی - کمال مطلق

(۴) نوآوری بی‌نظیر - کامل شدن

(۳) نوآوری بی‌نظیر - کمال مطلق

۵۳- کدام آیه شریفه بیانگر رابطه مساوی میان حق و باطل در انسان است و نگاه عمیق به جهان خلقت برای تأیید

کدام مطلب می‌باشد؟

(۱) و نفس و ما سؤلها فالهمها فجورها و تقواها - و له اسلم من فی السماوات و الارض

(۲) و نفس و ما سؤلها فالهمها فجورها و تقواها - ما ترى فی خلق الرحمن من تفاوت

(۳) و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن اقرب الیه من حبل الوريد - ما ترى فی خلق الرحمن من تفاوت

(۴) و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن اقرب الیه من حبل الوريد - و له اسلم من فی السماوات و الارض

۵۴- بُعدی که انسان را مسجود فرشتگان می‌نماید در فرهنگ دینی به چه تعبیر شده است و دارای کدام ویژگی است؟

(۲) روح - توانایی درک واقعیت‌ها

(۱) فطرت - توانایی درک واقعیت‌ها

(۴) روح - آراستگی به فضیلت‌ها

(۳) فطرت - آراستگی به فضیلت‌ها

۵۵- چرا انسان از مرگ و نابودی گریزان است و این مسئله به ضرورت کدام مورد اشاره دارد؟

(۱) گرایش به بقا و جاودانگی دارد - جهان دیگری بعد از مرگ

(۲) گرایش به بقا و جاودانگی دارد - آمادگی روح برای مرگ

۳) خواستار همه کمالات و زیبایی هاست - جهان دیگری بعد از مرگ

۴) خواستار همه کمالات و زیبایی هاست - آمادگی روح برای مرگ

۵۶- کدام آیه شریفه برتری عالم دنیا را نسبت به برزخ نشان می‌دهد؟

۱) فلا تظلم نفس شیئاً

۲) و اشرقت الارض بنور ربها

۳) لعلی اعمل صالحاً فیما ترک

۴) ینبؤا الانسان یومئذ بما قدم و اخر

۵۷- در صحنه قیامت کدام موارد در ترازوی عدل الهی سنجیده می‌شود و معیار و میزان سنجش اعمال سایرین کدام است؟

۱) اعمال، افکار و نیت - حق و حقیقت اعمال

۲) رفتار، گفتار و کردار - حق و حقیقت اعمال

۳) رفتار، گفتار و کردار - اعمال پیامبران و امامان

۴) اعمال، افکار و نیت - اعمال پیامبران و امامان

۵۸- آن جایی که «میان جرم و کیفر تناسب باشد تا عدالت برقرار گردد» بیانگر کدام نوع رابطه میان عمل و جزای آن

است و چه خصوصیتی دارد؟

۱) قراردادی - تغییرناپذیری

۲) قراردادی - تغییرپذیری

۳) طبیعی - تغییرپذیری

۴) طبیعی - تغییرناپذیری

۵۹- خداوند به پیامبرش می‌فرماید: «اگر درشت خوی و سنگدل بودی، از اطرافت پراکنده می‌شدند». کدام ویژگی

پیامبر اکرم (ص) او را سرمشق تمام انسان‌ها قرار می‌دهد؟

۱) فاذا عزم فتوکل علی الله

۲) فاعف عنهم و استغفر لهم

۳) فیما رحمه من الله لنت لهم

۴) او ارادنی برحمة هل هن ممسكات رحمة

فرهنگ و معارف اسلامی

۶۰- نشانه «شخصیت روحی و درک متعالی فرد از زندگی» و علت «نشان دادن ارزش‌های وجودی در دوره نوجوانی»

به ترتیب کدام است؟

۱) عزتمندی همراه با فضیلت - جایگاه مناسب خود را در میان دیگران تثبیت کردن

۲) آراستگی همراه با عفت و حیا - جایگاه مناسب خود را در میان دیگران تثبیت کردن

۳) آراستگی همراه با عفت و حیا - استعدادهای فردی خود را کشف و شکوفا کردن

۴) عزتمندی همراه با فضیلت - استعدادهای فردی خود را کشف و شکوفا کردن

۶۱- آداب و رسوم ملت‌ها در نوع پوشش چگونه می‌تواند جامعه را به رشد معنوی بیشتری برساند و حفظ و نگهداری

