

نمونه سوال آزمون (ویژه داوطلبان دوازدهم)

آزمون عمومی

گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

- ۱- معنی هریک از واژه‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟
«جیب، کردند، اورند، زنخدان»
(۱) گریبان، اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد، اورنگ، چانه
(۲) یقه، اسب سرخ رنگ، تخت، گونه
(۳) کیسه، مطلق اسب، فرّ و شکوه، ذقن
(۴) لباس، اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد، تخت، چانه
- ۲- «بی‌نوا و درویش، خشمگین و قهرآلود، هم‌نشین» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟
(۱) رند، شرزه، معونت
(۲) بی‌روزی، گرز، معونت
(۳) بی‌روزی، ارغند، صحبت
(۴) بیگاه، شرزه، مظاهرت
- ۳- معنی چند واژه «غلط» است؟
(دین: قرض) (تکریم: بخشش) (دست‌مایه: اندوختن) (وُصلت: پیوند) (زه: وُسر) (محنت: غم‌ها)
(بردمیدن: برگردانیدن) (مائده: طعام)
- | | | | |
|--------|--------|----------|---------|
| (۱) دو | (۲) سه | (۳) چهار | (۴) پنج |
|--------|--------|----------|---------|
- ۴- در کدام بیت «غلط املایی» یافت می‌شود؟
(۱) خصم عاجز را قوی دان تا نگردي پامال
(۲) از نصیحت دل مغرور نگرورد بیدار
(۳) محاسبان قیامت حساب می‌طلبند
(۴) به آزادان کسی را می‌رسد پیوند چون قمری
- ۵- کدام بیت فاقد «غلط املایی» است؟
(۱) تو را که راه به سنگ محک بود فردا
(۲) زر بی‌غش ز پاکی خطّ پاکی در بغل دارد
(۳) نثار جیب صدف کن به شوه‌زار مریض
(۴) از دشت علایق به حذر باش که هر خوار
- ۶- پدیدآورنده هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟
«قصه‌های دوشنبه - در حیات کوچک پاییز در زندان - تیرانا»
(۱) فریدریش شیلر - سهراب سپهری - مهرداد اوستا
(۲) آلفونس دوده - اخوان ثالث - مهرداد اوستا
(۳) فریدریش شیلر - سهراب سپهری - قیصر امین‌پور
(۴) شکسپیر - اخوان ثالث - قیصر امین‌پور
- ۷- کدام آثار به ترتیب از «جلال آل احمد، عطار نیشابوری، موسوی گرمارودی» است؟
(۱) ادبیات داستانی - مناجات‌نامه - صور خیال در شعر فارسی
(۲) داستان و نقد داستان - قابوس‌نامه - صور خیال در شعر فارسی
(۳) ارزیابی شتاب‌زده - الهی‌نامه - پیوند زیتون بر شاخه ترنج
(۴) شهری در آسمان - مناجات‌نامه - پیوند زیتون بر شاخه ترنج

- ۸- شکل هندسی روبه‌رو، نمایانگر کدام قالب شعری است؟
- *———— *————
*———— *————
*———— *————
- ۹- (۱) مثنوی (۲) قطعه (۳) رباعی (۴) غزل
- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟
«من شکسته بد حال زندگی یابم»
(۱) استعاره، کنایه، تضاد
(۳) تشبیه، مجاز، تضاد
- ۱۰- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟
«از سيل حوادث مكن اندیشه كه فردا»
(۱) تشبیه - کنایه - ایهام
(۳) تشبیه - مجاز - تضاد
- ۱۱- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست است، به جز:
(۱) می‌زند سینه به دریا ز تهیدستی موج
(۲) درمان ما که سوخته‌ایم از فراق می
(۳) سیه شد بس که عالم از چراغ مرده دلها
(۴) ای زبون در حلقه زنجیر زلفت شیرها
- ۱۲- روابط معنایی موضوعات معمولاً بر چه پایه‌ای شکل می‌گیرد؟
(۱) درک شباهت‌ها (۲) درک تفاوت‌ها (۳) نگارش ذهنی (۴) قیاس
- ۱۳- رابطه معنایی کدام گروه واژه‌ها متفاوت است؟
(۱) ماه و خورشید - تخت و تاج - دست و پا
(۳) شمشیر و سنان - کشته و درو - عقیق و یاقوت
- ۱۴- نوع نثر کدام عبارت متفاوت است؟
(۱) دیررسیدن، بهتر از هرگز نرسیدن است.
(۲) مسافران گرامی! مراقب اشیای قیمتی خود باشید.
(۳) بازگشت قهرمانانه والیبالیست‌های عزیز را گرامی می‌داریم.
(۴) داوطلبان محترم! لطفاً برگه‌های امتحانی را بردارید.
- ۱۵- «نوع ترکیب» در کدام گروه کلمه، متفاوت است؟
(۱) می‌لعل - زلف سنبل - مرغ چمن
(۳) جام مرصع - زلف مشکین - باده ناب
- ۱۶- نوع جمله‌ها در همه ابیات «مرکب» است؛ به جز:
(۱) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد
(۲) سراسر بخشش جانان طریق لطف و احسان بود
(۳) نسیم باد صبا دوشم آگهی آورد
(۴) باده با محتسب شهر ننوشتی زنه‌ار
- در آن زمان که به تیغ غمت شوم مقتول»
(۲) تشبیه، واج‌آرایی، پارادوکس
(۴) استعاره، کنایه، پارادوکس
- آباد بود هر که خراب است در اینجا»
(۲) استعاره - کنایه - ایهام تناسب
(۴) استعاره - مجاز - ایهام
- ماهی از فلس گرفتار به شست است اینجا (اسلوب معادله - استعاره)
چون داغ لاله در دل ساغر نشستن است (ایهام - استعاره)
نمی‌بینند پیش پای خود را شمع محفل‌ها (تشبیه - استعاره)
سر به صحرا داده چشم خورش نخیجیرها (اغراق - جناس)
- (۲) سپهر و آسمان - ایما و اشاره - ورد و دعا
(۴) نرگس و شقایق - فرهاد و شیرین - آب و گل
- (۲) سرحسرت - غم هجران - سرسودا
(۴) گلستان ارم - صبر دریا - غم عشق
- عارفان را همه در شرب مدام اندازد
اگر تسبیح می‌فرمود اگر زَنار می‌آورد
که روز محنت و غم رو به کوتهی آورد
بخورد باده‌ات و سنگ به جام اندازد

۱۷- کدام گروه کلمه، فاقد «وابسته وایسته» است؟

- (۱) سودای عشق عاشق - داغ دل سوخته
(۳) شوق پایان‌ناپذیر عاشق - نخستین جهان آفرینش
(۲) شرح درد اشتیاق - روزگار وصل خویش
(۴) حدیث راه پر خون - قصه‌های عشق مجنون

۱۸- نقش واژه‌های مشخص شده در مصراع زیر، به ترتیب کدام است؟

«اگر پیل زوری و گر شیر جنگ» به نزدیک من صلح بهتر که جنگ»

- (۱) مسند - نهاد - متمم
(۳) نهاد - مسند - مفعول
(۲) نهاد - مفعول - نهاد
(۴) مسند - مسند - متمم

۱۹- در همه مصراع‌ها «نقش تبعی» یافت می‌شود؛ به جز:

- (۱) مبارک دید صبح و شام خود را
(۳) عظم همه سودا شد از آن طره طرار
(۲) رام به خود نموده‌ام باز رمیده تو را
(۴) عمل شیخ مناجات ریا بود ریا

۲۰- مفاهیم «گمراه شدن، تزویر و دورویی، التفات داشتن، خاک نهادن» به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

- (الف) ره‌زن آدم شد آن خال سبیه
(ب) بیچاره آن گروه که از اضطراب عشق
(ج) باشد نشان پختگی افتادگی کلیم
(د) ای چشمه‌سار خوبی یک ره ز عین رحمت
(۱) ب، الف، د، ج
(۲) ب، د، الف، ج
(۳) ج، الف، د، ب
(۴) ج، ب، د، الف

۲۱- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «چو عاشق می‌شدم گفتم که بردم گوهر مقصود»
(۱) ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست
(۲) حافظ از سرپنجه عشق نگار
(۳) به درد عشق بساز و خموش کن حافظ
(۴) تحصیل عشق و رندی آسان نمود اول
ندانستم که این دریا چه موج خونفشان دارد»
هر چه آغاز ندارد نپذیرد انجام
همچو مور افتاده شد در پای پیل
رموز عشق مکن فاش پیش اهل عقول
آخر بسوخت جانم در کسب این فضایل

۲۲- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «قطره باران که در افتد به خاک»
(۱) ای فکنده امل دراز آهنگ
(۲) گشاده شود کار چون سخت بست
(۳) به قدر آنچه شوی پست سربلند شوی
(۴) به چاه اندر افتاد و بشکست پست
زو بدمد بس گهر تابناک»
پست منشین که نیست جای درنگ
کدامین بلندی است نابوده پست
گرفته‌ایم عیار بلند و پستی‌ها
شد آن نیک دل مرد یزدان پرست

