

نمونه سوال آزمون (ویژه داوطلبان پیش دانشگاهی)

آزمون عمومی

گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

- ۱- معنی چند واژه، درست است؟
(توتیا: سرمه) (خسته: آزرده) (استیصال: متصل کردن) (مضغ: جویدن) (لطیفه: نکته باریک) (مسکر: سکرآور)
(مکیدت: گناه و معصیت)
- ۲- «بی‌نوا و درویش، خشمگین و قهرآلود، هم‌نشین» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟
(۱) رند، شرزه، معونت
(۲) بی‌روزی، گرز، معونت
(۳) بی‌روزی، ارغند، صحبت
(۴) بیگاه، شرزه، مظاهرت
- ۳- کدام گروه کلمه، «فاقد» غلط املائی است؟
(۱) مصاحب و ملازم - اعمی و بصیر - معزول و برکنار
(۲) رزایل اخلاقی - بیت مأمور ادب - حفظ زیباشناسی
(۳) واثق و مطمئن - خشم و غیظ - ماه آزار
(۴) محتاط و مآل‌اندیش - براعت و برجستگی - حشو و زاید
- ۴- در کدام بیت «غلط املائی» یافت می‌شود؟
(۱) خصم عاجز را قوی دان تا نگردي پايمال
(۲) از نصیحت دل مغرور نگررد بی‌دار
(۳) محاسبان قیامت حساب می‌طلبند
(۴) به آزادان کسی را می‌رسد پیوند چون قمری
- ۵- کدام آثار به ترتیب از «آلن رنه لوساژ - فرانسیس فانون - ائل مانین» است؟
(۱) انقلاب آفریقا - راه بئر سبع - ژیل بلاس
(۲) ژیل بلاس - انقلاب آفریقا - راه بئر سبع
(۳) مادام کاملیا - واپسین دم استعمار - سه تفنگدار
(۴) ژیل بلاس - دوزخیان روی زمین - انقلاب آفریقا
- ۶- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام مورد «کاملاً» درست است؟
(۱) کشف‌المحجوب، از جمله قدیم‌ترین کتاب‌های فارسی در تصوف است. نثر کتاب روان و از جمله نثرهای دوره ساسانی است.
(۲) رابعه بنت کعب، از شاعران مشهور قرن چهارم و معاصر با سامانیان است وی با سنایی هم روزگار بوده است.
(۳) با ظهور شعر نو تقریباً تمامی آثار شعری معاصران ما - در صورتی که مصداق کامل شعر حماسی یا تعلیمی نباشند، نمونه‌هایی از شعر غنایی هستند.
(۴) کاربرد شیوه مناظره در ادبیات فارسی سابقه‌ای طولانی ندارد و مبتکر آن پروین اعتصامی است.
- ۷- در بیت زیر کدام واژه‌ها به ترتیب، «ایهام تناسب و ایهام» دارند؟
«در عین گوشه‌گیری بودم چو چشم مستت
و اکنون شدم به مستان چو ابروی تو مایل»
(۱) چشم - مستان
(۲) عین - مستان
(۳) مست - ابرو
(۴) عین - مایل
- ۸- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟
«عشق بازی و جوانی و شراب لعل فام
مجلس انس و حریف همدم و شرب مدام»
(۱) تشبیه - جناس - ایهام
(۲) استعاره - کنایه - ایهام تناسب
(۳) استعاره - جناس - اسلوب معادله
(۴) تشبیه - کنایه - تضاد

۹-

آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«من شکسته بد حال زندگی یابم»

(۱) استعاره، کنایه، تضاد

(۳) تشبیه، مجاز، تضاد

۱۰-

ساختمان کدام واژه‌ها، متفاوت است؟

(۱) نگهبان، پیوستگی، درشتی، آسیابان

(۳) خاندان، کلوچه، دستگاه، ساربان

۱۱-

نقش واژه‌های مشخص شده، به ترتیب، کدام است؟

«جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز»

(۱) قید، نهاد، مسند، مفعول

(۳) قید، مسند، نهاد، مسند

۱۲-

اجزای تشکیل دهنده افعال موجود در هر مصراع، یکسان است، به جز:

(۱) در کنج دماغم مطلب جای نصیحت

(۳) آب حیوان ز منقار بلاغت می چکد

۱۳-

رابطه معنایی کدام گروه واژه‌ها متفاوت است؟

(۱) ماه و خورشید - تخت و تاج - دست و پا

(۳) شمشیر و سنان - کشته و درو - عقیق و یاقوت

۱۴-

کدام مصراع «فاقد» فعل اسنادی است؟

(۱) سخت می‌گردد جهان بر مردمان سخت‌کوش

(۳) شد آن که اهل نظر بر کناره رفتند

۱۵-

در همه مصراع‌ها «حذف فعل» به قرینه معنوی یافت می‌شود؛ به جز:

(۱) شیوه و ناز تو شیرین خط و خال تو ملیح

(۳) یا سخن دانسته گو ای مرد عاقل یا خموش

۱۶-

در بیت زیر مفهوم کنایی «خشت بر آب زدن» کدام است؟

«در عشق تو بر دل رقم صبر کشیدن»

(۱) دردمند بودن (۲) تحمل درد و رنج

۱۷-

کدام ابیات با یکدیگر ارتباط مفهومی دارد؟

(الف) تو با من یک زمان چشم آشنا باش

(ب) صدفبار تما ز پوست نیایی برون چو مار

(ج) سحر چشمان تو باطل نکند چشم آویز

(د) تا نباشی بی‌خبر از جسم و جان

(۱) ب، د

(۲) الف، ب

(۳) ب، ج

(۴) الف، ج

مکن بیگانگی یک دم مرا باش

چشم تو بی‌حجاب نیفتد به روی گنج

مست چندان که بکوشند نباشد مستور

کی خبریابی ز جانان یک زمان

۱۸- رباعی زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«حسنّت به ازل نظر چو در کارم کرد
من خفته بدم به ناز درکستم عدم
(۱) گوهر مخزن اسرار همان است که بود
(۲) نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود
(۳) حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنی است
(۴) حافظ از آب حیات ازلی می‌خواهی

بنمود جمال و عاشق زارم کرد
حسن تو به دست خویش بیدارم کرد
حقّه مهر بدان مهر و نشان است که بود
زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت
به ناله دف و نی در خروش و ولوله بود
منبعش خاک در خلوت درویشان است

۱۹- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«چون شب‌بنم اوفتاده بدم پیش آفتاب
(۱) نوشته است به روی بتان به خط غبار
(۲) شاه‌نشین چشم من تکیه‌گه خیال توس
(۳) از آن زمان که بر این آستان نهادم روی
(۴) تا دیده محو روی تو شد کامیاب شد

مهرم به جان رسید و به عیوق برشدم
که آفتاب رخان صید خاکسارانند
جای دعاست شاه من بی تو مباد جای تو
فراز مسند خورشید تکیه‌گاه من است
شب‌بنم به آفتاب رسید آفتاب شد

۲۰- مفاهیم «گمراه شدن، تزویر و دورویی، التفات داشتن، خاک نهادن» به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

(الف) ره‌زن آدم شد آن خال سیاه
(ب) بیچاره آن گروه که از اضطراب عشق
(ج) باشد نشان پختگی افتادگی کلیم
(د) ای چشمه‌سار خوبی یک ره ز عین رحمت
(۱) ب، الف، د، ج (۲) ب، د، الف، ج (۳) ج، الف، د، ب (۴) ج، ب، د، الف

