

آیت‌ا...علم‌الهدی در مراسم تجلیل از پرگزیدگان کتاب شهیدر نیسیی طرح کرد

۲ محور شخصیتی شهید جمهور

نماینده ولی فقیه در استان سه ویژگی بارز شهید رئیس‌ی را داشتن نبوغ، استقامت و معنویت در کار و زندگی شخصی دانست و گفت: یکی از راه‌های زمینه‌ساز ظهور امام زمان (عج) نشر معارف و متون اسلامی است که در این خصوص باید ترجمه‌های دقیق و متناسب با فرهنگ بومی هر کشور انجام شود. به گزارش Alamolhoda.com، آیت‌ا... علم‌الهدی در مراسم تجلیل از برگزیدگان کتاب شهید رئیس‌ی اظهار کرد: ابتداء از این مجاهدت ارزشمندی که انتشارات نخل سبز انجام داده، تشکر می‌کنم؛ نکته نخست در باره شهید آیت‌ا... رئیس‌ی است؛ او انسانی بود که دو محور شخصیتی داشت: از یک سو نبوغ، استقامت، توان مقاومت و حوصله فراوان در کارها و از سوی دیگر معنویت، سطح بالای معلومات، عبادت، راز و نیاز و توجه عمیق به خدا. وی نکته دوم را فعالیت‌های پژوهشی این انتشارات مطرح کرد و گفت: ما بر این باوریم که برای توسعه اسلام در جهان، بهترین راه نشان دادن معارف اسلام، به‌ویژه آموزه‌های پیغمبر (ص) و اهل بیت (ع) است و امام رضا (ع) نیز برای انتقال این معارف به دنیا فر اخوان کردند. نکته سوم نیز این است که به‌عنوان شیعه معتقدیم تازمانی که آماج‌گی جهانی برای ظهور امام زمان (عج) فراهم نشود، ظهور ایشان به وقوع نمی‌پیوندد؛ بنابراین راه آماده‌سازی جهانی برای ظهور امام زمان (عج) باید به‌دور از تحمیل یک فرهنگ خاص، با درک نیازهای فرهنگی و اجتماعی مردم در کشور‌های مختلف انجام شود. امام جمعه مشهد گفت: گام دوم انقلاب به‌وسیله مقام معظم رهبری نقطه پیروزی را در ظهور امام زمان (عج) معرفی کرد؛ راه آماده‌سازی جهانی را برای این ظهور نشان داد. این مسیری است که شما در نهضت ترجمه و گسترش معارف دین با لغات مختلف و سازگاری با فرهنگ‌های گوناگون دنبال می‌کنید.

روز گذشته وبه همت آستان قدس رضوی، مستند خادم الرضا(ع) در مشهد رونمایی شد

درستایش ادب استاد



هانیه غلامی

هنرمند می‌تواند رنگ‌ها را به سخن وا دارد آن‌گاه که خطوط را با عشق می‌آمیزد و نگاره‌ای بدیل می‌سازد، هر اثر تجلی اندیشه و دریای بی‌خروشان شوق به زیبایی در طبع لطیف اوست. نگارگر خالق تصویری است که در آن جهان درون خویش را در مقابل دیدگان به نمایش می‌گذارد. اما محدود هنرمندانی هستند که کارهایشان تأثیری عمیق بر جان انسان‌ها می‌گذارد و در طر حایشان جاودان می‌شود. مرحوم استاد محمود