۲۳- بیت «قلم را آن زبان نبود که سر عشق را گوید» و رای حد تقریر است شرح آرزومندی» با کدام بیت مفهوم یکسانی دارد؟

- (۱) شمه‌ای از داستان عشق شورانگیز ماست
(۲) به زبان شرح عشق نتوان گفت
(۳) حال من خود در نمی‌آید به نطق
(۴) عاشق و رند و نظر بازم و می‌گویم فاش
این حکایت‌ها که از فرهاد و شیرین کرده‌اند
که نمی‌گردد از بیان روشن
شرح حال اشک خونین من است
تا بدانی که به چندین هنر آراسته‌ام

۲۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) گـرفتن بـر د از رخ مـرد آب
- ۲) گرفتم هم‌چو خور عالم بگیری
- ۳) چنین است مرمـرگ را چاره نیست
- ۴) اگر تخت سـورت بـباید همی

۲۵- ابیات زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «ظالمی را خفته دیدم نیم‌روز
آن که خوابش بهتر از بیداری است
- ۱) چون ز فتنه گران تهی شد جای
 - ۲) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت
 - ۳) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت
 - ۴) و تو بنشسته‌ای مکن فرهی

سیه روی شد تا گرفت آفتاب
کسوف مرگ را آخر اسیری
بر جنگ او لشکر و باره نیست
غم و رنج گورت بباید همی

گفتم این فتنه است خوابش برده به
آن چنان بد زندگانی مرده به
پیش خود فتنه را نشاند ز پای
فتنه انگیز جهان غمزه جادوی تو بود
که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
زان که تو فتنه‌ای نشسته بهی

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلترجمة من أو إلى العربية (٢٦-٣٥)

٢٦- ﴿سَجِدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا ابْنُ سَاسِ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾:

- (۱) ملائکه همگی مجموعاً سجده کردند مگر ابلیس که تکبر ورزید و از کافران بودا
- (۲) ملائک همه‌شان یکسره سجده کردند الا ابلیس که استکبار می‌کرد و از کافران شده بودا
- (۳) فرشتگان دسته جمعی به سجده افتادند بجز ابلیس که تکبر می‌کرد و جزء کافرین بوده استا
- (۴) فرشته‌ها همگی‌شان جمعاً به سجده رفتند بجز ابلیس که متکبر بود و از جمله کافرین بوده استا

٢٧- ﴿لَا يَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾. عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) مأیوس نمی‌شوند از رحمت الله مگر قوم کافرا (۲) نا امید نمی‌گردند از روح خدائی مگر قوم کافران!
 - (۳) فقط قوم کافر از رحمت خدا مأیوس می‌شوند! (۴) بجز قوم کافر کسی از رحمت خداوند ناامید نمی‌گردد!
- ٢٨- «تَقَافَةُ الْحَوَارِ تَرْفَعُ الْمَجْتَمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةَ فِي الْمَجَالَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ، فَلْنَحَاوِلْ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا!»:

- (۱) جامعه‌های بشری با گفتگوهای فرهنگی در زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی و علمی بالا برده می‌شوند، بدین خاطر سعی می‌کنیم که از آنها استفاده کنیم!
- (۲) فرهنگ صحبت کردن جوامع بشری را در زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی و علمی بالا می‌کشد، لذا استفاده کردن از آن باید زمینه تلاشمان باشد!
- (۳) فرهنگ گفتگو، جوامع بشری را در زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی و علمی بالا می‌برد، پس باید سعی کنیم از آنها استفاده کنیم!
- (۴) گفتگوی فرهنگی جامعه‌های بشری را در زمینه اقتصادی و اجتماعی و علمی بالا می‌برد لذا تلاش ما، باید استفاده کردن از آن باشد!

٢٩- «إِنَّ الْإِيمَانَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ يُحِبَّ الْإِنْسَانُ لِلْآخِرِينَ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ!»:

- (۱) ایمان واقعی یعنی انسان آنچه را برای دیگران دوست دارد برای خود نیز دوست بدارد!
- (۲) ایمان حقیقی آنست که انسان برای دیگران دوست بدارد آنچه را برای خود دوست می‌دارد!
- (۳) حقیقت ایمان آنست که انسان برای دیگری چیزی را دوست بدارد که برای خود دوست دارد!
- (۴) حقیقتاً ایمان برای انسان یعنی دوست داشتن دیگران را به اندازه آنچه خود را دوست دارد!

٣٠- «دَعَتْ هَذِهِ الْمَسْتَشْرِقَةُ طُلَّابَهَا أَنْ يَفْهَمُوا حَقَائِقَ دِينِ الْإِسْلَامِ وَيَطَّلِعُوا عَلَىهَا!»:

- (۱) این مستشرق شاگردان خود را دعوت نمود که حقایق دین اسلام را بفهمند و بر آن اطلاع یابند!
- (۲) این شرق شناس شاگردانش را برای فهم حقیقت‌های دین اسلام و اطلاع بر آنها دعوت کرده بود!
- (۳) دعوت این خاورشناس از شاگردانش این بود که حقایق دین اسلام را بفهمند و بر آن مطلع شوند!
- (۴) این مستشرقی است که شاگردان خود را به فهم حقیقت‌های اسلامی دین و اطلاع بر آنها دعوت کرد!

۳۱- « أُسْرَةُ هَذَا الصَّحْفِيِّ مَا كَانَتْ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُرْسِلَهُ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى لِتُكْمِلَ دِرَاسَتَهُ! »:

- (۱) این روزنامه نگاری بود که خانواده اش نتوانسته بودند که او را برای ادامه تحصیلش به شهر دیگری بفرستند!
- (۲) این نویسنده خانواده اش نتوانستند او را به شهر دیگر برای ادامه تحصیلاتش بفرستند!
- (۳) خانواده این نویسنده قادر نبود که او را به شهر دیگر برای تکمیل تحصیلاتش بفرستند!
- (۴) خانواده این روزنامه نگار نتوانسته بود او را به شهر دیگری برای تکمیل تحصیلش بفرستند!

۳۲- عَنِ الصَّدِيقِ ج:

- (۱) علی الإنسان أن يقول الحقَّ و إن كان مرأاً: هر انسانی حق را می گوید هر چند تلخ باشد!
- (۲) كنت أفتش عن صديق قد فقدته منذ مدة طويلة: دنبال دوستی می گردم که از دیر زمانی گم شده بود!
- (۳) طوبى لمن يحب الناس لأنه يجذب قلوبهم إلى نفسه: خوشا به حال کسی که مردم او را دوست دارند زیرا او قلبهای آنان را بسوی خود جذب میکند!
- (۴) قرّر التلميذ أن يفعل ما قصد مع التأخير: تصمیم دانش آموز این بود که آنچه را قصد نموده با تأخیر انجامش دهد!

۳۳- عَنِ الْخَطَا:

- (۱) وصل فریق مدرستنا الفائز إلى المرحلة النهائية: تیم برنده مدرسه ما به مرحله نهائی رسید!
- (۲) تدرس بنت الأسرة الكبيرة في هذه المدرسة: دختر بزرگ خانواده در این مدرسه درس می خواند!
- (۳) إنَّ عباد الله الصّالحين يدعونه لىستجى بهم: بندگان صالح خدا او را می خوانند تا آنها را اجابت کند!
- (۴) الأنبياء حاربوا المشركين و جى وشهم العظيمة دائماً: پیامبران همواره با مشرکان بوسیله سپاهیان خود که با عظمت هستند جنگیده اند!

۳۴- « مرا در درسهایم و انجام وظایف کمک کن! »:

- (۱) أعان لي في الدّروس و أداء واجباتي!
- (۲) ساعدني في الدّروس و أداء واجباتي!
- (۳) أعنى في دروسي و أداء الواجبات!
- (۴) تُساعدني في الدّروس و أداي الواجبات!

۳۵- « کسی که مردم از زبان او بهراسند، از دوزخیان است! »:

- (۱) الَّذِي يَخَافُ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ، إِنَّهُ مِنْ جَهَنَّمَ!
- (۲) مَنْ لَهُ خَوْفُ النَّاسِ مِنَ اللِّسَانِ ، فَهُوَ أَهْلُ النَّارِ!
- (۳) الَّذِي خَوْفُ لَهُ مِنَ النَّاسِ وَ اللِّسَانِ، إِنَّهُ أَهْلُ جَهَنَّمَ!
- (۴) مَنْ خَافَ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ، فَهُوَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ!

۳۶- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) إِنَّ التَّحْدِيْدَ فِي اخْتِيَارِ الْكُتُبِ كَالْتَّحْدِيْدِ فِي اخْتِيَارِ الطَّعَامِ!
- (۲) الْفَطْوْرُ مِنَ السَّابِعَةِ وَ النِّصْفِ حَتَّى التَّاسِعَةِ إِلَّا رُبْعًا!
- (۳) كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ وَ مَعَ الْآخَرِيْنَ فِي الْحَيَاةِ!
- (۴) الْغَيْمُ بُخَارٌ مُتْرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ!