هر نعمتی نشان‌دهنده چیست؟

۱) هر چه کامل‌تر و دقیق‌تر با فرمان الهی باشد - مسئولیت نسبت به آن

۲) هر چه کامل‌تر و دقیق‌تر با فرمان الهی باشد - بهترین بهره‌برداری از آن

۳) آثار و ثمرات فردی و اجتماعی افزون‌تری داشته باشد - بهترین بهره‌برداری از آن

۴) آثار و ثمرات فردی و اجتماعی افزون‌تری داشته باشد - مسئولیت نسبت به آن

۶۲- با چه استدلالی می‌گوییم: «خداوند مالک اصلی و حقیقی همه موجودات است» و کلید استفاده از منابع طبیعی چیست؟

۱) منطق فطرت - کار علمی

۲) منطق فطرت - کار مولد

۳) قانون آفرینش - کار مولد

۴) قانون آفرینش - کار علمی

۶۳- امام صادق علیه‌السلام شرط پذیرفتن نماز در پیشگاه الهی را چگونه تبیین نمودند؟

۱) با رکوع و سجود، عظمت خدا را در نظر داشته، در مقابل مستکبران خضوع نکند.

۲) به هر مقدار خداوند را به بزرگی یاد کند، غیر خدا در دل او جای نخواهد گرفت.

۳) به هر مقدار که نمازش سبب دوری او از گناه و منکر شود، قبول می‌شود.

۶۴- برای حرکت به سوی هدف مشترک، ضروری است افراد نوع بشر از چه لوازمی بهره جویند و کدام آیه شریفه قرآن کریم بیانگر مصادیق آن است؟

(۱) سرمایه‌های ذاتی - قل من حرم زینه الله الّتی اخرج لعباده و الطّیبات من الرزق قل هی للذین آمنوا فی الحیاة الدنیا خالصة یوم القیامة

(۲) ویژگی‌های زیستی - قل من حرم زینه الله الّتی اخرج لعباده و الطّیبات من الرزق قل هی للذین آمنوا فی الحیاة الدنیا خالصة یوم القیامة

(۳) ویژگی‌های زیستی - و لقد کرّمنا بنی آدم و حملّناهم فی البرّ و البحر و رزقناهم من الطّیبات و فضّلناهم علی کثیر ممّن خلقنا تفضیلاً

(۴) سرمایه‌های ذاتی - و لقد کرّمنا بنی آدم و حملّناهم فی البرّ و البحر و رزقناهم من الطّیبات و فضّلناهم علی کثیر ممّن خلقنا تفضیلاً

۶۵- در کدام آیه شریفه، خداوند متعال به‌عنوان به‌وجود آورنده و هدایت‌گر جهان، معرفی گردیده است؟

(۱) قال ربّنا الّذی اعطى کل شیء خلقه ثمّ هدی

(۲) فمن اهتدی فلنفسه و من ضلّ فانّما یضلّ علیها

(۳) و قالوا الحمد لله الّذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله

(۴) اهدنا الصراط المستقیم صراط الذّین انعمت علیهم غیر المغضوب علیهم و لا الضّالّین

فرهنگ و معارف اسلامی

۶۶- با توجه به آیه شریفه «ما ارسلنا من رسول الاّ یلسان قومه لیبین لهم» کدام عامل از علل آمدن پیامبران متعدّد می‌باشد و در عصر پیامبر خاتم (ص) این نیاز چگونه برطرف شد؟

(۱) پایین بودن سطح درک انسان‌ها و عدم توانایی آنان در گرفتن برنامه کامل زندگی - قرآن به‌گونه‌ای طراحی شده که پاسخگوی نیازها شد.

(۲) پایین بودن سطح درک انسان‌ها و عدم توانایی آنان در گرفتن برنامه کامل زندگی - انسان‌ها وارد دوره بلوغ فکری شده بودند.

(۳) به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ جامعه، تعلیمات انبیاء به‌تدریج فراموش گردید - قرآن به‌گونه‌ای طراحی شده که پاسخگوی نیازها شد.

(۴) به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ جامعه، تعلیمات انبیاء به‌تدریج فراموش گردید - انسان‌ها وارد دوره بلوغ فکری شده بودند.

