

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ



## عربی، زبان قرآن (۳)

رشته علوم و معارف اسلامی

پایه دوازدهم

دوره دوم متوسطه



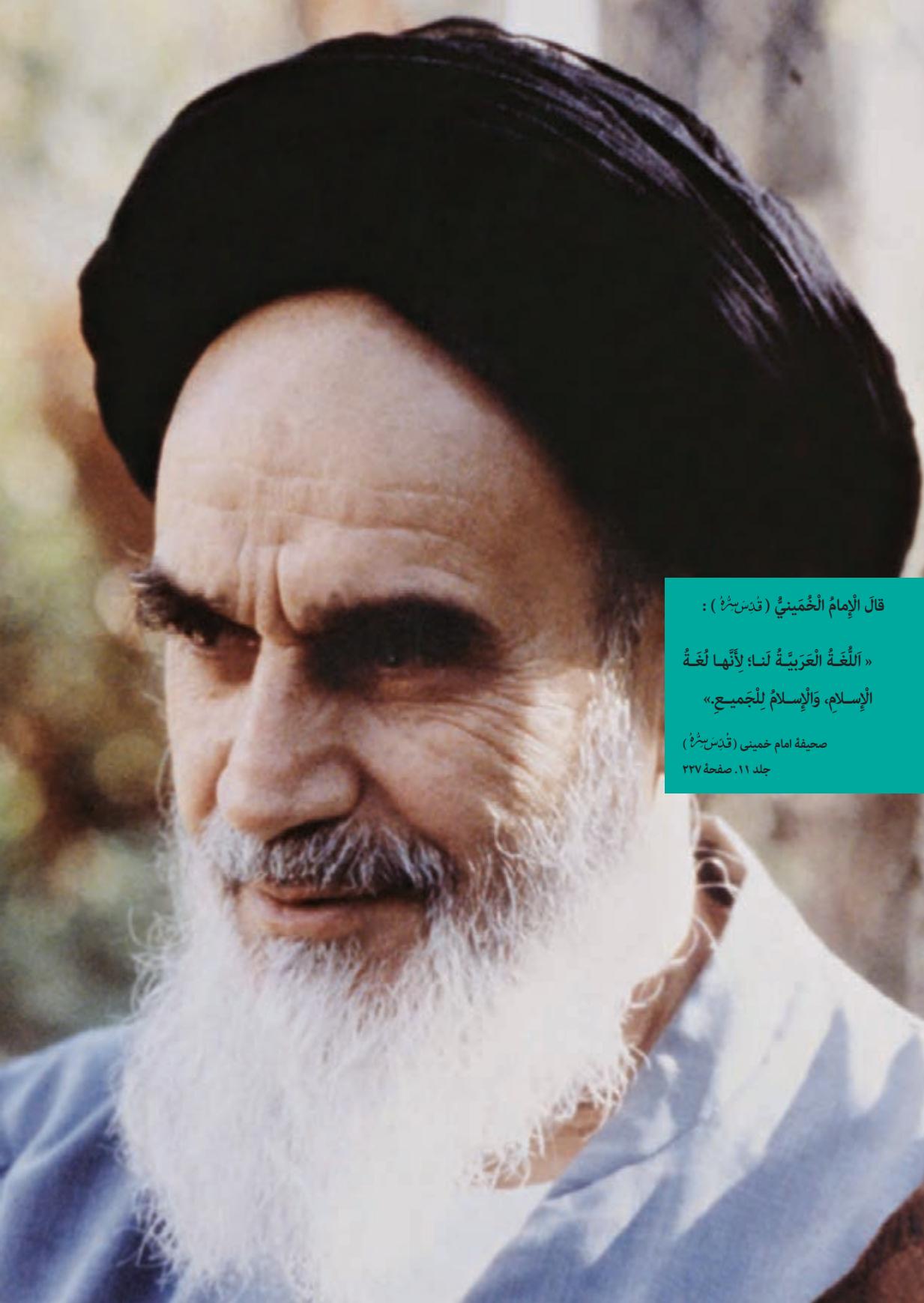


وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

عربی، زبان قرآن (۳) - پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه - ۱۱۲۲۰۸	نام کتاب:
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی	پدیدآورنده:
دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری	مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:
محی‌الدین بهرام محمدیان، علی جان بزرگی، حسن حیدری، سید محمد دبری، مخدی حسین رحیمی، سکینه فتاحی زاده، ابوطالب فراهانی، معصومه ملکی و فاطمه یوسف‌نژاد (اعضای شورای برنامه‌ریزی)	شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:
اباذر عیاجی، علی چراغی، حبیب تقوایی و عادل اشکبیوس (اعضای گروه تألیف) - عادل اشکبیوس (سرگروه تألیف) - محمد کاظم پهنه‌نیا (ویراستار)	مدیریت آماده‌سازی هنری:
اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی	شناسه افزوده آماده‌سازی:
احمد رضا امینی (میر امور فنی و چاپ) - محمد مهدی ذبیحی فرد (مدیر هنری) - آزاده امینیان (طراح جلد، مفعه‌هار و تصویرگر) - نوشین مصصوم دوست، الهام جعفر آبادی، فاطمه پزشکی و حمید ثابت کلاچاهی (امور آماده سازی)	آزاده امینیان (طراح جلد، مفعه‌هار و تصویرگر) - نوشین مصصوم دوست، الهام جعفر آبادی، فاطمه پزشکی و حمید ثابت کلاچاهی (امور آماده سازی)
تهران: خلیان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)	نشانی سازمان:
تلفن: ۰۲۶۱۹۰۸۸۳۱، دوستگار: ۰۲۶۶۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹	
ویگاه: <a href="http://www.irtextbook.ir">www.irtextbook.ir</a> و <a href="http://www.chap.sch.ir">www.chap.sch.ir</a>	
شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارویخش) تلفن: ۰۲۶۱۵۱۰۵-۰۲۶۶۸۸۱۵۰، دوستگار: ۰۲۶۶۸۸۱۵۰	ناشر:
صندوق پستی: ۳۷۵۱۵۰-۱۳۹	
شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»	چاپخانه:
سال انتشار و نوبت چاپ: ۱۴۰۴	چاپ هشتم:

شابک ۲-۹۶۴۰۵-۳۱۵۳

ISBN: 978-964-05-3153-2

A close-up portrait of Ayatollah Khomeini, an elderly man with a long, white, bushy beard and a dark turban. He is looking slightly to the left with a serious expression. The background is out of focus.

قال الإمام الخميني (قدس سره) :

«اللغة العربية لنا؛ لأنها لغة  
الإسلام، والإسلام لجميع»

صحيفة امام خمینی (قدس سره)

جلد 11، صفحة 227

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

# الفِهْرِس

الصَّفْحَةُ	قَوَاعِدُ الدَّرْسِ	نَصُّ الدَّرْسِ	الْعَنْوَانُ
			المُدَمَّدَةُ
١	وَرْدُ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدُ وَ الْمُعْتَلُ الْمَجْهُولُ وَ الْمَصَادِرُ	لُغَةُ الْقُرْآنِ	الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ
١٩	إِسْمُ الْمَرَأَةِ وَ النَّوْعِ وَ الْإِسْمُ الْمَقْصُورُ وَ الْمَمْدُودُ وَ الْمَنْقُوشُ وَ الْمَمْكُرُ وَ الْمَوْئِثُ	مَكَّةُ الْمَكَّةُ وَ الْمَدِيَّةُ الْمُمَوَّهَةُ	الْدَّرْسُ الثَّانِي
٣٣	الضَّمِيرُ وَ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ	ثَلَاثٌ قِصَصٌ قَصِيرَةٌ	الْدَّرْسُ الثَّالِثُ
٤٩	مَرْتَبَةُ الْمُبْتَدَأِ وَ الْخَبَرِ وَ أَنْوَاعُ الْخَبَرِ وَ ضَمِيرُ الْفَصْلِ وَ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ	نِسَاطُ الْطَّبِيعَةِ	الْدَّرْسُ الرَّابِعُ
٦٧	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ	الْحَرْبُ الْمَفْرُوضَةُ	الْدَّرْسُ الْخَامِسُ
٨٣	الْمُنَادِيُّ وَ التَّعْجِبُ وَ الْمَدْحُ وَ الدَّمُ وَ التَّحْذِيرُ وَ الْإِغْرَاءُ	الْقَرَزَدُقُ	الْدَّرْسُ السَّادِسُ
٩٥	الْمَفْعُولُ لَهُ وَ الْمَفْعُولُ فِيهِ وَ الْحَالُ	مِنْ غَرَائِبِ الطَّيُورِ	الْدَّرْسُ السَّابِعُ
١٠٩	الْتَّمَيِّزُ وَ الْإِسْتِشَاءُ وَ الْإِضَافَةُ	الْوَجْهُ الثَّابِعُ وَ الْوَجْهُ الْمُضِرُّ	الْدَّرْسُ الثَّامِنُ
١٢٥	الْتَّوَابِعُ (الْتَّعْثُ وَ الْعَطْفُ وَ التَّوْكِيدُ وَ الْبَدْلُ)	الْكُتُبُ طَعَامُ الْفِكْرِ	الْدَّرْسُ التَّاسِعُ
١٤١	تَمَارِينُ عَامَّةٌ	غَرَائِبُ الْبَحْرِ	الْدَّرْسُ الْعَاشِرُ
١٥٦	نَمَذْجُ لِلتَّخْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْإِعْرَابِ		الْمُلْحَقَاتُ
١٦٣	جَدَوْلٌ لِتَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ		



## مقدمه

گفتاری با دیبران، گروه‌های آموزشی، مدیران مدارس و اولیای دانشآموزان

شایسته است دیبر محترم عربی برای تدریس این کتاب:

۱. کتاب‌های عربی و قرآن پایه‌های هفتم تا یازدهم را تدریس یا مطالعه کرده باشد.

۲. مقدمه کتاب را با دقّت بررسی کرده باشد.

خدای بخشندۀ را سپاسگزاریم که به ما توفيق داد تا با نگارش آخرين کتاب «عربی، زبان قرآن» رشتۀ علوم و معارف اسلامی به جوانان کشور عزیزمان خدمتی فرهنگی ارائه کنیم. در پایان راه برنامۀ شش سالۀ آموزش «عربی، زبان قرآن» هستیم. اکنون دانشآموز کوشای شایستگی قدرت فهم متون رسیده است. در این چند سال، مهم‌ترین قاعده، مربوط به شناخت فعل بود. دانشآموز باید انواع فعل ماضی، مضارع، مستقبل، امر، نهی و نفی را بشناسد. قواعد کتاب عربی رشتۀ علوم و معارف اسلامی مطابق مصوّبۀ تأسیس مدارس علوم و معارف اسلامی به زبان عربی است.

رویکرد برنامۀ درسی عربی بر اساس برنامۀ درسی ملی این است:

«پژوهش مهارت‌های زبانی به منظور تقویت فهم قرآن و متون دینی و کمک به زبان و ادبیات فارسی»

هدف اصلی آموزش عربی در ایران، **فهم متن به ویژه فهم قرآن کریم** و نیز متون دینی همانند احادیث، دعاهای و متون ادب فارسی آمیخته با واژگان عربی است.

هرچند شیوه تألیف کتاب‌های عربی متزموری است؛ اما در رشتۀ علوم و معارف اسلامی وضعیت متفاوت است. بخش قواعد در این رشتۀ مفصل است. انتظار می‌رود دانشآموز پایه‌دوازدهم رشتۀ علوم و معارف اسلامی بتواند در پایان سال تحصیلی متون و عبارات قرآنی، حدیث و نیز ترکیبات و عبارات عربی متون نظم و نثر فارسی را در حد ساختارهای خوانده شده، درست بخواند و معنای آنها را با کمک فرهنگ لغت بفهمد و ترجمه کند.

کتاب‌های درسی با توجه به مصوّبات اسناد بالادستی «برنامۀ درسی ملی» و «راهنمای برنامۀ درسی» نوشته شده است. برنامۀ درسی ملی، مهم‌ترین سند تألیف کتب درسی است. راهنمای برنامۀ درسی عربی نیز نقشۀ راه تألیف کتاب‌های عربی است.

کلمات کتاب‌های عربی، پرکاربردترین واژگان زبان عربی است که در قرآن، احادیث، روایات و زبان و ادبیات فارسی بسیار به کار رفته است.

تعداد کلمات جدید این کتاب نزدیک به ۴۰۰ کلمه است. اگر جمع‌های مکثّر را نیز اضافه کنیم، شاید بتوان گفت در این شش سال، حدود ۲۰۰۰ کلمه آموزش داده شده است.

مهم‌ترین تأکیدات درباره شیوه تدریس و ارزشیابی کتاب: (رعایت این تأکیدات در کنکور، مسابقات علمی، امتحان نوبت اول و دوم و کتاب‌های کمک آموزشی الزامی است. این نوشته به منزله ابلاغ رسمی است).

۱ دانش آموز پایه دوازدهم پیش از این با این ساختارها آشنا شده است:

- ✓ فعل‌های ماضی، مضارع، امر، نهی، نفی، مستقبل، معادل عربی فعل‌های فارسی مانند ماضی استمراری، ماضی بعید، ماضی نقلی و ...، مضارع مرفوع، مجزوم و منصوب (ثلاثی مجرّد و مزید و رباعی، صحیح و سالم، معتل، مضاعف و مهموز، فعل مجھول)
- ✓ ویژگی‌های ترکیب اضافی و وصفی
- ✓ اسم اشاره، کلمات پرسشی، وزن و ریشه کلمات و نون و قایه
- ✓ عدهای اصلی یک تا صد و عدهای ترتیبی یکم تا بیست آموزش داده شده و به برخی ویژگی‌های محدود نیز اشاره شده است؛ مانند جمع و مضارع‌الیه بودن محدود سه تا ده؛ مفرد بودن محدود یازده تا نود و نه. در معروف عدد معطوف، ویژگی محدود آن مد نظر نیست.
- ✓ تشخیص محل‌الإعرابی و علامت اعرابی آنها (فاعل، مفعول، مبتدا، خبر، صفت، مضارع‌الیه، جار و مجرور، مجرور به حرف جر، اسم و خبر افعال ناقصه و حروف مشبهه و لای نفی جنس، نائب فاعل) و تشخیص اعراب اسم‌های معرب هدف است.
- ✓ اسم معرفه و نکره و انواع معارف
- ✓ تشخیص معرب و مبني در حد آموخته‌های کتاب (نه در حالت پیش‌رفته)
- ✓ تشخیص انواع هشتگانه اسم مشتق
- ✓ در کتاب رشته علوم و معارف اسلامی تشخیص نوع و صیغه فعل از اهداف آموزشی است و صیغه فعل به صورت «جمع مذکور مخاطب» آموزش داده شده است، نه به صورت «المخاطبین»؛ لذا در طراحی هرگونه آموزنی به این تذکر توجه می‌شود.
- ✓ دانش آموز «تم» را در «فعل‌تم» می‌شناسد و به دنبال آن این فعل‌ها را درست ترجمه می‌کند: خَرَجْتُمْ، تَخَرَجْتُمْ، أَخْرَجْتُمْ، اسْتَخْرَجْتُمْ.
- ✓ هرچند معانی ابوبابی‌های مزید قطعی نیست؛ اما در رشته علوم و معارف اسلامی معانی معروف ابوباب، با توجه به تخصصی بودن کتاب، آموزش داده شده است.
- ✓ اسلوب شرط و ادوات آن (با توجه به اعراب اصلی و فرعی جزم)

۲ این کتاب در ده درس تنظیم شده است. هر درس را می‌توان در چهار جلسه آموزشی تدریس کرد. به همین منظور زمانبندی پیشنهادی، داخل کتاب ارائه شده است.

۳ متن درس اول «لُغَةُ الْقُرْآنِ» نام دارد. این متن تأثیر قرآن را در زبان و ادبیات فارسی بررسی می‌کند.

قواعد درس اول عبارت است از: وَزَنُ الْفَعْلِ الْمُجَرَّدِ وَ الْمُعْتَلُ الْمُجَهُولُ وَ الْمَصَادِرُ. وزن فعل مجرّد بحثی زمانبر نیست. یخش معتعل مجھول، جدید است. نظر به دشواری این مبحث، تدریس مעתلات مزید اختیاری است.

موضوع متن درس دوم گفت و گو میان اعضاً یک خانواده است. این گفت و گو درباره سفر معنوی به دیار وحی و زیارت عببات عالیه است. متن درس به صورت غیر مستقیم دربردارنده آموزش مکالمه می‌باشد.

قواعد درس دوم عبارت است از: اَسْمُ الْمَرَأَةِ وَ النَّوْعِ وَ الِاسْمُ الْمُقْصُورُ وَ الْمَمْدُودُ وَ الْمُنْقُوصُ وَ الْمُذَكَّرُ وَ الْمُؤْتَنُ.

۴ موضع متن درس سوم، سه داستان کوتاه و گوناگون تاریخی است. دانشآموزان اصولاً از خواندن داستان و متنون تاریخی لذت می‌برند.

قواعد درس سوم عبارت است از: **الضميرُ وَ الاسمُ المُوصَلُ**.

موضوع متن درس چهارم، درباره نظام طبیعت است. موضوعی بسیار مهم که هرچه آگاهی دانشآموز در این مورد بیشتر شود سودمند است و تذکر درباره حفاظت از محیط زیست همواره شایسته و بایسته است.

قواعد درس چهارم عبارت است از: **المنْهَلُ الْمُطْلَقُ وَ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ**.

۵ موضع متن درس پنجم، درباره جنگ تحمیلی است. موضوعی مهم که شایسته است همواره از آن یاد شود.

قواعد درس پنجم عبارت است از: **مرتبة الْمُبَتَأِ وَ الْجَبَرِ وَ أَنْوَاعُ الْخَبَرِ وَ ضَمِيرُ الْفَصْلِ وَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ**.

۶ موضع متن درس ششم، معروفی فَرَّادَقی شاعر نامدار و ستاینده اهل بیت علیهم السلام است.

قواعد درس ششم عبارت است از: **الْمَنَادِي وَ التَّعْجُبُ وَ الْمَدْحُ وَ الذُّمُ وَ التَّحْذِيرُ وَ الإِغْرَاءُ**.

۷ موضع متن درس هفتم، شگفتی‌های پرندگان است. در توصیه‌های بزرگان تأکید شده است که در پدیده‌های الهی تفکر کنیم.

قواعد درس هفتم عبارت است از: **الْمَفْعُولُ لَهُ وَ الْمَفْعُولُ فِيهِ وَ الْحَالُ**.

۸ موضع متن درس هشتم، موضوعی تاریخی، اجتماعی و جالب برای دانشآموزان است. ماجراهی اختراع دینامیت و اشاره به اینکه نوآوری‌ها، اختراعات، فناوری‌های نوین و اکتشافات می‌توانند دور رویه داشته باشند. رویه سودمند و رویه زیان‌رسان. این موضوع می‌تواند در آموزش غیر مستقیم استفاده از یافته‌های نوین بشر تأثیرگذار باشد.

قواعد درس هشتم عبارت است از: **الْتَّمِيزُ وَ الْاسْتِنَاءُ وَ الإِضَافَةُ**.

۹ موضع متن درس نهم، در مورد «کتاب» از عباس محمود العقاد نویسنده سرشناس مصری به نام «الْكُتُبُ طَعَامُ الْفِكْرِ» است. متنی از ادبیات یکی از کشورهای بزرگ مسلمان که برای ایجاد دوستی میان ملت‌ها می‌تواند اثربخش باشد. دانشآموز با خواندن این متن می‌تواند با ادبیات معاصر عرب آشنا شود.

قواعد درس نهم عبارت است از: **الْتَّوَابِعُ (النَّعْتُ وَ الْعَطْفُ وَ التَّوْكِيدُ وَ الْبَدْلُ)**.

۱۰ موضع متن درس دهم، درباره شگفتی‌های دریاست. چنین متن‌هایی در طول این چند سال آموزش عربی همواره با استقبال دانشآموزان روبرو شده و در آنها نسبت به درس عربی ایجاد علاقه و انگیزه کرده است.

۱۱ **نیازی به ارائه جزوه مکمل قواعد به دانشآموز نیست.** هرچه لازم بوده در کتاب آمده است.

۱۲ بخش‌هایی از قواعد و مطالب با علامت ستاره (★) مشخص شده‌اند. تدریس این بخش‌ها بستگی به وقت دبیر گرامی دارد و اختیاری است؛ لذا در هیچ آزمونی (نه امتحانات میان نوبت و پایانی و نه کنکور) از آن سؤالی طرح نخواهد شد.

همچنین بخش‌هایی از کتاب داخل کادر رنگی قرار گرفته است. این بخش‌ها تکراری است و به منظور فهم بهتر مطالب جدید آمده است. بدیهی است که در امتحان احتمال دارد از آن سؤال طرح شود.

- ۱۳ تحلیل صرفی و اعراب از اهداف کتاب درسی است؛ به همین منظور در بخش مُلحقات نمونه‌هایی از تجزیه و ترکیب در انتهای کتاب تنظیم شده است.
- ۱۴ تعریب، تشكیل (حرکت‌گذاری کلماتِ جمله) و اعراب‌گذاری (نهادن علامتِ اعرابی) از اهداف کتاب درسی نیست. امسال و در طول پنج سال گذشته در این مورد هیچ تمرین و آموزشی وجود نداشته است. (تشخیص اعرابِ صحیح از اهداف کتاب است). کل کتاب درسی کاملاً اعراب‌گذاری شده است، تا دانشآموز در قرائت دچار مشکل نشود. شایسته است طراحان آزمون، متون و عبارات امتحانی را کاملاً حرکت‌گذاری کنند.
- ۱۵ تبدیل «مذکور به مؤنث» یا «مخاطب به غیر مخاطب» یا «جمع به غیر جمع» یا «معلوم به مجهول و بر عکس» و موارد مشابه از اهداف کتاب نیست.
- ۱۶ معنای کلمات در هر آزمونی در جمله خواسته می‌شود. گاهی در برخی تمرین‌های کتاب معنای کلمه بیرون از جمله خواسته شده؛ در چنین مواردی شیوه طرح آن همراه با یک نمونه جهت تسهیل آموزش و ارزشیابی است.
- ۱۷ کلماتی که معنایشان در پاورپوینت نوشته شده، از اهداف کتاب است و در امتحانات از آن سؤال طرح می‌شود.
- ۱۸ روخوانی‌های دانشآموز و فعالیت شفاهی او در طول سال نمره شفاهی اش را در نمره میان نوبت تشكیل می‌دهد.
- ۱۹ در کتاب جای کافی برای نوشتن ترجمه و حل تمرین در نظر گرفته شده است تا به دفتر تمرین نیازی نباشد.
- ۲۰ از همکاران گرامی خواستاریم تا با رویکرد دفتر تألیف همگام شوند؛ شش کتاب درسی «عربی، زبان قرآن» مجموعه‌ای یکپارچه‌اند و آموزش برخلاف اهداف درسی به روند آموزش آسیب می‌زنند. خوشحال خواهیم شد از نظریات شما آگاه شویم؛ شما می‌توانید از طریق رمزینه سریع پاسخ پیغام بگذارید. برای همه همکاران آرزوی موفقیت داریم.



نظر سنجی کتاب درسی

## سخنی با دانش آموز

این کتاب ادامه و مکمل پنج کتاب پیشین است. آموخته‌های پیشین در متون، عبارات و تمرین‌های این کتاب تکرار شده است. در صورتی که پنج کتاب قبلی را به خوبی آموخته باشید، اکنون شما در مهارت فهم متن موفق هستید و می‌توانید با استفاده از فرهنگ لغت یک متن عربی را ترجمه کنید. ترجمه متون و عبارات کتاب بر عهده شماست و دیگر نقش راهنمای مصحح دارد. کلمات جدید هر متن در انتهای آن ترجمه شده و کلمات دشوار و جدید هر عبارت نیز در همان صفحه نوشته شده است.

در کتاب‌هایی که به نام تیزهوشان یا آمادگی برای کنکور و مسابقات طراحی می‌شود، موارد بسیاری می‌آید که از اهداف آموزشی نیست. بسیاری از پرسش‌ها جنبه معماگونه دارد، یا اینکه حجمش بسیار است به نحوی که دانش آموز در پاسخ‌دهی وقت کم می‌آورد؛ لذا اگر در چنین آزمون‌هایی شرکت می‌کنید شایسته است بدانید از نظر اصول آموزش زبان، نه تنها مورد تأیید نیستند؛ بلکه خلاف اهداف نیز هستند و موجب نالمی‌پنداری و دلسردی می‌شوند. هدف طراحان چنین آزمون‌هایی تهیه سوالاتی است که آن قدر پیچیده، دیگر و طولانی باشد تا داولطلب نتواند به سادگی پاسخ دهد. کتاب‌های راهنمای آموزش آسیب می‌زنند. هیچ کارشناسی استفاده از چنین کتاب‌هایی را تأیید نمی‌کند. این کتاب‌ها با ترجمه متون و حل تمرینات به یادگیری دانش آموز لطمه جران ناپذیر وارد می‌کنند.

برای یادگیری هر زبانی باید بسیار تکرار و تمرین کرد. اگر می‌خواهید در درس عربی موفق‌تر باشید، پیش‌مطالعه کنید.