۳۷- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) سَقُوطُ الْفَرَاخِ مَشْهُدٌ مُرْعَبٌ جِدًّا، وَ لَكِنْ لَا فِرَارَ مِنْهُ!
- (۲) هُنَاكَ طَائِرٌ يَبْنِي عُشَّهُ فَوْقَ جِبَالٍ مَرْتَفِعَةٍ!
- (۳) تَكَلَّمُوا تَعْرِفُوا فَإِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ!
- (۴) تَعْيَشُ الْأَسْمَاكُ فِي النَّهْرِ وَ لَهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۸-۴۱) بما يناسب النص:

إن سمكة القرش (كوسه ماهی) سمكة كبيرة يصل طولها أحياناً إلى أحد عشر متراً. و تتميز بألوانها الزرقاء و البيضاء و غيّرهما. و هيكلها غضروفي و يتنفس فريستها (طعمه) بسهولة على الرغم من أن لها فكين قويتين و أسناناً قاطعة. و تمتاز بعيونها الحساسة جداً لاختلاف درجات الضوء، كما أن لها حاسة شم قوية. و العلماء اكتشفوا نوعاً من الزيوت العطرة تهرب منها سمكة القرش و يستفيد الغواصون منه للتخلص من مهاجمتها!

۳۸- عین الصحیح:

- (۱) سمكة القرش تحب كل العطور و تذهب إليها!
- (۲) لانجد سمكة القرش إلا باللون الأزرق و الأبيض!
- (۳) لهذه السمكة نوع من الزيوت العطرة تهرب الأسماك الأخرى منها!
- (۴) تستفيد سمكة القرش من فكّيها و من أسنانها أيضاً لأكل الفريسة!

۳۹- عین الصحیح: إن الغواصين يستفيدون للتخلص من سمكة القرش من

- (۱) الضوء الشديد حتى تهرب!
- (۲) عطر الزيت الذي تكرهه!
- (۳) كل شيء للتخلص من مهاجمتها!
- (۴) الأصوات العالية لإيجاد الخوف!

۴۰- عین الخطأ: إن سمكة القرش...

بفکّیها القویّین فقط!

(۳) تستطیع أن تجمع جسمها لأنّه غضروفي! (۴) تشم رائحة الأشياء شمًا قويًا!

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

۴۱ - عین الخطأ للفراغات: هناك سمكة ... مع لون ... لها مواصفات ... الأسماك الأخرى!

- (۱) قویّة / أبيض / تمتاز عن
(۲) كبيرة / أزرق / تختلف من
(۳) عریضة / متمیز / تتفّذها من
(۴) مهاجمة / مختلف / تمیّزها عن

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۲ - ۴۴)

۴۲ - « تَبَلَّغُ »:

- (۱) فعل مضارع - للغائب - مزید ثلاثي / فعل ومع فاعله: جملة فعلیة
(۲) مزید ثلاثي (حروفه الأصلية: ت ل ع) / فعل ومع فاعله: جملة فعلیة
(۳) للغائب - مزید ثلاثي (من باب إفتعال) - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل، و الجملة فعلیة
(۴) مضارع - مزید ثلاثي (من باب إفعال) - مجهول (= مبني للمجهول) / فعل، و الجملة فعلیة

۴۳ - « اِكتشفوا »:

- (۱) ماضٍ - مزید ثلاثي (من باب افتعال ، و حروفه الأصلية: ك ت ف) / فعل و مفعوله « نوعًا »
(۲) فعل ماضٍ - للغائبين - مزید ثلاثي / فعل ومع فاعله جملة فعلیة و خبر للمبتدأ « العلماء »
(۳) ماضٍ - مزید ثلاثي (من باب افتعال) / مع فاعله جملة اسمیة، و مفعوله « نوعًا »
(۴) للغائبين - مزید ثلاثي (من باب إفعال) / فعل ومع فاعله جملة فعلیة و خبر

۴۴ - « الحساسة »:

- (۱) اسم - مفرد مؤنث - اسم مبالغة (مصدره: حسّ) / صفة و تابعة للموصوف « عیون »
(۲) مفرد مؤنث - اسم مبالغة - معرّف بأل / صفة و تابعة لموصوفها ضمیر «ها»
(۳) اسم مبالغة (للدلالة على الحرفة أو الشغل) - معرّف بأل / صفة وجاءت بعد ضمیر «ها» المضاف إلیه
(۴) اسم مبالغة (للدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معرّف بأل / صفة و تابعة للموصوف «عیون»

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۵ - ۵۰)

۴۵ - عین الفعل قد تغیّر زمانه معنی:

- (۱) إنه لا يتناول الطعام في البيت أبداً حتى يرجع الوالدان من عملهما!
- (۲) أيها الإنسان لاتغرر أمام خالقك الرحيم ، فهو الذي خلقنا كلنا!
- (۳) إن هؤلاء التلميذات لم يذهبن إلى المتحف حتى الآن!
- (۴) إن أساعدك في فهم الدروس أفهما أنا أيضاً جيذاً!

زبان عربی (ویژه غیرعلوم انسانی)

۴۶- عین اسم التفضیل:

- (۱) ما أسرع مرَّ عمر الإنسان في حياته و هو لا يشعر!
- (۲) ما إحتاج جذي إلى شيء في بيته الصغير!
- (۳) أحب اللون الأخضر في الطبيعة حولنا!
- (۴) لىفتش الإنسان عن أوسط الأمور في حياته!

۴۷- عین حرف « لا » یختلف عن الباقي :

- (۱) لا یأكل المريض بعض الأطعمة لأنها تضره!
- (۲) إن الفلاح لا یغرس فسيلة الجوز في هذه الحديقة!
- (۳) لا یعاشر الإنسان العاقل من لیس له خلق حسن!
- (۴) هذا التلميذ لا یطالع دروسه إلّا في لیالي الامتحان!

۴۸- عین ما فیہ من المفاعیل أكثر:

- (۱) هذه المكتبة كانت أكبر مكتبة في المدينة و یطالع الطلاب فیها كتباً متعدّدة!
- (۲) اشتري والذي هذا القمیص لي و أراد أن یشتري لنفسه قمیصاً آخر أرخص من ذلك!
- (۳) سأل المعلم تلميذه أن یكتب إنشاء جمیلاً ثم یقرأ ذلك في الصف قراءة واضحة!
- (۴) یحب الطالب دراسته في مجال الطبّ لأنه یرید أن یصبح طبیباً حاذقاً في مدىنته!

۴۹- عین الواو حالیّة:

- (۱) كان لهذا الطالب سلوك سيئ و لا یشعر بذلك!
- (۲) كان الفلاح یذهب إلى المزرعة و الشمس حارة بشدة!
- (۳) أرجو الله لجمیع التلاميذ التوفیق و السعادة في حياتهم!
- (۴) علینا أن نتسلط على أنفسنا و علی أعمالنا في المجتمع!

۵۰- عین أسلوب الاستثناء مختلفاً عن الباقي:

- (۱) لا تهتمّ الدول بجذب السیاح إلى بلادها إلّا بعضها!
- (۲) لم یسرع الطلاب إلى صالة الامتحان إلّا إثنین منهم!

۳) لا یعرف النَّاسُ أَهْمِيَّةَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْوَقْتِ إِلَّا الْعُلَمَاءُ مِنْهُمْ!
 ۴) لا یبني عِشًّا فَوْقَ الْجَبَلِ الْمُرْتَفِعِ بَعْدًا عَنِ الْمَفْتَرَسِينَ إِلَّا الْعُقَابُ!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۵)

۲۶- ﴿رَبَّنَا؛ إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ...﴾:

- ۱) ای پروردگار ما؛ همانا ما ندا دهنده‌ای را شنیدیم که برای ایمان ندا می‌داد ...
 - ۲) ای خدای ما؛ قطعاً ما ندائی را شنیدیم که برای ایمان آوردن ندا می‌داد ...
 - ۳) خدایا؛ هراینه ندائی به گوش ما رسید که برای ایمان ندا سر داده بود ...
 - ۴) پروردگارا؛ بدون شک ندائی از ندا دهنده به گوش ما رسید که ندایش برای ایمان بود ...
- ۲۷- ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ، لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ، وَ لَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ : بگو هان ای کافران ...