آه از این گندم نمای جو فروش
دیدند راه را و ندیدند چاه را
آن میوه نارس است که بر دار مانده است
بر خاک من گذر کن تا از زمین بجوشم
(۱) ب، الف، د، ج (۲) ب، د، الف، ج (۳) ج، الف، د، ب (۴) ج، ب، د، الف

ویژه علوم غیرانسانی

۲۱- در کدام گروه کلمه معنی بعضی از واژه‌ها نادرست است؟

(۱) (زعارت: تندمزاجی) (فرّهی: شکوه)
(۲) (سفت: کتف) (کاینه: موجود جهان)
(۳) (شمایل: چهره) (کش: خرم)
(۴) (رز: سمّ مهلک) (مخنقه: روسری)

۲۲- کدام گروه کلمه فاقد «غلط املایی» است؟

(۱) قسم مغلّظه - عریزه و نامه - تضاد و تناقض
(۲) وقار و طمأنینه - حبوط و صعود - عرضه ده نهانی
(۳) شخص مسلوب الاراده - غره و فریفته - نماینده مرضی الطرفین
(۴) زیان دیده و غرامت زده - غایت القسوّای مقصود - تذرو کشته

۲۳- پدید آورنده «گنجشک و جبرئیل، نقد النصوص، از آسمان سبز» به ترتیب، خالق کدام آثارند؟

(۱) آواز گل‌سنگ، لواط و لوامع، ارتباط ایرانی

(۲) هم‌صدا با حلق اسماعیل، خردنامه اسکندری، از این ستاره تا آن ستاره

(۳) انسان میوه نخل، نفحات الانس، دری به خانه خورشید

(۴) آینه‌های ناگهان، سلسله الذهب، ماه نو و مرغان آواره

۲۴- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

ز جام غم می لعلی که می خورم خون است»

«به یاد لعل تو و چشم مست می‌گونت

(۲) تشبیه - مجاز - کنایه - حسن تعلیل

(۱) تشبیه - استعاره - واج آرای - کنایه

(۴) استعاره - کنایه - ایهام - مجاز

(۳) استعاره - واج آرای - حسن تعلیل - ایهام

۲۵- بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتی‌بان»

«چه غم دیوار است را که دارد چون تو پشتیبان

اگر به یاد دهد سر به جاست همچو حباب

(۱) سبک سری که زند پیش بحر لاف وجود

امان نبود که یک شربت‌خوری آب

(۲) که چون کشتی عمر افتد به گرداب

اگر چنان که مجال شنا بود غم نیست

(۳) کنون که کشتی ما در میان موج افتاد

به تجمّل بنشیند به جلالت برود

(۴) کاروانی که بود بدرقه‌اش حفظ خدا

ویژه علوم انسانی

۲۱- در کدام گزینه معنی بعضی از واژه‌ها، نادرست است؟

(۲) (معد: آماده) (موزه: چکمه) (مناقشت: سخت‌گیری)

(۱) (مهرم: بی‌مزه‌گوی) (مثال: دستور) (مجیب: پاسخ‌گو)

(۴) (مقام: سکونت) (مستطاب: نو و جدید) (وَرْد: گل سرخ)

(۳) (هوش: مرگ) (یمین: سوگند) (مبَرّت: نیکی)

۲۲- در کدام گروه کلمه، «غلط املائی» وجود دارد؟

(۲) دست خایان و انگشت گزان، شبستان ازل، هیئت کریه

(۱) زمهریر غریب، التزامات شعری، معادل اجرت المسمی

(۴) مالیات مستغلات، حیّز انتفاع، صبیته و دختر

(۳) سهل مأخذ، تحذیر و تحدید، خلاصه و زبده

۲۳- متن زیر، معرف چه کسی است؟

«از شاعران و منتقدان قرن هفتم که سبک شعری‌اش به شیوه سخنوران خراسان نزدیک است. از وی دیوان

شعری به یادگار مانده است.»

(۳) عبید زاکانی

(۱) فخرالدین علی صفی

(۴) خواجه کرمانی

(۲) سیف فرغانی

۲۴- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟

کآب گلزار تو از اشک چو گلنار من است»

«باغبان همچو نسیمم ز در خویش مران

(۲) تشبیه، مجاز، حسن تعلیل، اغراق

(۱) استعاره، کنایه، جناس، اغراق

(۴) استعاره، جناس، تشبیه، ایهام تناسب

(۳) کنایه، مجاز، تشبیه، حسن تعلیل

۲۵- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «لطیفه‌ای است نهانی که عشق از او خیزد
 (۱) عشق جز بخشش خدایی نیست
 (۲) عشق چون دست داد پشت شکست
 (۳) هر کسی را نتوان گفت که صاحب نظر است
 (۴) شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد
- که نام آن نه لب لعل و خط زنگاری است»
 این به سلطانی و گدایی نیست
 پای عاشق دو دست چرخ بیست
 عشق بازی دگر و نفس پرستی دگر است
 بنده طلعت آن باش که آنی دارد

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلترجمة أو المفهوم أو التعريب (۲۶-۳۳)

۲۶- ﴿إِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾:

- (۱) الله آبی را از آسمان فرو فرستاد، تا زمین سبز و خرم گردد!
 (۲) خدا آب را از آسمان فرستاد، و زمین را سبز و خرم گرداندا
 (۳) الله از آسمان آب نازل کرد، و زمین را بدان سبز و خرم گرداندا
 (۴) خداوند از آسمان آبی نازل کرد، پس زمین سبز و خرم می‌گردد!

۲۷- «لِكُلِّ شَخْصٍ مَقَامٌ وَ شَأْنٌ بَيْنَنَا، فَمَنْ يَعْلمُ كَيْفَ يَكُونُ أَرْفَعُ وَ أَعْلَى الْمَقَامَاتِ عِنْدَ اللَّهِ؟»:

- (۱) هر شخصی مقام و جایگاه نزد ما دارد، چه کسی علم به این دارد که مقام رفیع و بلند نزد خدا چگونه است؟
 (۲) برای هر شخص بین ما مقام و جایگاه است، چه کسی می‌داند مقام رفیع‌تر و بلندتر نزد خدا چگونه می‌باشد؟
 (۳) هرکس مقام و منزلتی بین ما دارد، پس چه کسی می‌داند رفیع‌ترین و بلندمرتبه‌ترین مقامات نزد خدا چگونه است؟
 (۴) برای هرکسی نزد ما مقام و منزلتی است، پس چه کسی درک می‌کند که رفیع‌ترین و بلندمرتبه‌ترین مقام نزد خدا چگونه می‌باشد؟

۲۸- «مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَفْرَادٌ يُنْهَوْنَ بِكَلَامِهِمْ وَ عَمَلِهِمْ حَتَّى نَقُلَ مِنْ أَوْقَاتِ غَفْلَتِنَا!»:

- (۱) از میان مؤمنین افرادی هستند که با سخن و عمل خود ما را آگاه می‌کنند تا از اوقات غفلت خویش کم کنیم!
 (۲) اشخاصی از مؤمنین هستند که ما را بوسیله کلام و کارهای خویش آگاهی می‌دهند که باید از اوقات غفلتمان بکاهیم!

(۳) عده‌ای از اشخاص مؤمن سخن و عملشان ما را آگاه می‌سازد تا اینکه اوقات غفلت خود را کم کنیم!

(۴) افرادی از بین مؤمنین با کلام و عمل خود موجب آگاهی ما می‌شوند تا از وقتیهای غفلتمان بکاهیم!