متن قواعد به زبان عربی است؛ لذا هنگام تدریس معلم کسی موفق‌تر است که قبل آنها را از پیش‌مطالعه کرده باشد.

هدف این کتاب، فهم متن است. اگر شما بتوانید متون عربی را خوب بخوانید، درست بفهمید و درست ترجمه کنید، خود به خود می‌توانید از فارسی به عربی نیز ترجمه کنید و حتی سخن بگویید؛ شما می‌توانید از آیات و احادیث کتاب‌های درسی عربی در انشا و مقاله‌نویسی و به هنگام سخنرانی استفاده کنید.

ترجمه متون و عبارات کتاب و حل تمرین‌ها در کلاس می‌تواند به صورت گروهی باشد. تدریس بخش‌های ستاره‌دار کتاب در صورتی است که دیگر زمان کافی داشته باشد. در غیر این صورت پیشنهاد می‌شود برای دانش‌افزایی خودتان این بخش‌ها را در منزل مطالعه کنید.

## سخنی ویژه با مدیران مدارس

درس عربی در رشته علوم و معارف اسلامی از دروس پایه و تخصصی است و دانش آموز برای یادگیری بهتر نیاز به زمان بیشتر دارد. توصیه می‌شود در تنظیم برنامه هفتگی به این امر مهم توجه شود. دانش آموز در پایه دوازدهم مطالب دو کتاب پیشین را نیز باید بداند؛ و گرنه در فهم کتاب حاضر دچار مشکل خواهد شد.

درس عربی در رشته علوم و معارف نسبت به سایر کتاب‌های عربی در رشته‌های دیگر دشوارتر است. با نگاهی گذرا به کتاب در می‌باید که کتاب درسی نیازمند زمان کافی برای تدریس بهتر است.

اغلب آزمون‌های مؤسسه‌سات آمادگی برای کنکور، استاندارد و مورد تأیید کارشناسان و اهل فن نیستند؛ سوالات آنها تاله آموزشی و فاقد ارزش علمی‌اند؛ لذا نمی‌توان میزان تلاش دیگر و دانش آموز را با توجه به این آزمون‌ها سنجید؛ زیرا که بسیار دیده شده است که این مؤسسه‌سات مطالبی خارج از کتاب و بی‌ربط به اهداف دروس طراحی می‌کنند.

# آلِدَرْسُ الْأَوَّلُ



﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

بِيُوسُفٍ: ٢

بی گمان ما قرآن را به زبان عربی فرو فرستادیم شاید (باشد که، امید است)  
شما خردورزی کنید.

بَعْدَ نُزُولِ الْقُرْآنِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَرَجَتْ هَذِهِ اللُّغَةُ عَنْ حُدُودِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ أَصْبَحَتْ لُغَةُ الْإِسْلَامِ؛ وَ لِهُدَا نَرِى أَنَّ الْعُلَمَاءِ الْإِيْرَانِيِّينَ بَذَلُوا جُهْدًا كَبِيرًا لِِتَدْوِينِ قَوَاعِدِهَا، وَ أَفْلَوْا كُتُبًا عَدِيدَةً فِي الصَّرْفِ وَ النَّحْوِ وَ الْبَلَاغَةِ وَ عِلْمِ الْلُّغَةِ وَ التَّارِيخِ وَ الْجُغرَافِيَا وَ الْفَلَسَفَةِ وَ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ وَ عُلُومٍ أُخْرَى بِهِذِهِ اللُّغَةِ.

\* وَ مِنْ هُؤُلَاءِ: سَيِّدُوهُ الشِّيرازِيُّ إِمَامُ مَذَهَبِ الْبَصْرِيِّينَ صَاحِبُ كِتَابٍ مَعْرُوفٍ بِاسْمِ «الْكِتَابِ» يَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ قَوَاعِدِ الصَّرْفِ وَ النَّحْوِ. وَ قَدْ وُلِدَ فِي الْقَرْنِ الثَّانِي الْهِجْرِيِّ، وَ تُوفِيَ فِي شِيرازَ. وَ الْكِسَائِيُّ إِمَامُ مَذَهَبِ الْكُوفِيِّينَ الَّذِي تُوفِيَ فِي الرَّيِّ. وَ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرجَانِيُّ مِنْ مَوَالِيدِ مَدِينَةِ جُرْجَانَ صَاحِبُ كِتَابِ «أَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ» وَ لَقَدْ عَاشَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ الْهِجْرِيِّ. وَ التَّفَتَازَانِيُّ الْمَوْلُودُ فِي خُرَاسَانَ، مُؤَلِّفُ كِتَابِ «الْمُطَوَّلِ» فِي الْبَلَاغَةِ. وَ الزَّمْخَشَرِيُّ صَاحِبُ «الْكَشَافِ» فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ. وَ ابْنُ سِينَا مِنْ مَدِينَةِ بُخَارَى صَاحِبُ مَوْسِعَةِ «الْقَانُونِ فِي الْطَّبِّ». وَ أَبُورَيْحَانَ الْبَيْرُونِيُّ الْمَوْلُودُ فِي خُوارِزْمَ صَاحِبُ «الْأَثَارِ الْبَاقِيَةِ» فِي التَّارِيخِ وَ الْجُغرَافِيَا. وَ الْفَيْرُوزَبَادِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ «الْقَامُوسِ الْمُحيَطِ» وَ هُوَ مُعْجَمُ عَظِيمٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرِ الطَّبَرِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ «تَارِيخِ الْأَمْمِ وَ الْمُلُوكِ» وَ «جَامِعِ الْبَيَانِ» فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ. \*

تُوفِيَ : وَفَاتَ يَافَتَ مِنْ مَوَالِيدِ ... : از مَوْلَدِيَّنِ ... الْمَوْلُودُ : زادَه شَدَه «جَمِيعُ الْمَوَالِيدِ»

فَالإِيرانِيُونَ رَأَوْا أَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ لَيْسَتْ أَجْبَيَّةً، بَلْ هِيَ لُغَةُ دِينِهِمْ وَ ثَقَافَتِهِمْ، فَتَعَلَّمُوهَا وَ أَلْفُوا مُعَظَّمَ آثَارِهِمُ الْعِلْمِيَّةِ وَ الْأَدَبِيَّةِ بِهَا. وَ هُنَاكَ شُعَرَاءُ أَنْشَدُوا أَشْعَارًا جَمِيلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ هُمْ مِنْ أُصُولِ إِيرانِيَّةٍ، مِنْهُمْ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتَيُّ مِنْ سِيَسْتَانَ، وَ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ مِنْ خُرَاسَانَ، وَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَادٍ مِنْ أَصْفَهَانَ.



وَ هَذَا حَصَلَتْ عَلَاقَاتٌ وَثِيقَةٌ بَيْنَ الْلُّغَتَيْنِ الْفَارِسِيَّةِ وَ الْعَرَبِيَّةِ. فَاسْتَعْمَلَ الإِيرانِيُونَ كَلِمَاتٍ عَرَبِيَّةً فِي لُغَتِهِمْ؛ لِأَنَّهَا أَصْبَحَتْ لُغَةَ الدِّينِ وَ الْعِلْمِ، وَ مِنْ الطَّرِيفِ أَنَّهُمْ اسْتَعْمَلُوا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَعَانٍ اسْتَعْمَلَ الْعَرَبُ لَهَا كَلِمَاتٍ أُخْرَى؛ وَ كَذَلِكَ أَضَافُوا إِلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَانِي جَدِيدَةً تَخْتَلِفُ عَنِ الْمَعَانِي الْمُسْتَعْمَلَةِ لَهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ كَ «مُزَّخْرَف» بِمَعْنَى «مُزَيْنٌ» فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَ بِمَعْنَى «خُزْعَبْل» فِي الْفَارِسِيَّةِ. وَ كَذَلِكَ حَوَّلُوا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى صِيَغٍ فَارِسِيَّةٍ كَ «فَهَمِيدَن» مِنْ «الْفَهَم» [فَهُمْ + يَدَن = فَهَمِيدَن]

## ★ بعض الكلمات والمصطلحات العربية المستعملة في الفارسية

في معانٍ استعملَّ العَرَبُ لها كَلِمَاتٍ أُخْرَى: ★

امنيٰتٰ بَيْنَ الْمَلَى: الْأَمْنُ الدُّولِيُّ

انزجار: الْإِسْتِنْكَار

انعماٰ: الْإِكْرَامِيَّة

انقلاب صنعتي: الْشُّورَةُ الصُّنَاعِيَّةُ

برقى: الْكَهْرَبَائِيُّ

تأسيسات حيائني: الْمُنْشَآتُ الْحَيَوَيَّةُ

تبعدِي: الْأَنْفَيِّ

تجزيه طلب: الْإِلْفِصَالِيُّ

تحصيلات عاليٰ: الْدَّرَاسَاتُ الْعُلِيَا

تعمير: الْتَّصْلِيْح

تلَمِّذَ: الْتَّتَلَمُّذُ

تكاليف درسي: الْوَاجِبَاتُ الدَّرَاسِيَّةُ

توجّه فوق العاده: عِنَاءَةٌ بِالْغَةِ الْمَدِيِّ

توسيعه روابط: تَوْسِيْعُ الْعَلَاقَاتِ

توليدات داخلي: الْمُنْتَجَاتُ الْوَطَنِيَّةُ

ثبت املاك: تَسْجِيلُ الْعَقَارَاتِ

جديد التأسيس: الْمُؤَسِّسُ حَدِيثًا

جرثيقيل: الْمِرْفَاع

جريمةٌ نقدى: الْعَرَامَةُ النَّقْدِيَّةُ

حراج: الْتَّزْرِيلَات

ابراز احساسات: الْتَّعْبِيرُ عَنِ الْأَحَاسِسِ

الْتَّحَادِيَّةُ اصْنَاف: نِقَابَةُ الْمَهَيَّبِينَ

إِتْصال برق: الْمَاسُ الْكَهْرَبَائِيُّ

اجاره: الْإِيجَار

اجازة خروج: تَصْرِيْحُ الْمُخَادِرَةِ

اختلافات مذهبى: الْعَرَاثُ الطَّائِفِيَّةُ

ارباب رجوع: الْمُرَاجِعُونَ

ازدواج: الْرَّوَاج

استثمار: الْإِسْتِغْلَال

استعمال دخانيات: الْتَّدْخِين

استيضاخ دولت: إِسْتِجْوَابُ الْحُكُومَةِ

اشتباهات: الْأَخْطَاءُ، الْأَغْلَاطُ

اشغال: الْإِحْتِلَال

اصلاح صورت: حِلَاقَةُ الْوَجْهِ

خروج اضطراري: مَخْرُجُ الطَّوَارِيِّ

اطلاق ثانوى: الْإِسْعَارُ الْآخِرُ

اعتصاب عمومى: الْإِضْرَابُ الْعَامُ

اعمال قدرت: مُمارَسَةُ السُّلْطَةِ

اقدامات امنيٰتٰ: الْإِجْرَاءَاتُ الْأَمْنِيَّةُ

اقلام وارداتى: الْسَّلْعُ الْمُسْتَوَرَدُ

فرصت طلب: **الإنْتِهَازِيُّ**  
قانون اساسی: **الدُّسْتُور**  
كيف: **الْفَدَرِ**  
لوازم التحرير: **الْقِرْطَاسِيَّاتُ، أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ**  
مستقيم (در پخش): **الْمُبَاشِر**  
مستقيم (در راه): **عَلَى طَوْلِ**  
نظامي: **الْعَسْكَرِيُّ**  
وكيل مدافع: **الْمُحَامِي**

حوزة نظام وظيفه: **دَائِرَةُ التَّجْنِيدِ**  
خاطرات: **الدُّكَرِيَّات**  
درجات نظامي: **الرُّتبُ الْعَسْكَرِيَّةُ**  
درک مطلب: **الْأَسْتِيَعَاب**  
ذوزنقه: **الْمُرَبَّعُ الْمُنْحَرِفُ**  
روابط حسنة: **الْعَلَاقَاتُ الطَّيِّبَةُ**  
زمام امور: **مَقَالِيدُ الْحُكْمِ**  
سحری: **السُّحُور**  
سوء استفاده: **إِسَاءَةُ الْإِسْتِعْمَالِ**  
شورای عالی امنیت ملی: **الْمَجَلِسُ الْأَعُلَى لِلْأَمْنِ الْقَوْمِيِّ**  
صدا: **الصَّوْت**  
ضبط صوت: **الْمَسْجِل**  
طراح لباس: **مُصَمِّمُ الْمَلَابِسِ**  
ظرف: **وِعَاءٌ، إِنَاءٌ**  
عرضه و تقاضا: **الْعَرْضُ وَالْتَّلْبُ**  
عكس العمل: **رَدُّ الْفِعْلِ**  
عکاس: **الْمُصَوِّر**  
غير مسلح: **الْأَعْزَلُ**  
فارغ التحصيل: **الْخَرِيج**

\* بعض الكلمات العربية المستعملة في الفارسية في معنى، و في العربية في معنى آخر:

الكلمة الفارسية الأصل	معناها في الفارسية	معناها في العربية
اخت (الاخت)	صميما	خواهر
انقلاب (الانقلاب)	جنش	كودتا
دغدغة (الدغدغة)	مشغوليت ذهني	قلقلک
فن (الفن)	مهارت	هنر
روحاني (الروحاني)	عالم ديني	منسوب به روح
برق (البرق)	الكتريسيته	آذرخش
بضاعت (البضاعة)	توانایی	کالا
تسليت (التسليمة)	همدردي در سوگواری	سرگرمی
تعارف (التعارف)	بفرما زدن	آشایی
توليد (التوليد)	ساختن	زياندن
جامعه (الجامعة)	مردمان	دانشگاه
جريمه (الجريمة)	کیفر	جنایت
حوصلة (الحوصلة)	بردباري	چینه‌دان پرنده
روضه (الروضه)	مجلس سوگواری	باغ
طويله (الطويلة)	آغل	بلند
عنق (العنق)	آخمو	گردن
كثيف (الكثيف)	نپاک	انبوه
مزخرف (المزخرف)	چرند	آراسته به زر
ملت (المملة)	مردمان	آین
مييمون (المييمون)	بوزينه	فرخنده
موظف (الموظف)	وظيفه‌مند	کارمند
نبات (النبات)	گونه‌ای شيريني	گاه
نصاب (النصاب)	نصب کننده	کلاهبردار

أمثلة للكلمات العربية التي حملها الإيرانيون إلى صيغ فارسية:

«طلبيدان» من «الطلب» و «يدان» و «رقصيدان» من «الرقص» و «يدان»؛ و «كتابدار» من «الكتاب» و «دار» و «قبولاندن» من «القبول» و «اندن».\*

«مفرد: المَعْنَى»

الْمُعْظَمُ : بيشتر

الْوَثِيق : استوار

الْخُرَعَبَلُ : چرند

الْطَّرِيفُ : شگفت «جمع: الطَّرَائِفُ»

الْعَدِيدُ : متعدد

\*الْمُصْطَلَحَاتُ : اصطلاحات

مَعَانِي (المَعْنَى) : معناها

الْأَجْعَبَيْ : بيگانه «جمع: الأَجَانِبُ»

الْأَصْوَلُ : ریشه ها «مفرد: الأَصْلُ»

أَضَافَ : افروز (مضارع: يُضِيفُ)

بَدَلُ : بخشید

بَدَلَ جُهْدَهُ: همه تلاش خود را به کار گرفت

## حَوْلَ النَّصِّ

أَكْتُبْ جَوابًا قَصِيرًا حَسَبَ نَصَّ الدَّرِسِ.

١- هل أضاف الإيرانيون معانٍ جديدةً إلى بعض الكلمات العربية؟

٢- متى خرّجت اللغة العربية عن حدود شبه الجزيرة العربية؟

٣- لِمَّا يُشَيِّءُ بَدَلَ الْعُلَمَاءُ الْإِيرَانِيُّونَ جُهْدًا كَبِيرًا؟

٤- مَنْ هُمُ الشُّعَرَاءُ الْعَرَبُ مِنْ أَصْوَلِ إِيرَانِيَّةٍ؟

٥- لِمَّا اهْتَمَ الْإِيرَانِيُّونَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

تَكْمِلَةُ عِلْمِ الصَّرْفِ الْجَلْسَةُ الثَّانِيَةُ

ما هي أوزان الفعل الثلاثي المجرد؟

أوزان الفعل الثلاثي المجرد<sup>١</sup>

يُفتح	فتح -	⇒	يُفعل	فعَل	١
يَجْلِسُ	جَلَسَ -	⇒	يَفْعُلُ		
يَنْصُرُ	نَصَرَ -	⇒	يَفْعُلُ		
يَعْلَمُ	عَلِمَ -	⇒	يَفْعُلُ	فَعَلَ	٢
يَحْسِبُ	حَسِبَ -	⇒	يَفْعُلُ		
يَكْرُمُ	كَرِمَ -	⇒	يَفْعُلُ		

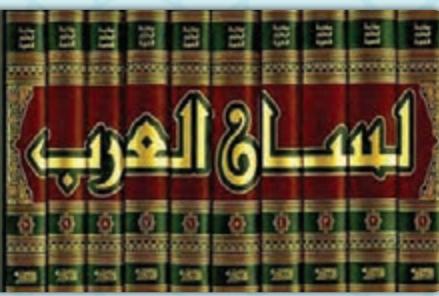
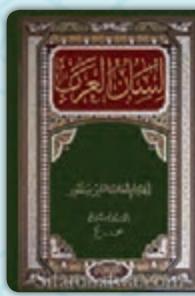
قليله الاستعمال

لا تُعرف حركة عين الفعل في الماضي و المضارع إلا من كتب اللغة.

أكتب حركة عين الفعل مساعينا بمعجم.

ذهب، يذهب / صبر، يصبر / كتب، يكتب / عمل، يعمل / بعد، يبعد

نجاح، ينجح / عقل، يعقل / دخل، يدخل / فرح، يفرح / قرب، يقرب



كسر فتح، كسر كسر، ضمّتان

١- فتح كسر، فتح ضمّ، فتحتان

## «الْفِعْلُ الْمَعْلُومُ» وَ «الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ»<sup>١</sup>

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ وَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ؟

قَدْ تَعَلَّمْتُمْ كَيْفَ يُبَيَّنُ الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ<sup>٢</sup>.

الْمُضَارِعُ الْمَجْهُولُ	الْمُضَارِعُ الْمَعْلُومُ	الْمَاضِيُ الْمَجْهُولُ	الْمَاضِيُ الْمَعْلُومُ
يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	فَعَلَ	فَعَلَ
يُفْعَلُ	يُفْعَلُ	أُفْعَلَ	أُفْعَلَ
يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	فَعَلَ
يَفْتَعِلُ	يَفْتَعِلُ	أَفْتَعِلَ	أَفْتَعِلَ
يُسْتَفْعَلُ	يَسْتَفْعِلُ	أَسْتَفْعِلَ	إِسْتَفْعَلَ

وَ الآنَ انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْمَعْلُومَةِ وَ الْمَجْهُولَةِ فِي الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ الْمُعْتَلِ<sup>٣</sup>:

الْمُضَارِعُ الْمَجْهُولُ	الْمُضَارِعُ الْمَعْلُومُ	الْمَاضِيُ الْمَجْهُولُ	الْمَاضِيُ الْمَعْلُومُ
يُوجَدُ: يافته می شود	يَجِدُ: می باید	وُجَدَ: یافته شد	وَجَدَ: یافت
يُقَالُ: گفته می شود	يَقُولُ: می گوید	قِيلَ: گفته شد	قَالَ: گفت
يُبَاعُ: فروخته می شود	يَبْيَعُ: می فروشد	بِيَعَ: فروخته شد	بَاعَ: فروخت
يُتَلَى: خوانده می شود	يَتْلَوُ: می خواند	تُلِيَ: خوانده شد	تَلَى: خواند
يُنْهَى: باز داشته می شود	يَنْهَى: باز می دارد	نُهِيَ: باز داشته شد	نَهَى: باز داشت

١- الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ وَ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ \*

٢- بخش‌های داخل کادر خاکستری، یادآوری آموخته‌های پایه‌های دهم و یازدهم‌اند، لذا تدریس مجدد آنها ضرورتی ندارد

٣- لِلْمُطَالَعَةِ: انظر إلى هذِهِ الْأَفْعَالِ الْمَعْلُومَةِ وَ الْمَجْهُولَةِ فِي الْمَزِيدِ الْثَّلَاثِيِّ:

إِسْتَعْلَمَ: امانت گرفته شد / يَسْتَعْلِمُ: امانت می گیرد / يُسْتَعْلِمُ: امانت گرفته می شود  
شَاهَدَ: دید / شُوْهَدَ: دیده شد \*

فَقْرَأَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ؛ ثُمَّ عَيَّنَ الْأَفْعَالَ الْمَجْهُولَةَ وَ تَرْجَمَتْهَا.

١- ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءِكِ وَ يَا سَمَاءُ أَقْلِعِي<sup>١</sup> وَغَيْضُ الْمَاءِ<sup>٢</sup> وَقُضَى  
الْأَمْرُ وَأَسْتَوَث٣ عَلَى الْجُودِيٍّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ هود: ٤٤

و گفته شد: ای زمین، آب را فرو بیر و ای آسمان، باز ایست. و آب فرو نشانده شد و کار پایان یافت

و [کشتی] بر [کوه] جودی بر نشست و گفته شد: قوم ستمگر دور باد!

٢٣- ﴿... يُدْعُونَ إِلَىٰ كِتَابِ اللَّهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ...﴾ آل عمران: ٢٣

یه سوی کتاب خدا فراخوانده می‌شوند؛ تا میانشان داوری کند.

٢٣- ﴿إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ الْمُطَفَّفِينَ: ١٣

هرگاه آیاتمان بروی خوانده شود می‌گوید: افسانه‌های پیشینیان است.

٤۔ وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَلِتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا

٢٢: الْجَاثِيَةُ ﴿٦﴾

و خدا آسمان‌ها و زمین را به حق آفرید تا به هر کسی برای آنچه انجام داده است یادا ش داده شود و

آنها ستمدیده نمی‌شوند.

٥- ... فَتُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ ... ﴿الْمَائِدَةَ: ٢٧﴾

بس [قیانه]، از یک، از آن دو (هایل) بذرفته شد و از دیگری بذرفته نشد.

## المصادر الجلسة الثالثة

ما هو المصدر؟

المصدر هو ما يدل على حالة أو حدث، دون زمان؛ نحو: «علم» و «جلوس» و «تعليم» و «جلس».

كم نوعاً المصدر؟

الثلاثي ← العلم، الرجوع، الكتابة  
الرباعي ← الزيارة

مصدر الفعل المجرد:

مصدر الفعل المزيد الثلاثي: ← التعليم، الإرجاع، المكابدة

المغفرة، المذهب

المصدر الميمي:

الضربة، الإبتسامة (في الدرس الثاني)

مصدر المرة:

الإنسانية، العالمية

المصدر الصناعي:

للمصدر أنواع

\* هل المصادر قياسية أو سمعية؟

جميع مصادر الأفعال قياسية إلا مصادر الأفعال الثلاثية المجردة، فهي سمعية؛ وإليك بيانها.

لمصدر الفعل المجرد الثلاثي أوزان كثيرة غير قياسية لا تعرف إلا من المعاجم؛ منها:

١٥. **فُعول** گ «فُعُود: نشستن»
١٦. **فَعول** گ «فَقْبُول: پذيرفتن»
١٧. **فَقْل** گ «خَمْد: ستون»
١٨. **فِعْل** گ «عِلْم: دانش، دانستن»
١٩. **فُعْل** گ «شُكْر: سپاسگزاری کردن»
٢٠. **فَعْلَة** گ «رَحْمَة: مهربانی کردن»
٢١. **فَعْلَة** گ «قُدْرَة: توانستن»
٢٢. **فَعِلَة** گ «سَرِقَة: دزدی کردن»
٢٣. **فَعِلَة** گ «غَلَبة: چیره شدن»
٢٤. **فِعْل** گ «صِغَر: کوچکی»
٢٥. **فَعْلَى** گ «دِكْرَى: یاد کردن»
٢٦. **فَعْلَى** گ «بُشْرَى: مژده دادن»
٢٧. **فَعْلَى** گ «دَعْوَى: دعوت کردن»
٢٨. **فَعِلَ** گ «... و ...»
١. **فَعْلَان** گ «دَوْرَان: چرخیدن»
٢. **فَعْلَان** گ «نِسْيَان: فراموش کردن»
٣. **فُعْلَان** گ «خُفْرَان: آمُرْزِيدَن»
٤. **فُعَال** گ «صُدَاع: سر درد»
٥. **فِعَال** گ «إِبَاء: ابا کردن»
٦. **فَعَال** گ «ذَهَاب: رفتن»
٧. **فَعِيل** گ «رَحِيل: کوچ کردن»
٨. **فُعْولَة** گ «سُهُولَة: آسانی، آسان بودن»
٩. **فَعْولَة** گ «ضَرُورَة: ضروری بودن»
١٠. **فِعَالَة** گ «زِرَاعَة: کشاورزی کردن»
١١. **فِعَالَة** گ «فَصَاحَة: شیوایی سخن»
١٢. **فَعَل** گ «فَرْح: شادی کردن»
١٣. **فُعَل** گ «هُدَى: هدایت کردن»
١٤. **فَعِل** گ «كَبِب: دروغ گفتن»

لِبعضِ الْأَفْعَالِ الْثَلَاثِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ عِدَّةُ مَصَادِرٍ، نَحْوُ:  
قَدَرٍ - قَدْرًا، قَدْرَةً، قُدْرَةً، مِقْدَارًا و ... \*

ما هي مصادر الأفعال الثلاثية المزيدة؟  
أَهُمْ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْثَلَاثِيَّةِ الْمَزِيدَةِ هُمْ:

إِنْتَعَاد: دور شدن	إِشْتِغَال: کار کردن	إِفْتَعَال
إِنْقِطَاع: بُرْيَدَه شدن	إِنْتِسَار: شکسته شدن	إِنْفَعَال
إِسْتِخْدَام: به کار گرفتن	إِسْتِعْفَار: آمرزش خواستن	إِسْتِفْعَال
تَبَيْه: آکاه شدن	تَأَدَّب: باادب شدن	تَفْعُل
تَضَارُب: یکدیگر را هُل دادن	تَدَافُع: یکدیگر را هُل دادن	تَفَاعُل
مُجَالَسَة: همنشینی کردن	مُفَاعَالَة: نامه نگاری کردن	مُفَاعَالَة
إِخْرَاج: خارج کردن	إِضْحَاك: خندانیدن	إِفْعَال
تَفْرِيْح: شاد کردن	تَعْلِيم: یاد دادن	تَفْعِيل

قد درسْتُمْ هذِهِ الْمَصَادِرِ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ.