- ۱) نمی‌پرستم آن را که شما پرستیده‌اید، و شما هم نمی‌پرستید آن را که من پرستیده‌ام!
 - ۲) نمی‌پرستم آنچه را شما می‌پرستید، و نه شما پرستنده هستید آنچه را من می‌پرستم!
 - ۳) نخواهم پرستید آنچه را معبود شما است، و نه شما می‌پرستید آنچه را معبود من است!
 - ۴) نخواهم پرستید آن را که شما می‌پرستید، و شما هم نپرستیده‌اید آن را که من می‌پرستم!
- ۲۸- « رَبَّنَا هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ دُعَاءَنَا وَ يُحْمِلُنَا أَمَامَ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ »:

- ۱) خدای ما کسی است که دعاهای ما را پذیرفته، ما را در مواجهه با بدیهای روزگار محافظت می‌نماید!
 - ۲) پروردگارا، ای کسی که دعای ما را می‌پذیری و از ما در مقابل پیشامدهای بد نگهداری می‌کنی!
 - ۳) پروردگار ما همان کسی است که دعای ما را می‌پذیرد و از ما در برابر حوادث بد حمایت می‌کند!
 - ۴) خدایا، آیا کسی هست که دعاهايمان را بپذیرد و در رویارویی با بدیهای روزگاران ما را حفظ نماید!
- ۲۹- « قَدْ يُوَاجِهُ الشَّخْصُ الْمَشَاكِلَ كَثِيرَةً فِي حَيَاتِهِ وَلَكِنَّهُ يَهْزِمُهَا لِأَنَّهُ قَدْ تَوَكَّلَ عَلَى رَبِّهِ »:

- ۱) شخص موفق با مشکلات زیادی در زندگی روبرو شده است ولی آنها را شکست داده است چون او به خدای خود توکل می‌کند!
- ۲) گاهی شخص موفق با مشکلات بسیاری در زندگی خود روبرو می‌شود ولی آنها را شکست می‌دهد زیرا بر پروردگار خود توکل کرده است!

- ۳) برخی اوقات شخصی که موفق است با مشکلات فراوانی در زندگی خود روبرو می‌شود لیکن با توکل بر پروردگارش آنها را کنار می‌زند!
- ۴) روبرو شدن شخص موفق در زندگیش با مشکلات، فراوان است اما او آنها را کنار می‌زند زیرا به پروردگار توکل نموده است!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

۳۰- « إِنْ يَلْتَزِمِ الْمَذْنِبُ بِالصَّدَقِ يَتَخَلَّصَ مِنْ شَرِّ ذُنُوبِهِ لَالْتِزَامِهِ! »:

- ۱) گناهکار اگر پای‌بند به راستی شود از شرّ گناهان خود بخاطر پای‌بندیش رها می‌شود!
 - ۲) چنانچه مجرم به درستی ملزم باشد بخاطر این پای‌بندی از شرّ گناه خود رهایی می‌یابد!
 - ۳) گناهکار هرگاه به راستی مقید شود بخاطر مقید شدنش از شرّ گناه خلاص می‌شود!
 - ۴) زمانی که مجرم به درستی خود معتقد باشد از بدی گناهان خود بخاطر این پای‌بندی در امان می‌ماند!
- ۳۱- « الْمَنَاطِقُ الثَّقَافِيَّةُ وَ التَّارِيخِيَّةُ فِي إِيرَانَ كَثِيرَةٌ وَ قَدْ سَجَلَتْهَا مَنْظَمَةُ الْيُونِسْكُو فِي قَائِمَةِ التَّرَاثِ الْعَالَمِيِّ! »:

- ۱) مناطق گردشگری و فرهنگی در ایران فراوانند درحالی‌که سازمان یونسکو آن را ثبت جهانی کرده است!
 - ۲) منطقه‌های فرهنگی و گردشگری ایران فراوان هستند و در لیست میراث فرهنگی سازمان یونسکو به ثبت رسیده است!
 - ۳) بسیاری از منطقه‌های فرهنگی و تاریخی در ایران وجود دارند که سازمان یونسکو بعنوان میراث جهانی آنها را به ثبت رسانده است!
 - ۴) مناطق فرهنگی و تاریخی در ایران زیاد هستند و سازمان یونسکو آنها را در لیست میراث جهانی ثبت کرده است!
- ۳۲- عَنِ الصَّدِيقِ:

- ۱) أَفْضَلُ أَصْدِقَائِي مَنْ يُعِينُنِي عَلَى الْبِرِّ وَ الْإِحْسَانِ: برترین دوستانم کسی است که در نیکی و نیکوکاری مرا کمک می‌کند!
- ۲) لَا يَتْرُكُ الْإِنْسَانُ صَدِيقَهُ بِسَبَبِ عَيْبِهِ الصَّغِيرِ: انسان دوستان خود را بخاطر عیبی کوچک در آنها ترک نمی‌کند!
- ۳) سَيَكُونُ عِيدُ الْمُسْلِمِينَ يَوْمًا لَا يَحْتَاجُ فِيهِ الْفُقَرَاءُ إِلَى أَحَدٍ: عید مسلمانان روزی خواهد بود که فقیران در آن به کسی نیاز نداشته باشند!
- ۴) إِنَّ اللّٰوَحَاتِ التَّحْذِيرِيَّةَ تُحَذِّرُ الْمَوَاطِنِينَ عِنْدَ الْخَطَرِ: تابلوهای هشداردهنده هنگام خطر شهروندان ما را از آن برحذر داشته است!

- (۱) كان بعض الشعراء قد أنشدوا أبياتاً سموها بالملتمعات: بعضى شاعران ابیاتی سروده بودند که آنها را ملتمعات نامیدند!
- (۲) كانت الطالبات يحبين أن يحضرن في مهرجان المدرسة: دانش آموزان دوست داشتند که در جشنواره مدرسه حاضر شوند!
- (۳) الموسوعات معاجم مفيدة جداً قد جمعت فيها كثير من علوم الدنيا: دانشنامه‌ها واقعاً فرهنگهای مفیدی هستند که بسیاری از علوم جهان در آنها جمع‌آوری شده است!
- (۴) إن المواطن الفهيم هو الذي يشعر بالمسؤولية أمام المجتمع: شهروند فهيم کسی است که در برابر جامعه خود احساس مسئولیت نموده است!
- زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

۳۴- « در آنچه بین تو و دیگری است، خود را میزان قرار بده! »:

- (۱) عليك أن تجعل بينك و بين غيرك الميزان!
الميزان بينك و بين غيرك!
- (۲) عليك أن تجعل
- (۳) اجعل نفسك ميزاناً في ما بينك و بين غيرك!
بين غيرك الميزان!
- (۴) اجعل بين نفسك و

۳۵- « نود و شش منهای شانزده می‌شود هشتاد! »:

- (۱) ستّ و تسعون إلّا ستّ عشرة يساوي ثمانون! (۲) ستّة و تسعون إلّا ستّة عشر يساوي ثمانين!
(۳) ستّ و تسعون ناقص ستّة عشر يساوي ثمانون! (۴) ستّة و تسعون ناقص ستّة عشر يساوي ثمانين!

۳۶- عَنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) أربعون نفسم على أربعة يساوي عشرة!
(۲) لا تترك الصديق بسبب زلة أو عيب فيه!
(۳) تجهذ الأم لتربية أولادها اجتهداً بالغاً!
(۴) من لم يؤدبه الوالدان صغيراً يؤدبه الزمن!

۳۷- عَنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) ستشاهد مشاكل جدية مشاهدة مؤلمة!
(۲) إنه حيوان صغير يعش تحت الأرض ينقل داء الطاعون!
(۳) يا أيها الأولاد و يا أيّها البنات؛ حافظوا على نظافة الطّبيعة!
(۴) قرّر المزارع الحفاظ على الأفراخ و السمّاح للبومات بدخول مزرعته!

■ ■ ■ اقرأ النصّ التالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۸-۴۴) بما يناسب النصّ:



إِنَّ سَمَكَةَ الْقَرْشِ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ يَصِلُ طَوْلُهَا أَدْنَىٰ أُنَا إِلَىٰ أَحَدِ عَشْرِمِثْرًا. وَ تَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهَا الزَّرْقَاءُ وَ الْبَيْضَاءُ وَ غَيْرَهُمَا. وَ هِيَ كُلُّهَا غَضْرُوفِي وَ تَبْتَلَعُ فَرِيَسَتَهَا بِسَهُولَةٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ لَهَا فَكَّيْنِ قَوِيَّيْنِ وَ أَسْنَانًا قَاطِعَةً. وَ تَمْتَازُ بِعَيْوْنِهَا الْحَسَّاسَةِ جَدًّا لِاخْتِلَافِ دَرَجَاتِ الضَّوْءِ، كَمَا أَنَّ لَهَا حَاسَةً شَمِّ قَوِيَّةً. وَ الْعُلَمَاءُ اكْتَشَفُوا نَوْعًا مِنَ الزَّيْتِ الْعَطِرَةِ تَهْرَبُ مِنْهَا سَمَكَةُ الْقَرْشِ وَ يَسْتَفِيدُ الْغَوَاصُّونَ مِنْهُ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ مَهَاجِمَتِهَا!