۶۷- با توجه به روایت شریف «بنی الاسلام علی خمس ...» کدام موارد به‌عنوان پایه‌های استوار دین اسلام بیان شده و مهم‌ترین آن چیست؟

(۱) الکتاب، الجهاد، الصلوة، الزکاة، الولاية - نماز

(۲) الکتاب، الجهاد، الصلوة، الزکاة، الولاية - ولایت

(۳) الصلوة، الزکاة، الصوم، الحج، الولاية - نماز

(۴) الصلوة، الزکاة، الصوم، الحج، الولاية - ولایت

۶۸- قرآن کریم می‌فرماید: اگر پیامبر اکرم (ص) بمیرد یا کشته شود و اگر چنین کنید

(۱) و من ینقلب علی عقبیه - و سیجزی الله الشاکرین

(۲) انقلبتم علی اعقابکم - و سیجزی الله الشاکرین

(۳) انقلبتم علی اعقابکم - فلن یضّر الله شیئاً

(۴) و من ینقلب علی عقبیه - فلن یضّر الله شیئاً

۶۹- امام رضا علیه‌السلام چه کلمه‌ای را در محکم معرفی کردند و شرط ورود به قلعه را چه بیان فرمودند؟

(۱) قل هو الله احد - همه ابعاد توحید که تجلی آن در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است.

- ۲) لا اله الا الله - همه ابعاد توحید که تجلی آن در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است. صفحه ۲۴
- ۳) لا اله الا الله - توحید عملی، شناخت و معرفت به توالی اسامی امامان که در امان ماندن از عذاب الهی است.
- ۴) قل هو الله احد - توحید عملی، شناخت و معرفت به توالی اسامی امامان که در امان ماندن از عذاب الهی است.
- ۷۰- دوره اول امامت حضرت مهدی (عج) تا چه سالی به طول انجامید و در این مدت ارتباطش با مردم از چه طریقی بود؟
- (۱) ۳۲۹ سال - نواب خاص
(۲) ۲۶۰ سال - نواب خاص
- (۳) ۳۲۹ سال - یاران صمیمی
(۴) ۲۶۰ سال - یاران صمیمی
- ۷۱- به شکرانه خلافت در زمین و استقرار دین، شایسته است مؤمنین چگونه رفتار نمایند؟
- (۱) لیستخلفنهم فی الارض
(۲) وعدالله آلذین آمنوا منکم
- (۳) یعبدوننی لا یشرکون بی شیئاً
(۴) و نجعلهم ائمةً و نجعلهم الوارثین
- ۷۲- با توجه به آیات قرآن کریم، چگونه باید مردم را به راه خداوند دعوت نمود؟
- (۱) فاذا عزمتم فتوکل علی الله ان الله یحب المتوکلین
(۲) فاعف عنهم و استغفرلهم و شاورهم فی الامر
- (۳) فاستقم کما امرت و من تاب معک و لا تطغوا
(۴) بالحکمة و الموعظة الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن
- ۷۳- با توجه به آیات قرآن کریم، پاداش آنان که نیکی کردند، چیست؟
- (۱) و لا یرهق وجوههم قتر و لا ذلةً
(۲) للذین احسنوا الحسنی و زیادهً
- (۳) و فضلناهم علی کثیر ممن خلقناهم تفضیلاً
(۴) و لقد کرّمنا بنی آدم و حملناهم فی البرّ و البحر

فرهنگ و معارف اسلامی

- ۷۴- احتمال نادیده گرفتن واقعیت‌ها و کاستی‌ها توسط دختران به چه دلیل افزایش می‌یابد و دین مبین اسلام برای این مسأله چه راه‌حلی را پیش‌بینی نموده است؟
- (۱) حیا و عزت نفس قوی و عدم آگاهی از سابقه - ضروری بودن اجازه پدر برای ازدواج دختر
- (۲) حیا و عزت نفس قوی و عدم آگاهی از سابقه - پیش قدم شدن در ازدواج توسط پسران
- (۳) لطافت‌های روحی و ظرافت‌های عاطفی - پیش قدم شدن در ازدواج توسط پسران
- (۴) لطافت‌های روحی و ظرافت‌های عاطفی - ضروری بودن اجازه پدر برای ازدواج دختر
- ۷۵- برای تقویت حس قدردانی و شکرگزاری و بهره‌مندی از فواید و آثار آن در جامعه چه اقدامی لازم است؟
- (۱) تشویق آحاد جامعه برای محبت و احترام به مادران
- (۲) ارائه تصویری روشن و پاک از پدر و مادر در خانواده
- (۳) تهیه الگوی یکسان و تصویری جامع از والدین
- (۴) ترویج ازدواج و تشریح نقش‌ها و مسئولیت‌های همسران