## الْمَصْدَرُ الْمَيْمِيُّ وَ الْمَصْدَرُ الصَّناعِيُّ

ما هُوَ الْمَصْدَرُ الْمَيْمِيُّ؟

الْمَصْدَرُ الْمَيْمِيُّ هُوَ مَصْدَرٌ لَا يَخْتَلِفُ فِي الْمَعْنَى عَنِ الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ؛ مِثْلُ:

«جَمْعٌ»: جَمْعُ شَدْنٍ وَ «مَشْرِبٌ»: نُوشِيدَنْ وَ «مَحْصَدٌ»: دَرُوكَرْدَنْ»

وَ قَدْ تَلْحَقُهُ تاءُ التَّأْنِيَّتِ؛ مِثْلُ:

«مَرْحَمَةٌ»: مَهْرُورْزِيدَنْ وَ «مَغْفِرَةٌ»: آمَرْزِيدَنْ وَ «مَوَدَّةٌ»: دَوْسْتِيَكَرْدَنْ وَ «مَحَبَّةٌ»: دَوْسْتِيَكَرْدَنْ».

### \* كَيْفَ يُبْنَى (ساخته مِي شود) الْمَصْدَرُ الْمَيْمِيُّ؟

الْمَصْدَرُ الْمَيْمِيُّ قِيَاسِيٌّ يُبْنَى مِنَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ (غَيْرِ مُعْتَلِّ الْفَاءِ) عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ»؛ نَحْوُ:

«مَنْظَرٌ»: نَگَاهَ كَرْدَنْ وَ «مَقْتَلٌ»: كُشْتَنْ وَ «مَرْمَى»: پِرْتَ كَرْدَنْ وَ «مَقَالٌ»: گَفْتَارْ

وَ يُبْنَى مِنَ الْمُعْتَلِ الْفَاءِ (الْمِثَال) عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ» نَحْوُهُ: «مَوْعِدٌ» مِنْ «وَعَدَ» وَ «مَوْقِعٌ» مِنْ «وَقَعَ، يَقَعُ».

وَ يُبْنَى مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ الْثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ مُضَارِعِهِ الْمَجْهُولِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِمَّا مَضْمُومَةً «مُ»؛ نَحْوُ:

«مُكْرَمٌ»: گَرَامِي دَاشْتَنْ مِنْ «يُكْرَمُ» وَ «مُنْحَدَرٌ»: سَرَازِير شَدْنٌ مِنْ «يُنْحَدِرُ».

### ما هُوَ الْمَصْدَرُ الصَّناعِيُّ؟

يُوجَدُ نَوْعٌ مِنَ الْمَصَادِرِ يُقَالُ لَهُ «الْمَصْدَرُ الصَّناعِيُّ» وَ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ «اسْمٍ مَنْسُوبٍ»<sup>۱</sup>

مُلْحَقٌ بِـ «تاءِ التَّأْنِيَّتِ»، وَ لَهُ مَعْنَى الْمَصْدَرِ. وَ يُبْنَى قِيَاسًا إِمَّا (خواه) مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ

مِثْلُ «عَالِمَيَّةٌ»؛ وَ إِمَّا مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِثْلُ «مَقْبُولَيَّةٌ»؛ وَ إِمَّا مِنْ أَفْعَلِ التَّنْفُضِيلِ مِثْلُ

«أَعْلَمَيَّةٌ» وَ «أَرْجَحَيَّةٌ» وَ «أَكْثَرَيَّةٌ»؛ وَ إِمَّا مِنِ الْإِسْمِ الْجَامِدِ، مِثْلُ «إِنْسَانَيَّةٌ»؛ وَ إِمَّا مِنَ

الْمَصْدَرِ مِثْلُ «تَعْلِيمَيَّةٌ»؛ وَ إِمَّا مِنَ الْمَصْدَرِ الْمَيْمِيِّ مِثْلُ «مَصْدَرَيَّةٌ»؛ أَوْ غَيْرِ ذَلِكِ مِمَّا

(از آنچه) تَعْرِفُهُ.

وَ يُشَرَّطُ فِيهِ أَنْ لَا يَقَعَ صِفَةً لِمُؤْنَثٍ، وَ إِذَا وَقَعَ صِفَةً فَهُوَ اسْمٌ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ، لَا غَيْرُ، نَحْوُ:

«الْجَائِزَةُ الْعَالَمَيَّةُ». ↪ (الْمَوْصُوفُ وَ الصِّفَةُ)

۱- الْإِسْمُ الْمَنْسُوبُ: اسْمٌ فِي آخِرِهِ يَأْتِي مُشَدَّدٌ لِلِّدَلَالَةِ عَلَى اتِّسَابِ شَيْءٍ إِلَيْهِ؛ نَحْوُ: حَشْبَيَّ.

### الشُّمُرِينُ الثَّالِثُ:

عَيْنِ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ وَ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ.

أَسْبَقِيَّة، مَطْلَع، أَفْصَلِيَّة، عَصَبِيَّة، جِنْسِيَّة، مَعِيشَة، مُنْطَلَق، وَطَنِيَّة، مَنْزِلَة، مَعْذُورِيَّة،  
مَسَرَّة

### الجلسة الرابعة

### التمارين



$$9+4=13$$

الشُّمُرِينُ الْأَوَّلُ: لِلشَّذَّكَارٍ<sup>١</sup>: أَكْثُرُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ التَّالِيَّةَ كَالْمِثَالِ:

١- تِسْعَةُ زَائِدُ أَرْبَعَةٍ يُسَاوِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ.

٢- سَبْعَةُ فِي خَمْسَةٍ يُسَاوِي خَمْسَةً وَ ثَلَاثِينَ.

٣- أَرْبَعُونَ تَقْسِيمٌ عَلَى أَرْبَعَةٍ يُسَاوِي عَشَرَةً.

٤- سِتَّةُ وَ تِسْعُونَ ناقِصٌ سِتَّةَ عَشَرَ يُسَاوِي ثَمَانِينَ.

٥- ثَمَانِيَّةٌ وَ سِتَّونَ ناقِصٌ أَحَدَعَشَرَ يُسَاوِي سَبْعَةً وَ خَمْسِينَ.

٦- وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ زَائِدُ اثْنَيْنِ وَ سِتِّينَ يُسَاوِي ثَلَاثَةَ وَ ثَمَانِينَ.

١- الشذكار: يادآوري

إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ، وَعِنْ تَرْجِمَةِ الْكَلِمَاتِ الْحَمْرَاءِ، ثُمَّ أَحِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

### الْكِتَابُ الْوَاحِدُ وَالثَّلَاثُونَ مِنْ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ

مِنْ وَصِيَّةِ الْإِمَامِ عَلَيْهِ الْبَشَّارِ لِابْنِهِ الْإِمَامِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ الْبَشَّارِ  
يَا بُنَيَّ، إِجْعَلْ نَفْسَكَ مِيزَانًا فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ عَيْرِكَ؛ فَأَحِبْ لِعِيْرِكَ مَا تُحِبْ  
لِنَفْسِكَ؛

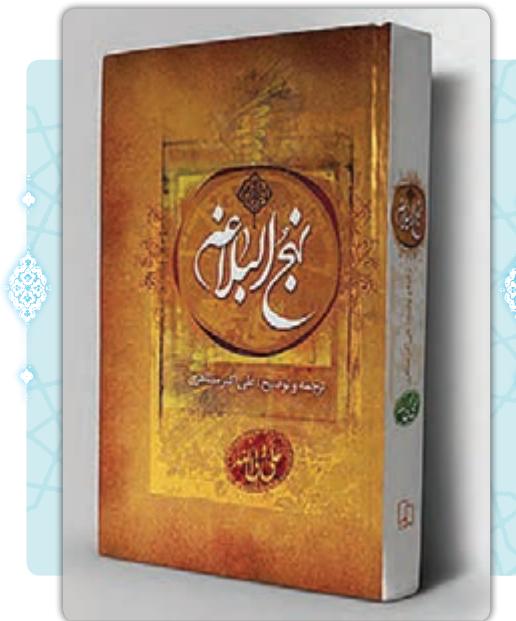
وَأَكْرَهْ لَهُ مَا تَكْرُهُ لَهَا؛ وَلَا تَظْلِمْ كَمَا لَا تُحِبْ أَنْ تُظْلَمْ؛ وَأَحْسِنْ كَمَا تُحِبْ أَنْ  
يُحْسَنَ إِلَيْكَ؛ وَاسْتَقْبِحْ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِحُهُ مِنْ عَيْرِكَ؛ ... وَلَا تَقْلِ مَا لَا  
تُحِبْ أَنْ يُقَالَ لَكَ.

نَامَةُ سَيِّدِنَا وَإِمَامِنَا وَشَفِيعِنَا وَرَبِّنَا وَرَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَيْهِ الْبَشَّارِ  
بِسْمِ دِلْبِنِدِمِ، خُودَتِ رَا مِيَانِ خُويشْتَنِ وَدِيَگْرِي [هِمْجُو] تِرَازُوِيِ قِرَارِ بَدَهِ؛ پِسْ آنْجَهِ رَا بِرَاهِيِ خُودَتِ

دُوْسَتِ مِيْدَارِي بِرَاهِي غِيرِ خُودَتِ [نِيزِ] دُوْسَتِ بَدَارِ؛ وَبِرَاهِشِ نَاهِسِنِدِ بَدَارِ آنْجَهِ رَا بِرَاهِي خُودَتِ نَاهِسِنِدِ  
مِيْدَارِ؛ وَسَتَمِ مَكَنِ، چَنَانِكَهِ دُوْسَتِ نَدَارِي بِهِ تُو سَتَمِ شَوَّدِ؛ وَنِيْكِيِ كَنِ، چَنَانِكَهِ دُوْسَتِ مِيْدَارِي بِهِ  
تُو نِيْكِيِ شَوَّدِ؛ وَآنْجَهِ رَا بِرَاهِي غِيرِ خُودَتِ زَشَتِ مِيْدَارِي بِرَاهِي خُودَتِ [هَمِ] زَشَتِ بَدَارِ؛ ... وَچِيزِي رَا

كِهِ دُوْسَتِ نَدَارِي بِرَاهِي تُو گَفَتِهِ شَوَّدِ [دَرِ حَقِّ دِيَگْرَانِ] مَكَوِ.

- ١- مَا هُوَ الْمَحْلُ الْإِعْرَابِيُّ لِ«نَفْسٍ» فِي «نَفْسَكَ» وَ«نَفْسِكَ»؟
- ٢- مَا هُوَ نَوْعُ فِعْلِ «تَكْرُهٌ» وَصِيغَتُهُ؟
- ٣- أَكَلِمَةُ «مِيزَانًا» مَعْرِفَةٌ أَمْ نَكِرَهُ؟
- ٤- أَلَازِمُ فِعْلِ «لَا تَقْلِ» أَمْ مُتَعَدِّدٌ؟
- ٥- مِنْ أَيِّ بَابٍ فِعْلُ «أَحْسِنْ»؟
- ٦- أُذْكُرْ فِعْلَيْنِ لِلْأَمْرِ، وَمُضَارِعًا مَرْفُوعًا، وَمُضَارِعًا مَنْصُوبًا، وَمُضَارِعًا مَجْزُومًا:



### التمرینُ الثالِثُ: للثَّذْكَارِ لِلتَّرْجِمَةِ

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| ١ - هو قد رجع:        | ٢ - هو قد يرجع:    |
| ٣ - هو لا يرجع:       | ٤ - هو كان قد رجع: |
| ٥ - هو يريد أن يرجع:  | ٦ - رجاءً، ارجع:   |
| ٧ - من فضلك، لا ترجع: | ٨ - هو سيرجع:      |
| ٩ - هو سوف يرجع:      | ١٠ - هو لن يرجع:   |
| ١١ - هو لم يرجع:      | ١٢ - هو ما رجع:    |
| ١٣ - إن ترجع أرجع:    | ١٤ - هو كان يرجع:  |

## التمرينُ الرَّابِعُ:

أَعْرِبْ مَا تَحَتَهُ حَطْ.

- ١- **وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ** ﴿ آلُ عِمَرَانَ: ١٧٤ ﴾
- ٢- **وَكَانَ سَعِيْكُمْ مَشْكُورًا** ﴿ الْإِنْسَانُ: ٢٢ ﴾
- ٣- **إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ** ﴿ هُودٌ: ١١٤ ﴾
- ٤- **إِنَّا نَطَمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا** ﴿ الْشُّعْرَاءُ: ٥١ ﴾
- ٥- **شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ** ﴿ الْبَيْقَارَةُ: ١٨٥ ﴾
- ٦- **وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْوُلًا** ﴿ الْإِسْرَاءُ: ٣٤ ﴾
- ٧- **وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدِقٍ فِي الْأَخْرِينَ** ﴿ الْشُّعْرَاءُ: ٨٤ ﴾

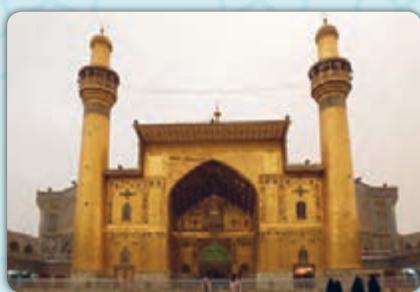
## التمرينُ الْخَامِسُ:

عَيْنِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ.

- ١- مَنْ رَفَعَ حَجَرًا عَنِ الظَّرِيقِ، كُتِبَتْ لَهُ ... حَسَنَةٌ حَسَنَةٌ
  - ٢- إِنَّكُمْ ... حَتَّى عَنِ الْبِقَاعِ وَالْبَهَائِمِ.
  - ٣- لَا تَظْلِمُ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ ...
  - ٤- أَنَّاسُ عَلَى دِينٍ ... هُمْ.
  - ٥- عَاتِبُ ... بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ.
  - ٦- لَا ... أَجَمُلُ مِنَ الْعَافِيَةِ.
  - ٧- الصَّبْرُ ... الْفَرَجُ.
- مَسْؤُلُونَ  مَسْؤُلِينَ  مَسْؤُلَاتٌ
- تَظْلِمُ  تُظْلَمَ  تَظْلِيمٌ
- مُلُوكٌ  مُلُوكَ  مُلُوكٍ
- أَخْوَكَ  أَخَاكَ  أَخِيكَ
- لِبَاسٌ  لِبَاسَ  لِبَاسِ
- مِفْتَاحٌ  مِفْتَاحَ  الْمِفْتَاحُ

## الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

إِنْهُ عَنْ قَصِيَّةٍ مَنْسُوبَةٍ إِلَى الْإِمَامِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْأَكْثُرُ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ مِنْهَا وَتَرْجِمَهَا وَزَيَّنَهَا بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَضَعُهَا فِي مُدَوَّتِكَ أَوْ مُدَوَّنَةِ مَدْرَسَتِكَ أَوْ فِي صَحِيقَةِ جِدَارِيَّةٍ.



# آلدَرْسُ الثَّانِي



﴿... لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا...﴾

آل عمران: ۹۷

حجّ خانه [خدا] بر مردم بر کسانی که بتوانند به سوی آن راه یابند واجب الهی است.

الْجَلْسَةُ الْخَامِسَةُ

مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ

جَلَسَ أَعْصَاءُ الْأُسْرَةِ أَمَامَ التَّلْفَازِ وَهُمْ يُشَاهِدُونَ الْحُجَّاجَ فِي الْمَطَارِ. نَظَرَ «عَارِفُ» إِلَى وَالِدِيهِ، فَرَأَى دُمُوعَهُمَا تَتَسَاقِطُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا. فَسَأَلَ عَارِفٌ وَالِدَهُ مُتَعَجِّبًا: يَا أَبَيِّ، لِمَ تَبْكِي؟!



الآبُ: حينَما أَرَى النَّاسَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْحَجَّ، تَمُرُّ أَمَامِي ذِكْرِيَاتِي؛ فَأَقُولُ فِي نَفْسِي: يَا لِيَتَنِي أَذْهَبُ مَرَّةً أُخْرَى!

رُقَيْةُ: وَلِكِنَّكَ أَدَيْتَ فَرِيْضَةَ الْحَجَّ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَّةِ مَعَ أُمِّيِّ!

الآمُّ: لَقَدِ اشْتَاقَ أَبُوكُمَا إِلَى الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْبَقِيعِ الشَّرِيفِ.

عَارِفُ: أَأَنْتِ مُشْتَاقَةً أَيْضًاً؟ يَا أَمَّاهُ؟

الآمُّ: نَعَمْ، بِالْتَّأْكِيدِ يَا بُنْيَّ.



الْأَلْأَبُ: كُلُّ مُسْلِمٍ حِينَ يَرَى هَذَا الْمَشَهَدَ، يَشْتَاقُ إِلَيْهِ.

عَارِفٌ: مَا هِيَ ذِكْرِيَّاً كُمَا عَنِ الْحَجَّ؟

الْأَلْأَبُ: أَتَدَكَّرُ خِيَامَ الْحُجَّاجِ فِي مِنْيٍ وَعَرَفَاتٍ، وَرَمْيَ الْجَمَرَاتِ وَالطَّوَافَ حَوْلَ

الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَالسَّعْيِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ، وَزِيَارَةِ الْبَقِيعِ الشَّرِيفِ.



الْأَمْ: وَ أَنَا أَتَذَكَّرُ جَبَلُ النُّورِ الَّذِي كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ حِرَاءٍ

الْوَاقِعِ فِي قِمَتِهِ.

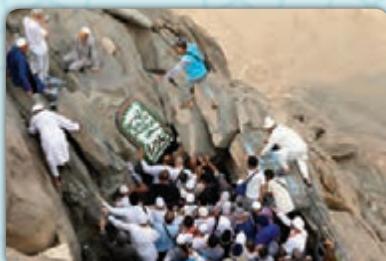
رُقَيْة: أَنَا قَرَأْتُ فِي كِتَابِ التَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ أَنَّ أُولَى آيَاتِ الْقُرْآنِ نَزَّلَتْ عَلَى

النَّبِيِّ ﷺ فِي غَارِ حِرَاءٍ.

هَلْ رَأَيْتِ الْغَارَ؟ يَا أَمَّاهُ؟

الْأَمْ: لَا، يَا بُنْيَيِّ. الْغَارُ يَقَعُ فَوْقَ جَبَلٍ مُرْتَفَعٍ، لَا يَسْتَطِعُ صُعُودُهُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ،

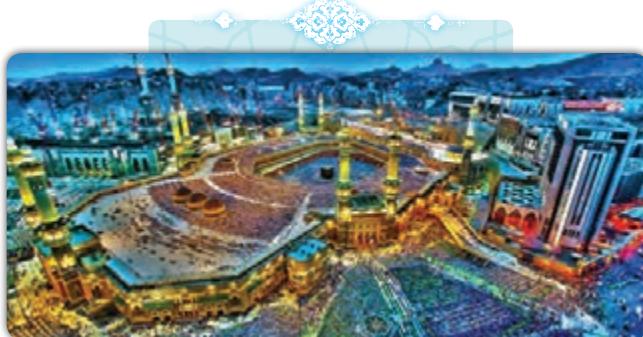
وَ أَنْتِ تَعْلَمِينَ أَنَّ رَجُلِي تُؤْلِمُنِي.



رُقَيْة: هَلْ رَأَيْتُمَا غَارَ نُورٍ الَّذِي لَجَأَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ فِي طَرِيقِ هِجْرَتِهِ إِلَى  
الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

الْأَبُ: لَا، يَا عَزِيزَتِي؛ أَنَا أَتَمَنِّي أَنْ أَتَشَرَّفَ مَعَ جَمِيعِ أَعْصَاءِ الْأُسْرَةِ وَ مَعَ الْأَقْرِبَاءِ

لِزِيَارَةِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَ أَزُورَ هَذِهِ الْأَمَكِنَ.



زارٌ : دیدار کرد (مضارع: يَزُورُ)  
 زُرْتُ : دیدار کردم «  
 السُّعْيُ : دویدن ، تلاش  
 الْقِمَّةُ : قله «جمع: الْقِمَمُ»  
 لَجَأَ إِلَىٰ - : به ... پناه بُرد  
 مَرَّ : گذر کرد (مضارع: يَمْرُّ)  
 الْمُشْهَدُ : صحنه

تَعْبَدَ : عبادت کرد  
 الْتَّلْفَازُ : تلویزیون  
 تَمَنَّىٰ : آرزو داشت  
 ( مضارع: يَتَمَنَّىٰ )  
 الْخَيْامُ : چادرها «مفرد: الْخَيْمَةُ»  
 الْأَرْجُلُ : پا «جمع: الْأَرْجُلُ»  
 رَمْيُ الْجَمَرَاتِ : پرتاب ریگ ها  
 (در مراسم حج)

آلَمَ : به درد آورد  
 ( مضارع: يُؤْلِمُ )  
 «رِجْلِي تُؤْلِمُنِي: پایم درد می کند»  
 إِشْتَاقُ : مشتاق شد  
 ( مضارع: يَشْتَاقُ )  
 أَمَاهُ : ای مادرم  
 بُنْيَيِّ : پسرکم  
 بُنْيَتَيِّ : دخترکم

عَيْنُ جَوابَ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي. (اثنانِ زَادِيَانِ)

- يَكُونُ مُرْتَفِعًا .  
 إِشْتَاقِ إِلَيْهِ .  
 وَالِدَا الْأُسْرَةِ .  
 أَمَامَ الْتَّلْفَازِ .  
 رَأْسِي يُؤْلِمُنِي .  
 الْحُجَّاجَ فِي الْمَطَارِ .  
 لِأَنَّ رِجْلَ الْأُمِّ كَانَتْ تُؤْلِمُهَا .

- ١- لِمَاذَا لَمْ تَصْعَدْ وَالِدَةُ عَارِفٍ وَرُقَيَّةَ جَبَلَ النُّورِ؟  
 ٢- مَاذَا كَانَ أَعْصَاءُ الْأُسْرَةِ يُشَاهِدُونَ؟  
 ٣- أَيْنَ جَلَسَ أَعْصَاءُ الْأُسْرَةِ؟  
 ٤- كَيْفَ يَكُونُ جَبَلُ النُّورِ؟  
 ٥- مَنْ كَانَ يَبْكِي؟



## مَصْدَرُ الْمَرَّةِ وَ النَّوْعِ الْجَلْسَةُ السَّادِسَةُ

ما هو مصدر المرة؟

مَصْدَرُ الْمَرَّةِ يَدْلُلُ عَلَى وُقُوعِ الْفِعْلِ مَرَّةً وَاحِدَةً؛ نَحْوُ:

«ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً» (به او يك ضربه زدم). وَ

«أَخَذْتُهُ أَخْدَةً» (او را يك بار گرفتم).

ما هو مصدر النوع؟

مَصْدَرُ النَّوْعِ يَدْلُلُ عَلَى هَيْنَةِ الْفِعْلِ؛ نَحْوُ:

«قِعْدَةُ الْوَقْوَرِ جَمِيلَةً».

طرز نشستن شخص باوقار، زیباست.

«فِرْخَةُ الْعَاقِلِ يَزِينُهَا الْإِعْتِدَالُ».

میانه روی، طرز شادی خردمند را زینت می دهد.

«إِخْدَةُ الدَّلْبِ فَرِيسَتُهُ سَرِيعَةً»<sup>١</sup>.

طرز شکار گرفتن گرگ، سریع است.