و ضومی گیر، نیت می‌کند، زبانش ذکر می‌گوید و قلبش آرامشی بی‌پایان می‌یابد تا معنویتی که قلبش را پر کرده است بر قلمش جاری شود. استاد است ولی خاضعانه کار می‌کند. زندگی در غرب، شهرت، محبوبیت و توانمندی بی‌نظیر در عرصه هنر نه تنها معنویت را در باور استاد کمرنگ نکردده بود، بلکه ارادت او به اهل بیت (ع) تاجایی پیش رفت که اکنون طراحی ضریح مطهر امام رضا (ع) و امام حسین (ع)، اثری ماندگار در دل تاریخ خواهد بود و تا سال‌ها قلب‌های عاشقان فرزندان زهر (اس) دل‌هایشان را بین شاخ و برگ بستان‌های روی ضریح جای خواهند گذاشت. مرحوم استاد فرشیچان نشان خادمی امام رثوف (ع) را بر تمام مادیات دنیاتر جیح داد و بهترین آثار خود را پیشکش موزه رضوی کرد تا نامش برای همیشه با حضرت خورشید پیوند خورده باشد. مستند خادم الرضا (ع) که به سفارش مرکز ارتباطات رسانه آستان قدس رضوی به کارگردانی رضادهقان و تهیه‌کنندگی هادی سمیعی آماده شده است، روز گذشته در مشهد رونمایی شد، در گفت و گو با کارگردان و تهیه‌کننده این اثر در باره روند تهیه و ساخت آن صحبت کردیم.

● **ادب استاد در خدمت به اهل بیت (ع)**
رضادهقان کارگردان مستند خادم الرضا (ع) در توضیح محتوای این مستند به «خراسان رضوی» گفت: ما می‌خواستیم کاری در شأن استاد فرشیچان و با محوریت خدمت او به اهل بیت (ع) بالاخص امام رضا (ع) انجام دهیم. دهقان با اشاره به بررسی داده‌های موجود در باره مرحوم استاد فرشیچان چه به صورت فیلم، عکس و مصاحبه‌هایی که پیش از این انجام داده بودند، افزود: استاد ابعاد مختلفی داشتند ولی در این مستند به‌وجه معرفی و شناختی استاد فرشیچان در باره اهل بیت (ع) پرداختیم و در همین راستا با افرادی که در این

فرشیچان یکی از این هنرمندان است که در عصر حاضر نظیر ندارد. کمتر کسی است که محو بیکرانگی تابلوی عصر عاشورا نشده باشد. شاید همین، ارادت بی‌حد و حصر استاد به اهل بیت (ع) بوده که نشان خادمی حضرت سلطان را بر سینه استاد نشانند و طراحی ضریح مطهر امام رضا (ع) را روزی او کرد. به گزارش خراسان رضوی، مستند «خادم الرضا (ع)» روایت گوشه‌ای از پیوند عمیق معنوی و خالصانه مرحوم استاد فرشیچان است که روز گذشته به همت آستان قدس رضوی در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی رونمایی شد.



عکس: میثم دهقانی

مسیر با وی همکاری داشتند از جمله استاد آیینه چیان گفت و گو کردیم که باعث شد خود من ارتباط بیشتری با موضوع برقرار کنم. برای مثال اشاره می‌کردند که استاد فرشیچان چار چوب خاصی برای کار کردن داشتند از داشتن وضو در حین کار گرفته تا توجه به حضور قلب در هنگام کار برای اهل بیت (ع). دهقان در خصوص مراحل ساخت این مستند نیز گفت: سه بخش تحقیق و پژوهش بر اساس سیر روایی، مصاحبه با افراد مطلع و نزدیک به استاد و در نهایت تدوین کار، مراحلی بود که ما برای ساخت این مستند انجام دادیم. وی در پاسخ به این سوال که

زمان مستند چند دقیقه است و آیا برنامه‌ای برای پخش آن از تلویزیون وجود دارد؟ ادامه داد: زمان این مستند ۳۳ دقیقه است و احتمالاً از شبکه‌های مختلف تلویزیون پخش خواهد شد اما زمان دقیق آن مشخص نیست. وی در باره احساس خود در هنگام ساخت این مستند بیان کرد: من در تمام مراحل پیشرفت کار شگفت زده می‌شدم و حس عجیب و غریبی داشتم؛ چطور یک چنین هنرمند بزرگی در کنار ما زیست می‌کرده و کسی که به لحاظ معرفتی و شناخت معنوی و ارتباط با ائمه (ع) و پروردگار این قدر عمیق بوده است و ما غافل بوده‌ایم.