۳۸- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) سَمَكَةُ الْقَرْشِ تَحِبُّ كُلَّ الْعُطُورِ وَ تَذْهَبُ إِلَيْهَا!
 - (۲) لَا نَجِدُ سَمَكَةَ الْقَرْشِ إِلَّا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَ الْأَبْيَضِ!
 - (۳) لِهَذِهِ السَّمَكَةِ نَوْعٌ مِنَ الزَّيْتِ الْعَطِرَةِ تَهْرَبُ الْأَسْمَاكُ الْأُخْرَى مِنْهَا!
 - (۴) تَسْتَفِيدُ سَمَكَةُ الْقَرْشِ مِنْ فَكَّيْهَا وَ أَسْنَانِهَا أَيْضًا لِأَكْلِ الْفَرِيَسَةِ!
- ۳۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ: إِنَّ الْغَوَاصِّينَ يَسْتَفِيدُونَ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ سَمَكَةِ الْقَرْشِ مِنْ
- (۱) الْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ لِإِيْجَادِ الْخَوْفِ!
 - (۲) عَطَرِ الزَّيْتِ الَّذِي تَكْرَهُهُ!
 - (۳) كُلِّ شَيْءٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ مَهَاجِمَتِهَا!
 - (۴) الضَّوْءِ الشَّدِيدِ حَتَّى تَهْرَبَ!
- زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

۴۰- عَيْنَ الْخَطَأِ: إِنَّ سَمَكَةَ الْقَرْشِ ...

- (۱) تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْمَعَ جِسْمَهَا لِأَنَّهُ غَضْرُوفِي!
- (۲) تَأْكُلُ فَرِيَسَتَهَا بِفَكَّيْهَا الْقَوِيَّيْنِ فَقَطْ!
- (۳) لَهَا امْتِيَازٌ وَ هُوَ قُدْرَةُ تَمَيُّزِ دَرَجَاتِ الضَّوْءِ!
- (۴) تَشَمُّ رَائِحَةَ الْأَشْيَاءِ شَمًّا قَوِيًّا!

۴۱- عَيْنَ الْخَطَأِ لِلْفَرَائِغَاتِ: هُنَاكَ سَمَكَةٌ ... مَعَ لَوْنٍ ... لَهَا مَوَاصِفَاتٌ ... الْأَسْمَاكُ الْأُخْرَى!

- (۱) قَوِيَّةٌ / أَبْيَضٌ / تَمْتَازُ عَنْ
- (۲) كَبِيرَةٌ / أَزْرَقٌ / تَخْتَلِفُ مِنْ
- (۳) عَرِيضَةٌ / مَتَمَيَّزٌ / تُنْقِذُهَا مِنْ
- (۴) مَهَاجِمَةٍ / مُخْتَلِفٌ / تَمَيَّزُهَا عَنْ

■ عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنْ الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۴۲-۴۴)

۴۲- «تَتَمَيَّزُ»:

- (۱) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي (مِنْ بَابِ تَفَعَّلَ) - لَازِمٌ / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
- (۲) لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي (مِنْ بَابِ تَفَعَّلَ) - مُتَعَدٍّ - مُعَرَّبٌ / فَعْلٌ مُرْفُوعٌ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
- (۳) مُضَارِعٌ - لِلْمَخَاطَبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي - لَازِمٌ - مَعْلُومٌ (= مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ) / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

٤) مزید ثلاثي (حروفه الأصلية: م ي ز) - لازم - معلوم (= مبني للمعلوم) - مبني / فعل^{١٥} مرفوع،

و الجملة فعلية

٤٣ - « تَهْرَبُ »:

- ١) مضارع - مجرد ثلاثي (حروفه الأصلية: ه ر ب) - متعذر / فعل مرفوع و فاعله « سمكة »
- ٢) فعل مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي - لازم - معرب / فعل و فاعله « سمكة » و الجملة فعلية
- ٣) مجرد ثلاثي - لازم - معلوم (= مبني للمعلوم) - مبني / فعل و فاعله « سمكة » و الجملة فعلية
- ٤) للغائبة - مزید ثلاثي (من باب إفعال) - لازم - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٤٤ - « الْغَوَاصُونَ »:

- ١) اسم - جمع سالم للمذكر - اسم مبالغة - معرّف بأل - معرب / فاعل و مرفوع بالواو
- ٢) جمع سالم للمذكر - معرّف بأل - معرب / مبتدأ و مرفوع بالواو، و الجملة اسمية
- ٣) جمع سالم للمذكر - اسم مبالغة (للدلالة على الآلة أو الوسيلة) - معرب / مبتدأ و مرفوع بالواو
- ٤) اسم مبالغة (حروفه الأصلية: غ و ص) - معرّف بأل / فاعل و مرفوع بالضمة، و الجملة فعلية

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٥ - ٥٠)

٤٥ - عین الجملة التي فيها فعل مزید:

- ١) سيكشف العلماء أسرار الحياة!
- ٢) إنهم ما قدروا أن يعملوا بواجباتهم!
- ٣) كان هذا الولد قد تأخر في عمله!
- ٤) سوف يرقد المريض في المستشفى!

٤٦ - عین الخطأ في صيغة المجهول (= المبني للمجهول):

- ١) أغلق باب حافلة المدرسة الصغيرة!
- ٢) وجدت أعشاب طبية في الجبل!
- ٣) يُقتل الأعداء في ساحة الحرب!
- ٤) تُحصَد القمح في فصل الصيف!

٤٧ - عین الخطأ في اسم و خبر الأفعال الناقصة:

- ١) لم يس الأعداء نادمون على عملهم السيئ!
- ٢) كان الفلاحان يحصدان الزرع في الحديقة!

١٦٠ صفحه
 (٣) صارت أيّام الصّيف في مدينتنا حارّة جدًّا! (٤) إنّ الكاذبين ما أصبحوا محترمين عند الناس!
 ٤٨ - عيّن ما ليست فيه جملةً تصف النكرة:

(١) سافر ولداي إلى قرية كانت جميلة جدًّا!

(٢) للكلام آداب يجب علينا أن نعمل بها!

(٣) لهذه المكتبة معاجم قيّمة و يذهب الطّلاب إليها!

(٤) لا يتدخّل المؤمن في موضوع يُعرّضه للتّهم أبدًا!

٤٩ - عيّن ما فيه المفعول المطلق و الحال معاً:

(١) اجتنّب التّلمیذُ الكسلَ اجتنابًا و ما رجع إليه مرّةً أخرى أبدًا!

(٢) استغفرتُ اللهَ استغفارًا و أنا نادمة على ذلك الذنب و إن كان قلبي!

(٣) ما كان هذان الوالدان قادرين على تهئية كلّ ما تحتاج إليه الأسرة احتياجًا!

(٤) يجبُ على المؤمنین أن یُحسنوا إلى الفقراء إحسان الصّادقین و المخلصین!

٥٠ - عيّن المنادی يختلف عن الباقي:

(١) يا الله؛ ارحم جمیع عبادك في الدّنيا و الآخرة!

(٢) تُحاولن أن تكتسبن درجات عالية أيّتها البنات!

(٣) اللّهُمّ؛ إنّما أنت مجیب لدعواتنا في الحياة الدّنيا!

(٤) لم لا تطالعین في هذه المكتبة يا تلميذة المدرسة!

فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم غیر انسانی)

٥١ - با توجه به آیات قرآن کریم، کدام نیروی الهی به ما توانایی دریافت حقایق را عنایت کرده، و چه سرمایه‌ای در ایه شریفه «انا هدیناه السبیل...» مورد توجه قرار گرفته است؟

(١) وجدان - نفس لوامه

(٢) عقل - نفس لوامه

(٣) وجدان - اراده و اختیار

(٤) عقل - اراده و اختیار

٥٢ - قرآن کریم آفرینش جهان را بر چه اساسی می‌داند و به چه معناست؟

(١) عدل - هدفدار بودن خلقت

(٢) حق - هدفدار بودن خلقت

(٣) حق - عادلانه بودن هستی

(٤) عدل - عادلانه بودن هستی

٥٣ - انسان‌ها هر قدر به معنای حقیقی کامل‌تر شوند نسبت به خداوند چه رابطه‌ای می‌یابند و تجلی خداوند بر خلقش چگونه است؟

(١) فقیرتر - هر موجودی در حد خودش

(٢) فقیرتر - با نور و معرفت خودش

(٣) نزدیکتر - هر موجودی در حد خودش

(٤) نزدیکتر - با نور و معرفت خودش

٥٤ - کدام اعتقاد دینی، پایه و اساس تمام دین است؟

(١) صراط مستقیم که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.

برای دانلود بسته کامل اصل سوالات همراه با پاسخ تشریحی اینجا کلیک کنید

(۲) صراط مستقیم که مانند روحی در پیکره معارف و احکام این حضور دارد.

(۳) لا اله الا الله که مانند روحی در پیکره معارف و احکام دین حضور دارد.

(۴) لا اله الا الله که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.