١- «جَلَسْتُ بَيْنَ زُمَلَائِي جِلْسَةُ الْمُعَلِّمِ». وَ «وَتَبَ عَلَى الْعَدْوِ وَتُبَتِّهُ الْأَسَدِ». وَ «خَبَرْتُ صَدِيقِي خِبْرَةُ الْحَكَمِ». وَتَبَ: جمهيد

كيف يُبني مصدر المرة والنوع؟

إذا كان الفعل **ثلاثيًا مجردةً**، يُبني مصدر المرة منه على وزن «فعلة» كـ «جلسة»، و مصدر النوع على وزن «فعلة» كـ «جلسة».

و إذا كان الفعل **غير ثلاثي مجردةً**، يُبني مصدر المرة منه على وزن مصدر فعله مختوماً بـ «تاء التأنيث»؛ نحو: «ابتسمت ابتسامة»، و «التفت اتفاتة»، و «انطلقت انطلاقة»، أمّا مصدر النوع منه فيبقى المصدر على حاله «موصوفاً بصفة» أو «مضافاً»؛ نحو: «ابتسمت ابتساماً جميلاً»، و «التفت اتفات الغزال»، و «انطلقت انطلاق الصاروخ».

و إذا كان مصدر الفعل على وزن مصدر المرة أو النوع وجّب تقييده في مصدر المرة بـ **كلمة تدل على الوحدة** و في مصدر النوع بـ **كلمة تدل على الصفة والحالة**، لئلا يلتبس بال المصدر المحيض؛ فتقول:

«رحمته رحمة واحدة»، أو «ما رحّمته غير رحمة»، و «دحرجته دحرجة لا غير»، و «خبرته خبرة حكمية».

مصدر النوع يسمى مصدر الهيئة أيضاً. \*

■ أ. إِقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ؛ ثُمَّ تَرْجِمْهَا؛ ب. ثُمَّ عِيْنْ مَصْدَرَ الْمَرَّةِ وَ مَصْدَرَ التَّوْعِ فِيهَا.

١- اِنْتَفَضَ<sup>١</sup> الْمَظْلُومُونَ ضِدَّ الظَّالِمِينَ اِنْتِفَاضَةً قَوِيَّةً.

٢- لَعِبْتُ كُرَّةَ الْمِنْضَدَةِ لِعَبْةَ الْفَائِزِ الْأَوَّلِ.

٣- لَيْسَنَا مَلِيسَ شَتَوِيَّةً<sup>٢</sup> لِبَسَةَ الإِسْكِيمِيُّو.

٤- اِسْتَقَامُوا اِسْتِقَامَةً وَاحِدَةً.

٥- اِسْتَكْبَرَ الظَّالِمُ اِسْتِكْبَارَةً.

٦- اِسْحَابَ الْجَيْشُ اِنْسِحَابَةً.

٧- قَعَدْنَا فِي الضِّيَافَةِ قَعْدَةً.

٨- أَمْشَيْ فِي الْبُسْتَانِ مِشْيَةً.

٩- جَلَسْنَا جِلْسَةَ الضِّيَوْفِ.

١٠- هَرَّ<sup>٣</sup> الرِّزْلَازُ الْأَرْضَ هَرَّةً.

١١- أَعْيَنُونَا إِعَانَةً وَاحِدَةً.

١٢- رَمِيْتُ الْخَشَبَ رَمِيَّةً.

١٣- نَعِيشُ عِيشَةَ الرُّهَادِ.

١٤- وَقَفَ الْجُنُودُ وَقْفَةً.

١٥- نَظَرْتُمْ إِلَيْهِ نَظَرَةً.

١- اِنْتَفَضَ: جُنِيدُ وَ كُوشِيدٌ      ٢- الْشَّتَوِيَّ: زِمْسْتَانٍ      ٣- هَرَّ: تِكَانُ دَاد

## الإِسْمُ الْمَقْصُورُ وَ الْمَمْدُودُ وَ الْمَنْقُوشُ كَمْ نَوْعًا إِلَّا سُمُّ الْمُعَرَّبُ بِإِعْتِبَارِ آخِرِهِ؟

الإِسْمُ الْمُعَرَّبُ بِإِعْتِبَارِ حَرْفِهِ الْآخِرِ، ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: (قَدْ دَرَسْتُمْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فِي الصَّفَّ الْحَادِي عَشَرَ).  
وَ هُوَ مَا خُتِمَ بِـ«الْأَلِفِ لَازِمَةٍ» كَـ«الْفَتَنِي» وَ «الْمُجَبَّبِ» وَ «الْعَصَا»

وَ هُوَ مَا خُتِمَ بِـ«يَاءِ لَازِمَةٍ»، قَبْلَهَا «كَسْرَةٌ» كَـ«الْمَاشِي» وَ «الْمُسَاوِيٌّ».

وَ هُوَ مَا خُتِمَ بِـ«هَمْزَةٍ»، قَبْلَهَا «أَلِفٌ زَائِدٌ» كَـ«السَّمَاءِ» وَ «الْأَعْطَاءِ».

وَ مَا خُتِمَ بِغَيْرِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ صَحِيحُ الْآخِرِ؛ نَحْوُ: «الرَّجُل» وَ «الْكِتَاب».

### الْتَّمْرِينُ الثَّانِي:

عَيْنِ الْمَقْصُورَ وَ الْمَمْدُودَ وَ الْمَنْقُوشَ وَ صَحِيحَ الْآخِرِ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ.

الْمُرْتَضِيُّ، الْعَظِيمُ، الْدَّاعِيُّ، الْحَمْرَاءُ، الْحَسْنَاءُ، الْكَافِيُّ، الْبَكْمَاءُ (لَال)، الْأَغْلَىُّ، الْنَّدَاءُ،

الْمَرْمُمُ، الْقَمْحُ، الْصُّغْرَىُّ، الْإِبْنَادُ، الْأَعْمَىُّ (نَابِيْنَا)، الْعُلَىُّ، الْمُتَعَدِّدُ، الْمُتَوَفِّيُّ، الْإِسْتِعْلَاءُ،

الْإِرْتِقاءُ، الْإِنْهَاءُ، الْإِرْتِضَاءُ، الْمُرَافِقُ



١- مُلاحظة: لَيْسَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَنْقُوشَةً: عَلَيْ وَقْلَي وَ وَصِيٌّ؛ لِأَنَّهَا خُتِمَتْ بِـ«يَاءِ مُشَدَّدَةٍ» (عَلِيٌّ يٌ وَقْلِيٌّ يٌ وَ وَصِيٌّ يٌ)

فِي كِمْ مَوْضِعٍ يَكُونُ الْمُؤَنَّثُ الْمَعْنَوِيُّ؟

يَكُونُ الْمُؤَنَّثُ الْمَعْنَوِيُّ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ:

١- أَعْلَامُ الْإِنَاثِ<sup>١</sup> كَـ «مَرِيمٍ وَرَزِيبٍ وَشَهْرَزَادَ وَسَارَا وَنَرِحِسٍ».

٢- الْأَسْمَاءُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْإِنَاثِ كَـ «أُمٌّ وَأُخْتٌ وَحَامِلٌ<sup>٢</sup>».

٣- أَكْثَرُ أَسْمَاءِ الْبُلْدَانِ وَالْمُدُنِ وَالْقَبَائِلِ كَـ «إِيْرَانَ وَتَبْرِيزَ وَقُرَيْشَ».

٤- أَكْثَرُ أَسْمَاءِ الْأَعْضَاءِ الْمُزْدَوِجَةِ لِلْجِسْمِ كَـ «يَدٌ وَرِجْلٌ وَعَيْنٌ وَكَفٌّ وَكَفٌّ وَعَصْدٌ<sup>٣</sup> وَفَخِذٌ<sup>٤</sup>».

### ★ الْمُؤَنَّثُ الْمَعْنَوِيُّ

هُنَّاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُؤَنَّثَاتِ الْمَعْنَوِيَّةِ لَا تَدْخُلُ تَحْتَ الصَّوَابِطِ الْأَرْبَعِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا سَابِقًاً؛ مِنْهَا: أَرْضٌ، أَرْتَبٌ (خِرْغُوش)، إِصْبَعٌ، أَفْعَى (افْعَى)، بِنْرٌ، جَهَنَّمٌ، حَرْبٌ، دَلْوٌ، دَارٌ، رَحِيمٌ، رَحْنٌ (آسِيَاب)، رِيحٌ، سَقَرٌ (دُوزَخ)، سِنٌّ، شَمْسٌ، شِمَالٌ، عَصَا، فَأْسٌ (تَبَر)، فَلَكٌ، قَوْسٌ (كَمَان)، كَأسٌ،

نَارٌ، نَعْلٌ، يَمِينٌ وَ...★

### ★ وَوَرَدَتْ أَسْمَاءٌ يَجُوزُ فِيهَا التَّذَكِيرُ وَالتَّأْنِيُّ؛ مِنْهَا:

إِبْطٌ (زِير بَغْل)، حَالٌ، حَانُوتٌ، حَمْرٌ (بَادَه)، دِرْعٌ (زَرَه)، دَهَبٌ، سِكِّينٌ (چاقو)، سُلَّمٌ (نَرِدَبَان، پَلَه)، سِلْمٌ، سَمَاءٌ، صُحْنٌ (نُور خُورشِيد، پِيش از نِيمِروز)، طَرِيقٌ، عَجْزٌ (پِيَان هَر چِيز، سَرِين)، عَقَابٌ، عَقْرَبٌ، عُنْقٌ (گَرْدَن)، عَنْكَبُوتٌ، فِرَدْوُسٌ، فَرَسٌ، قِدْرٌ (دِيَگ)، قَفَا (پِشت)، كَيْدٌ، لِسَانٌ، مِسْكٌ، مِلْحٌ

(نَمَك)، مَنْجَنِيقٌ، نَفْسٌ، وَرَاءٌ وَ...★

١- الْإِنَاثُ: جَمْعُ الْأَنْثَى؛ مَادَه ٢- الْحَامِلُ: بَارِدَار ٣- الْعَصْدُ: بَارِدَار ٤- الْفَخِذُ: رَانٌ

كَيْفَ تُؤَنِّثُ الصِّفَاتُ؟ أَنَّثَ: مَؤَنَّثٌ كَرَدْ  
 تُؤَنِّثُ الصِّفَاتُ بِالْحَالِقِ الْتَّاءِ الْمَرْبُوَّةِ بِهَا؛ نَحْوُ: « مُسْلِمٌ = مُسْلِمَةٌ » وَلَكِنْ قَدْ خَرَجَتْ  
 عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ:  
 الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ « فَعْلَانٌ »، فَتُؤَنِّثُ عَلَى وَزْنِ « فَعْلٍ » غَالِبًا؛ نَحْوُ:  
 « كَسْلَانٌ = كَسْلَى (تَبْلٌ) » وَ « جَوْعَانٌ = جَوْعَى (كَرْسِنَه) » وَ « غَضْبَانٌ = غَضْبَى »  
 الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ عَلَى وَزْنِ « أَفْعَلٌ »، فَتُؤَنِّثُ عَلَى وَزْنِ « فَعْلَاءٌ »؛ نَحْوُ:  
 « أَخْضَرٌ = خَضْرَاءُ » وَ « أَبْكَمٌ = بَكْمَاءُ : (لَال) »  
 أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ يُؤَنِّثُ عَلَى وَزْنِ « فَعْلٍ »؛ نَحْوُ:  
 « أَعْظَمٌ = عُظْمَى » وَ « أَكْبَرٌ = كُبْرَى » وَ « أَحْسَنٌ = حُسْنَى »

### الْتَّمْرِينُ الثَّالِثُ:

عَيْنُ نَوْعِ الْمُذَكَّرِ وَ الْمُؤَنَّثِ.

الْمِشْمِشُ:	الْأَمُّ:	الْأَلَبُ:
مَرِيمٌ:	حَمْزَةٌ:	الْمِطْرَقَةُ:

### الْتَّمْرِينُ الرَّابِعُ:

تَرْجِمِ الصِّفَاتِ التَّالِيَّةَ؛ ثُمَّ عَيْنُ مَا هُوَ لِلْمُذَكَّرِ أَمْ لِلْمُؤَنَّثِ مِنْهَا.

الْأَفْضَلُ :	الْبَيْضَاءُ :
الْفَرْحَانُ :	الْعَطْشَى :
الْحُسْنَى :	الْفُضْلَى :
الْمَلِيَّةُ :	الْأَغْلَى :
الْمُحْسِنُ :	الْأَكْسِلُ :

التمرين الأول:

عِينِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ الْأُخْرَى فِي الْمَعْنَى مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

<input type="checkbox"/> الْمَشْهَد	<input type="checkbox"/> الْمُمْكِيْف	<input type="checkbox"/> الْمُسَجْل	<input type="checkbox"/> الْتِلْفَاز
<input type="checkbox"/> الْسَّفِينَة	<input type="checkbox"/> الْطَّائِرَة	<input type="checkbox"/> الْقِمَّة	<input type="checkbox"/> الْصَّارُوخ
<input type="checkbox"/> الْرَّاجِي	<input type="checkbox"/> الْشَّتَوِي	<input type="checkbox"/> الْصَّيْفِي	<input type="checkbox"/> الْخَرِيفِي
<input type="checkbox"/> الْجَار	<input type="checkbox"/> الْوَثِيق	<input type="checkbox"/> الْمُوَاطِن	<input type="checkbox"/> الْأَجْنبِي
<input type="checkbox"/> الْمَطَعَم	<input type="checkbox"/> الْمَلْعَب	<input type="checkbox"/> الْمَكْتَبَة	<input type="checkbox"/> الْمِكْنَسَة
<input type="checkbox"/> الْصَّدَاقَة	<input type="checkbox"/> الْمِصَدَّ	<input type="checkbox"/> الْعَسَالَة	<input type="checkbox"/> الْنِظَارَة

التمرين الثاني: أُكِّبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّوْضِيحاَتِ التَّالِيَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ لِلَّدْرِسِ الثَّانِي.

- إِبْنَيِ الصَّغِيرُ.
- بِنْتَيِ الصَّغِيرَةُ.
- أَعْلَى الْجَبَلِ، وَرَأْسُهُ.
- مَنْسُوبٌ إِلَى فَصْلِ الشَّتَاءِ.
- مِنْ أَعْصَاءِ الْجِسْمِ نَمْشِي بِهِ.
- بُيُوتٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْقُمَاشِ أَوِ الْأَغْصَانِ.
- جِهَازٌ لِلْحَرْبِ يُقَدَّفُ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ؛ ثُمَّ يَنْفَجِرُ.

آلَّتَّمْرِينُ الْثَّالِثُ: عَيْنِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَةَ وَنَوْعَهَا، وَالْأَفْعَالِ الْمُضَاعَفَةَ، وَالْمَهْمُوزَةَ؛ ثُمَّ اكْتُبْ صِيَغَتَهَا.

١- ﴿إِنَّمَا يَعْمَرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ

يَخْشَى إِلَّا اللَّهُ﴾ آلَّتَّوْبَةَ: ١٨

٢- ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي بُحِبْكُمُ اللَّهُ ...﴾ آلُّ عمرَانَ: ٣١

٣- ﴿وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ ...﴾ الْبَقَرَةَ: ١١٠

٤- ﴿إِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُخْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الْتَّحْلِلُ: ١٨

٥- ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾ الْشِّعَرَاءُ: ٨٣

٦- ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْإِرْرِ وَتَنْسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ...﴾ الْبَقَرَةَ: ٤٤

٧- ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾ الْمَائِدَةَ: ٢٨

التمرين الرابع: انتخِب لِلفراغ كِلَمَةً مُنَاسِبَةً.

- |   |  |
|---|--|
| <p>١. <input type="checkbox"/> قدُّ الفَتْ ... مَوْسِعَةٌ عَنْ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ (عَلَيْهَا السَّلَامُ). أَكْبَرُ <input type="checkbox"/> كُبْرَى</p> | <p>٢. <input type="checkbox"/> أَحِبُّ وَطَنِي إِيرَانَ الْ ... كَثِيرًا.</p>    |
| <p>٣. <input type="checkbox"/> قُلْتُ لِلطَّبِيبِ: «رِجْلِي ...».</p>   | <p>٤. <input type="checkbox"/> تِلْكَ الطِّفْلَةُ الْبَاكِيَّةُ ... حِدَّاً.</p> |
| <p>٥. <input type="checkbox"/> فِي هَذَا الْبَحْرِ جَزِيرَةٌ ... .</p>  | <p>٦. <input type="checkbox"/> الْأَسْمُ الْمَمْدُودُ نَحْوُ ... .</p>           |
| <p>٧. <input type="checkbox"/> الْأَسْمُ الْمَقْصُورُ نَحْوُ ... .</p>  |  |
- الجَمِيلَةُ  الْجَمِيلَ  الْجَمِيلَةُ
- يُؤْلِمُنِي  تُؤْلِمُنِي  يُؤْلِمُ
- جَوْعَنِي  جَوْعَانُ  جَائِعُ
- أَخْضَرُ  خَضْرَاءُ  خَضْرٌ
- الْحَمَراءُ  الْمَاشِي  الْفَتَىُ
- الْقِمَّةُ  الْخِيَامُ  الْعَظِيمُ

# آلدَّرْسُ الثَّالِثُ

٣



﴿فِيمَا رَحْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا  
غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأْنَفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ ...﴾

آل عمران: ١٥٩

پس به [برکت] رحمتی از سوی خدا با آنان نرمخو شدی، و اگر تندخو و سنگدل بودی، بی‌گمان از اطرافت پراکنده می‌شدند.

الْجَلْسَةُ التَّاسِعَةُ

ثَلَاثُ قِصَصٍ قَصِيرَةٍ (بِتَصْرُفٍ)

١. احْتِرَامُ الْأَطْفَالِ

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ رَجُلٌ جَالِسًا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. وَ بَعْدَ لَحَظَاتٍ جَاءَ ابْنُهُ وَ سَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ؛ ثُمَّ رَأَى نَحْوَ وَالِدِهِ، فَقَبَّلَهُ الْأَبُ وَ أَجْلَسَهُ عِنْدَهُ. فَرَحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ عَمْلِهِ. وَ بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتْ بِنْتُهُ، وَ سَلَّمَتْ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ رَاحَتْ نَحْوَ وَالِدِهِا. أَمَّا الْوَالِدُ فَلَمْ يُقْبِلْهَا وَ لَمْ يُجْلِسْهَا عِنْدَهُ. فَأَنْزَعَ

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَ قَالَ:

«لَمْ تُنْرِقْ بَيْنَ أَطْفَالِكَ؟!»



نَدِمَ الرَّجُلُ وَ أَخْدَى يَدِ بِنْتِهِ وَ قَبَّلَهَا، وَ أَجْلَسَهَا عِنْدَهُ.

٢. الشَّيْمَاءُ بِنْتُ حَلِيمَةَ

كَانَتْ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَخْتُ مِنَ الرَّضَاةِ اسْمُهَا الشَّيْمَاءُ.

كَانَتِ الشَّيْمَاءُ تَحْضُنُ النَّبِيِّ ﷺ صَغِيرًا وَ تُلَاعِبُهُ وَ تَقُولُ:

يَا رَبَّنَا أَبْقِ لَنَا مُحَمَّداً حَتَّى أَرَاهُ يَا فِعَّاً وَ أَمْرَداً



وَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ شَدِيدَ التَّعْلُقِ بِهَا فِي الطُّفُولَةِ؛ فَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَ فِي غَزْوَةِ حُنَيْنِ فِي السَّنَةِ الْثَّالِمَةِ بَعْدَ الْهِجْرَةِ وَ قَعَتِ الشَّيْمَاءُ أَسِيرَةً بِيَدِ الْمُسْلِمِينَ؛ فَقَالَتْ لَهُمْ : «إِنِّي لَا خُتُّ النَّبِيَّ ﷺ مِنَ الرَّضَاةِ ...» ؛ فَلَمْ يُصَدِّقُوا قَوْلَهَا، فَأَخَذُوهَا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَعَرَفَهَا وَ أَكْرَمَهَا وَ بَسَطَ لَهَا رِدَاءً؛ ثُمَّ أَجْلَسَهَا عَلَيْهِ، وَ خَيَّرَهَا بَيْنَ الْإِقَامَةِ مَعَهُ مُعَزَّزَةً أَوِ الْعَوْدَةِ إِلَى قَوْمِهَا سَالِمَةً راضِيَّةً، فَاخْتَارَتِ الشَّيْمَاءُ قَوْمَهَا، فَأَعْتَقَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَ أَرْسَلَهَا إِلَى قَوْمِهَا بِإِعْزَازٍ فَأَسْلَمَتْ وَ دَافَعَتْ عَنْ أَخِيهَا وَ دَعَتْ قَوْمَهَا إِلَى الْإِسْلَامِ وَ بَيَّنَتْ أَخْلَاقَ النَّبِيِّ ﷺ لَهُمْ فَأَسْلَمُوا.

﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَتَّهُ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيلًا لَّا يُفْضِّلُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾

آل عمران: ١٥٩

### ٣. الْعَجُوزُ الْمُحْسِنُ

شَاهَدَ «كِسْرِيُّ أَنْوَشِرْوَانُ» يَوْمًا فَلَاحَ عَجُوزًا يَعْرِسُ فَسِيلَةَ جَوْزٍ، فَتَعَجَّبَ وَ قَالَ: «أَيُّهَا الْفَلَاحُ، أَ تَأْمُلُ أَنْ تَعِيشَ حَتَّى تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِهَا؟! أَ لَا تَعْلَمُ أَنَّهَا لَا تُشْمِرُ عَادَةً إِلَّا بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ؟!» فَقَالَ الْعَجُوزُ: عَرَسَ الْآخِرُونَ أَشْجَارًا، فَنَحْنُ أَكْلُنَا مِنْ ثِمَارِهَا، وَ نَحْنُ نَعْرِسُ أَشْجَارًا لِكَيْ يَأْكُلَ مِنْ ثِمَارِهَا الْآخِرُونَ!»



فَقَالَ أَنُوْشِرْوَانُ: «أَحْسَنْتِ يَا شَيْخُ!» وَأَمْرَ أَنْ يُعْطِي الْفَلَّاحُ الْأَلْفَ دِينارٍ.

فَقَالَ الْفَلَّاحُ الْعَجُوزُ فَرِحًا: «مَا أَسْرَعَ إِثْمَارَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ!»

فَأَعْجَبَ أَنُوْشِرْوَانَ كَلَمْهُ وَأَمْرَ مَرَّةً ثَانِيَةً أَنْ يُعْطِي الْفَلَّاحُ الْأَلْفَ دِينارٍ آخَرَ.

ما مِنْ رَجُلٍ يَعْرِسُ عَرْسًا إِلَّا كَتَبَ اللَّهُ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ  
قَدْرَ مَا يَخْرُجُ مِنْ ثَمَرٍ ذُلْكَ الْغَرْبَينِ.

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تَهْجُو الْفَصَاخَةُ: ٧٠٧

**الْعَوْدَة** : برگشتن = الْرُّجُوع  
**عَرَسَ** : کاشت  
**الْعَرْسُ** : نهال ، کاشتن نهال  
**عَلَيْطُ الْقَلْبِ** : سنگدل  
**الْفَسِيلَة** : نهال  
«**الْفَسَائِلِ**»  
**الْفَظْ** : تندخو  
**لَاعَبَ** : با ... بازی کرد  
**لِنْتَ** : نرم شدی  
(ماضی: لَانِ ، مضارع: يَلِنُ)  
**مَا أَسْرَعَ** : چه شتابان است!  
**مَرَّ** : گذر کرد (مضارع: يَمْرُ)  
**الْمَعَزَّزُ** : گرامی  
**الْأَيْافِعُ** : جوان کم سال

**إِنْفَضَّ** : پراکنده شد  
(مضارع: يَنْفَضُ)  
**الْجَوْزُ** : گردو  
**حَصَنُ** : در آغوش گرفت  
**خَيَّرَ** : اختیار داد  
**دَافَعَ** : دفاع کرد  
**دَعَتْ** : مؤثث «دَعَا» (دعوت کرد)  
**رَاحَ** : رفت = دَهَبَ  
**الْرَّدَاءُ** : روپوش بلند و گشاد روی  
دیگر جامه ها  
**الْرَّضَاعَةُ** : شیرخوارگی  
**الْشَّيْخُ** : پیرمرد ، پیشوای  
«**الْشَّيْخِ**»  
**الْعَجَوزُ** : پیرمرد ، پیززن  
«**الْعَجَائِزِ**»

**أَبْقِي** : نگهدار (أَبْقِي ، يُبْقِي)  
**الْأَثْمَارُ** : میوه دادن  
**أَلْمَرَ** : میوه داد  
**إِخْتَارَ** : برگزید = إِنْتَخَبَ  
(مضارع: يَخْتَارُ)  
**أَعْتَقَ** : آزاد کرد  
**الْأَعْزَازُ** : گرامی داشتن  
«**إِعْزَازٍ**: با عَزَّتِ»  
**أَكْرَمَ** : گرامی داشت  
**الْأَقْمَاءَ** : ماندن  
**الْأَمْرَدَ** : پسر نوجوانی که سبیلش  
درآمده، ولی هنوز ریش در نیاورده  
است.  
**أَمَلَ** : امید داشت  
**إِنْرَعَجَ** : آزده شد



## حَوْلَ النَّصّ

أ. أَحِبُّ عَنِ الْأَسْلِيلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصّ.