زبان انگلیسی

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- ۷۶- The brain can record a large amount of information. But ——— goes into the brain is forgotten.
- some of the information which
 - information, some of that
 - when some of the information
 - some information
- ۷۷- Long ago in Egypt, men learned ——— sheets of paper from papyrus. They used the sheet to write on.
- and even made
 - what was made
 - that making
 - how to make
- ۷۸- In fact, we may lose completely conscious memory of very important events ——— painful for us.
- if they are difficult or
 - that they are difficult and
 - because in difficulties are
 - are so difficult that
- ۷۹- Some new words that aren't so useful may be forgotten soon. The world is changing all the time, ———.
- neither do words
 - but words do not
 - so are words
 - and words too
- ۸۰- Computers can almost be used in any field of activity. No one can ——— their influence and importance.
- realize
 - deny
 - switch
 - endeavor

زبان انگلیسی

- ۸۱- After twenty years, he could find his brother. He wanted to say "hello" to him. He couldn't because he was very ———.
- amusing
 - painful
 - excited
 - serious
- ۸۲- Psychologists believe that forgetting does not occur at an even ———. It is rapid at first, then slows down.
- ability
 - scene
 - degree
 - pace
- ۸۳- The Olympic Games first started in Greece. These games were held on the plains of Olympia, and were ——— religious celebrations.
- properly
 - recently
 - basically
 - individually
- ۸۴- Over learning is saying something (a poem for example) over and over again. This makes it ——— in the mind.
- handle
 - stick
 - organize
 - enter

- ۸۵- We have to understand that any ----- needs different services and all jobs are important and useful.
 ۱) team ۲) observation ۳) viewer ۴) society
- ۸۶- The central computer of an airline is ----- busy sending and receiving information to and from offices and airports around the world.
 ۱) constantly ۲) physically ۳) responsibly ۴) immediately
- ۸۷- 'Does Nahid like the film about the sun and the stars?' 'Yes, she is really ----- scientific subjects.'
 ۱) ashamed of ۲) interested in ۳) similar to ۴) honest about

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (۱), (۲), (۳), or (۴) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Reality for human beings is not action or feeling but meaning. Humans are (۸۸) -----; a *symbol* is anything that carries a particular meaning (۸۹) ----- the people who share culture. A whistle, a wall of graffiti, a flashing red light, a fist raised in the air—all serve as symbols. We see the human (۹۰) ----- to create and manipulate symbols in the various ways a simple wink of the eye can (۹۱) -----, understanding, or insult. We are (۹۲) ----- on our culture's symbols that we take them for granted.

- ۸۸- ۱) symbolic creatures ۲) creatures' symbols
 ۳) the creation of symbols ۴) created to symbolize
- ۸۹- ۱) recognizes ۲) recognized by ۳) recognizing as ۴) which recognizes
- ۹۰- ۱) purpose ۲) excitement ۳) capacity ۴) pride
- ۹۱- ۱) convey interesting ۲) interest and convey
 ۳) interestingly convey ۴) convey interest
- ۹۲- ۱) very dependable ۲) so dependent
 ۳) too dependent ۴) to depend very much

زبان انگلیسی

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (۱), (۲), (۳), or (۴). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE ۱:

In this brilliant and innovative documentary, director Morgan Spurlock decided to test McDonald's claim that their food is "good for you." The idea came to him after reading about two fast-food loving New York teenagers who sued McDonald's as the source of their weight problem. He would film himself as he carried out an experiment, which consisted of living for ۳۰ days on a strict diet of fast food. The rules were simple: he had to eat three meals a day at McDonald's, he had to try everything on the menu at least once, and he always had to "super-size" his meal if asked.