۲۹- «كنت قد سافرت إلى مدينة رأيت فيها نهراً جميلاً أكثر ماؤه في تلك الأيام بسبب الأمطار الكثيرة!»:

- (۱) به شهری مسافرت کردم و رود پر آبی آنجا دیدم که بسبب بارش بسیار، آب آن، در آن روزها فراوان بود
- (۲) به شهری مسافرت کرده بودم که در آن رود زیبایی دیدم که در آن روزها بسبب باران فراوان آبش زیاد شده بود

(۳) به شهری سفر کرده‌ام که در آن روزها بخاطر زیادی باران نه‌ری زیبا دیدم که آب آن فراوان شده بود

(۴) به شهری سفر می‌کردم که نه‌ر زیبایی دیدم که بخاطر بارانهای بسیار آن ایام، آبش فراوان بود

۳۰- عین الخطأ:

- (۱) أولئك الناس يُكرمون من هو يعمل بما يُكَلِّم: آن مردم گرامی می‌دارند کسی را که عمل می‌کند به آنچه می‌گوید

(۲) أولئك الكرام عذرهم مقبول عند الناس: آن بزرگواران عذرشان نزد مردم پذیرفته است

(۳) هؤلاء نساءٌ في وجههنّ بشاشة: اینها زنانی هستند که در صورتشان گشاده‌رویی است

(۴) هؤلاء العقلاء مبتعدون عن الباطل: اینها عاقلانی هستند که از باطل دوری می‌کنند

۳۱- «إن المرء مخفيٌ تحت لسانه». عین غی‌المناسب للمفهوم:

(۱) تا مرد سخن نگفته باشد عیب و هنرش نهفته باشد

(۲) نگر تا چه کاری همان بدروی سخن هرچه گویی همان بشنوی

(۳) آدمی مخفی است در زیر زبان این زبان پرده است بر درگاه جان

(۴) سخن پدید کند کز من و تو مردم کیست که بی‌سخن من و تو هر دو نقش دیواریم

۳۲- «هرکس حقیقت زندگی را بشناسد، عمر خود را تباه نمی‌سازد حتی یک ثانیه از آن را!» عین الصدیح:

(۱) من یعرف الحقيقة الحياة لا يُزِيل عمره حتى ثانية واحدة منه!

(۲) من عَرَف حَقِيقَةَ الحَيَاةِ لَا يُضَيِّعُ عمره حتى ثانية واحدة منه!

(۳) من تعارف حَقِيقَتَهُ الحَيَاةِ مَا أَتْلَفُ عمره حتى ثانية واحدة منه!

(۴) من تعرّف على حَقِيقَةِ حَيَاتِهِ مَا ضَيَّعَ عمره حتى ثانية واحدة منه!

۳۳- «فقط گوشه‌های آن مخلوق عجیب هنگام پرواز برای پرهیز از برخورد با موانع به او کمک می‌کند!»:

(۱) لا تساعد ذلك المخلوق العجيب عند الطيران لاجتناب الاصطدام بالموانع إلّا أذناه!

(۲) لا تنصر ذلك مخلوق عجيب عند الطيران للاحتياط من الاصطدام بالموانع إلّا أذانه!

(۳) إنّما تساعد أذان ذلك المخلوق العجيب حين طيرانه للحفاظ من الاصطدام بالموانع!

(۴) إنّما أذنان ذلك مخلوق العجيب تنصرانه حين الطيران لاجتناب الاصطدام بموانع!

■ ■ ■ **اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٤-٤٢) بما يناسب النص:**

إن سمكة القرش (كوسه ماهي) سمكة كبيرة يصل طولها أحياناً إلى أحد عشر متراً. و تتميز بألوانها الزرقاء و البيضاء و غيّرهما. و هي كلها غضروفي و تبتلع فريستها (طعمه) بسهولة على الرغم من أن لها فكين قويتين و أسناناً قاطعة. و تمتاز بعيونها الحساسة جداً لاختلاف درجات الضوء، كما أن لها حاسة شم قوية. و العلماء اكتشفوا نوعاً من الزيوت المعطرة تهرب منها سمكة القرش و يستفيد الغواصون منه للتخلص من مهاجمتها!

٣٤- عَنِ الصَّحِيحِ:

- (١) سمكة القرش تُحب كلَّ العطور و تذهب إليها!
 - (٢) لانجد سمكة القرش إلا باللون الأزرق و الأبيض!
 - (٣) لهذه السمكة نوع من الزيوت العطرة تهرب الأسماك الأخرى منها!
 - (٤) تستفيد سمكة القرش من فكّيها و من أسنانها أحياناً لأكل الفريسة!
- ٣٥- عَنِ الصَّحِيحِ: إن الغواصين يستفيدون للتخلص من سمكة القرش من

- (١) الضوء الشديد حتى تهرب!
- (٢) عطر الزيت الذي تكرهه!
- (٣) كل شيء للتخلص من مهاجمتها!
- (٤) الأصوات العالية لإيجاد الخوف!

٣٦- عَنِ الْخَطَأِ: إن سمكة القرش...

- (١) لها امتياز و هو قدرة تميز درجات الضوء!
- (٢) تأكل فريستها بفكّيها القويين فقط!

(٣) تستطيع أن تجمع جسمها لأنه غضروفي! (٤) تشم رائحة الأشياء شماً قوياً!

٣٧- عَنِ الْخَطَأِ للفراغات: هناك سمكة ... مع لون ... لها مواصفات ... الأسماك الأخرى!

- (١) قوية / أبيض / تمتاز عن
- (٢) كبيرة / أزرق / تختلف من
- (٣) عريضة / متميز / تنقذها من
- (٤) مهاجمة / مختلف / تميزها عن

■ عَنِ الصَّحِيحِ فِي الإعراب و التحليل الصرفي (٣٨ - ٤٠)

٣٨- « تَبْتَلَعُ »:

- (١) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي / فعل ومع فاعله: جملة فعلية
- (٢) مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ت ل ع) / فعل ومع فاعله: جملة فعلية
- (٣) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل، و الجملة فعلية

٤) مضارع - مزید ثلاثي (من باب افعال) - مجهول (= مبني للمجهول) / فعل، و الجملة فعلية

زبان عربی (ویژه غیر علوم انسانی)

۳۹ - « اکتشفوا »:

١) ماضٍ - مزید ثلاثي (من باب افتعال ، و حروفه الأصلية: ك ت ف) / فعل و مفعوله « نوعاً »

٢) فعل ماضٍ - للغائبين - مزید ثلاثي / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر للمبتدأ « العلماء »

٣) ماضٍ - مزید ثلاثي (من باب افتعال) / مع فاعله جملة اسمية، و مفعوله « نوعاً »

٤) للغائبين - مزید ثلاثي (من باب افعال) / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر

٤٠ - « الحساسة »:

١) اسم - مفرد مؤنث - اسم مبالغة (مصدره: حس) / صفة و تابعة للموصوف « عيون »

٢) مفرد مؤنث - اسم مبالغة - معرفٌ بـأل / صفة و تابعة لموصوفها ضمير «ها»

٣) اسم مبالغة (للدلالة على الحرفة أو الشغل) - معرفٌ بـأل / صفة و جاءت بعد ضمير «ها» المضاف إليه

٤) اسم مبالغة (للدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معرفٌ بـأل / صفة و تابعة للموصوف « عيون »

■ عَيْنُ الْخَطِ فِي التَّشْكِيلِ (٤١ و ٤٢)