١- ما قَالَتِ الشَّيْمَاءُ لِلْمُسْلِمِينَ حِينَ وَقَعَتْ فِي الْأَسْرِ؟

٢- كَمْ دِينَارًا أَمَرَ أَنُوْشِروانَ أَنْ يُعْطِي لِلْفَلَاحِ؟

٣- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ انْزَعَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟

٤- مَاذَا كَانَ يَعْرِسُ الْفَلَاحُ الْعَجُوزُ؟

٥- مَنْ قَبْلَ الْوَالِدِ فِي الْبِدَايَةِ؟

٦- مَنْ هِيَ الشَّيْمَاءُ؟

ب. عَيْنِ الصَّحِيحَ وَالْخَطَا حَسَبَ الْحَقِيقَةِ.

١- دَعَتِ الشَّيْمَاءُ قَبْلَتَهَا إِلَى الْإِسْلَامَ بَعْدَ أَنْ أَعْتَقَهَا النَّبِيُّ ﷺ.

٢- لَوْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ فَطَّا لِأَنْفَضَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ.

٣- الْإِهْتِمَامُ بِغَرْسِ الْأَشْجَارِ وَاحِبُّ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنْنَا.

٤- كَانَ أَنُوْشِروانُ أَحَدَ مُلُوكِ إِيْرَانَ قَبْلَ مِئَةِ سَنَةٍ.

٥- تُثْمِرُ شَجَرَةُ الْجَوزِ بَعْدَ سَنَتَيْنِ عَادَةً.

٦- كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْأَطْفَالَ.

✗ ✓

ما هو الضمير؟ هو ما يحّل محلّ الاسم و يتّبّع عنه (به جای اسم می آید و جانشینش می شود).  
كم قسماً الضمير؟ الضمير قسمان: مُنْفَصِلٌ و مُتَّصِلٌ.

كم قسماً الضمير المُنْفَصِلٌ بحسب محله الإعرابي؟

١- الضمير المُنْفَصِلٌ بحسب محله الإعرابي قسمان:

الضمير المُنْفَصِلُ المَرْفُوعُ: (قرأتُمُوهُ فِي الصَّفِ الْعَشِيرِ)

هو، هما، هُمْ، هي، هُمَا، هُنَّ / أنت، أَنْتِما، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ / أنا، نَحْنُ نَحْوُ: أنت ذكي. (أنت = مبتدأ و مرفوع محلّ)

٢- الضمير المُنْفَصِلُ المَنْصُوبُ: (قرأتُمُوهُ فِي الصَّفِ الْعَشِيرِ)

إِيَاهُ، إِيَاهُمَا، إِيَاهُمْ، إِيَاهَا، إِيَاهُمَا، إِيَاهُنَّ / إِيَاهَ، إِيَاهُكُمْ، إِيَاهُكَمْ، إِيَاهُكُمَا، إِيَاهُكُنَّ / إِيَاهِي، إِيَاهَا نَحْوُ: (إِيَاهَ تَعْبُدُ ... ) الفاتحة: ٥ تها تو را می پرسیم. (إِيَاهَ = مفعول به و منصوب محلّ)

كم قسماً الضمير المُتَّصِلٌ بحسب محله الإعرابي؟

الضمير المُتَّصِلٌ بحسب محله الإعرابي قسمان أيّضاً:

١- الضمير المُتَّصِلُ المَنْصُوبُ أَو المَجْرُورُ

هُ، هُمَا، هُمْ، هَا، هُمَا، هُنَّ / كَ، كُمَا، كُمْ، كِكَ، كُمَا، كُنَّ / سِيْ، سِنَا

نَحْوُ: مَنْهُ ⇔ ( « ٥ » في « مَنْهُ » مَجْرُورٌ مَحَلًّا بِحَرْفِ جَرٍّ مِنْ )

كِتَابُهُ ⇔ ( « ٥ » في « كِتَابُهُ » مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ مَحَلًّا )

شَاهَدَهُ ⇔ ( « ٥ » في « شَاهَدَهُ » مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ مَحَلًّا )

٢- الضمير المُتَّصِلُ المَرْفُوعُ الَّذِي يَقْعُ فَاعِلًا وَ نَائِبًا لِلْفَاعِلِ غالباً:

(الْحُرُوفُ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ هِيَ ضَمَائِرُ لِلْفَاعِلِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفَعْلِ الْمَعْلُومِ كَمَا هِيَ فِي الْجَدَوِلِ وَ تُعَرَّبُ فَاعِلًا مَرْفُوعًا مَحَلًّا؛ وَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفَعْلِ الْمَجْهُولِ تُعَرَّبُ نَائِبَ فَاعِلٍ مَرْفُوعًا مَحَلًّا)

أَمَّا الْأَفْعَالُ الَّتِي لَمْ تَتَّصِلْ بِهَا الصَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ، فَالْأَفْعَالُ فِي هَا صَمَيرٌ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا أَوْ وُجُوبًا.  
 الْفَاعِلُ فِي ذَهَبٍ وَذَهَبَتْ وَذَهَبَهُ وَتَذَهَبُ (هِيَ تَذَهَبُ) قَدْ يَسْتَتِرُ جَوَازًا  
 أَمَّا الْفَاعِلُ فِي أَذَهَبٍ وَتَذَهَبُ (أَنْتَ تَذَهَبُ) وَإِذَهَبٍ وَنَذَهَبُ يَسْتَتِرُ وُجُوبًا.

الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي
	يَدْهَبُ	ذَهَبَ
	يَدْهَبَانِ	ذَهَبَا
	يَذْهَبُونَ	ذَهَبُوا
	تَذَهَبُ	ذَهَبَتْ
	تَذَهَبَانِ	ذَهَبَتَا
	يَذْهَبَنَ	ذَهَبَنَ
إِذْهَبْ	تَذَهَبُ	ذَهَبَتْ
إِذْهَبَا	تَذَهَبَانِ	ذَهَبَتْمَا
إِذْهَبُونَ	تَذَهَبُونَ	ذَهَبْتُمْ
إِذْهَبَنَ	تَذَهَبَنَ	ذَهَبْتُنَّ
إِذْهَبَانِ	تَذَهَبَانِ	ذَهَبْتُمَا
إِذْهَبَنَ	تَذَهَبَنَ	ذَهَبْتُنَّ
	أَذْهَبُ	ذَهَبَتْ
	نَذَهَبُ	ذَهَبَنَا

### الْتَّمْرِينُ الْأَوَّلُ:

#### ■ دُلَّ عَلَى أَنْوَاعِ الصَّمَائِرِ.

١- ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَإِلَّا لِلَّهِ الْعَلِيِّ إِنْ هُنَّ إِلَّا إِنْسَانٌ ...﴾ الإِسْرَاء: ٢٣

٢- ﴿... لَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَّمٌ أَمْثَالُكُمْ ...﴾ الأنعام: ٣٨

٣- ﴿وَأَدْخِلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ الأنبياء: ٨٦

٤- ﴿... هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا ...﴾ هود: ٦١

٥- ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ...﴾ آشورى: ٢٥

٦- ﴿... إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾ يوسف: ٢٤

## الإِلَاسْمُ الْمَوْصُولُ الْجَلْسَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةً

ما هو الإِلَاسْمُ الْمَوْصُولُ؟

الإِلَاسْمُ الْمَوْصُولُ هُوَ اسْمٌ لَا يَتَمَمُ<sup>١</sup> مَعْنَاهُ إِلَّا بِجُمْلَةٍ تُذَكَّرُ بَعْدُهُ تُسَمَّى «صِلَةً».

أَمْسِ	كَلِمْتَكَ عَنْهُ	الَّذِي	١. نَجَحَ الطَّالِبُ
	جُمْلَةُ الصَّلَةِ	الإِلَاسْمُ الْمَوْصُولُ	
جَيِّدًا	دَرَسَ	الَّذِي	٢. نَجَحَ الطَّالِبُ
	جُمْلَةُ الصَّلَةِ	الإِلَاسْمُ الْمَوْصُولُ	
جَيِّدًا	دَرَسُوا	الَّذِينَ	٣. نَجَحَ الطُّلُّابُ
	جُمْلَةُ الصَّلَةِ	الإِلَاسْمُ الْمَوْصُولُ	

كَمْ نَوْعًا إِلَاسْمُ الْمَوْصُولُ؟

الإِلَاسْمُ الْمَوْصُولُ نَوْعَانِ: خَاصٌ وَمُشْتَرِكٌ.

الإِلَاسْمُ الْمَوْصُولُ الْخَاصُ هُوَ لَفْظٌ خَاصٌ لِكُلِّ مِنَ الْمُفْرَدِ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعِ، وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَتَّثِ.

١- لا يَتَمَمُ : كَامِل نَمِي شُود

## ما هي ألفاظ الموصول الخاص؟

الجمع	المثنى	المفرد	
الذين	اللذان / اللذين	الذى	مذكر
اللواتي / اللاتي / الالئي	اللاتان / اللاتين	التي	مؤنث

### هل الاسم الموصول مبني أو معرّب؟

الاسم الموصول مبني إلا المثنى منه، فهو يعرب بالألف رفعاً؛ نحو: «اللذان» و «اللاتان»،

و بالياء نصباً و جرّاً؛ نحو: «اللذين» و «اللاتين»؛ نحو:

جاء اللاعبان اللذان حصلا على الجائزة الذهبية.

رأيت اللاعبين اللذين حصلا على الجائزة الذهبية.

### ما هو الموصول المشترك؟

الموصول المشترك هو اسم يكون بلفظ واحد مع المفرد و المثنى و الجمع، و المذكر و

المؤنث؛ نحو:

أحترم من يعلموني. أحترم من تعلموني. أحترم من يعلموني.

### ما هي ألفاظ الموصول المشترك؟

أشهر ألفاظ الموصول المشترك: «من» و «ما».

١- «من» لـ العاقل؛ نحو: أقبل عذر من اعتذر إليك.

٢- «ما» لـ غير العاقل؛ نحو: قالوا سُبحانك لا عِلْمَ لَنَا إِلَّا ما عَلِمْتَنَا... البقرة: ٣٢

التمرينُ الثاني:

■ عَيْنُ نَوْعِ الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ.

- ١- أَتَعْجَبُ مِنَ الشَّخْصِ الَّذِي يُرَيِّنُ<sup>١</sup> جِسْمَهُ وَ لَا يُرَيِّنُ نَفْسَهُ.
- ٢- إِنَّ الْأُمَّهَاتِ الَّتِي يُرَبِّيْنَ الْأَطْفَالَ، يَصْنَعْنَ الْمُسْتَقْبَلَ.
- ٣- شَجَّعَ الْمُتَفَرِّجُونَ الْبَطَلَيْنِ الَّذِيْنِ فَازَا فِي الْمُبَارَةِ.
- ٤- إِنَّ الَّذِيْنَ يَنْفَعُونَ الْأَخْرَيْنَ أَحْسَنُ النَّاسِ.
- ٥- أَللَّهُمَّ ارْزُقْنِي مَا تُحِبُّهُ لِي.
- ٦- لَا أَقْرَأُ مَا تَكْتُبُونَهُ.
- ٧- أَكْرُمْ مَنْ زَارَكَ.

التمرينُ الثالث:

■ عَيْنُ «الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ» وَ «جُمْلَةِ الْصَّلَةِ» فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ.

- ١- أَقْرَأْنَا دَرْسِي مَعَ الَّذِيْنَ يَجْتَهِدُونَ فِي دُرُوسِهِمْ.
- ٢- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَنْطِقُ بِهَا، تَصِيرُ أَسِيرًا لَهَا.
- ٣- لَا تَقْرَحْ إِلَّا بِالَّذِي نِلْتَهُ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ.
- ٤- جَاءَ الَّذِي ضَاعَ جَوَازُهُ فِي الْفَنْدُقِ.
- ٥- شَاهَدْنَا الَّذِيْنَ سَاعَدُوْكُمْ أَمْسِ.
- ٦- جَاءَ مَنْ يُعَلِّمُنَا الْحَاسُوبَ.
- ٧- كُلُّ مَا تُحِبُّهُ مِنَ الطَّعَامِ.

١- زَيْن: زينت داد

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: لِلتَّذَكَّارِ- لِلْتَّرْجِمَةِ.

١- جَلَسَ: نَشَستْ	..... جَلَسْنَا: نَشَسْتَ	..... لا تَجْلِسُوا:
..... الْجَالِسُ:	..... اجْلِسْنَ:	..... اجْلِسْنَ:
..... أَجْلَسَ: نَشَانِيدْ	..... أَجْلِسْ:	..... لا تُجْلِسِي:
..... لَمْ يُجْلِسُوا:	..... لَمْ يُجْلِسْ:	..... سَيُجْلِسُ:
..... دَانَسْتَ:	..... قَدْ عَلِمْتَ:	..... لَمْ أَعْلَمْ:
..... إِعْلَمْ:	..... لَا يَعْلَمْ:	..... لَا يَعْلَمْ:
..... يَادِ دَادْ	..... قَدْ يُعْلَمْ:	..... لَنْ يُعْلَمْ:
..... أُعْلَمْ:	..... لِيُعْلَمْ:	..... كَانَا يَقْطَعُانِ:
..... بُرِيدَ:	..... قُطْعَ:	..... لَا تَقْطَعْ:
..... بُرِيدَهُ شَدْ	..... الْمَقْطُوْعَ:	..... سَيَنْقَطِعُ:
..... آمْرَزِيدْ	..... مَا انْقَطَعَ:	..... لَنْ يَنْقَطِعَ:
..... خَوَاسِتْ	..... الْمَعْفُورَ:	..... لَا يُغْفِرُ:
..... آمْرَزِيدْ	..... قَدْ غَفَرَ:	..... الْعَفَّارِ:
..... إِسْتَغْفَرَ: آمْرَزِيدْ خَوَاسِتْ	..... قَدِ اسْتَغْفَرْتُمْ:	..... إِلَاسْتِغْفَارِ:
..... ٤٤	..... لَا يَسْتَغْفِرُونَ:	..... أَسْتَغْفِرُ:

إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ؛ ثُمَّ عِيْنْ تَرْجِمَةَ الْكَلِمَاتِ الْحَمْرَاءِ، وَعِيْنِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ.

الْخُطْبَةُ الْمِتَانِ وَالرَّابِعَةُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ

... وَاللَّهِ، لَوْ أُعْطِيْتُ الْأَقْالِيمَ السَّبْعَةَ بِمَا تَحْتَ أَفْلَاكِهَا عَلَى أَنْ أَعْصِيَ اللَّهَ فِي نَمْلَةٍ  
أَسْلَبَهَا جُلْبٌ شَعِيرَةٌ، مَا فَعَلْتُ. وَإِنَّ دُنْيَاكُمْ عِنْدِي لَاهُونٌ مِنْ وَرَقَةٍ فِي فَمِ جَرَادَةٍ  
تَقْضَمُهَا. مَا لِعَلِيٍّ وَلِتَعِيمٍ يَفْنِي وَلَدَّةٌ لَا تَبْقَى؟! نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سُبَاتِ الْعَقْلِ وَ  
قُبْحِ الرَّأْلِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ.

### خطبة دویست و بیست و چهارم نهج البلاغه

به خدا، اگر سرزمین‌های هفتگانه با هرچه زیر آسمان‌هایشان هست به من داده می‌شد تا از خدا نافرمانی کنم و پوست جویی را از مورچه‌ای به‌зор بگیرم، انجام نمی‌دادم؛ و بی‌گمان دنیا‌یتان نزد من از برگی در دهان ملخی که آن را می‌جود، پست‌تر است. علی را چه کار با نعمتی که نابود می‌شود و لذتی که نمی‌ماند؟! از به خواب رفتن خرد و زشتی لغزش به خدا پناه می‌بریم و از او یاری می‌جوییم.

۱- إِعْرَابُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

نَمْلَةٍ: ..... جُلْبٌ:

الْعَقْلِ: ..... جَرَادَةٍ:

۲- نَوْعَ فِعْلٍ «فَعَلْتُ» وَ صِيغَتَهُ:

۳- نَوْعَ فِعْلٍ «تَقْضَمُ» وَ صِيغَتَهُ:

۴- جَمْعَيْنِ لِلتَّكْسِيرِ فِي النَّصِّ:

۵- الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ فِي النَّصِّ:

۶- عَدَدُ الْأَفْعَالِ فِي النَّصِّ:

۱- سَلَبَ: أَخْدَمْنَاهُ قَهْرًا

۲- الْجُلْبُ: قِسْرُ الْيَابَاتِ وَ حَشَبُهُ

۳- الْشَّعِيرَةُ: حَبَّةُ بَيَاتٍ

۴- الْأَجْرَادُ: حَشَرَةٌ مُضِرَّةٌ تَأْكُلُ الْمَحَاصِيلَ الزَّرَاعِيَّةَ وَ النَّبَاتَاتِ

۵- الْأَهْوَنُ: الْأَحْقَرُ

۶- قَضَمَ: كَسَرَ بِأَطْرَافِ أَسْنَاهِ الْمَالِ، الْجَنَّةِ

۷- التَّعِيمُ: أَسْنَاهِ الْمَالِ، الْجَنَّةِ

۸- الْسُّبَاتُ: الْتُّؤْمُ الْخَفِيفُ

۹- إِسْتَعْانَةُ: طَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ

### الَّتَّمْرِينُ الثَّالِثُ:

لِلتَّذَكَّارِ: تَرْجِمُ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ؛ ثُمَّ عَيْنِ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ.

(هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ... ؟)

١- ... الْمُغَوَّلُ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَهْجُمُوا عَلَى الصِّينِ عَلَى رَغْمِ بِنَاءِ سُورٍ<sup>١</sup> عَظِيمٍ حَوْلَهَا؟  
(الْفَاعِلُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ)

٢- ... تَلْفُظُ «گ» وَ «چ» وَ «ژ» مَوْجُودٌ فِي الْلَّهَجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الدَّارِجَةِ<sup>٢</sup> كَثِيرًا؟  
(الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ + الْصُّفَّةُ)

٣- ... الْحَوَّتُ يُصَادُ لِاسْتِخْرَاجِ الرَّزَيْتِ مِنْ كَبِدِهِ لِصِنَاعَةِ مَوَادِ التَّجْمِيلِ<sup>٣</sup>؟  
(الْمُضَافُ إِلَيْهِ + مَجْرُورًا بِحُرْفِ الْجَرِّ)

٤- ... الْخُفَّاشُ هُوَ الْحَيَّانُ الْبَوْنُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ<sup>٤</sup>؟  
(الِّإِنْسَمُ الْمَوْصُولُ وَ صِلَّتُهُ)



٣- مَوَادِ التَّجْمِيلِ: مواد آرایشی

٢- آلَدَارِجَة: عاميَانَه

١- آلَسُور: دِيَوَار

٤- الْطَّيْرَان: پرواز، پرواز کردن

(الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَالْمَفْعُولُ)

٥- ... عَدَدَ النَّمْلِ فِي الْعَالَمِ يَفْوُقُ عَدَدَ الْبَشَرِ بِمَلِيُونٍ مَرَّةٍ تَقْرِيبًا؟

(اسم الفعل الناقص و خبره + خبر أن)

٦- ... طِيسِفُونُ الْوَاقِعَةُ قُرْبَ بَغْدَادِ كَاتِبُ عَاصِمَةٍ السَّاسَانِيَّةِ؟

(اسم التفضيل + المصدر)

٧- ... دُبُّ الْبَانَدَا٢ عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ الْفَارِ؟

(اسم الفعل الناقص و خبره + جمع التكسير و مفردته)

٨- ... الرَّافَةَ بِكُمَاءٍ لَيْسَتْ لَهَا أَحْبَالٌ صَوْتِيَّةٌ؟<sup>٣</sup>

(اسم أن و خبرها)

٩- ... وَرَقَةُ الْزَّيْتُونِ رَمْزٌ<sup>٤</sup> السَّلَامِ؟



٢- دُبُّ الْبَانَدَا: خرس باندا

٤- آرْمُونْ: نماد، سمبول

١- الْعَاصِمَةُ: پايتخت «جمع: الْعَوَاصِمُ»

٣- الْأَحْبَالُ الصَّوْتِيَّةُ: تارهای صوتی «الْأَحْبَالُ: جمع/الجبل: مفرد»

## الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

إِنْجُحْ عَنْ عَجَائِبِ الْبَحْرِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْإِنْتِرْنِتِ؛ ثُمَّ تَرْجُمُهَا مُسْتَعِينًا بِمُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ - فَارِسِيٌّ، وَ ضَعْهَا فِي مُدَوَّنَةِ مَدَرَّسَتِكَ، أَوْ فِي صَحِيفَةِ جِدَارِيَّةٍ.



# آلدَرْسُ الرَّابِعُ

ع



﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرْوَنِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ...﴾

لُقْمَانَ: ١١

این آفرینش خداست. پس به من نشان دهید کسانی که غیر از اوید،  
چه آفریده‌اند؟

نِظَامُ الطَّبَيْعَةِ

الْجَلْسَةُ التَّالِثَةُ عَشَرَةً

تَوازُنُ الطَّبَيْعَةِ جَمِيلٌ. خَلَقَ اللَّهُ لَهَا نِظَامًا يَحْكُمُ جَمِيعَ الْمَوْجُودَاتِ مِنْ نَبَاتٍ وَ حَيَوانٍ وَ كَائِنَاتٍ أُخْرَى يَعِيشُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ؛ فَيَتَحَقَّقُ التَّوازُنُ وَ الْإِسْتِقْرَارُ فِيهَا. وَ أَيْ خَلَلٍ فِي نِظَامِهَا يُؤَدِّي إِلَى تَخْرِيْهَا وَ مَوْتِ مَنْ فِيهَا.



وَ مِنْ مُهَدِّدَاتِ نِظَامِ الطَّبَيْعَةِ:

■ «تَلُوْتُ الْهَوَاءِ الَّذِي يُسَبِّبُ أَمْطَارًا حَمْضِيَّةً».

■ وَ «الْإِكْثَارُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمُبَيَّدَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَ الْأَسْمِدَةِ الْكِيمِيَاوِيَّةِ».

■ وَ «إِيجَادُ النُّفَاهِيَّاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَ الْمَنْزِلِيَّةِ».

فَيَتَمُّ التَّوازُنُ فِي الطَّبَيْعَةِ مِنْ خِلَالِ وُجُودِ رَوَابِطٍ مُتَدَاخِلَةٍ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَ بَيْنَهَا وَ لَكِنْ مَا أَظْلَمَ الْإِنْسَانَ لِلْطَّبَيْعَةِ فِي نَشَاطِهِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى اخْتِلَالِ هَذَا التَّوازُنِ!

١- يَعِيشُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ: هَمْدِيْگَر رَأَى خُورَنْدَ.



وَالآنِ لِنَقْرِأُ هَذِهِ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً دَقِيقَةً لِكَيْ نَطَّلِعَ عَلَى أَفْعَالِ الْإِنْسَانِ الْمُخْرِبِ لِلْبَيْئَةِ:

يُحْكَىُ أَنَّ مُزَارِعًا كَانَتْ لَهُ مَزَرَعَةٌ كَبِيرَةٌ فِيهَا حَضْرَاوَاتٌ وَأَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ. وَ كَانَ يُرَبِّيُ فِي مَزَرَعِهِ أَنْوَاعَ الطَّيْوِرِ، ذَاتَ يَوْمٍ لَاحَظَ الْمُزَارِعُ أَنَّ عَدَدَ أَفْرَاخِ الطَّيْوِرِ يَنْقُصُ تَدْرِيْجِيًّا. بَدَا الْمُزَارِعُ يُفَكَّرُ فِي سَبَبِ ذَلِكَ وَ يُرَايِقُ الْمَزَرَعَةَ لَيَلَالًا وَ نَهَارًا؛ فَلَاحَظَ أَنَّ عَدَدًا مِنَ الْبُومَاتِ تَسْكُنُ قُرْبَ الْمَزَرَعَةِ، فَتَهْجُمُ عَلَى الْأَفْرَاخِ وَ تَأْكُلُهَا.

فَقَرَرَ الْمُزَارِعُ التَّخَلُّصَ مِنْهَا، وَ هَكَذَا فَعَلَ.



وَ بَعْدَ شُهُورٍ شَاهَدَ الْمُزَارِعُ أَنَّ الْخَضْرَاوَاتِ بِالْمَزَرَعَةِ تَتَعَرَّضُ لِلْأَكْلِ وَ التَّلَفِ؛ وَ لَمَّا رَأَقَ الْأَمْرَ مُرَاقِبَهُ شَدِيدَهُ، لاحَظَ أَنَّ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنْ فِئَرَانِ الْحَقْلِ تَهْجُمُ عَلَى الْخَضْرَاوَاتِ وَ تَأْكُلُهَا.

أَخَدَ الْمُزَارِعُ يُفَكِّرُ: «لِمَاذَا ازْدَادَ عَدْدُ فِئَرَانِ الْحَقْلِ ازْدِيادًا كَبِيرًا؟! فَدَهَبَ إِلَى خَبِيرِ الزَّرَاعَةِ وَ اسْتَشَارَهُ. فَقَالَ لَهُ الْخَبِيرُ: «كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ، وَ هُنَاكَ بُومَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي مِنْطَقَتِكُمْ؟! قَالَ لَهُ الْمُزَارِعُ: «إِنِّي تَخَلَّصَتُ مِنَ الْبُومَاتِ بِقَتْلِ الْكَثِيرِ مِنْهَا.»