۵۵- آیه شریفه «قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی» با کدام عبارت بر مفهوم یکسانی تأکید دارند؟

(۱) و الذین جامدوا فینا لنهیدینهم سبلنا

(۲) و ان اعبدونى هذا صراط مستقیم

(۳) اللهم لا تکلنی الی نفسی طرفه عین ابدًا

(۴) ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احدًا

۵۶- امام صادق علیه السلام وضعیت عمل انسان را در برزخ چگونه توصیف می فرمایند و منشأ نعمت های بهشتی چیست؟

(۱) به صورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - اعمال و رفتار فرد

(۲) به صورت همنشینی که موجب انس انسان است - اعمال و رفتار فرد

(۳) به صورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - فضایل کسب شده

(۴) به صورت همنشینی که موجب انس انسان است - فضایل کسب شده

۵۷- در آیات قرآن، رسولان الهی چگونه توصیف شده اند؟

(۱) حجه بعد الرسل

(۲) الله اعلم حیث یجعل رسالته

(۳) و ما انت علیهم بوكیل

(۴) مبشرین و منذرین

۵۸- از آیه شریفه «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلناه معهم الکتاب و» کدام مفهوم دریافت می شود؟

(۱) اسلام یک دین کاملاً اجتماعی است، بنابراین لازم است پیامبر گرامی اسلام (ص) با بینات و کتاب آسمان جامعه ای بر پایه عدل بنا کند.

(۲) یکی از هدف های پیامبر اکرم (ص) این بود که به محض اینکه مردم اسلام را پذیرفتند تشکیل جامعه اسلامی بدهند تا احکام الهی اجرا شود.

(۳) یکی از اهداف ارسال پیامبران آن بود که مردم، جامعه ای بر پایه عدل بنا کنند این هدف بدون وجود یک نظام حکومتی سالم میسر نیست.

(۴) پیامبران الهی علاوه بر رساندن وحی به مردم، وظیفه تعلیم و تبیین احکام الهی را نیز به عهده داشتند تا مردم شیوه عمل کردن را به آن بیاموزند.

فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم غیر انسانی)

۵۹- آیه شریفه «و السماء بنیناها باید و انا لموسعون» به کدام جنبه اعجاز قرآن مربوط می شود؟

(۱) محتوایی - انسجام درونی

(۲) لفظی - انبساط جهان

(۳) محتوایی - انبساط جهان

(۴) لفظی - انسجام درونی

۶۰- حضرت علی علیه السلام حاکم شدن بنی امیه را نتیجه کدام امر می داند و چه آیه ای گواه بر این مطلب است؟

(۱) سستی مسلمانان در دفاع از حق - ذلک بان الله لم یک مغیر نعمه انعمها علی قوم حتی یغیروا ما بانفسهم

(۲) به انزوا کشیدن شخصیت های جهادگر - ذلک بان الله لم یک مغیر نعمه انعمها علی قوم حتی یغیروا ما بانفسهم

(۳) به انزوا کشیدن شخصیت های جهادگر - افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم و من ینقلب علی عقبیه

(۴) سستی مسلمانان در دفاع از حق - افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم و من ینقلب علی عقبیه

۶۱- کدام آیه شریفه شرایط زمینه ساز هلاکت یا عزت و سربلندی یک جامعه را بیان می کند؟

(۱) و نرید ان عن علی الذین استضعفوا فی الارض

(۲) لیستخلفنهم فی الارض کما استخلف الذین من قبلهم

(۳) ان الارض یرثها عباد الصالحون

(۴) ذلک بان الله لم یک مغیراً

۶۲- پیامد اعتقاد به آیه شریفه «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون» چیست؟

(۱) مرگ را جز سعادت زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌داند.

(۲) چنین انسانی دارای انرژی فوق‌العاده است و از کار خود لذت می‌برد.

(۳) انسان دیگر ترسی از مرگ ندارد و همواره آماده فداکاری در راه خداست.

(۴) خداپرستان حقیقی گر چه در دنیا زندگی می‌کنند اما به آن دل نمی‌سپرند.

۶۳- بیت «قطره‌ای کز جویباری می‌رود از بی انجام کاری می‌رود» پیام کدام آیه شریفه گویای آن است؟

(۱) ان الله يمسك السماوات و الارض ان تزولا

(۲) و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بينهما لاعبين

(۳) قل ان صلاتي و نسكي و محياي و مماتي لله رب العالمين

(۴) يسأله من في السماوات و الارض كل يوم هدى شأن

۶۴- عبارت «در دادگاه الهی کارهای خوب با صورت‌های بسیار زیبا و کارهای بد با صورت‌های بسیار زشت مجسم

می‌شوند» ناظر بر کدام عالم است و بهترین گواهان در آن عالم کدام است؟

(۲) برزخ - پیامبران و امامان

(۱) برزخ - اعضای بدن انسان

(۴) قیامت - پیامبران الهی

(۳) قیامت - اعضای بدن انسان

۶۵- از توجه به فرمایش رسول خدا(ص) «برای تو ناچار هم‌نشینی خواهد بود که هرگز از تو جدا نمی‌گردد.....»

کدام پیام دریافت می‌شود؟

(۱) در عرصه قیامت خود عمل انسان نمایان می‌شود.

(۲) در قیامت گزارشی از عمل انسان نمایش داده می‌شود.

(۳) قیامت عرصه تناسب میان جرم و کیفر است.

(۴) آنچه در قیامت اتفاق می‌افتد نتیجه طبیعی خود عمل است.

۶۶- دینداری با به چیز آغاز می‌شود و کدام مورد را به دنبال می‌آورد؟

(۱) عفت و پاکدامنی - آراستگی و مقبولیت

(۲) دوستی خدا - پیزاری از دشمنان خدا

(۳) عفت و پاکدامنی - آرامش و آسودگی

(۴) انتخاب هدف - شناخت سرمایه‌ها و استعدادها

فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم غیر انسانی)

۶۷- کدام عبارت بیان کننده آن است که توبه آثار و نتایج خود را در زندگی توبه کننده نشان نداده است؟

(۱) التائب من الذنب کمن لا ذنب له

(۲) الذین اسرفوا علی انفسهم لا تقنطوا من رحمۃ الله

(۳) من يموت بالذنب اکثر ممن يموت بالاجال

(۴) المستغفر من الذنب و یفعله کالمستهزی بربه

۶۸- قرآن کریم در توصیف چه کسانی می‌فرماید: بر چهره آنان غبارخواری نمی‌نشیند؟

(۱) والذین جاهدوا فینا لنهیدینهم سبلنا

(۲) من جاء بالحسنة فله عشر امثالها

(۳) للذین احسنوا الحسنی

(۴) من کان یرید لعة لله

۶۹- نیاز برتری که انسان را به زندگی با یکدیگر فرامی‌خواند کدام است و قرآن در کنار این موضوع چه رابطه‌ای اشاره می‌کند؟

(۱) آرامش و انس روحی با همسر - مودت و رحمت

(۲) آرامش و انس روحی با همسر - وحدت و عدالت

(۳) رشد و پرورش اخلاقی فرزندان - وحدت و عدالت

(۴) رشد و پرورش اخلاقی فرزندان - مودت و رحمت

۷۰- از عبارت «نية المؤمن خير من عمله» کدام پیام دریافت می‌شود؟

(۱) حسن فعلی به‌طور طبیعی حسن فاعلی را به دنبال می‌آورد.

(۲) حسن فعلی بدون حسن فاعلی، کالبد بی‌جانی است.

(۳) هر عملی در انسان مؤمن، از حسن فاعلی و حسن فعلی تشکیل شده است.

(۴) انسان مؤمن باید حسن فاعلی که همان عمل صالح است داشته باشد.

۷۱- از عبارت قرآنی «ذلک ادنی ان یعرفن فلا یوذبن» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

(۱) آراستگی زنان مسلمان به حجاب تا مورد آزار و اذیت قرار نگیرند.

(۲) آراستگی زنان و دختران پیامبر(ص) به حجاب تا مورد آزار قرار نگیرند.

(۳) شناخته شدن زنان و دختران پیامبر(ص) به پاکدامنی و صیانت ایشان در مقابل دیگران

(۴) شناخته شدن زنان مسلمان به عفاف و صیانت ایشان در مقابل افراد بی‌بند و بار

۷۲- رسول خدا(ص) کدام عامل را سبب سقوط اقوام و ملل پیشین معرفی کردند؟

(۱) اختلافات میان اقوام و مذاهب در جامعه، عمیق بود. (۲) تعصب‌های قومی و نژادی در جامعه رایج بود.

(۳) فقر و محرومیت مردم مورد بی‌توجهی قرار می‌گرفت. (۴) در اجرای عدالت، تبعیض رواداشتند.

۷۳- کدام سنت حاکم بر زندگی معاندان و غرق‌شدگان در گناه است و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

(۱) ابتلاء - و من جاء بالسیئه فلا یجزی الا مثلها و هم لا یظلمون

(۲) املاء - و من جاء بالسیئه فلا یجزی الا مثلها و هم لا یظلمون

(۳) املاء - ولا یحسبن الذین کفروا انما نملی لهم خیر لا نفهس...

(۴) ابتلاء - ولا یحسبن الذین کفروا انما نملی لهم خیر لا نفهس...