٤١ - « هِيَ كُلُّهَا غَضْرُوفِيَّ وَ تَبْتَلَعُ فَرِيْسَتَهَا بِسَهْوَةٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنْ لَهَا فَكَّيْنِ قَوِيَّيْنِ! »:

١) غَضْرُوفِيَّ - تَبْتَلَعُ - فَرِيْسَةً ٢) هِيَ كُلُّ - غَضْرُوفِيَّ - سَهْوَةٍ

٣) الرَّغْمِ - فَكَّيْنِ - قَوِيَّيْنِ ٤) فَرِيْسَةً - سَهْوَةٍ - الرَّغْمِ

٤٢ - « الْعُلَمَاءُ اِكْتَشَفُوا نَوْعًا مِنَ الزُّيُوتِ الْمُعْطَرَّةِ تَهْرَبُ مِنْهَا سَمَكَةُ الْقَرَشِ! »

١) تَهْرَبُ - مِنْهَا - سَمَكَةً ٢) نَوْعًا - الْمُعْطَرَّةِ - الْقَرَشِ

٣) اِكْتَشَفُوا - تَهْرَبُ - سَمَكَةً ٤) الْعُلَمَاءُ - نَوْعًا - الزُّيُوتِ

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣ - عَيْنُ الْمَعْتَلِ النَّاقِصِ مِنْ وَزْنِ « رَمَى يَرْمِي »:

- (۱) عند محضر الأستاذ مشيت بسرعة في الشارع بدون انتباه إلى السيّارات،
 (۲) هو رأيي و دعاني إلى الانتباه إلى قوانين العبور في الشارع،
 (۳) خجلت و قلت: أعف عني يا أستاذي، لن أكرّر هذا العمل،
 (۴) و أنا أرجو أن لا أنسى نصيحتة و أعمل بالقوانين في كلّ الأوقات!

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

۴۴ - عین الخطأ (في المبني للمجهول):

- (۱) لِنَحْتَرَمُ أصحاب الأخلاق الكريمة ← لِيُحْتَرَمَ أصحاب الأخلاق الكريمة!
 (۲) قَدَّمَتِ المديرة كتابًا للطالب الناجح ← قَدَّمَ كتاب للطالب الناجح!
 (۳) أَكْرَمَ أبو زميلي هذه الطفلة ← أَكْرَمَ زميلي هذه الطفلة!
 (۴) غَرَسْتُ شجرتين في الحديقة ← غَرَسَتْ شجرتان في الحديقة!

۴۵ - عین الصدیح في الإضافة:

- (۱) هم المعلمو المدارس الدینیة و یجتهدون کثیراً!
 (۲) حضر أستاذان الجامعة في حفلة الطلاب!
 (۳) إِنَّ صَدِيقِيَّني معي دائماً في الصفوف!
 (۴) إِنَّ طَالِبِيَّ العلم ساعون و یبتعدون عن التکاسل!

۴۶ - عین الصدیح في «لا» النافية للجنس:

- (۱) لا شيء أجمل من الصبر في تربية الأولاد!
 (۲) لا ذو فضل موجود في تلك الجماعة!
 (۳) لا المرء كمن يعتمد على نفسه!
 (۴) لا سرّ النجاح مستور عن نظرك!

۴۷ - عین ما لیس فیہ المفعول فیہ:

- (۱) كان للشّعراء عند العرب منزلة رفيعة و كان الشعر جزءاً من حیاتهم!
 (۲) أسرعی يا أختي، لا یَتَوَقَّفُ القطار هنا أكثر من خمس دقائق!
 (۳) إِنَّ أَبِي صَدَّاد، و علیه أن یذهب إلى الصيد صباح كلّ يوم!
 (۴) سأقضي ساعتين اثنتين في بیت صديقتي لقراءة دروسي!

۴۸ - عین الحال:

- (۱) إِنَّ الْأَرْضَ تصیر في الربيع مخضرةً!
 (۲) إِنَّ الْمُؤْمِنَ معتصم بحبل الله خاضعاً!
 (۳) أصبح بعض الطّلاب أئمةً للآخرين في العمل!
 (۴) لیس أصدقائي قادرين على أن ینجحوا في المسابقة!

- (۱) أخي محبوب عند أمي كثيرا لكن ليس لي ذرة حسدا له!
- (۲) قد عملت كثيرا لكنني لا أملك مثقالا ذهباً حتى الآن!
- (۳) رفعت درجاتك عند معلمك منزلةً بعملك الصالح!
- (۴) بدأت اليوم بمطالعة ثلاث مقالات من أستاذي بدقة!

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

۵۰ - عین المستثنی لیس منصوبا:

- (۱) لیست الأخلاق الفاضلة إلّا زينة للعقلاء!
- (۲) كان قد حضر المدعوون في الحفلة إلّا أخویك!
- (۳) لن تحصل على الفوز إلّا الطالبة المجتهدة!
- (۴) كثير من أفراد الناس يعجبون بأنفسهم إلّا من يؤمن بالله!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو المفهوم أو التعريب (۲۶ - ۳۳)

۲۶ - ﴿قالت الأعراب آمنا، قل لم تؤمنوا، ولكن قولوا أسلمنا﴾:

- (۱) اعراب گفته‌اند ما مؤمن شده‌ایم، بگو شما مؤمن نشده‌اید، ولی بگویید مسلمان شده‌ایم!
- (۲) عربها گفته‌اند ما ایمان می‌آوریم، بگو شما مؤمن نمی‌شوید، ولی بگویید اسلام آوردیم!
- (۳) عربها گفتند ایمان آورده‌ایم، بگو ایمان نیاورده‌اید، بلکه بگویید مسلمان شده‌ایم!
- (۴) اعراب گفتند ایمان آوردیم، بگو ایمان نیاورده‌اید، ولیکن بگویید اسلام آوردیم!

۲۷ - « إن يملأ الله صدرنا إشراحاً و فمنا تبسماً، فقد جعل توفيق عبادته نصيبنا! »:

- (۱) هرگاه خداوند سینه‌مان را پر از گشادگی و دهانمان را پر از لبخند کند، توفیق عبادتش نصیبمان گردیده است!
- (۲) اگر خداوند سینه‌مان را پر از فراخی و دهانمان را پر از تبسم کند، توفیق عبادتش نصیبمان شده است!
- (۳) اگر خدا سینه ما را از گشادگی و دهان ما را از لبخند پر کند، توفیق عبادتش را نصیب ما گردانده است!

۴) هرگاه خدا سینه ما را از فراخی و دهانمان را از تبسم پر کند، توفیق عبادتش نصیب ما گردیده است! ۲۸- «لو كنّا نستحي من الله و لا نغفل، لى غمرنا ضوء الهداية غمراً!»:

- ۱) اگر از خدا حیا می کردیم و غافل نمی شدیم، نور هدایت کاملاً ما را در بر می گرفت!
- ۲) چنانچه از خدا شرم می کردیم و غافل نمی شدیم، نور هدایت ما را احاطه می کرد!
- ۳) چنانچه از خداوند حیا می کردیم و غفلت نمی کردیم، نور هدایت ما را در بر می گرفت!
- ۴) اگر از خداوند شرم کنیم و غفلت نکنیم، نور هدایت کاملاً ما را فرا می گیرد!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

۲۹- «لا نتقدم إلا أن نثور على أنفسنا و نهزم جدران الوهن!»:

- ۱) تنها زمانی می توانیم ترقی کنیم که علیه خودمان انقلاب کنیم و دیوارهای تنبلی را نابود کنیم!
- ۲) فقط در صورتی پیشرفت می کنیم که علیه خودمان بشوریم و دیوارهای سستی را ویران کنیم!
- ۳) پیشرفت ما زمانی است که علیه خودمان انقلاب کنیم و دیوارهای تنبلی را نابود کنیم!
- ۴) ترقی ما فقط زمانی است که علیه نفسهایمان شوریده و دیوارهای سستی را ویران کنیم!