قَالَ الْخَبِيرُ: «يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ مُخَرِّبٍ لِلطَّبَيْعَةِ! إِنَّكَ تَعَدِّيَ الظَّالِمِينَ، فَالْبُومَاتُ كَانَتْ تَتَغَدَّى عَلَى نِسَاطِ الْمُنْتَادِيَةِ إِلَى الْأَفْرَاجِ. وَ بَعْدَ التَّخَلُّصِ مِنْ أَكْثَرِ الْبُومَاتِ ازْدَادَ عَدْدُ فِئَرَانِ الْحَقْلِ. كَانَ الْوَاحِدُ عَلَيْكَ تَصْحِيحَ هَذَا الْخَطَايَا بِالْحِفَاظِ عَلَى طَيُورِكَ لَا بِقَتْلِ الْبُومَاتِ؛ فَإِنِّي اسْتَمَرَّتِ الْحَالَةُ هَكَذَا، فَسَسْتُشَاهِدُ مَشَاكِلَ جَدِيدَةً فِي الْبَيْئَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا مُشَاهِدَةً مُؤْلَمَةً.»

وَ هَكَذَا قَرَرَ الْمُزَارِعُ الْحِفَاظَ عَلَى الْأَفْرَاجِ وَ السَّمَاءَ لِلْبُومَاتِ بِدُخُولِ مَرَعَتِهِ. فَازْدَادَ عَدْدُهَا مَرَّةً أُخْرَى، وَ أَكَلَتْ فِئَرَانَ الْحَقْلِ، وَ عَادَتِ الْبَيْئَةُ إِلَى حَالَتِهَا الطَّبَيْعِيَّةِ.



«واحد آن: **الْفَأْرَةُ**»  
**قَرَرَ** : تصميم گرفت  
**الْكَائِنَاتُ** : موجودات  
**الْمُزَارِعُ** : کشاورز = **الْفَلَاحُ**  
**الْمُهَدِّدُ** : تهدید کننده  
**ما أَظْلَمَ** : چه ستمگر است!  
**مُؤْلِمٌ** : دردآور  
**هُنَاكَ** : آنجا ، وجود دارد  
**يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ مُخْرَبٍ!** : چه کار  
 ویرانگری!

(مضارع: **يَتَعَدَّدُ**)  
**تَعَرَّضَ** : در معرض قرار گرفت  
**تَعَدَّدُ** : تغذیه کرد  
 (مضارع: **يَتَعَدَّدُ**)  
**الْتَّلَوُثُ** : آلودگی  
**الْحَقْلُ** : کشتزار «جمع: **الْحَقْوَلُ**»  
**الْعَمْضِيَّةُ** : اسیدی  
**الْخَبِيرُ** : کارشناس «جمع: **الْخَبَرَاءُ**»  
**الْخَضْرَاءُوْاتُ** : سبزیجات  
**رَاقِبٌ** : مراقبت کرد  
**رَبِّيٌّ** : پرورش داد (مضارع: **يُرِبِّي**)  
**الْسَّمَاحُ لِـ** : اجازه دادن به (سمحـ)  
**الْفَثَرَانِ** : موش ها

**أَرْوَنِي** : نشانم دهید  
 «أَرُوا + نون و قافية + ي»  
**الْأَسْتِقْرَارُ** : آرامش و ثبات  
**الْأَسْمَدَةُ** : کودها «مفرد: **الْسَّمَادُ**»  
**إِطْلَعَ** : آگاهی یافت  
 «مضارع: **يَطْلُعُ**»  
**الْأَفْرَاخُ** : جوجه ها  
**مفرد: **الْفَرَخُ**** = **الْفِرَاجُ**  
**الْأَكْثَارُ** : بسیار گردانیدن ،  
 زیاده روی  
**الْأَبْيَةَ** : محیط زیست  
**تَحَقَّقَ** : تحقیق یافت  
**تَعَدَّى** : دست درازی کرد



## حَوْلَ النَّصّ

أ. عَيْنِ الصَّحِيحَ وَالْخَطَأَ حَسَبَ نَصَ الْدَّرِسِ.

- ١- الْرَّوَايْطُ الْمُتَدَاخِلَةُ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَبَيْنِهَا تُؤْدِي إِلَى اخْتِلَالِ التَّوازِنِ فِي الطَّبِيعَةِ.
- ٢- كَانَ الْفَلَاحُ يَمْلِكُ مَرَعَةً فِي شَمَالِ إِيْرَانِ يَزْرُعُ فِيهَا الرُّزْزَ.
- ٣- ظَنَّ الْمُزَارِعُ أَنَّ الْبُومَاتِ هِيَ الَّتِي تَأْكُلُ أَفْرَاحَ الطَّيْورِ.
- ٤- الْرَّازِعُ لَمْ يَسْمَحْ لِلشَّعَالِ بِالدُّخُولِ إِلَى مَرَعَتِهِ.
- ٥- كَانَ الْمُزَارِعُ يُرَبِّي الطَّيْورَ وَالْبُومَاتِ فِي مَرَعَتِهِ.
- ٦- فِي النَّهَايَةِ حَفَاظَ الْمُزَارِعُ عَلَى الطَّيْورِ وَأَفْرَاحِهَا.
- ٧- تُعَدُّ النُّفَایَاتُ الصَّنَاعِيَّةُ تَهْدِيدًا لِنِظامِ الطَّبِيعَةِ.

ب. اِنْتَخِبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْفَرَاغِ.

- ١- بَعْدَ (سِنِينَ  شُهُورٍ ) شَاهَدَ الْمُزَارِعُ أَنَّ الْخَضْرَاوَاتِ بِالْمَرَعَةِ تَتَعَرَّضُ لِلْأَكْلِ وَالتَّلَفِ.
- ٢- كَانَتْ مَجْمُوعَةً كَيْرَةً مِنْ (الشَّعَالِ  الْفِتَرَانِ ) تَهْجُمُ عَلَى الْخَضْرَاوَاتِ وَتَأْكُلُهَا.
- ٣- عَيْشُ الْحَيَوانَاتِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ يُحَقِّقُ إِيجَادَ (النُّفَایَةِ  التَّوازِنِ ) فِي الطَّبِيعَةِ.
- ٤- أَيُّ خَلَلٍ فِي نِظامِ الطَّبِيعَةِ يُؤَدِّي إِلَى تَخْرِيْبِهَا وَ(مَوْتِ  حَيَاةِ ) مَنْ فِيهَا.
- ٥- إِيجَادُ النُّفَایَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالْمَنْزِلِيَّةِ (يُهَدِّدُ  لَا يُهَدِّدُ ) نِظامَ الطَّبِيعَةِ.
- ٦- تَدَخُّلُ الْإِنْسَانِ فِي أُمُورِ الطَّبِيعَةِ يُؤَدِّي إِلَى (تَنَظِيمِ  اِخْتِلَالِ ) تَوازِنِهَا.
- ٧- هَدَدَ الْمُزَارِعُ الطَّبِيعَةَ فِي مَرَعَتِهِ بِ(حَفْظِ  قَتْلِ ) بُومَاتِهَا.

## ٤١) عِلْمُ النَّحْوِ الْجَلْسَةُ الرَّابِعَةُ عَشَرَةً

ما هي مرتبة المبتدأ و الخبر؟

الأصل في المبتدأ التقديم؛ لأنَّه مَحْكُومٌ عَلَيْهِ، وَ في الخبر التأخير؛ لأنَّه حُكْمٌ عَلَى المبتدأ؛ نَحْوُ:

الْعِلْمُ مُفِيدٌ. الْشَّجَرَةُ مُثَمَّرَةٌ.

وَ يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبَتدَأ؛ نَحْوُ:

﴿... لِلَّهِ الْحَمْدُ...﴾ الْجَاثِيَّةُ: ٣٦ وَ ﴿... لَهُ الْكَبِيرِ يَاءُ...﴾ الْجَاثِيَّةُ: ٣٧

أنواع الخبر

كم هي أنواع الخبر؟ أنواع الخبر ثلاثة:

الوالدان عزيزان.

خبر مبتدأ

١- إِسْمٌ مُفْرَدٌ

الكسل عاقبتة و خيمة.

خبر مبتدأ

جملة اسمية

٢- جملة

الحسود لا يسود.

خبر مبتدأ

جملة فعلية

٣-

الحية تخت العشب.

خبر

ظرف

شِبْهُ جُمْلَةٍ

بلاء الإنسان من اللسان.

خبر

جارٌ و مجرورٌ

١- مَحْكُومٌ عَلَيْهِ: حكمي بر أو صادر شده است. ٢- لَيْسَ الْمَقْصُودُ مِنِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ مُقَابِلُ الْمُتَّبَّعِ وَ الْجَمْعِ؛ بَلْ مُقَابِلُ الْجُمْلَةِ.

٣- لا يسودُ: به بزرگی نمی‌رسد (سادَ يَسُودُ، سِيَادَةٌ)

الظَّرْفُ اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ.

بعْضُ ظُرُوفِ الْمَكَانِ الَّتِي تَقْعُ خَبَرًا ↫ لَدَى ، هُنَا ، أَيْنَ ، تَحْتَ ، فَوْقَ ، جَنْبَ ، بَيْنَ ،

أَمَامَ ، خَلْفَ ، وَرَاءَ وَ ...

بعْضُ ظُرُوفِ الزَّمَانِ الَّتِي تَقْعُ خَبَرًا ↫ أَمْسِ ، مَتَى ،

### الْتَّمْرِينُ الْأَوَّلُ:

■ مِيَزْ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ.



١- سِيرَةُ الْمَرْءٍ تُبَيَّنُ عَنْ سَرِيرَتِهِ.

٢- رَأْسُ الْبَطَالِ دُكَانُ الشَّيْطَانِ.

٣- جُودَةُ الْكَلَامِ فِي الْإِخْتِصَارِ.

٤- كُلُّ طَيْرٍ يَأْوِي إِلَى جِنْسِهِ.

٥- لِينُ الْكَلَامِ قِيدُ الْقُلُوبِ.

٦- الْظُّلْمُ مَرْتَعَهُ وَخَيْمٌ.

أَنْتَ: خبر داد الْسَّرِيرَة: رازِ بِنَهَانِ الْبَطَال: بِيَكَارِ الْجُودَة: نِكَوِيَّ أَوْيِ: جَائِيَ گَرْفَت، بَنَاهُ گَرْفَت الْمَرْعَع: چَرَاكَاه

فِي كَمْ مَوْضِعٍ يَجِبُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ؟

يَجِبُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ فِي مَوْضِعٍ؛ أَهَمُّهَا:

١- إِذَا كَانَ الْخَبَرُ شِبَهَ جُمْلَةٍ (أَيْ ظَرْفًاً أَوْ جَارًاً وَ مَجْرُورًاً؛ وَ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً؛ نَحْوُ:

«عِنْدِي حَقِيقَةٌ». وَ «لِحَمِيدٍ حَقِيقَةٌ».

٢- إِذَا كَانَ الْخَبَرُ اسْمًا اسْتِفَهَامٌ؛ نَحْوُ:

«أَيْنَ مَرْكُزُ الشُّرْطَةِ؟» وَ «كَيْفَ حَالُكَ؟» وَ «مَنْ أَنْتَ؟»

يَحْبُّ تَقْدِيمُ الْمُبْتَدَأِ عَلَى الْخَبَرِ فِي مَوَاضِعَهُ مِنْهَا:

إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مِمَّا لَهُ الصَّدَارَةُ فِي الْكَلَامِ؛ مِثْلُ «مَا» التَّعْجِيَّةِ؛ نَحْوُ

«مَا أَحْسَنَ الصِّدْقَ»! راستگویی چه نیکوست!

وَ مِثْلُ «كَمْ» الْخَبَرِيَّةِ؛ نَحْوُ: «كَمْ ضَيْفٌ فِي بَيْتِنَا»، چه بسیار مهمان در خانه ماست.

وَ مِثْلُ «أَسْمَاءِ الشَّرِطِ»؛ نَحْوُ: «مَنْ يَكْسِلْ يَخْسِرُ»، هر کس تبلی کند زیان می بیند.

وَ مِثْلُ «أَسْمَاءِ الِاسْتِفَاهَمِ»؛ نَحْوُ: «مَنْ فِي الْغُرْفَةِ؟» چه کسی در اتاق است؟

### الْتَّمْرِينُ الثَّانِي:

■ بَيْنُ سَبَبِ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ أَوِ الْمُبْتَدَأِ وُجُوِّبًاً.

١- مَنْ يَجْتَهِدُ يَنْجُحُ.

٢- فِي الْحَقِيقَةِ كُثُّبُ.

٣- مَا أَجْمَلَ الْعَيْنَ!



عَيْنُ رَامِيَانِ بِمُحَافَظَةِ جُلُسْتَانِ

٤- أَمَامَكَ صَيْدَلَيَّةً.

٥- أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُهُ؟

٦- لِلْمُحْسِنِ ثَوَابٌ.

٧- مَا اسْمُكَ؟

٨- مَنْ أَنْتِ؟

ما هو ضمير الفصل أو العماد؟

- ✓ ضمير الفصل أو العماد هو ضمير رفعٍ مُنْفَصِلٍ يُوتَّنُ بِهِ (آورده می شود) بَيْنَ الْمُبَدَّأِ وَ الْخَبَرِ المُعْرِفَتَيْنِ لِتَمْيِيزِ الْخَبَرِ عَنِ الصِّفَةِ غَالِبًاً؛ نَحْوُ: «أَخْوَكَ هُوَ الْفَائِزُ». (برادرت همو بَرَنَدَه است).
- ✓ وَ إِذَا حَدَّفْنَا مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ضَمِيرَ الْفَصْلِ، نَظُنُّ أَنَّ «الْفَائِزُ» صِفَةٌ لِـ«أَخَ». (برادر بَرَنَدَه است).
- ✓ يَأْتِي ضمير الفصل لِتَأكِيدِهِ، نَحْوُ: ﴿... إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ الْقَصَصُ: ١٦٩
- ✓ حُكْمُ ضمير الفصل أن يُطابِقِ الْمُبَدَّأَ فِي الْعَدَدِ وَ الْجِنْسِ، وَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْمُبَدَّأِ وَ الْخَبَرِ المُعْرِفَتَيْنِ؛ نَحْوُ: «الْأَصَادِقُونَ هُمُ الْفَائِزُونَ».
- ✓ لَيْسَ لِضَمِيرِ الْفَصْلِ مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُوتَّنُ بِهِ لِمُجَرَّدِ الْفَصْلِ.

### الثَّمَرَيْنُ الثَّالِثُ:

■ ترجم ما يلي، ثم عِينْ ضمير الفصل فيها.

١- ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ الْبَقَرَةُ: ٥

٢- ﴿... إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الْبَقَرَةُ: ١٢٩

٣- ﴿وَنَصَرْنَاهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ﴾ الْأَصَافَاتُ: ١١٦

٤- الْأَبْطَالُ هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ الْحَقَّ أَمَامَ السُّلْطَانِ الْجَائِرِ.

٥- الْعَمَلُ الصَّالِحُ هُوَ أَفْضَلُ مَا يُخْلِفُهُ الْمَرْءُ تَخْلِيدًا لِذِكْرِهِ.

١- التَّخْلِيدُ: جاودان كردن

## النَّوَاسِخُ (كَادَ وَأَخْوَاتُهَا أَوْ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ)

ما هي «أفعال المقاربة»؟

✓ أفعال المقاربة تشمل أفعال القرب و الرجاء و الشروع، و هي كما يلي:

### أفعال المقاربة

#### أفعال الشروع

تَدْلُّ عَلَى شُرُوعٍ فِعْلٍ خَبِرِهَا  
وَأَهْمُمُهَا:  
بَدَّاً وَأَخْدَاً: آغَازَ كَرَدَ

#### أفعال الرجاء

تَدْلُّ عَلَى رَجَاءٍ وَقُوَّةٍ فِعْلٍ خَبِرِهَا  
وَأَهْمُمُهَا:  
عَسَى: شَایدَ

#### أفعال القرب

تَدْلُّ عَلَى قُرْبٍ وَقُوَّةٍ فِعْلٍ خَبِرِهَا  
وَأَهْمُمُهَا:  
كَادَ وَأَوْشَكَ: نَزَدِيكَ بَوْدَ

أفعال المقاربة تشمل أفعال القرب و الرجاء و الشروع، و هي كما يلي:

✓ أفعال المقاربة بأنواعها الثلاثة تدخل على المبتدأ و الخبر، فتعمل عمل «كان» أي ترفع المبتدأ و يسمى اسمها، و تنصب الخبر و يسمى خبرها، و لا يكون خبرها إلا فعلاً ماضياً؛ نحو:

### كَادَ الْلَّاعِبُ يَفْوَزُ.

فِعْلُ الْمُقَارَبَةِ إِسْمُ كَادَ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ خَبْرُ كَادَ

﴿...عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ...﴾ الْمَائِدَةَ: ٥٢ (اميد است که خدا گشايش بياورد).

(کشاورزان شروع کردن به درو کشتستان). بَدَّا الْفَلَاحُونَ يَحْصُدُونَ زَرْعَهُمْ.

✓ قد تدخل «آن» التاصبة على خبر أفعال القرب و الرجاء، و لا تدخل على خبر أفعال الشروع

أبداً؛ نحو: ﴿...عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ...﴾ الْأَعْرَافَ: ١٢٩

(اميد است پروردگاران دشمنان را هلاک سازد).

﴿...عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ...﴾ الْتَّوْبَةَ: ١٠٢

(اميد است خدا توبه آنها را پذيرد).

«كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا.» رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

(نَزَدِيكَ بَوْدَ فَقْرٌ [تبديل به] كُفْرٌ شَوْدَ).

\* ١- **الملطعة:** أفعال المقاربة كثيرة، و هي: كَرَبَ (نَزَدِيكَ شَدَ) و حَرَى (شَایدَ) و إِخْلَوَاقَ (نَزَدِيكَ شَدَ) و شَرَعَ (شروع

كَرَدَ) و أَنْشَأَ (آغَازَ كَرَدَ) و طَفِقَ (آغَازَ كَرَدَ). و قد ذُكر لَكُمْ أَهْمُمُهَا.

✓ أفعال المقاربة كُلُّها أفعال ماضيةٌ جامدةٌ، إلّا «كاد» و «أوشَكَ» فَيَأْتِي مِنْهُما المضارعُ: \*

نَحْوُ: **﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ ...﴾** البقرة: ٢٠ (نديك است برق، چشمانشان را بربايد).

✓ و «يُوشِكُ الْلَّاعِبُ أَنْ يَفْوَزَ فِي الْمُبَارَةِ». \*

✓ قد تأتي بعض أفعال الشروع (بَدَأَ وَ أَخَذَ) تامةً لا تحتاج إلى اسمٍ وَ خبرٍ؛ نَحْوُ:

**أَخَذَ الرَّجُلُ يَصْحُكُ.** (آن مرد شروع به خنديدين کرد). \*

فِعْلٌ تَامٌ

أَخَذَ

فِعْلُ الشُّرُوعِ

✓ يُقال لمجموع هذه الأفعال «أفعال المقاربة» من باب تسمية (نامدين) الْكُلُّ بِاسْمِ الْجُزْءِ.

### التمرين الرابع:

■ ترجم ما يلي: ثُمَّ عَيْنِ اسْمَ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ وَ خَبَرَهَا.

١- **﴿... إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي وَ كَادُوا يَقْتُلُونِي ...﴾** الأعراف: ١٥٠

٢- **﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ ...﴾** الإسراء: ٨

٣- أَخَذْتُ أَعْتَدْرُ إِلَى صَدِيقِي مِنْ عَمَلي.

٤- أَوْشَكَ الْأَعْصَارُ أَنْ يُهَدِّمَ بُيُوتَ النَّاسِ.

٥- الْوَلَدُ كَادَ يَهْرُبُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ.

٦- كَادَ الطَّفْلُ يَبْكِي مِنْ تَأْخُرِ الطَّعَامِ.

٧- بَدَأَ الْجَوْ بَرْدُ في مَدِينَتِنَا كَثِيرًا. بَرَدٌ: سرد شد

للتذكرة

التمرين الأول:

عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِمَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطٍّ.

{الْعُمَالُ الْمُجَتَهِدُونَ يَشْتَغِلُونَ فِي الْمَصْنَعِ}. {نَجَحَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الْإِمْتِحَانِ}.

١- العُمال	أ. إِسْمُ مُشَتَّقٌ، جَمْعٌ تَكْسِيرٌ، إِسْمٌ فَاعِلٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ، مُنْصَرِفٌ ب. إِسْمٌ مُبَالَغٌةٌ، جَمْعٌ مُكَسَّرٌ وَمُهَرَّدُهُ «الْعَامِلُ»، مَعْرِفَةٌ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ	مُبَتَّدِأٌ
	أ. إِسْمٌ فَاعِلٌ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ، مُنْصَرِفٌ ب. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ (إِسْمٌ مَعْوِولٌ)، مُثَنَّى، مُذَكَّرٌ، تَكَرُّهٌ، مَبْنِيٌّ	مُضَافٌ إِلَيْهِ وَمَجْرُورٌ بِـ «وَ» فِي «سُونَ»
٢- المُجَتَهِدُونَ	أ. فِعْلٌ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ، مَعْلُومٌ، لَا زَمْنٌ، صَحِيحٌ وَسَالِمٌ	خَبْرٌ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
	ب. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ، مَجْهُولٌ، ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، مُتَعَدٌ، مُعْتَلٌ	خَبْرٌ (شِبْهُ جُمْلَةٍ)
٣- يَشْتَغِلُونَ	أ. فِعْلٌ مُذَكَّرٌ مُفَرَّدٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ب. إِسْمٌ مَكَانٌ، مُفَرَّدٌ، مُذَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ، مُعَرَّبٌ، مُنْصَرِفٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ وَمَجْرُورٌ
	أ. فِعْلٌ ماضٍ، مُفَرَّدٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ، مَجْهُولٌ	صَحِيحٌ وَسَالِمٌ
٤- الْمَصْنَع	أ. فِعْلٌ ماضٍ، مُفَرَّدٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ، مَجْهُولٌ	نَجَحَتِ
	ب. فِعْلٌ ماضٍ، مُفَرَّدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، مَعْلُومٌ، لَا زَمْنٌ، صَحِيحٌ وَسَالِمٌ	فِعْلٌ وَ فَاعِلَّهُ اسْمٌ ظَاهِرٌ
٥- الْطَّالِبَاتُ	أ. إِسْمٌ جَامِدٌ، مَصْدَرٌ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ	فَاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ مَخَالِلٌ
	ب. إِسْمٌ فَاعِلٌ، جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ، مَعْرِفَةٌ، مُعَرَّبٌ، مُنْصَرِفٌ	فَاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ (إِسْمٌ ظَاهِرٌ)
٦- فِي	أ. حَرْفُ الْجَرِّ، غَيْرُ عَالِمٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ	
	ب. حَرْفُ، عَالِمٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	
٧- الْإِمْتِحَانِ	أ. مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ، مُفَرَّدٌ، مُذَكَّرٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ	مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (فِي الْإِمْتِحَانِ: جَازٌ وَمَجْرُورُ)
	ب. إِسْمٌ تَضَيِّلٌ، مُفَرَّدٌ، مُذَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ بِالْعِلْمِيَّةِ	صَفَّةٌ وَ مَجْرُورَةٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِمَوْصِفِهَا

لِلتَّذَكَّرِ، إِفْرَاً لِلصَّنْعِ التَّالِيِّ ثُمَّ مَعْنَى تَرْجِمَةَ الْكَلِمَاتِ الْحَمْرَاءِ؛ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ.

الْخُطْبَةُ الْمِئَةُ وَالثَّالِثُ وَالثَّسِيعُونَ مِنْ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ

✓ تَعَاهَدُوا أَمْرَ الصَّلَاةِ وَحَفِظُوا عَلَيْهَا، وَاسْتَكْثِرُوا مِنْهَا، وَتَقَرَّبُوا إِلَيْهَا، فَإِنَّهَا

﴿...كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ النَّسَاءُ: ١٠٣

خطبة صد و نود و نهم نهج البلاغة

به دستور نماز پاییند باشید و آن را پاس دارید و بسیار به جای آورید و با آن [به خدای] نزدیکی جویید:

زیرا نماز بر مؤمنان، واجبی وقت دار است.

أَعْرَبْ هُذِهِ الْكَلِمَاتِ: أَمْرَ الْصَّلَاةِ الْمُؤْمِنِينَ



✓ أَلَا تَسْمَعُونَ إِلَى جَوَابِ أَهْلِ التَّارِ حِينَ سُئِلُوا؟

﴿مَا سَلَكَ كُمْ فِي سَقَرَ قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ﴾ الْمُدَّثَّرُ: ٤٢ و ٤٣

آیا به پاسخ دوزخیان گوش فرانمی دهید، آنگاه که پرسیده شدند؟

چه چیز شما را داخلِ دوزخ کرد؟ گفتند: ما از نمازگزاران نبودیم. ...