Before starting his diet, Morgan had a comprehensive medical exam—he was in very good shape—and the doctors predicted that the diet would have little effect on his young, healthy body. But checkups during the experiment proved them wrong: he gained ۳۰ pounds (۱۳.۵ kg), his cholesterol soared and after three weeks, one doctor was seriously concerned about the state of his liver.

One could object that no reasonable person would eat all his meals at McDonald's, which is true, of course, but not entirely. Many people eat at fast-food restaurants every week, if not several times a week, since these places offer a quick, relatively cheap meal. Even at that frequency, these meals are far from healthy. The typical order of Big Mac, medium French fries, and strawberry shake includes almost as many calories as most people should eat in a whole day, according to national nutritional guidelines. Furthermore, a meal like that contains a high percentage of saturated fat and very high levels of sodium. True, it might be possible to order a more healthy meal: a small, plain burger, for example, with a diet soda and a small French fries, but how many customers actually choose meals like this?

۹۳- Why does the author mention two teenagers in paragraph ۱?

- ۱) To show what motivated a director to make a particular program
- ۲) To point out that fast food can lead to weight gain
- ۳) To suggest that McDonald's must offer more healthful meals
- ۴) To introduce a documentary about a well-known director

۹۴- According to the passage, the rules of the experiment ———.

- ۱) had to be followed a whole month
- ۲) did not allow Morgan to try new recipes
- ۳) allowed Morgan to supersize into obesity
- ۴) dictated supersizing the meal in any circumstance

- ۹۵- Which of the following best describes the function of the underlined sentence in paragraph ۲?
- It indicates that people are unlikely to make a connection between the meal they have and a subsequent illness.
 - It prevents a wrong generalization.
 - It supports a claim that doctors had made before an experiment.
 - It explains what resulted from an experiment.
- ۹۶- Which of the following statements can be inferred from the last paragraph?
- Chain fast food restaurants often know how many people they should serve every week.
 - Few people order simple foods at fast food restaurants.
 - National nutritional guidelines are not as helpful as they must be.
 - Many people's diet is restricted to fast food.

PASSAGE ۲:

The harmful side of the Internet's impact is obvious but statistically less important than many would guess. People naturally write fewer letters when they can send e-mail messages. To leaf through a box of old paper correspondence is to know what has been lost in this shift: the pretty stamps, the varying look and feel of handwritten and typed correspondence, the tangible object that was once in the sender's hands. To stay in instant touch with parents, children and colleagues around the world is to know what's been gained.

But even before e-mail, personal letters had shrunk to a tiny share of the flow. As a consultant, Fouad H. Nader, wrote in a Pitney Bowes study, personal mail had "long ago been reduced to a minimum with the proliferation of telephone services in the last ۵۰ years."

Personal letters of all sorts, called "household to household" correspondence, account for less than ۱ percent of the ۱۰۰ billion pieces of first-class mail that the Postal Service handles each year. Most of that personal mail consists of greeting cards, invitations, announcements, and other mail with "emotional content," a category that is generally holding its own.

The same higher-income households that rely the most on e-mail correspondence also send and receive the most letters. Whatever shrinkage e-mail has caused in personal correspondence, it is not likely to do much more.

- ۹۷- Which of the following statements best describes the function of the underlined sentence in paragraph ۱?
- It changes the focus of the discussion in the paragraph.

- ۲) It strengthens an argument presented in the preceding sentence.
- ۳) It makes a list of some groups of people who benefit from the Internet.
- ۴) It describes one advantage of the Internet.

۹۸- According to the passage, what has happened over the past fifty years?

- ۱) Email has effectively replaced the telephone.
- ۲) Household to household correspondence has declined dramatically.
- ۳) People have chosen email as the best way of keeping in touch.
- ۴) Telephone companies have provided more specialized services for the public.

زبان انگلیسی

۹۹- According to the passage, which of the following is likely true regarding emotional letters?

- ۱) They are sent and received as frequently as invitations and announcements.
- ۲) They became obsolete soon after the invention of the telephone.
- ۳) They are still in a strong position.
- ۴) They will never fall out of fashion.

۱۰۰- The author has used all of the following methods to develop the points in the passage EXCEPT _____.

- ۱) narration
- ۲) contrast
- ۳) quotation
- ۴) quantification