۳۰- عین الصدق:

- ۱) إن تُسكب الأظعمة على ألبسة الأطفال،: اگر غذاها را بر روی لباسهای کودکان بریزی،
- ۲) و تتظفها الأمهات العالمات صابرات،: و مادران دانای صبور آنها را تمیز کنند،
- ۳) و یعلمنهم کیف یأكلون الطعام،: و یاد بگیرند که چگونه غذا بخورند،
- ۴) یكبروا في الهدوء و الصحة! با آرامش و سلامت بزرگ می شوند!

۳۱- عین غیری المناسب للمفهوم: «أحسن إلى من أساء إليك»:

- ۱) کم مباحش از درخت سایه فکن
- ۲) اگر پوزش نکو باشد ز کـهتر
- ۳) بـدی را بدی سهل باشد جزا
- ۴) بـدان را نیک دارید ای عزیزان
- هـر که سنگت زند ثمر بخشش!
- نـکو تر بـاشد آموزش ز مهتر!
- اگر مـردی أحسن إلى من أساء!
- کـه خوبان خود عزیز و نیک روزندا

۳۲- «هرگز امیدی به بیدار شدن انسانی که خود را خواب نشان می دهد نیست!». عین الصدق:

- ۱) لن نرجو أبداً إيقاظ من الّذي يُظهر نفسه نائماً!
- ۲) لا نرجو أبداً استيقاظ الإنسان الّذي يُري نفسه نائماً!
- ۳) لا نرجو أبداً إيقاظ إنسان يُظهر نفسه نائماً!
- ۴) لن نرجو أبداً استيقاظ إنسان يُري نفسه نائماً!

- (۱) فکر لحلّ مشاكلك و مشاكل مجتمك لتتخلص، و إلاّ یصبح حزتك طویلاً!
- (۲) دبّر عن حلّ مصاعبك و مصاعب جامعك لتتجو، و إلاّ یصیر حزتك طویلاً!
- (۳) فکر عن حلّ مصاعبك و مصاعب مجتمك لتستخلص، و إلاّ یصبح حزتك مدىّاً!
- (۴) دبّر لحلّ مشاكلك و مشاكل جامعك لنجاتك، و إلاّ یصیر حزتك مدىّاً!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

■ ■ ■ اقرأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴-۴۲) بما یناسب النصّ:

إنّ سمكة القرش (كوسه ماهی) سمكةٌ كبرى یصل طولها أحياناً إلى أحد عشر متراً. و تتمیّز بألوانها الزّرقاء و البیضاء و غیّرهما. و هیكلها غضروفي و تبّلع فريستها (طعمه) بسهولة على الرّغم من أنّ لها فكّین قویّین و أسناناً قاطعة. و تمتازُ بعيونها الحساسة جداً لاختلاف درجات الضّوء، كما أنّ لها حاسة شمّ قويّة. و العلماء اكتشفوا نوعاً من الزّیوت المعطرة تهرب منها سمكة القرش و یستفید الغوّاصون منه للتّخلص من مهاجمتها!

۳۴- عین الصحیح:

- (۱) سمكة القرش تُحبّ كلّ العطور و تذهب إليها!
- (۲) لانجد سمكة القرش إلّا باللّون الأزرق و الأبيض!
- (۳) لهذه السمكة نوع من الزّیوت العطرة تهرب الأسماك الأخرى منها!
- (۴) تستفید سمكة القرش من فكّیها و من أسنانها أیضاً لأكل الفریسة!

۳۵- عین الصحیح: إنّ الغوّاصین یستفیدون للتّخلص من سمكة القرش من

- (۱) الضّوء الشدید حتّى تهرب!
- (۲) عطر الزّیوت الذی تکرهه!
- (۳) كلّ شيء للتّخلص من مهاجمتها!
- (۴) الأصوات العالیة لإیجاد الخوف!

۳۶- عین الخطأ: إنّ سمكة القرش...

- (۱) لها امتیازٌ و هو قدرة تمیّز درجات الضّوء!
- (۲) تأكل فريستها
- (۳) بفكّیها القویّین فقط!

(۴) تشمّ رائحة الأشياء شماً قویّاً!

۳۷- عین الخطأ للفراغات: هناك سمكة ... مع لون ... لها مواصفات ... الأسماك الأخرى!

(۲) كبرىة / أزرق / تختلف من
(۴) مهاجمة / مختلف / تميزها عن

(۱) قوىة / أبيض / تمتاز عن
(۳) عرىضة / متميز / تتفدها من

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۳۸ - ۴۰)

۳۸ - « تَبْتَلَعُ »:

- (۱) فعل مضارع - للغائبة - مزید ثلاثي / فعل ومع فاعله: جملة فعلية
- (۲) مزید ثلاثي (حروفه الأصلية: ت ل ع) / فعل ومع فاعله: جملة فعلية
- (۳) للغائب - مزید ثلاثي (من باب افتعال) - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل، و الجملة فعلية
- (۴) مضارع - مزید ثلاثي (من باب إفعال) - مجهول (= مبني للمجهول) / فعل، و الجملة فعلية

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

۳۹ - « اِكتشفوا »:

- (۱) ماضٍ - مزید ثلاثي (من باب افتعال ، و حروفه الأصلية: ك ت ف) / فعل و مفعوله « نوعاً »
 - (۲) فعل ماضٍ - للغائبين - مزید ثلاثي / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر للمبتدأ « العلماء »
 - (۳) ماضٍ - مزید ثلاثي (من باب افتعال) / مع فاعله جملة اسمية، و مفعوله « نوعاً »
 - (۴) للغائبين - مزید ثلاثي (من باب إفعال) / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر
- ۴۰ - « الحساسة »:

- (۱) اسم - مفرد مؤنث - اسم مبالغة (مصدره: حسن) / صفة و تابعة للموصوف « عيون »
- (۲) مفرد مؤنث - اسم مبالغة - معرف بآل / صفة و تابعة لموصوفها ضمير «ها»
- (۳) اسم مبالغة (للدلالة على الحرفة أو الشغل) - معرف بآل / صفة وجاءت بعد ضمير «ها» المضاف إليه
- (۴) اسم مبالغة (للدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معرف بآل / صفة و تابعة للموصوف « عيون »

■ عین الخطأ في التشكيل (۴۱ و ۴۲)

- ۴۱ - « هـی کلها غُضروفي و تبْتَلَعُ فريستها بسهولة على الرغم من أن لها فكّين قويّين! »:
- (۱) غُضروفي - تبْتَلَعُ - فريسة
- (۲) هـی کل - غُضروفي - سهولة
- (۳) الرغم - فكّين - قويّين
- (۴) فريسة - سهولة - الرغم

۴۲ - « العلماء اكتشفوا نوعاً من الزيوت المعطرة تهرب منها سمكة القرش! »

(۲) نوعاً - الْمُعْطَرَّة - القرش
(۴) العلماء - نوعاً - الزُّيُوت

(۱) تَهْرَبُ - مِنْهَا - سَمَكَةٌ
(۳) اِكْتَشَفُوا - تَهْرَبُ - سَمَكَةٌ

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۳-۵۰)