أَكْتُبْ تَوْعَةً هُذِهِ الْأَفْعَالِ وَصِيغَتَهَا:

تَسْمَعُونَ: سُئِلُوا: سَلَكَ:

✓ وَشَبَّهَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالْحَمَّةِ تَكُونُ عَلَى بَابِ الرَّجُلِ

فَهُوَ يَغْتَسِلُ مِنْهَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَمْسَ مَرَاتٍ. فَمَا عَسَى أَنْ يَبْقَى عَلَيْهِ مِنَ الدَّرَنِ؟!

فرستاده خدا ﷺ نماز را به چشمه آبگرم کنار در [سرای] آن کس همانند کرده است

که او هر روز و شب پنج بار تنفس را در آن می‌شود. پس چه چرکی ممکن است بر [تن] او بماند؟!

أَعْرَبْ هَاتِينِ الْكَلِمَاتَيْنِ: رَسُولُ الْحَمَّةِ

عَيْنُ بَابَ «يَغْتَسِلُ» ..... عَيْنُ كَلِمَاتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ:

أَلَا لَزِمُّ فِعْلُ «يَبْقَى» أَمْ مُتَعَدِّدٌ؟

✓ وَقَدْ عَرَفَ حَقَّهَا رِجَالٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

الَّذِينَ لَا تَشْغُلُهُمْ عَنْهَا زِينَةٌ مَتَاعٌ وَلَا قُرْبَةٌ عَيْنٌ مِنْ وَلَدٍ وَلَا مَالٍ.  
حقّ نماز را افراد مؤمنی شناخته اند

که آنان را نه زیور کالایی و نه نور چشمی از فرزندی و نه دارایی ای، از نماز به کار دیگر مشغول نمی دارد.

أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ.

حَقٌّ: ..... رِجَالٌ: ..... زِينَةٌ: ..... مَتَاعٌ: ..... وَلَدٍ: ..... يَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ✓

﴿رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا يَبْعُغُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامُ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ...﴾ آیه: ۳۷

خدا که او را پاک می دانم، می فرماید:

«[ایشان] کسانی اند که نه داد و ستدی و نه خرید و فروشی، آنان را از یاد خدا و نماز گزاردن و دادن زکات باز نمی دارد.»

عَيْنِ الْجَارِ وَ الْمَجْرُورِ فِي الْأَيْةِ السَّابِقَةِ:

لَمْ تَكُنْ: ما كُنْتَا (لَمْ تَكُنْ)

سَلَكَ: أَدْخَلَ

تَعَااهَدَ: إِتَّرَمَ عَهْدًا

الَّذِنَ: الْوَسْخ (چرک)

إِغْتَسَلَ: غَسَلَ بَدَنَهُ

الْحَمَّة: عَيْنُ حَارَّةٌ

الْمَتَاع: الِضَّاعَة «جمع: الْمَتَعَة»

قُرْبَةٌ عَيْنٌ: نُورٌ عَيْنٌ

شَغَلَهُ: جَعَلَهُ مَشْغُولًا

إِلَيْتَاهُ: الْأَعْطَاء

الْإِقَامَة: الْأَقْمَاء

أَلَهُنَّ عَنْ: تَمَّ عَنْ (از ... باز داشت)

عَيْنُ أَنواعِ الْمُشْتَقَاتِ «اسْمُ الْفَاعِلِ، وَ اسْمُ الْمَفْعُولِ، وَ اسْمُ الْمُبَالَغَةِ، وَ اسْمُ الْمَكَانِ وَ الزَّمَانِ، وَ الصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ وَ اسْمُ التَّفَضِيلِ وَ اسْمُ الْآلَةِ» فِي هَذِهِ الْآيَاتِ؛ ثُمَّ عَيْنُ تَرْجِمَةِ الْكَلِمَاتِ الْحَمْرَاءِ.

١- **سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا** مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ... ﴿الْإِسْرَاءٌ: ١﴾

پاک است آن [خدایی] که بنده اش را شبی از مسجد الحرام به سوی مسجد الاقصی حرکت داد.

٢- **وَجَادَهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحَسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ...** ﴿الْتَّحْلِيلٌ: ١٢٥﴾

و با آنان به آنچه [به شیوه‌ای] که نکوتر است بحث کن. قطعاً پروردگارت به [حال] کسی که راهش را گم کرده داناتر است.

٣- **...يَقُولُونَ يَا أَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ** ﴿آلِ عِمَرَانَ: ١٦٧﴾

با دهان‌هایشان (زبان‌هایشان) چیزی را می‌گویند که در دل‌هایشان نیست و خدا به آنچه پنهان می‌کنند داناتر است.

٤- **وَمَا أَبْرَى تَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالسَّوْءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي ...** ﴿يُوسُفٌ: ٥٣﴾

و نفس را بی‌گناه نمی‌شمارم؛ زیرا نفس، بسیار دستور دهنده به بدی است؛ مگر اینکه پروردگارم رحم کند.

٥- **قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ** ﴿الْمُؤْمِنُونَ: ٢١﴾

به راستی که مؤمنان رستگار شده‌اند؛ همانان که در نمازشان فروتن‌اند.

٦- **...قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْعُيُوبِ** ﴿الْمَائِدَةٌ: ١٩﴾

گفتند: هیچ دانشی نداریم؛ قطعاً تو بسیار دانای نهان‌ها هستی.

٧- **...وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ** ﴿الْبَقَرَةٌ: ١٩٥﴾

و نیکی کنید؛ زیرا خدا نیکوکاران را دوست می‌دارد.

٨- **وَلَقَدْ رَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِسَصَابِيَّ ...** ﴿الْمُلْكٌ: ٥﴾ آل‌الدُّنْيَا: نزدیک‌تر به دنای؛ نزدیک شد

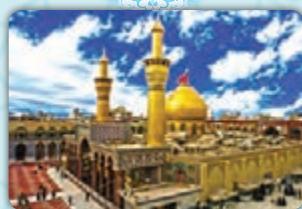
و قطعاً آسمان نزدیک‌تر را با چراغ‌هایی بیاراستیم.

٩- **وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُظًا ...** ﴿الْأَنْبِيَاءٌ: ٣٣﴾

و آسمان را سقفی نگهداشته شده قرار دادیم.

## الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

ابحث عن مقالة مختصرة باللغة العربية حول الآثار الدينية في بلاد إيران أو الحجاز أو العراق أو الشام، وترجم سطرين منها.





# الدَّرْسُ الْخَامِسُ



﴿أَذِنْ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلْمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾  
الْحَجَّ: ٣٩

اجازه [جنگ] داده شده به کسانی که [با آنان] پیکار می‌شود؛ زیرا به ایشان ستم شده و بی‌گمان خدا بر یاری آنها تواناست.

الْجَلْسَةُ السَّابِعَةُ عَشَرَةً

الْحَرْبُ الْمَفْرُوضَةُ

١٧



الابنُ: يا أبا، أَيْمُكْنُ أَنْ تَتَكَلَّمَ عَنِ الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ؟

الآبُ: حَسَنًا، مِنْ أَينَ أَبْدَأُ؟

الابنُ: لِمَاذَا ابْتَدَأْتِ الْحَرْبُ؟

الآبُ: الْحَرْبُ اشْتَعَلَتْ بَعْدَ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ اِنْتِصَارِ الشَّوَّرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، هَجَمَ الْجَيْشُ الْبَعْثِيُّ عَلَى إِرَانَ هُجُومًا وَاسِعًا، وَقَتَلُوا النَّاسَ الْأَبْرِيَاءَ الْعَزَلَةَ. كَانُوا يَظْنُونَ أَنَّ إِرَانَ تَسْتَسِلُمُ خِلَالَ الْأَيَّامِ الْأُولَى مِنِ الْحَرْبِ لِعَدَمِ وُجُودِ جَيْشٍ أَمَامَهُمْ. فَقَدِ احْتَلُوا عَشَرَاتِ الْمُدُنِ وَالْقُرَى؛ وَدَمَرُوا آلَافَ الْبُيُوتِ تَدْمِيرًا، وَشَرَّدُوا أَهْلَهَا مِنْ مَنَازِلِهِمْ.

الابنُ: بَعْدَ ذَلِكَ مَاذَا حَدَثَ؟



الآبُ: إِنْطَلَقَ الْمُقَاتِلُونَ الْإِيْرَانِيُونَ نَحْوَ سَاحَاتِ الْقِتَالِ اِنْطِلَاقًا سَرِيعًا.  
 الآبُ: وَ كَيْفَ كَانَ دُورُ الْمُقَاتِلِينَ آنَذًا؟  
 الآبُ: سَاحَاتُ الْقِتَالِ لَا تَنْسِي بُطْوَلَاتِ هُؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ الشُّجَاعَانِ.  
 الآبُ: كَانُوا يُهَاجِمُونَ الْعَدُوَّ مُهَاجَمَةً الْأَسْوَدِ.  
 الآبُ: رَجَاءً، إِشْرَحْ لِي شَرْحًا كَامِلًا مَاذَا فَعَلَ الْمُشَرَّدُونَ؟!  
 الآبُ: رَحَلُوا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْآمِنَةِ، وَلَكِنْ بَقِيَ مِنْهُمْ مَنْ يَسْتَطِعُ الْقِتَالَ لِيُدَافِعَ عَنِ الْوَطَنِ.  
 وَ مِنْ هُؤُلَاءِ السَّيِّدَةُ «فَرَنْكِيسْ حِيدَرْبُور» الْمَرَأَةُ الشُّجَاعَةُ الَّتِي قَاتَلَتِ الْأَعْدَاءَ مُقَاتَلَةً عَجِيْبَةً. فَقَدْ أَلْفَتْ إِحْدَى الْكَاتِبَاتِ كِتَابًا عَنْ حَيَاةِهَا.



الآبُ: كَيْفَ قَاتَلَتْ جُنُودَ الْعَدُوَّ؟  
 الآبُ: عِنْدَمَا هَرَبَ النَّاسُ الْعُزَلُ مِنْ إِحْدَى الْقُرَى قُرْبَ «كِيلَانْغَرَب» إِلَى مَنَاطِقِ آمِنَةٍ حَوْلَ الْقَرِيَةِ رَجَعَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ لَيَلَّا مَعَ أَبِيهَا وَ أَخِيهَا إِلَاعْدَادِ الطَّعَامِ. وَ فِي الطَّرِيقِ وَاجْهُوا الْأَعْدَاءَ وَ قَاتَلُوهُمْ؛ إِنَّهَا بَقِيَتْ صَامِدَةً فِي الْمَعْرَكَةِ، وَ هاجَمَتْ جُنُديَيْنِ مِنَ الْعَدُوِّ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ، فَقَاتَلَتْ أَحَدَهُمَا بِقَاسِ أَبِيهَا، وَ أَسْرَتِ الْآخَرَ.

وَ سَلَّمَتْهُ إِلَى مَقْرَرِ الْقُوَّاتِ الْإِيرَانِيَّةِ.

الابنُ: ما أَشْجَعَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ! يَا لَهَا مِنْ امْرَأَةٍ بَطَلَةٍ! وَ الْآنَ قُلْ لِي مَا هُوَ سَبَبُ الْحَرْبِ بَيْنَ إِيْرَانَ وَ الْعِرَاقِ، وَ شَعْبَاهُمَا جَارانِ صَدِيقانِ وَ بَيْنَهُمَا عَلَاقَاتٌ ثَقَافَيَّةٌ مُنْدُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؟!

الآبُ: كَانَ النُّظَامُ الْبَعْثِيُّ قَدْ طَمَعَ فِي اِحْتِلَالِ قِسْمٍ مِنَ الْأَرْضِيِّ الْإِيرَانِيَّةِ، فَاسْتَفَادَ مِنَ الْأَوْضَاعِ الْحَرِجَةِ الَّتِي خَلَقَتْهَا الثَّوَرَةُ.

الابنُ: وَ كَيْفَ اَنْتَهَتِ الْحَرْبُ؟

الآبُ: إِنْسَحَبَ الْعَدُوُّ فِي النَّهَايَةِ خَاسِرًا. نَحْنُ قَدَّمْنَا شَبَابًا أَعْزَاءَ فِي الْحَرْبِ، حَتَّى اسْتَطَعْنَا أَنْ نَهْزِمَ الْعَدُوَّ. وَ مُقاوَمَتْنَا فِي هَذِهِ الْحَرْبِ أَثْبَتَتْ لِلْعَالَمِ أَنَّنَا لَا نَسْتَسِلُمُ لِلْأَعْدَاءِ.



الابنُ: يَا أَبِي، شُكْرًا عَلَى هَذِهِ الْمُعْلَوْمَاتِ الْقَيِّمَةِ.

عَلَى حِينِ غَفَلَةٍ : غَافلگیرانه  
 قاتل : جنگید  
 القاتل : جنگ ، جنگیدن  
 الْحَرْب ≠ الْسُّلْمُ وَ الْأَصْلُحُ  
 ما أَشْجَعَ : چقدر دلاور است!  
 الْمَعْرَكَةُ : جنگ = الْحَرْبُ ، الْقَتَالُ  
 الْمَفْرُوضُ : تحمیلی ، تحمیل شده  
 الْمُقَاتِلُونُ : رزمدگان ، جنگجویان  
 هاجم : حمله کرد  
 هزم : شکست داد  
 يا لَهَا مِنْ امْرَأَةٍ بَطَلَةٍ : چه بانوی  
 قهرمانی!

«مفرد: الْبَطْوَلَةُ»  
 الْشُّورَةُ : انقلاب  
 الْخَاسِرُ : بازنده ≠ الْفَائِزُ  
 خَلَفَ : به جا نهاد  
 دَافَعَ عَنْ : از ... دفاع کرد  
 دَمَرَ : نابود کرد  
 رَحَلَ : کوچ کرد  
 الْشُّجَاعَانُ : دلاوران «مفرد: الْشُّجَاعُ»  
 شَرَدَ : آواره کرد  
 الْصَّامِدُ : پایدار  
 طَمَعَ : چشم داشت ، طمع ورزید  
 الْأَعْرَلُ : بی سلاحان «مفرد: الْأَعْرَلُ»  
 الْعَلَاقَاتُ : پیوندها ، روابط  
 مفرد: الْعَلَاقَةُ»

آنذاک : در آن هنگام  
 الْأَبْرَيَاءُ : بی کنایهان «مفرد: الْأَبْرَيَاءُ»  
 الْأَبْطَالُ : قهرمانان «مفرد: الْأَبْطَالُ»  
 أَثْبَتَ : ثابت کرد  
 إِحْتَلَ : اشغال کرد  
 مضارع: يَحْتَلُ / مصدر: إِحْتَلَال  
 الْأَسْوَدُ : شیرها «مفرد: الْأَسْوَدُ»  
 إِسْتَسْلَمَ : تسليم شد  
 أَسْتَشْهِدَ : شهید شد  
 الْأَعْدَادُ : تهییه کردن  
 الْأَعْرَاءُ : گرامیان «مفرد: الْأَعْرَاءُ»  
 الْأَنْتِصَارُ : پیروزی  
 إِنْطَاقَ : روانه شد  
 الْبُطْوَلَاتُ : قهرمانیها ، دلاوریها



## حَوْلَ النَّصْ

أ. ما هو الصحيحُ أو الخطأُ عنِ الْحَرْبِ بِرَأْيِكَ؟

- ١- لا نَعْرِفُ السِّلاحَ الَّذِي سَيَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ التَّالِيَّةِ، لِكَنَّهُ سَيَسْتَخْدِمُ الْعَصَمَ وَالْحَجَرَ فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الرَّابِعَّةِ.
- ٢- لَيْسَ عَارًا<sup>١</sup> أَنْ يَحْتَلَّ الْعَدُوُّ أَرْضَنَا وَنُسَلِّمُهُ الْأَرْضَيِّ خَوْفًا مِنْ قَتْلِ الْأَبْرِيَاءِ الْعَزِيزِ.
- ٣- الْحَرْبُ مَجْزَرَةٌ<sup>٢</sup> تَدْوِرُ بَيْنَ شُعُوبٍ لَا يَعْرِفُ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ.
- ٤- لَا تَشْتَعِلُ نَارُ الْحَرْبِ بِالْأَسْلَحَةِ فَقَطْ، بَلْ بِأَفْكَارِ النَّاسِ.
- ٥- لَا يَسْتَطِعُ الْمَوْءُونُ أَنْ يَكُونَ بَطَلًا دُونَ أَنْ يُدْمِرَ الْأَرْضَ.
- ٦- الْمَعْرَكَةُ گَلْوَحَةٌ رَسِيمٌ، جَمَالُهَا مِنْ بَعِيدٍ.

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ إِجَابَةً قَصِيرَةً حَسَبَ نَصَّ الدَّرْسِ.

- ١- مَاذَا كَانَ يَظْنُنُ الْعَدُوُّ الْبَعْثِيُّ خِلَالَ الْأَيَّامِ الْأُولَى مِنَ الْحَرْبِ؟
- ٢- بَعْدَ كَمْ سَنَةٍ مِنِ انتِصارِ الثَّوْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ اشْتَعَلَتِ الْحَرْبُ؟
- ٣- لِمَاذَا رَجَعَتْ أُسْرَةُ السَّيِّدَةِ فَرْنَكِيسِ إِلَى قَرِيَّتِهَا الْمُخْتَلَّةِ؟
- ٤- كَيْفَ كَانَ دَوْرُ الْمُقاَتِلِينَ أَيَّامَ الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ؟
- ٥- كَيْفَ انسَحَبَ الْعَدُوُّ فِي نِهايَةِ الْحَرْبِ؟

١- الْعَارِ: نَكْ ٢- الْمَجْزَرَةُ: كُشْتَار ٣- الْمُخْتَلَّةُ: إِشْغَالُ شَدَّهُ، إِشْغَالِي

## الْمَفْعُولُ الْمُطْلُقُ الْجَلْسَةُ الثَّامِنَةُ عَشَرَةً

١٨

ما هو المفعول المطلق؟<sup>١</sup>

المفعول المطلق مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه، نحو:

«سَعَى الرَّجُلُ لِلْحُصُولِ عَلَى آمَالِهِ سَعْيًا». الآمال: آرزوها

و «صَبَرْتُ لِلنَّجَاحِ صَبَرًا جَمِيلًا».

و «دَقَّ الضَّيْفُ الْبَابَ دَقْيَيْنِ».

المفعول المطلق يأتي لثلاثة أغراض:

١- لتأكيد معنى الفعل؛ نحو: أغلق الحارس باب المصنوع في الليل إغلاقاً.

و يسمى «مفعولاً مطلقاً موكداً».

و قد يأتي «محذوق العامل». نحو:

«إجتهاداً لا تكاسلأ». و «حمدأ لله». و «شكراً لكم». و «سبحان الله».

و «حقاً» و «أيضاً». و «جداً». «سمعاً و طاعة». و «معاذ الله».

١. ✓ به ترجمة چهار جمله زیر دقت کنید.

از خدا آمرزش خواستم.

١. إستغفارُ اللَّهِ.

از خدا بِي گمان آمرزش خواستم.

٢. إستغفارُ اللَّهِ اسْتِغْفَارًا.

از خدا صادقانه آمرزش خواستم.

٣. إستغفارُ اللَّهِ اسْتِغْفَارًا صادِقًا.

از خدا مانند درستکاران آمرزش خواستم.

٤. إستغفارُ اللَّهِ اسْتِغْفَارَ الصَّالِحِينَ.

✓ به مصدر «استغفار» در جمله دوم «مفعول مطلق تأكيدی» گفته می شود و در ترجمة فارسی آن از قیدهای تأکیدی مانند «بِي گمان»، «حتماً» و «قطعاً» استفاده می کنیم.

✓ گاهی «مفعول مطلق» به کمک کلمه بعد از خودش که صفت یا مضاف‌الیه است، نوع انجام گرفتن فعل را بیان می کند؛ مانند «استغفار» در جمله سوم و چهارم، که به آن «مفعول مطلق نوعی» گفته می شود.

استغفارُ اللَّهِ اسْتِغْفَارًا صادِقًا.

إسْتَغْفَرُ اللَّهِ اسْتِغْفَارَ الصَّالِحِينَ.

مفعول مطلق نوعی صفت

مفعول مطلق نوعی مضاف‌الیه

٢- أَوْ لِبَيَانِ نَوْعِ الْفِعْلِ؛ نَحْوُ:

يَا أَخِي، اجْتَهِدْ فِي حَيَاتِكَ اجْتَهَاداً بِالْغَايَا. وَ كَانَ الرَّاهِدُ يَعْبُدُ اللَّهَ عِبَادَةً الْأَحْرَارِ.

وَ يُسَمِّي الْمَصْدَرُ فِي هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ «مَفْعُولاً مُطْلَقاً مُبِينًا لِلنَّوْعِ».

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الْمُبِينُ لِلنَّوْعِ يَأْتِي إِمَّا مَوْصُوفًا وَ إِمَّا مُضَافًا.

٣- أَوْ لِبَيَانِ عَدِ الْفِعْلِ؛ نَحْوُ: دَقَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ.

وَ يُسَمِّي «مَفْعُولاً مُطْلَقاً مُبِينًا لِلْعَدَدِ».

﴿إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ مُؤَكِّدًا، يَنْوُبُ عَنْهُ شَيْءًا:

١- «مُرَادِفُهُ»؛ نَحْوُ: «فَمْتُ وُقْوَفًا»، وَ «جَلَسْتُ قُعْدَدًا».

٢- وَ مَا شَارَكَهُ فِي مَادَّتِهِ لَهُ؛ نَحْوُ:

«إِغْتَسَلْتُ غُسْلًا»، وَ «أَعْطَيْتُكَ عَطَاءً»، وَ «تَبَتَّلَ الرَّاهِدُ إِلَى اللَّهِ تَبَتَّلًا».

بَدَلَ «إِغْتَسَلْتُ اغْتِسَالًا»، وَ «أَعْطَيْتُكَ إِعْطَاءً»، وَ «تَبَتَّلَ الرَّاهِدُ إِلَى اللَّهِ تَبَتَّلًا».

إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ مُبِينًا لِلنَّوْعِ، يَنْوُبُ عَنْهُ:

أُذْكِرُوا اللَّهَ كَثِيرًا.

١- الْصَّفَةُ؛ نَحْوُ:

﴿٢- إِسْمُ الِإِشَارَةِ؛ نَحْوُ: قُلْتُ ذَلِكَ الْقَوْلَ﴾.

٣- لَفْظُ كُلْ أَوْ بَعْضٍ؛ نَحْوُ: مَالَوْا إِلَى الْحَقِّ كُلَّ الْمَيْلِ. وَ تَأَثَّرُوا بِأَخْلَاقِكَ بَعْضَ التَّأَثِّرِ.

✓ وَ إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ مُبِينًا لِلْعَدَدِ، يَنْوُبُ عَنْهُ الْعَدْدُ؛ نَحْوُ:

يَدُورُ الرِّيَاضِيُّونَ حَوْلَ السَّاحَةِ عَشْرَ دَوْرَاتٍ.

■ ترجم ما يلي، ثم عين المفعول المطلق ونوعه.

١- (إِنَّ اللَّهَ وَمَا لَيْكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّذِي يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا) الأحزاب: ٥٦

٢- (فَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَأُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ...) آل عمران: ٥٦

٣- (إِنْ تُقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَاعِفُهُ لَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ...) التغابن: ١٧

٤- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا) الأحزاب: ٧٠

٥- (... وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) الأحزاب: ٧١

٦- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا) الأحزاب: ٤١

٧- (... وَرَتَّلَ<sup>٣</sup> الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا<sup>٤</sup>) المزمل: ٤

٨- (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا) الفتح: ١

٩- رَبِّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ أَسْتَغْفِرَ حَيَاةً. الدُّعَاءُ بَعْدَ صَلَةِ زِيَارَةِ الْإِمَامِ الرَّضا عَلَيْهِ السَّلَامُ

١- أَقْرَضَ: وَامْ دَاد ٢- ضاغَفَ: دو برابر كرد ٣- رَتَّلَ: آشكار و روشن خواند

■ ضُعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلُقِ؛ ثُمَّ عَيْنْ نَوْعُهُ.

١- هَجَمَ الْأَبْطَالُ عَلَى الْعَدُوِّ هَجْمَيْنِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ.

٢- وَصَفَ دَلِيلُ السَّفَرِ الْمَكَانَ التَّارِيْخِيَّ وَصْفًا رَائِعًا.

٣- أُكْتُبْ وَاجْبَاتِكَ الدُّرَاسِيَّةَ كِتَابَةً مُنَظَّمَةً.

٤- نَظَرْتُ إِلَى الشَّجَرَةِ نَظْرَةً وَاحِدَةً.

٥- دَرَسْتُ زَمِيلِيَ تَدْرِيسَ الْمُعَلَّمِ.

٦- قَرَأْتُ النَّصَ الْعِلْمِيَ قِرَاءَتَيْنِ.

٧- آلَمِنِي الْجُرْحُ الْمَأْشِدِيًّا.

٨- مَعَادَ اللَّهِ<sup>١</sup> مِنْ هَذِهِ الْمَشَاكِلِ.