۷۴- قرآن کریم در مورد کدام گناه می‌فرماید: «و لا تقریبا» به چه دلیل؟

(۱) زنا - عملی بسیار زشت و راهی ناپسند است. (۲) قمار - عملی بسیار زشت و راهی ناپسند است.

(۳) زنا - بر لبه پرتگاهی از آتش دوزخ است. (۴) قمار - بر لبه پرتگاهی از آتش دوزخ است.

۷۵- توانایی بهره‌مندی بیشتر از طبیعت مرهون چیست و سوء برداشت از آن چه نتیجه زیانباری داشته است؟

(۱) تولید انبوه و مصرف زدگی - بروز این احساس که علم تجربی تنها رمز موفقیت و سعادت ملت‌هاست.

(۲) پیشرفت علم و تکنولوژی - بروز این احساس که علم تجربی تنها رمز موفقیت و سعادت ملت‌هاست.

(۳) تولید انبوه و مصرف‌زدگی - تولید انبوه کالا به تخریب ساختار طبیعی محیط زیست انجامید و جنگل‌ها را از بین برد.

(۴) پیشرفت علم و تکنولوژی - تولید انبوه کالا به تخریب ساختار طبیعی محیط زیست انجامید و جنگل‌ها را از بین برد.

فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم انسانی)

۵۱- کدام مورد به سرمایه‌هایی که خداوند در اختیار انسان قرار داده است، اشاره می‌کند؟

(۱) وجدان - اراده - نفس مطمئنه

(۳) نفس امّاره - نفس لوّامه - پیامبران الهی

۵۲- پیامد اعتقاد به آیه «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» چیست؟

(۱) انسان دیگر ترسی از مرگ ندارد و همواره آماده فداکاری در راه خدا است.

(۲) چنین انسانی دارای انرژی فوق‌العاده است و از کار خود لذت می‌برد.

(۳) مرگ را جز سعادت و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌داند.

(۴) خداپرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند اما به آن دل نمی‌سپزند.

۵۳- گرایش به بقا و جاودانگی به کدام استدلال اثبات معاد ارتباط دارد؟

(۱) ضرورت معاد براساس حکمت الهی

(۳) امکان معاد با توجه به نظام مرگ و زندگی

(۴) ضرورت معاد براساس عدل الهی

۵۴- پیام آیه شریفه «و عسی أن تکرهوا شیئاً و هو خیر لکم» کدام است؟

(۱) خداوند مهربان برای انسان آن چیزی را رقم می‌زند که او می‌پسندد.

(۲) خداوند اسرار افراد را می‌داند و بر اندیشه‌هایشان آگاهی دارد.

(۳) هر نتیجه‌ای برای انسان متوکل به دست آید به مصلحت اوست.

(۴) انسان گاهی چیزهایی را به نفع خود می‌پندارد درحالی که به ضرر اوست.

۵۵- اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب نبوده است، باید

(۱) نماز را شکسته بخواند و استغفار کند. (۲) نماز را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد.

(۳) فقط نماز را تمام بخواند. (۴) نماز را شکسته بخواند و روزه نگیرد.

۵۶- كفارة جمع چه زمانی بر شخص روزه‌دار واجب می‌گردد؟

(۱) فردی که به علت بیماری نتواند روزه بگیرد و بعد از ماه رمضان عذر او برطرف شود.

(۲) کسی که روزه ماه رمضان را عمدتاً نگیرد.

(۳) فردی که به چیز حرامی روزه خود را باطل کند.

(۴) کسی که تمام سر خود را در آب فرو ببرد یا غبار غلیظ به حلق برساند.

۵۷- بیت زیر با کدام سؤال اساسی ارتباط مفهومی دارد؟

«از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود به کجا می‌روی آخر ننمایی وطنم»

(۱) راه زندگی انسان چگونه است؟ (۲) مسیر چگونه زیستن انسان کدام است؟

(۳) آدمی برای چه زندگی می‌کند؟ (۴) آینده انسان چگونه است؟

۵۸- عدم تعارض و ناسازگاری در میان آیات قرآن به کدام جنبه از اعجاز قرآن کریم مربوط می‌شود؟

(۱) اعجاز لفظی - انسجام درونی (۲) اعجاز لفظی - رسایی تعبیرات

(۳) اعجاز محتوایی - انسجام درونی (۴) اعجاز محتوایی - جامعیت و همه جانبه بودن

۵۹- رسول خدا (ص) کدام عامل را سبب سقوط اقوام و ملل پیشین معرفی کردند؟

(۱) اختلافات میان اقوام و مذاهب گوناگون در جامعه، عمیق بود.

(۲) فقر و محرومیت افراد جامعه مورد بی‌توجهی قرار می‌گرفت.

(۳) در اجرای عدالت، تبعیض روا داشتند.

(۴) تعصب‌های قومی و نژادی رایج بود.

فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم انسانی)

۶۰- چرا بعد از برداشته شدن منع نوشتن حدیث پیامبر (ص) و رواج حدیث‌نویسی، تشخیص احادیث صحیح از غلط آسان نبود؟

(۱) عدم حضور اصحاب پیامبر در میان مردم

(۲) تفسیر و تعلیم معارف اسلامی توسط علمای اهل کتاب به ظاهر مسلمان

(۳) تفسیر و تعلیم آیات قرآن مطابق با منافع قدرتمندان

(۴) ایجاد شرایط مناسب برای جاعلان حدیث

۶۱- کدام آیه شریفه شرایط زمینه‌ساز هلاکت یا عزت و سربلندی یک جامعه را بیان می‌کند؟

(۱) و نريد أن نمّن علی الذین استضعفوا فی الارض

(۲) إنّ الارض یرثها عبادی الصالحون

(۳) لیستخلفنهم فی الارض کما استخلف الذین من قبلهم

(۴) ذلک بأنّ الله لم یغیرا

۶۲- قرآن کریم از می‌خواهد که حتماً پیشه کنند تا خداوند به بهترین صورت زندگی آنان را سامان دهد.

۶۳- کدام گزینه تأکید می‌کند که موجودات پس از پیدایش نیز همچنان، مانند لحظه نخست خلق شدن، به خداوند نیازمند هستند؟

- (الف) ما، به دریا حکم طوفان می‌دهیم
(ب) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان
(ج) ما همه شیران ولی شیر غلام
(د) ما چو نایب و نوا در ما ز توست
- (۱) الف - د (۲) ج - د (۳) ب - ج (۴) الف - ب

۶۴- با توجه به آیه ۱۶ سورة رعد «قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ اللَّهُ...» چه کسی را نمی‌توان به عنوان ولی و سرپرست خود انتخاب کرد؟

- (۱) جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه
(۲) قل هل يستوى الاعمى والبصير
(۳) فتشابه الخلق عليهم
(۴) لا يملكون لا أنفسهم نفعا ولا ضرا

۶۵- کدام مورد مفهوم آیه شریفه «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» را تبیین و تأکید می‌کند؟

- (الف) بر آستان جانان گر سر توان نهادن
(ب) نظیر دوست ندیدم، اگرچه از مه و مهر
(ج) خداوند کیهان و گردان سپهر
(د) ما عدم هاییم و هستی‌های ما
- (۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ج - د (۴) الف - د

فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم انسانی)

۶۶- آیه شریفه «قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِيَارِكُمْ» با کدام عبارت بر مفهوم یکسانی تأکید دارند؟

- (۱) ما لهم من دونه من ولیّ و لا یشرك فی حکمه احدا
(۲) و آن اعبدونی هذا صراط مستقیم
(۳) اللهم لا تکن لی الی نفسی طرفه عین ابدأ
(۴) فاستقم كما امرت و من تاب معك

۶۷- پروین اعتصامی در بیت زیر کدام مفهوم را مورد توجه قرار داده است؟

«قطره‌ای کز جویباری می‌رود از بی انجام کاری می‌رود»

- (۱) یسأله من فی السماوات و الارض کل یوم هو فی شأن
(۲) قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین
(۳) ان الله یمسک السماوات و الارض ان تزولا
(۴) و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین

۶۸- آیات سوره اعراف «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ وَامْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ» کدام سنت‌های الهی اشاره دارند؟

- (۱) املاء - ابتلاء - امهال
(۲) ابتلاء - املاء - استدراج
(۳) امهال - استدراج
(۴) ابتلاء - امهال

۶۹- کدام آیات به بیان معیارهای تمدن اسلامی می‌پردازند؟

- الف) مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمَلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ
ب) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا
ج) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ
د) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا

- (۱) الف - ج - د (۲) الف - ب (۳) ب - ج - د (۴) ب - د

۷۰- امام صادق علیه‌السلام وضعیت عمل انسان را در برزخ چگونه توصیف می‌فرمایند و منشأ نعمت‌های بهشتی چیست؟

- (۱) به‌صورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - اعمال و رفتار فرد
(۲) به‌صورت یک شخص که انسان بدان آگاه است - فضایل کسب شده
(۳) به‌صورت همنشینی که موجب انس انسان است - فضایل کسب شده
(۴) به‌صورت همنشینی که موجب انس انسان است - اعمال و رفتار فرد