۴۳- عَيْنُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ يَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ الْبَابُ:

- (۱) يَا صَدِيقِي؛ قَوِّ إِرَادَتَكَ لِأَنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى إِرَادَةِ قُوَّةٍ لِحَلِّ الْمَشَاكِلِ!
- (۲) يَا أَخِي؛ وَاسِ إِخْوَانَكَ لِأَنَّ الْمَوَاسَاةَ مِنْ أَسْبَابِ التَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ!
- (۳) يَا طَالِبُ؛ عِنْدَمَا تَوَاجِهَ الْعَالَمَ أَطْلُبِ الْعِلْمَ مِنْهُ لِاِغْتِنَامِ الْفُرْصَةِ!
- (۴) إِنَّ الْعَالَمَاتِ الْفَاضِلَاتِ يَنَاجِيَنَّ اللَّهُ لِيَلْهُمَا رَغْبَةً لِمَغْفَرَتِهِ!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

۴۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

- (۱) سَيُظْهِرُ صَبْرُنَا عِزَّ أَعْدَائِنَا ← سَنُظْهِرُ عِزَّ أَعْدَائِنَا!
- (۲) نُرِيدُ أَنْ يَعْافِيَ اللَّهُ كُلَّ الْمَرْضَى ← يُرَادُ أَنْ يَعْافِيَ كُلَّ الْمَرْضَى!
- (۳) اقْتَرَحْتُ عَلَى أُسْرَتِي الذَّهَابَ إِلَى التَّنَزُّهِ ← اقْتَرَحْتُ عَلَى أُسْرَتِي الذَّهَابَ إِلَى التَّنَزُّهِ!
- (۴) قَدَّمَ التَّلَامِيزُ شَكْوَى إِلَى مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ ← يُقَدَّمُ شَكْوَى إِلَى مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ!

۴۵- عَيْنُ الْخَطِئِ عَنِ الْعَدَدِ:

- (۱) نُشِرَتْ فِي الْمَجْلَةِ هَذَا الشَّهْرِ إِحْدَى عَشْرَةَ مَقَالَةً أَدَبِيَّةً!
- (۲) يُقْرَأُ الْمُسْلِمُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ!
- (۳) ذَهَبْنَا إِلَى سِتٍّ مَدَنٍ لِلتَّنَزُّهِ فِي سَفَرِنَا الصَّدِيقِي!
- (۴) يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيزُ اثْنَتَيْنِ لُغَتَيْنِ فِي أَكْثَرِ الْمَدَارِسِ!

۴۶- عَيْنُ اسْمِ النَّاسِخِ عَلَامَةِ اِعْرَابِهِ أَصْلِيَّةٌ :

- (۱) إِنَّ الْأَيْدِيَ عَلَامَةُ الْقُدْرَةِ فِي الْأَقْوَالِ!
- (۲) كَانَتْ الْعَصَا مِنْ مَعْجَزَاتِ مُوسَى (ع)!
- (۳) عَسَى الْمَرْضَى يَشْفُونَ بِاجْتِهَادِ أَطِبَّائِنَا!
- (۴) لَيْتَ الدُّنْيَا لَا تُؤْذِيْنَا بِمَصَاعِبِهَا!

۴۷- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ التَّوَابِعِ:

- (۱) إِنَّ الْجَاهِلَ لَيْسَ الْفَقِيرُ فِي الْمَالِ بَلْ فِي الْفَهْمِ!
- (۲) كَانَ الْأَطْفَالُ يَطْلُبُونَ
- أَنْ يَسْمَعُوا قِصَّةَ جَدِيدَةٍ!

٤) وقتُ أُمّام الجبل و أنا صفحہ ١٦

٣) بدأ في حياتي تحولٌ بعد أن زُرت هذا الأستاذ!

متأملٌ في منظره!

٤٨- عيّن ما ليس فيهِ الحال:

١) ما زال الطالب يبحث عن التّأريخ آملاً! ٢) كان المعلمُ يبحث عن التلميذ الغائب أمس!

٣) خرجت أبحث عن حياة الحشرات العجيبة! ٤) كانت العصافير باحثة عن طعامها مغرّدة!

٤٩- عيّن التلميذ مجروراً:

١) لم أستطع أن أجيب عن سؤال المعلم و هو سألني: كم مرّة قرأته!

٢) إنّ لغة كلّ شخص أكثر من بقية اللغات له سهولة!

٣) ذهبت مع أربعة أصدقاء إلى الحديقة العامة!

٤) أسوأ المتكاسلين إتلافاً لوقته من لا يتدبّر بلى الامتحان!

٥٠- عيّن المستثنى يختلف في النوع:

١) لا يكتسب التجربة من الشّدائد إلّا العاقل! ٢) ما أثبت المعلم للتلاميذ إلّا لزوم كسب العلم!

٣) ما صرّعنا أيّ شيء في الحياة إلّا أنفسنا! ٤) ما أعطى المدير التلميذ الناجح إلّا جائزة

ثمينة!

فرهنگ و معارف اسلامی

٥١- آیات شریفه «و من آیاته أن تقوم السماء و الأرض بأمره» و «و من آیاته خلق السماوات و الأرض و اختلاف ألسنتكم

و ألوانکم» به ترتیب به کدام یک از مفاهیم در آفرینش هستی اشاره می نماید؟

١) پیوستگی میان پدیده ها - خلقتی که سازگار با زندگی بشر است.

٢) حکیمانه بودن خلقت - خلقتی که سازگار با زندگی بشر است.

٣) حکیمانه بودن خلقت - در خلقت هیچ گونه خلل و بی نظمی وجود ندارد.

٤) پیوستگی میان پدیده ها - در خلقت هیچ گونه خلل و بی نظمی وجود ندارد.

٥٢- سرانجام ویژه انسان در جهان هستی چگونه رقم می خورد؟

١) و لقد خلقنا الإنسان و نعلم ما توسوس به نفسه ... ٢) وله أسلم من فی السماوات والأرض طوعا و کرهًا ...

٣) و لقد کرّمنا بنی آدم و حملناهم فی البر و البحر ... ٤) قل سیروا فی الأرض فانظروا کیف بدأ الخلق ...

٥٣- فرمایش خداوند که «ما آسمانها و زمین و آنچه میان آن دو است را جز بر بایه حق نیافریدیم» ناظر بر کدام مسئله است؟

١) بدأ الخلق ٢) له الملك ٣) و له اسلم ٤) اجل مستی

٥٤- عبارت «در دادگاه الهی کارهای خوب با صورت های بسیار زیبا و کارهای بد با صورت های بسیار زشت مجسم

می شوند» ناظر بر کدام عالم است و بهترین گواهان در آن عالم چیست؟

١) قیامت - پیامبران و امامان ٢) برزخ - پیامبران و امامان

٣) قیامت - اعضای بدن انسان ٤) برزخ - اعضای بدن انسان

٥٥- امام صادق علیه السلام وضعیت عمل انسان را در برزخ چگونه توصیف می فرمایند و منشأ نعمت های بهشتی چیست؟

- (۱) به صورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - اعمال و رفتار فرد
 (۲) به صورت همنشینی که موجب انس انسان است - اعمال و رفتار فرد
 (۳) به صورت همنشینی که موجب انس انسان است - فضایل کسب شده
 (۴) به صورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - فضایل کسب شده

۵۶- ظاهر انسان ریاکار چگونه است و چرا اینگونه می باشد؟

- (۱) خودنما و ناپاک - اگر دل پاک باشد، ظاهر چندان اهمیتی ندارد.
 (۲) زیبا، عاریتی و موقتی - اگر دل پاک باشد، ظاهر چندان اهمیتی ندارد.
 (۳) زیبا، عاریتی و موقتی - برای اینکه از کوزه همان برون تراود که در اوست.
 (۴) خودنما و ناپاک - برای اینکه از کوزه همان برون تراود که در اوست.