● استاد فرشیچان امام رضایی بود

هادی سمیعی تهیه‌کننده این کار نیز در توضیح محتوای این مستند بیان کرد: در این کار مصاحبه‌ای از مرحوم استاد فرشیچان و استاد آیینه چیان خواهید دید که برای اولین بار خواهد بود از دیگر افرادی که در این مستند با آن‌ها مصاحبه گرفته شده است، حاج محمود پارچه بافت رئیس هیئت امنای کارگاه ساخت ضریح امام حسین (ع) و دوست صمیمی استاد فرشیچان است. بنای ما این بود که کار به چهلمین روز در گذشت استاد برسد. سمیعی در پاسخ به این سوال که به نظر شما چه چیزی در این مستند می‌تواند برای مخاطب بیش از دیگر روایت‌ها جذاب باشد؟ افزود: علاوه بر ویدئوها، گفت و گوها و تصاویری که برای اولین بار در این مستند مشاهده خواهند کرد برای خود من ماجرای شقای دست استاد توسط امام رضا (ع) بسیار جالب بود. این که افتخار خادمی امام رضا (ع) را داشتند و همچنین، پیوند استاد فرشیچان با امام رضا (ع) و به قولی امام رضایی بودن استاد به عنوان هنرمندی که در خارج از ایران زندگی می‌کردند و در دنیا شناخته شده بودند بسیار جذاب بود.

مشهد میزبان همایش ملی «امنیت غذایی، فراوری، ایمنی و سلامت»

همزمان با روز جهانی غذا در ۲۴ مهر ماه، مشهد میزبان همایش ملی «پژوهش‌های کاربردی در امنیت غذایی، فراوری، ایمنی و سلامت» خواهد بود؛ این خبر را روز گذشته رئیس موسسه پژوهشی علوم و صنایع غذایی در نشست خبری اعلام کرد و گفت: در این همایش چهار پنل تخصصی و یک میزگرد ملی برگزار می‌شود، همچنین ۲۹۵ مقاله از سوی پژوهشگران ۱۰۵ مرکز علمی و صنعتی کشور ارائه خواهد شد، همچنین امسال نماینده سازمان فائو در ایران در همایش مشهد حضور خواهد داشت. در این همایش علاوه بر موضوع گرسنگی محورهایی همچون تاب‌آوری، سلامت و ایمنی غذایی نیز بررسی می‌شود. به گزارش «خراسان رضوی»، دکتر محمدعلی رضوی در ادامه با اشاره به نام گذاری روز جهانی غذا توسط فائو (سازمان غذا و کشاورزی ملل متحد) اظهار کرد: فائو امسال روز جهانی غذا را با هدف توجه به گرسنگی و امنیت غذایی در جهان با شعار «دست در دست برای غذاهای بهتر و آینده‌ای بهتر» نام گذاری کرده است. رضوی در ادامه به مرور برخی آمار در این حوزه پرداخت و گفت: تعریف علمی گرسنگی به این معناست که کالری، ریزمغذی و درشت مغذی‌های لازم را روزانه دریافت نمی‌کنند، بر این اساس، ۱۰ درصد جمعیت ایران درگیر گرسنگی سولی هستند. پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد تا سال ۲۰۳۰ میزان گرسنگی و فقر در جهان کاهش چشمگیری خواهد یافت و امیدواریم ایران نیز در پنج سال آینده به سطح مطلوبی از امنیت غذایی دست یابد. دکتر مرضیه حسین‌نژاد دبیر علمی این همایش نیز اظهار کرد: سومین همایش ملی امنیت غذایی علاوه بر نشست افتتاحیه شامل چهار پنل تخصصی با محورهای ایمنی و ناامنی غذایی، فناوری محصولات غذایی نوین، امنیت غذایی و تاب‌آوری زنجیره تامین غذا در شرایط بحران است.