۷۱- در آیات قرآن، رسولان الهی چگونه توصیف شده‌اند؟

- (۱) و ما أوتى التَّبَيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ
(۲) و ما أُنْتِ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ
(۳) اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ
(۴) مَبْشَرِينَ وَمُنْذِرِينَ

۷۲- حضرت علی علیه‌السلام حاکم شدن بنی‌امیه را نتیجه کدام امر می‌داند و چه آیه‌ای گواه بر این مطلب است؟

- (۱) به انزوا کشیدن شخصیت‌های باتقوا و جهادگر - ذَلِكْ بَانَ اللَّهُ لَمْ يَكْ مَغْتِيْرًا نَعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلٰى قَوْمٍ
(۲) به انزوا کشیدن شخصیت‌های باتقوا و جهادگر - وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلٰى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا
(۳) سستی مسلمانان در دفاع از حق - وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلٰى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا
(۴) سستی مسلمانان در دفاع از حق - ذَلِكْ بَانَ اللَّهُ لَمْ يَكْ مَغْتِيْرًا نَعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلٰى قَوْمٍ

فرهنگ و معارف اسلامی (ویژه علوم انسانی)

۷۳- کدام اعتقاد دینی، پایه و اساس تمام دین است؟

- (۱) صراط المستقیم که بر تمام آیات قرآن سایه افکنده است.
(۲) لا اله الا الله که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.
(۳) لا اله الا الله که بر تمام آیات قرآن سایه افکنده است.
(۴) صراط المستقیم که فقط در زندگی فردی ما تأثیر بسزایی دارد.

۷۴- آیات شریفه «إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ» و «فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ» به ترتیب بیانگر کدام بعد از ابعاد توحید است؟

- (۱) ربوبی - عبادی
(۲) عبادی - ربوبی
(۳) ربوبی - ربوبی
(۴) عبادی - عبادی

۷۵- از عبارت «نِیَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ» کدام پیام دریافت می‌شود؟

- (۱) حسن فعلی به‌طور طبیعی حسن فاعلی را به دنبال می‌آورد.
(۲) حسن فعلی بدون حسن فاعلی، کالبد بی‌جانی است.

- (۳) هر عملی در انسان مؤمن، از حسن فاعلی و حسن فعلی تشکیل شده است.
 (۴) انسان مؤمن باید حسن فاعلی که همان عمل صالح است داشته باشد.

زبان انگلیسی

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- ۷۶- The Wright brothers had designed more effective wings for the airplane than -----.
- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1) had engineered previously | 2) had been previously engineered |
| 3) was engineered previously | 4) previously engineered |
- ۷۷- Do you know ----- to spend his vacation?
- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) he wants where | 2) he want where does |
| 3) where he wants | 4) where does he want |



- ۷۸- It is important for students _____ English to study more articles related to their courses.
 ۱) to learn ۲) learning ۳) learn ۴) be learnt
- ۷۹- They won't be able to get there on time, _____?
 ۱) will they ۲) can't they ۳) can they ۴) won't they
- ۸۰- She wasn't feeling fine. That's _____ she didn't go out last night.
 ۱) when ۲) what ۳) how ۴) why
- ۸۱- If the student would _____ his folder by subject, he would be able to find his homework more quickly.
 ۱) regard ۲) follow ۳) collect ۴) organize
- ۸۲- The _____ of the universe will probably never be explained by the scientists.
 ۱) identity ۲) origin ۳) role ۴) effect
- ۸۳- To a foreigner, the system seems complex and _____.
 ۱) peaceful ۲) immediate ۳) confusing ۴) accidental
- ۸۴- This novel _____ the life of Japanese as it was a hundred years ago.
 ۱) describes ۲) generates ۳) imitates ۴) supposes
- ۸۵- When Nicole heard that her favorite singer had died, she burst into _____.
 ۱) hurry ۲) sudden ۳) tears ۴) uncertainty
- ۸۶- He spent the whole evening searching the web for photos of _____ people.
 ۱) wise ۲) famous ۳) available ۴) natural
- ۸۷- It's not possible to observe this phenomenon _____, but its effects can be seen in the rise in global temperatures.
 ۱) dangerously ۲) directly ۳) seriously ۴) suitably

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (۱), (۲), (۳), or (۴) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

In Australia most children attend primary school (۸۸) _____. Only two per cent of children of primary school age (۸۹) _____ at home. Some children who go to school also take up (۹۰) _____ activities such as learning to play a musical instrument or dancing, and they go to private classes for these and for school courses they find difficult or (۹۱) _____ interesting, such as languages, mathematics or computing. Ninety-five percent of the population go on secondary school, but (۹۲) _____ pass the final year of secondary school examinations and complete a university degree.

زبان انگلیسی



- ۸۸- ۲۵ منجمه
 ۱) from five age ۲) from the age five
 ۳) the age from five ۴) from the age of five
- ۸۹- ۱) bring up ۲) brought up ۳) are brought up ۴) are bringing up
- ۹۰- ۱) extra ۲) outdoor ۳) mass ۴) near
- ۹۱- ۱) particularly ۲) commonly ۳) luckily ۴) rapidly
- ۹۲- ۱) more of a smaller percentage ۲) a much smaller percentage
 ۳) a percentage more smaller ۴) a percentage much small

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Different colours can affect us in many different way; that's according to Verity Allen. In her new series 'Colour me Healthy', Verity looks at the ways that colours can influence how hard we work and the choices we make. They can even change our emotions and even influence how healthy we are. Have you ever noticed how people always use the same colours for the same things? Says Verity. Our toothpaste is always white or blue or maybe red. It's never green. Why not? For some reason we think that blue and white is clean, while we think of green products as being a bit disgusting. It's the same for businesses. We respect a company which writes its name in blue or black, but we don't respect one that uses pink or orange. People who design new products can use these ideas to influence what we buy. During this four-part series, Verity studies eight different colours, two colours in each programme. She meets people who work in all aspects of the colour industry. Some of the people she meets clearly have very little scientific knowledge to support their ideas, such as the American Colour Doctor, who believes that serious diseases can be cured by the use of coloured lights. However, she also interviews real scientists who are studying the of green and red lights on mice, with some surprising results. Overall, it's an interesting show, and anyone who watches it will probably find out something new.

- ۹۳- What is the writer doing in this text?
- ۱) He gives information about how colors influence us.
 ۲) He reports what happens in new television series.
 ۳) He gives information about a television presenter.
 ۴) He reveals his opinion about a recent television show.
- ۹۴- According to Verity, knowledge of color is important because it can -----.
- ۱) give you new ideas ۲) help you to sell products

۹۵- Who does the writer respect least?

۱) the scientists who work with mice

۲) the people who make colors

۳) the "Color Doctor"

۴) Verity Allen

PASSAGE ۲:

I got involved in the house-building project through my Uncle Brian. We went to stay with him in the United States for six weeks during the summer holiday. He was helping out on the project and asked me to come along. At first I (Neil) wasn't interested. I was enjoying watching lots of new channels on TV! But after a while I got bored and went along to see what he was doing. I realized that he was doing was really great! He was helping out for an organization that builds houses for people who can't usually afforded them. Instead the organization buys all the wood and bricks and things you need to build a house. It lends the family the tools and hires some guys who know what they're doing. They also get people like my uncle, who aren't builders but who just want to help out in the community, to do the more simple building jobs. The family eventually pay all the money back to the organization, but they can do this over many years, and it's much cheaper than buying a new house. I helped out with moving dirt and preparing tea. It was a bit disappointing that I wasn't allowed to use the tools and do jobs like cutting wood and nailing things together. I understand why they do it, but do design and technology at school so I know I could do it right. Some people had no idea how to use a hammer correctly! But if I go back next year, I'll be able to do it, because I'll be fifteen then.

۹۶- The best title for this text is _____.

۱) enjoy it, but don't believe everything

۲) another great show from Verity Allen

۳) don't miss this if you work in Business

۴) watch this programme! It will make you healthy

۹۷- Neil's uncle involved in the building project because he _____.

۱) is a qualified builder

۲) lent the family his tools

۳) enjoys helping out other people

۴) wants to build his own house

۹۸- Which of these sentences , according to the passage, is true?

۱) The future owners helped to build the house.



صفحه ۲۷

- ۱) The project was filmed and shown on television.
- ۲) The organization provides free homes for poor people.
- ۳) No experienced builders were needed to build the house.

۹۹- Neil was surprised that -----.

- ۱) he wasn't allowed to cut wood
- ۲) houses are so expensive in the USA
- ۳) his uncle had such good building skills
- ۴) some adults didn't know how to use tools

۱۰۰- Neil can use the tools next year because -----.

- ۱) he will be old enough
- ۲) there will be fewer people on the project
- ۳) he is planning to study design and technology
- ۴) his uncle is going to teach him how to use them

زبان انگلیسی