۵۷- حکم «زن پسر» و «نوه های پسر» به ترتیب کدام است؟

- (۱) محرم نسبی مردان - محرم نسبی زنان
 (۲) محرم سببی مردان - محرم سببی زنان
 (۳) محرم نسبی مردان - محرم سببی زنان
 (۴) محرم سببی مردان - محرم نسبی زنان
 ۵۸- با توجه به آیه شریفه «و اعتصموا بحبل الله جميعاً» نتیجه «فالف بين قلوبكم» چیست و نبود آن چه عاقبتی دارد؟

- (۱) برادری - علی شفا حفرة من النار
 (۲) رستگاری - علی شفا حفرة من النار
 (۳) برادری - فاذنوا بحرب من الله و رسوله
 (۴) رستگاری - فاذنوا بحرب من الله و رسوله

۵۹- زکات یک انفاق است که به طلا و نقره، شتر، گاو و گوسفند و تعلق می گیرد.

- (۱) مستحب - گندم، جو، خرما و کشمش
 (۲) واجب - گندم، جو، خرما و کشمش
 (۳) واجب - برنج، گندم، جو و ذرت
 (۴) مستحب - برنج، گندم، جو و ذرت

فرهنگ و معارف اسلامی

۶۰- شرط دستیابی به رفاه عمومی چیست و در این راستا قانون گذاران در جمهوری اسلامی چه محدودیتی دارند؟

- (۱) تأمین خواسته های دنیوی مردم و حرکت به سوی آرامش روانی - قانون گذاری در چهارچوب شرع
 (۲) تأمین خواسته های دنیوی مردم و حرکت به سوی آرامش روانی - تشکیل مردم سالاری دینی
 (۳) حرکت در جهت سعادت اخروی و برقراری عدالت اجتماعی - قانون گذاری در چهارچوب شرع
 (۴) حرکت در جهت سعادت اخروی و برقراری عدالت اجتماعی - تشکیل مردم سالاری دینی

۶۱- در آیات قرآن، رسولان الهی چگونه توصیف شده اند؟

- (۱) مبشرین و منذرین
 (۲) و ما انت علیهم بوكیل
 (۳) الله اعلم حیث یجعل رسالته
 (۴) و ما اوتی التبتون من ربهم

۶۲- معجزه حضرت عیسی علیه السلام چیست و چرا خداوند، یک کتاب را معجزه پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله قرار داده است؟

- (۱) تبدیل عصا به اژدها - اگر از نوع کتاب نبود، نمی توانست شاهی حاضر و دائمی بر نبوت ایشان باشد.
 (۲) زنده کردن مردگان - اگر از نوع کتاب نبود، نمی توانست شاهی حاضر و دائمی بر نبوت ایشان باشد.
 (۳) زنده کردن مردگان - سند حقانیت و نبوت یک پیامبر فقط به صورت یک کتاب متجلی می گردد.
 (۴) تبدیل عصا به اژدها - سند حقانیت و نبوت یک پیامبر فقط به صورت یک کتاب متجلی می گردد.

۶۳- با توجه به آیه شریفه «و ان من شیعه لابراهیم» حضرت ابراهیم از شیعیان چه کسی بوده و شیعه به چه معناست؟

- (۱) حضرت آدم علیه السلام - پیرو
 (۲) حضرت آدم علیه السلام - طرفدار

۶۴- حضرت علی علیه السلام حاکم شدن بنی امیه را نتیجه کدام امر می داند و چه آیه ای گواه بر این مطلب است؟

۱) به انزوا کشیدن شخصیت های باتقوا و جهادگر - ان الله لا یغیر ما بقوم حتی ینظروا ما بانفسهم

۲) به انزوا کشیدن شخصیت های باتقوا و جهادگر - و من ینقلب علی عقبیه فلن یضر الله شیئاً

۳) سستی مسلمانان در دفاع از حق - ان الله لا یغیر ما بقوم حتی ینظروا ما بانفسهم

۴) سستی مسلمانان در دفاع از حق - و من ینقلب علی عقبیه فلن یضر الله شیئاً

۶۵- خداوند در مورد کدام امر فرمودند: «هر کس کار نیکی انجام دهد، بر نیکی اش می افزاییم، چرا که خداوند آمرزنده

و قدر دان است؟»

۱) و شاورهم فی الامر ۲) الموده فی القربى ۳) فتوکل علی الله ۴) للذین احسنوا

۶۶- امام زمان ارواحفاده بر اساس ، را از کمک ها و امدادهای الهی برای رشد و تعالی برخوردار می سازد.

۱) ولایت معنوی - افراد مستعد و به ویژه شیعیان و محبان خویش

۲) مرجعیت دینی - افراد مستعد و به ویژه شیعیان و محبان خویش

۳) ولایت معنوی - علمای اسلام و به ویژه مستضعفان مظلوم جهان

۴) مرجعیت دینی - علمای اسلام و به ویژه مستضعفان مظلوم جهان

۶۷- با توجه به آیات قرآن کریم، قوم حضرت موسی علیه السلام به علت عدم آمادگی در هنگام نبرد به ایشان چه گفتند؟

۱) ما در همه حال از نبرد در مقابل دشمن شما را پشتیبانی می کنیم.

۲) تو و پروردگارت بروید و بجنگید، ما این جا می نشینیم.

۳) ما نمی توانیم بجنگیم، چون سرشار از یقین و اخلاص نیستیم.

۴) جهاد در راه خداوند، مخصوص افراد استوارتر از صخره هاست.

فرهنگ و معارف اسلامی

۶۸- شایسته است که پدران و مادران مؤمن برای خودشان و فرزندانشان چه خواسته ای از خداوند داشته باشند؟

۱) رب اجعلنی مقیم الصلاه و من ذریتی ربنا و تقبل دعاء

۲) ربنا اغفر لی و لوالدی و للمؤمنین یوم یقوم الحساب

۳) و بالوالدین إحسانا إما یبلغن عندک الکبر أحدهما أو کلاهما

۴) و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة

۶۹- انسان ها هر قدر به معنای حقیقی کامل تر شوند نسبت به خداوند چه رابطه ای می یابند و تجلی خداوند بر خلقش

چگونه است؟

۱) فقیرتر - با خلقت موجودات ۲) نزدیک تر - با خلقت موجودات

۳) فقیرتر - با نور و معرفت ۴) نزدیک تر - با نور و معرفت

۷۰- کدام اعتقاد دینی، پایه و اساس تمام دین است؟

۱) صراط المستقیم که بر تمام آیات قرآن سایه افکنده است.

۲) لاله الا الله که بر تمام آیات قرآن سایه افکنده است.

۳) لاله الا الله که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.

۴) صراط المستقیم که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.

۷۱- آیات شریفه «ان ارادنی الله بضراً» و «فتوکل علی الله» به ترتیب بیانگر کدام بعد از ابعاد توحید است؟

۱) ربوبی - ربوبی ۲) عبادی - ربوبی ۳) ربوبی - عبادی ۴) عبادی - عبادی

۷۲- از عبارت «نية المؤمن خير من عمله» کدام پیام دریافت می‌شود؟

- (۱) حسن فعلی به‌طور طبیعی حسن فاعلی را به‌دنبال می‌آورد.
- (۲) انسان مؤمن باید حسن فاعلی که همان عمل صالح است داشته باشد.
- (۳) هر عملی در انسان مؤمن، از حسن فاعلی و حسن فعلی تشکیل شده است.
- (۴) حسن فعلی بدون حسن فاعلی، کالبد بی‌جانی است.

۷۳- برای اینکه انسان مختار، نتیجه آنچه را برگزیده است آشکارا مشاهده نماید، همواره در معرض کدام سنت الهی قرار می‌گیرد و آیه مربوط آن چیست؟

- (۱) امداد - احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا و هم لا یفتنون
- (۲) ابتلاء - کلاً نمد هولاء و هولاء من عطا ربک و ما کان عطاء ربک محظوراً
- (۳) ابتلاء - احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا و هم لا یفتنون
- (۴) امداد - کلاً نمد هولاء و هولاء من عطا ربک و ما کان عطاء ربک محظوراً

۷۴- گناهان به کمک چه عواملی به حسنات تبدیل می‌شود؟

- (۱) فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح
- (۲) التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب
- (۳) التائب من الذنب کمن لا ذنب له
- (۴) الا من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً

۷۵- در کلام امام خمینی (ره) دشمنان اسلام تا چه مرزی استقلال و آزادی‌ها را قبول دارند و تا کجا در تعقیب ما، خواهند بود؟

- (۱) عدول از همه هویت‌ها و ارزش‌های معنوی - لکه‌دار کردن شرافت مکتبی‌مان
- (۲) تحقق همه خواسته‌های مادی و معنوی آن‌ها - لکه‌دار کردن شرافت مکتبی‌مان
- (۳) تحقق همه خواسته‌های مادی و معنوی آن‌ها - غارت همه منابع و ذخایر ملی
- (۴) عدول از همه هویت‌ها و ارزش‌های معنوی - غارت همه منابع و ذخایر ملی

زبان انگلیسی

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

۷۶- When it started to rain, Ali opened his umbrella ----- he wouldn't get wet.

- (1) to sure that
- (2) in order to sure that
- (3) so as to be sure
- (4) so to be sure that

۷۷- The soldiers didn't arrive at the village in time; the enemy ----- the remaining houses.

- (1) burned just
- (2) already burning
- (3) have just burned
- (4) had already burned

۷۸- The neckless, ----- expensive, would match the dress perfectly.

- (1) while is
- (2) even though
- (3) being although
- (4) however it is

۷۹- Sue had every reason to be angry, Jerry ----- her car without permission.

۲۰ صفحه ۱) might take

۲) may be taking

۳) mustn't have taken

۴) shouldn't have taken

۸۰- Every new _____ frightens the thousands living in the many tents set up by Italy's civil protection department.

۱) charity

۲) invention

۳) aftershock

۴) observation

۸۱- The new government has promised to _____ up the city by getting rid of all the addicts.

۱) clean

۲) make

۳) rely

۴) save

۸۲- The Republicans are trying to _____ the president by openly criticizing his economic program.

۱) embarrass

۲) involve

۳) choose

۴) win

۸۳- He wants to give up working and stay home to _____ the children.

۱) log on

۲) look after

۳) slow down

۴) suffer from

۸۴- She _____ refused the idea that she had lied to the parliament.

۱) firmly

۲) cheaply

۳) exactly

۴) beautifully

۸۵- One day, in the _____ future, I might go and live abroad.

۱) deep

۲) distant

۳) conscious

۴) international

۸۶- The recent ban on cigarette advertising has had a/an _____ effect on the economy.

۱) concerned

۲) immediate

۳) ordinary

۴) emotional

۸۷- I can't think of a/an _____ for Pete's bad behavior. He's usually so well-behaved.

۱) era

۲) forecast

۳) explanation

۴) concentration

زبان انگلیسی

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (۱), (۲), (۳), or (۴) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

۹۲- Ethiopia coffee was later cultivated in Yemen and the first hot drink was developed there around AD ۱۰۰۰. Three centuries later Muslims were keen coffee drinkers and as Islam spread, so did coffee. Coffee houses appeared in Cairo and Mecca.

۹۳- The word "it" in paragraph ۱ refers to _____.

- ۱) oil ۲) tea ۳) coffee ۴) commodity

۹۴- What is the function of the question asked at the end of paragraph ۱?

- ۱) To help readers understand a concept
۲) To prepare readers for the next paragraphs
۳) To encourage readers to use more coffee
۴) To clarify the information given in the previous sentences

۹۵- According to paragraph ۲, why were Kaldi's goats behaving differently?

- ۱) They had drunk coffee earlier.
۲) They were scared of Kaldi.
۳) They were under the effects of coffee.
۴) They were surprised to see cherries for the first time.

۹۶- Which of the following statements can be understood from the passage?

- ۱) The very first coffee house was built in mecca.
۲) Yemen was the first country that cultivated coffee.
۳) Drinking coffee used to keep monks awake at night.
۴) Drinking coffee was not very popular among Muslims around AD ۱۰۰۰.

PASSAGE ۲:

When competitors in sport are equally matched, the team dressed in red is more likely to win, according to a new study.

That is the conclusion of British anthropologists Russell Hill and Robert Barton of the University of Durham, after studying the results of one-on-one boxing, tae kwon do, Greco-Roman wrestling and freestyle wrestling matches at the Olympic Games. Their study shows that when a competitor is equally matched with an opponent in fitness and skill, the athlete wearing red is more likely to win.

Joanna Setchell, a primate researcher at the University of Cambridge, has found similar results in nature. She studies the large African monkeys known as mandrills. Mandrills have bright red noses that stand out against their white faces. Setchell's work shows that the dominant males—the ones who are more successful with females—have a brighter red nose than other males. Setchell says that the finding that red also has an advantage in human sporting events does not surprise her and she adds that 'the idea of the study is very clever.'

Hill and Barton got the idea for their research because of the role that the colour red plays in the animal world. 'Red seems to be the colour, across species, that signals male dominance,' Barton says. They thought that 'there might be a similar effect in humans.' Setchell, the primatologist, agrees: 'As Hill and Barton say, humans redden when we are angry and go pale when we're scared. These are very important signals to other individuals.'

- ۹۷- The best title for the passage would be _____.
- ۱) Equally-Matched Competitors ۲) Olympic Games' Results
- ۳) Importance of Colors ۴) Red for Winners
- ۹۸- Which of the following is NOT true according to the passage?
- ۱) Teams that are dressed in red win in most games.
- ۲) The study described was done on some Olympic matches.
- ۳) Russell Hill and Robert Barton are anthropologists from the University of Durham.
- ۴) When competitors are equally matched, another factor may play a part in determining the winner.
- ۹۹- The study on mandrills is discussed in paragraph ۳ in order to _____.
- ۱) explain why mandrills are more dominant than other monkeys
- ۲) illustrate that humans and monkeys have a lot in common
- ۳) state that when both teams are dressed in red, the one wearing a brighter red has an advantage
- ۴) show that result similar to the ones described earlier in the passage are also found in nature
- ۱۰۰- It is implied in the passage that red signals male dominance _____.
- ۱) more in humans than in animals
- ۲) but it has no effect among females
- ۳) among other groups of animals as well
- ۴) because it is related to one's level of fear