٩- قُبْحًا لِوَجْهِكَ، يَا رَجُلُ.

١- مَعَادَ اللَّهِ: بِنَاهْ بِرْ خَدا

## \* أفعال القلوب

ما هي أفعال القلوب؟

أفعال القلوب ثلاثة أقسام:

قسم يُفيد الرجحان، وأهمها: «ظن و حسب و زعم».

و قسم يُفيد اليقين، وأهمها: «رأى و علم و وجد».

و قسم يُفيد التصير، وأهمها: «جعل و صير و اتخد».

أفعال القلوب تدخل على المبتدأ و الخبر بعد ذكر فاعلها، فتنص بهما مفعولين لها؛ نحون:

الفندق قريب المدينه جميه.

و وجد السائح المدينه جميه. و ظنت الفندق قريباً.

فعل فاعل مفعول به أول مفعول به ثان

قد تدخل أفعال القلوب بعد ذكر فاعلها على «أن» و «اسمها» و «خبرها»؛ نحون:

أتزعم أنك حرم صغير؟!

جملة نائمة عن المفعولين

تخرج أفعال القلوب عن معنى اليقين و الرجحان و تأتي لمعانٍ أخرى و تنصب مفعولاً واحداً. فتقول:

رأيتك جواداً. أي: «أبصرته».

علمت الموضع. أي: «عرفته».

و وجدت المفقود. أي: «حصلت عليه».

\* عَيْنِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْأَيَّاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةِ.

١- {أَوْ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ} الْبَقَرَةُ: ٧٧

٢- {... تَحْسَبُهُمْ جَمِيعاً وَ قُلُوبُهُمْ شَقِّ} الْحَسْرَةُ: ١٤

٣- {إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ} الصَّافَاتُ: ٦٣

٤- {قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ} الْأَنْبِيَاءُ: ٥٣

٥- {... ظَنُوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ} الْقَصْصَ: ٣٩

٦- {... وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا} النِّسَاءُ: ١٢٥

٧- {... أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَأَوْيِ} الضُّحَى: ٦

٨- وَصَرَرَ الْأَرْضَ بِهِ بَعْدَ اغْبِرَارِ خَضِرَةً.

٩- زَعَمَ الطَّبِيبُ الْمَرَضَ بَسِيطًاً.

١٠- عَلِمْتُ الْأَسْتَادَ عَالِمًاً.

١١- رَأَيْتُ الْعِلْمَ قُوَّةً \*

وَ فِي الصَّفِ الْعَاشِرِ عَرَقْتُمْ أَفْعَالًا تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأً وَ خَبَرًا؛ أَهْمُهَا: كَسَا وَ رَزَقَ وَ أَطْعَمَ وَ أَسْكَنَ وَ أَعْطَى وَ آتَى وَ سَمِّى وَ وَعَدَ وَ بَلَّغَ.

نَحْوُ: وَأَعْطَيْتُ الْمُحْتَاجَ قَرْضًاً.

مَفْعُولُ بِهِ ثَانٍ

٣- الْشَّتَّى: گوناگون و پراکنده «جَمْعُ الشَّتَّى»

٢- أَعْلَنَ: آشکار کرد

١- أَسْرَ: پوشیده و پنهان کرد

٥- آوی: پناه داد

٤- الْفِتْنَةُ: آزمایش

لِلتَّذَكَّارِ تَرْجِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ:

إِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَر	الْأَمْرُ وَ النَّهْيُ	الْمُضَارِعُ وَ الْمُسْتَقْبِلُ	الْمَاضِي
الْمُرْسِلُونَ:	الْأَرْسَالُ: فِرْسَاتُهُنَّ	أَرْسَلُوا:	سَوْفَ يُرْسِلُ:	قَدْ أَرْسَلَ:
الْمُنْتَهِيُّنَ:	الْأَنْتِبَاهُ:	إِنْتَهُوا:	سَتَتَنْتَهِيُّنَ:	إِنْتَبَاهَ: آكَاهُ شَدَّ
الْمُنْسَحِبُ:	الْأَنْسِحَابُ:	لَا تَنْسَحِبُ: عَقْبَ نَشِينِي نَكِنْ	لَا يَنْسَحِبُ:	إِنْسَحَبْتُُمْ:
الْمُسْتَرْجِعُ:	الْأَسْتِرْجَاعُ:	لَا تَسْتَرْجِعِي:	يَسْتَرْجِعُ: پس می گیرد	مَا اسْتَرْجَعَ:
الْمُجَادِلُونَ:	الْمُجَادَلَةُ: بَحْثُ كَرْدَنْ	لَا تُجَادِلُوا:	لَمْ يُجَادِلْ:	مَا جَادَلَ:
الْمُذَكَّرُاتُ:	الْتَّذَكْرُ: بِهِ يَادُ آورَدَنْ	تَذَكَّرُ:	يَذَكَّرَانِ: بِهِ يَادُ مِنْ آورَنَدْ	تَذَكَّرَ:
الْمُتَنَاصِرُونَ:	الْتَّنَاصُرُ: هَمِيَارِي كَرْدَنْ	رَجَاءً، تَنَاصَرُوا:	تَسَنَاصَرُونَ:	تَنَاصَرُوا:
الْمُسَجَّلُ:	الْتَّسْجِيلُ: ضَبْطُ كَرْدَنْ	سَجْلُ:	تُسَجِّلُونَ:	قَدْ سَجَّلَ:

الَّتَّمَرِينُ الثَّانِيُّ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرِدِ مَعَ جَمِيعِهِ.

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| ١١ - شَابٌ ، شَبَابٌ       | ١ - صِنَاعَةٌ ، مَصَانِعٌ    |
| ١٢ - فَأْسٌ ، أَفْرَاسٌ    | ٢ - شُجَاعٌ ، شُجَعَانٌ      |
| ١٣ - قُوَّةٌ ، أَقْوِيَاءٌ | ٣ - مَطَرٌ ، مَطَارَاتٌ      |
| ١٤ - رِجْلٌ ، رِجَالٌ      | ٤ - طَعَامٌ ، مَطَاعِيمٌ     |
| ١٥ - أَخٌ ، أَخَوَاتٌ      | ٥ - بَطَلٌ ، بُطَوْلَاتٌ     |
| ١٦ - ثَمَرٌ ، ثِمَارٌ      | ٦ - سَيِّدَةٌ ، سَادَاتٌ     |
| ١٧ - فَأْرٌ ، فِئَرانٌ     | ٧ - مَزَرَعَةٌ ، مُزَارِعٌ   |
| ١٨ - بِنْتٌ ، أَبْنَاءٌ    | ٨ - حَرْبٌ ، حُرُوبٌ         |
| ١٩ - قِمَّةٌ ، قِيمٌ       | ٩ - شَعْبٌ ، شُعَبٌ          |
| ٢٠ - أَبٌ ، آبَارٌ         | ١٠ - بَرِيَاءٌ ، أَبْرِيَاءٌ |

عَيْنِ الْمُرَادِفَ وَالْمُضَادَّ. (= ≠)

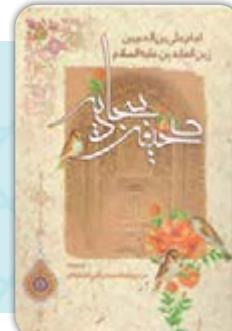
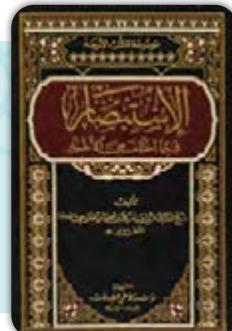
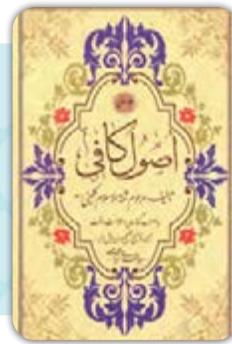
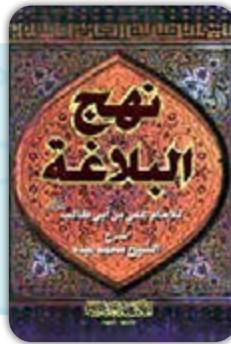
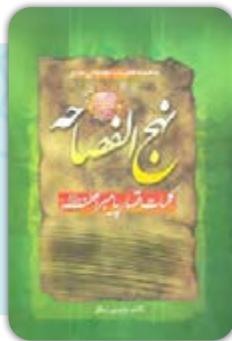
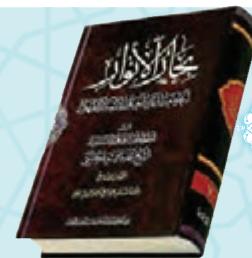
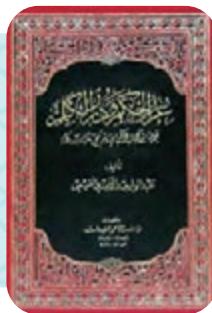
الْتَّمَرِينُ الثَّالِثُ:

- |              |            |
|--------------|------------|
| ١- إِخْتَارٌ | إِنْتَخَبَ |
| ٢- مَتَاعٌ   | بِضَاعَةٌ  |
| ٣- بَطَالٌ   | شَاغِلٌ    |
| ٤- عَوْدَةٌ  | رُجُوعٌ    |
| ٥- إِيْتَاءٌ | إِعْطَاءٌ  |
| ٦- جُودَةٌ   | حُسْنٌ     |
| ٧- أَبْكَمٌ  | نَاطِقٌ    |
| ٨- جَمَالٌ   | قُبْحٌ     |
| ٩- يَافِعٌ   | عَجُوزٌ    |
| ١٠- حَرْبٌ   | قِتَالٌ    |
| ١١- خَاسِرٌ  | فَائِزٌ    |
| ١٢- نَائِمٌ  | رَاقِدٌ    |
| ١٣- أَنْبَأٌ | أَخْبَرَ   |
| ١٤- دَرَنٌ   | وَسَخٌ     |
| ١٥- رَاحٌ    | ذَهَبَ     |
| ١٦- عَاشَ    | مَاتَ      |



## الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

أَكْتَبَ خَمْسَةً أَحَادِيثَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَالْأَئِمَّةِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ: أَوْ أَقْوَالِ الْحُكَمَاءِ وَالْأَدْبَاءِ حَوْلَ قِيمَةِ الْعِلْمِ، وَتَرْجِمَهَا إِلَى الْفَارِسِيَّةِ.



# الدَّرْسُ السَّادِسُ

٦



وَ الْبَيْتُ يَعْرَفُهُ وَ الْحِلْلُ وَ الْحَرَمُ

هَذَا التَّقْيُّ النَّقْيُ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

الْعَرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَتْ وَ الْعَجَمُ

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَ طَأَتْهُ

هَذَا ابْنُ خَيْرٍ عِبَادُ اللَّهِ كُلُّهُمْ

وَ لَيْسَ قَوْلَكَ: مَنْ هَذَا؟ بِضَائِرِهِ

این کسی است که سرزمین مگه قدمگاهش را می‌شناشد. و خانه [خدا] و بیرون  
و محدوده احرام، او را می‌شناشد.

این فرزند بهترین همه بندگان خداست. این پرهیزگار پاک پاکیزه بزرگ قوم است.  
و این گفته تو که «این کیست؟» زیان رساننده بدو نیست. عرب و غیر عرب کسی  
را که تو انکارکردی می‌شناشد.

## الْجَلْسَةُ الْعِشْرُونَ

## الْفَرَزْدَقُ

الْفَرَزْدَقُ مِنْ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمُوِّيِّ. وُلِّدَ فِي مِنْطَقَةِ الْكُوَيْتِ عَامَ ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْهِجْرَةِ، وَعَاشَ بِالْبَصَرَةِ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَاءَ بِهِ أَبُوهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ وَلَدِهِ؛ فَقَالَ:

«هَذَا ابْنِي يَكَادُ يَكُونُ شَاعِرًا عَظِيمًا».

فَقَالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِوَالِدِهِ: «يَا صَاحِبَ الْوَلِدِ، عَلَمْتُهُ الْقُرْآنَ».

فَعَلَّمَهُ الْقُرْآنَ؛ ثُمَّ رَحَلَ إِلَى خُلُفَاءِ بَنِي أُمَيَّةِ بِالشَّامِ، وَمَدَحَهُمْ وَنَالَ جَوائزَهُمْ. كَانَ الْفَرَزْدَقُ مُحِبًا لِأَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ وَكَانَ يَسْتُرُ حُبَّهُ عِنْدَ خُلُفَاءِ بَنِي أُمَيَّةِ؛ وَلِكَنَّهُ جَهَرَ بِهِ لَمَّا حَجَّ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي أَيَّامِ أُبَيِّهِ.

فَطَافَ هِشَامٌ وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ لَمْ يَقِدِرْ أَنْ يَسْتَلِمَهُ لِكَثْرَةِ الْإِزْدِحَامِ، فَنُصِّبَ لَهُ مِنْبَرٌ وَجَلَسَ عَلَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ وَمَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ كِبَارِ أَهْلِ الشَّامِ.

فَبَيْنَمَا يَنْظُرُ إِلَى الْحُجَّاجِ، إِذْ جَاءَ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَطَافَ بِالْبَيْتِ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ، ذَهَبَ النَّاسُ جَانِبًا، فَاسْتَلَمَهُ بِسُهُولَةٍ.

فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: «يَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، مَنْ هُذَا الَّذِي قَدْ سَمَحَ النَّاسُ لَهُ بِاسْتِلامِ الْحَجَرِ؟! خَافَ هِشَامٌ مِنْ أَنْ يَعْرِفَهُ أَهْلُ الشَّامِ وَيَرْغِبُوا فِيهِ؛ فَقَالَ: «لَا أَعْرِفُهُ، يَا رَجُلًا. وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ حَاضِرًا.

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: «أَيُّهَا الرَّجُلُ، أَنَا أَعْرِفُهُ».

ثُمَّ أَنْشَدَ هَذِهِ الْقَصِيْدَةَ.



هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَأَتْهُ  
وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلْ وَالْحَرَمُ

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمُ  
هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

وَلَيْسَ قَوْلَكَ: مَنْ هَذَا؟ بِضَائِرِهِ  
الْعُرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَتَ وَالْعَجَمُ



الْكِبَارُ : بزرگان  
 «مفرد: الْكِبَرُ» ≠ الْصَّغَارُ  
 مَدَحَ -َ : ستود  
 نَصَبَ -ُ : بربا کرد ، نصب کرد  
 الْنَّقِيُّ : پاک و خالص  
 الْوَطَأَةُ : جای پا ، گام

الْحِلُّ : بیرون احرام  
 رَغْبَةُ فِيهِ -َ : به آن علاقه مند شد  
 الْصَّائِرَةُ : زیان رساننده  
 طَافَ -ُ : طواف کرد  
 (مضارع: یطوفُ)  
 الْعُرْبُ : عرب  
 الْعَلَمُ : بزرگ تر قوم ، پرچم

إِذْ جَاءَ : ناگهان آمد  
 إِسْتَلَمَ الْحَجَرَ : سنگ را مسح کرد  
 أَنْكَرَ : ناشناخته شمرد  
 الْبَطْحَاءُ : دشت مَكَه  
 يَبْيَنَمَا : در حالی که  
 الْقَنْقَيْ : پرهیزکار  
 جَهَرَ بَهْ -َ : آشکار کرد

## حَوْلَ النَّصْ

أَكْتُبْ جَواباً قَصِيرًا، حَسَبْ نَصْ الدَّرِسِ.

١- مَنْ جَاءَ بِالْفَرَزَدَقِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْبَرَكَاتُ؟

٢- مَتَى جَهَرَ الْفَرَزَدَقُ بِحُبِّهِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِ الْبَرَكَاتُ؟

٣- أَيْنَ وُلِدَ الْفَرَزَدَقُ؟ وَ أَيْنَ عَاشَ؟

٤- فِي أَيِّ عَصِيرٍ كَانَ الْفَرَزَدَقُ يَعِيشُ؟

٥- إِلَى مَنْ رَحَلَ الْفَرَزَدَقُ بِالشَّامِ؟

## ٢٨) المُنادى الجلسة الحادية والعشرون

ما هو المُنادى؟

المُنادى هو اسم يُنادى بـأحد أحرف النداء التأبٰة عن فعل «أنا» أو «أدعوه» و هي: «يا»  
نحو: «يا سائق الحافلة». و «يا سوّاق الحافلات».

يجوز أن يُحذف حرف النداء، نحو: «... رب زدني علماً» ط: ١١٤ أي «يا ربّي زدني علماً».

كم نوعاً للمُنادى؟

يَا مُحَمَّدًا / يَا عَلِيًّا	عَلَمُ (مبني على الضم، معروفة)	
يَا رَجُلًا، حُدُّ يَيْدِي / يَا طَالِبًا، أُسْكُنْ	نَكِرَة مَقْصُودَة (مبني على الضم)	١. مفرد
يَا غَافِلًا / يَا عَابِرًا / يَا مَاشِيًّا / يَا مُؤْمِنِيًّا	نَكِرَة عَيْنُ مَقْصُودَة (منصوب)	
يَا رَسُولَ اللَّهِ / يَا مُجِيبَ الدَّعَاتِ	مَنْصُوبٌ	٢. مُضَافٌ
يَا وَجِيْهَةً عِنْدَ اللَّهِ / يَا سَاعِيًّا فِي الْخَيْرِ	مَنْصُوبٌ	٣. شبيه بالمضاف

الوجهية: أبو ومند

كيف يُنادى الاسم المقترب بـأى؟

يُنادى الاسم المقترب بـأى، (مذكراً بـ«أيتها» و مُؤنثًا بـ«أيتها»)؛ نحو: يـأـيـهـا الرـجـلـ وـ يـأـيـهـا الـمـرـأـةـ.

و يـجـوـزـ حـذـفـ «ـيـاـ» و يـكـوـنـ الـاسـمـ الـوـاقـعـ بـعـدـ «ـأـيـهـاـ» و «ـأـيـهـاـ»:

- ١- عطف بيان إن كان جامداً نحو: يـأـيـهـا الرـجـلـ.
- |           |     |      |     |                   |          |                        |
|-----------|-----|------|-----|-------------------|----------|------------------------|
| الرَّجُلُ | هَا | أَيْ | يَا | حَرْفُ النَّدَاءِ | مُنَادِي | حَرْفُ التَّسْبِيْهِ * |
|-----------|-----|------|-----|-------------------|----------|------------------------|
- ٢- نـعـتـاـ إنـ كـانـ مـشـتـقـاـ؛ نحو: يـأـيـهـا الـعـالـمـ.
- |            |      |          |      |                   |           |                     |
|------------|------|----------|------|-------------------|-----------|---------------------|
| الـعـالـمـ | هـاـ | أـيـهـاـ | يـاـ | حـرـفـ النـادـاءـ | مـنـادـيـ | حـرـفـ التـسـبـيـهـ |
|------------|------|----------|------|-------------------|-----------|---------------------|

ملاحظة: «ـأـيـ» في «ـيـأـيـهـاـ الرـجـلـ». مـنـادـيـ نـكـرـةـ مـقـصـودـةـ.

كيف يُنادى اسمُ الجَلَالَةِ «الله»؟

✓ إنَّ اسْمَ الْجَلَالَةِ «الله» يُنادى هَكَذَا: يَا اللَّهُ أَوْ اللَّهُمَّ.

✓ يَجُوزُ أَنْ يُحْدَفَ ضَمِيرُ «ي» الْمُتَكَلِّمِ مِنَ الْمُنَادَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ؛ نَحْوُ: (يَا رَبِّي = يَا رَبَّ) وَ (يَا قَوْمِي = يَا قَوْمَ).

حُكْمُهُ الْإِعْرَابِيُّ	حَالَتُهُ	الْمُنَادَى	الْتَّرَاكِيبُ
مُنَادَى مَنْصُوبٌ بِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ وُجُوباً مَعَ فَاعِلِهِ. تَقْدِيرُهُ: أَدْعُوكَ أَوْ أَنْادِي.	مُضَافٌ شَيْءٌ بِالْمُضَافِ نَكِرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ	عَنْدَ اللَّهِ وَجِيهًا تِلْمِيذًا	يَا عَنْدَ اللَّهِ، أَحْكُمُ بِالْعَدْلِ. يَا وَجِيهًا عَنْدَ اللَّهِ. يَا تِلْمِيذًا، كُنْ مُحِدًّا.
مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ. تَقْدِيرُهُ: أَدْعُوكَ أَوْ أَنْادِي.	عَلَمٌ مُفَرَّدٌ نَكِرَةٌ مَقْصُودَةٌ نَكِرَةٌ مَقْصُودَةٌ	صَادِقٌ نَائِمٌ أَيُّ	يَا صَادِقُ، كُنْ مُعِينَ الْضُّعْفَاءِ. يَا نَائِمُ، قُمْ. يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ، كُنْ حَذِرًا.

الْتَّمْرِينُ الْأُولُ:

تَرْجِمِ الْآيَاتِ وَالْعِبَاراتِ التَّالِيَةَ؛ ثُمَّ عَيْنِ الْمُنَادَى وَاذْكُرْ نَوْعَهُ فِيهَا.

١- **﴿قَالَ رَبُّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾** طَه: ٢٥

٢- **﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ...﴾** الْبَقَرَةَ: ٢١

٣- **﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًّا يُنادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَا ...﴾** آتُ عِمْرَانَ: ١٩٣

٤- يَا ذَا الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ، يَا ذَا الرَّحْمَةِ وَالرَّضْوَانِ. (مِنْ دُعَاءِ الْجَوْشَنِ الْكَبِيرِ)

٥- يَا آلَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ حُبُّكُمْ فَرْضٌ مِنَ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَنْزَلَهُ

## الْتَّعْجِبُ: الْجَلْسَةُ الثَّانِيَةُ وَالْعِشْرُونَ

كَمْ صِيغَةً لِلتَّعْجِبِ؟

لِلتَّعْجِبِ صِيغَتِانِ: «مَا أَفْعَلَ» وَ «أَفْعِلْ بِ» وَ كِلْتَاهُمَا جَامِدَتَانِ؛ نَحْوُ:  
مَا أَحْسَنَ أَخْلَاقَ أَسْتَاذِي! أَحْسِنْ بِأَخْلَاقِ أَسْتَاذِي!  
وَ هُنَاكَ طُرُقُ أُخْرَى لِلتَّعْجِبِ؛ نَحْوُ: يَا لَهَا مِنْ أُمٌّ حَنُونٌ! يَا لَهُ مَقَامًا! لِلَّهِ دُرُّهُ! كَمْ هَذَا جَمِيلٌ!

الرَّبِيع	أَجْمَل	مَا
مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ، مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ	فِعْلٌ لِلتَّعْجِبِ، فَاعِلُهُ هُوَ الْمُسْتَبِرُ وَ الْجُمْلَةُ خَبَرُ	«مَا» التَّعْجِبِيَّةُ، مُبْتَدأً وَ مَرْفُوعٌ مَحَلًا

يَجِبُ تَقْدِيمُ الْمُبْتَدَأِ («مَا» التَّعْجِبِيَّةِ) عَلَى الْخَبَرِ؛ نَحْوُ: «مَا أَحْسَنَ الصِّدْقَ!» راستِگویی چه

نیکوست!

### الْتَّمْرِينُ الثَّانِي:

أ. تَرْجِيمُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ.

- ١- ما أَجْمَلَ الرَّبِيعَ!
- ٢- يَا لَكَ مِنْ بَطَلٍ!
- ٣- لِلَّهِ دُرُّهُ فَارِسًا!
- ٤- كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ!

ب. أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ الصَّرْفِيَّ وَالْإِعْرَابَ.

الرَّبِيع	أَجْمَل	مَا
..... مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ، وَمَنْصُوبٌ	فِعْلٌ لِلتَّعْجِبِ، فَاعِلُهُ هُوَ الْمُسْتَبِرُ وَالْجُمْلَةُ .....	«مَا» التَّعْجِبِيَّةُ، وَمَرْفُوعٌ مَحَلًا

## الْمَدْحُ وَ الدَّمُ

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَ الدَّمُ هِيَ أَفْعَالٌ وُضِعْتُ لِإِنْشَاءِ الْمَدْحِ وَ الدَّمِ عَلَى سَبِيلِ الْمُبَالَغَةِ؛ نَحْوُ:

نِعْمَ الْخُلُقُ الصَّدِقُ. (راستگوی نیکو خویی است).

الصَّدِقُ	نِعْمَ الْخُلُقُ
مُبْتَدَأًا مُؤَخَّرٌ	خَبَرُ مُقَدَّمٌ

الصَّدِقُ	الْخُلُقُ
الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ	فَاعِلُ الْمَدْحِ (الْمَمْدُوح)

بِئْسَ الشَّيْمَةُ الْكَذِبُ. (دروگوی بد سرشتی است).

الْكَذِبُ	بِئْسَ الشَّيْمَةُ
مُبْتَدَأًا مُؤَخَّرٌ	خَبَرُ مُقَدَّمٌ

الْكَذِبُ	الشَّيْمَةُ
الْمَخْصُوصُ بِالدَّمِ	فَاعِلُ الدَّمِ (الْمَمْدُوم)

قَدْ يُحَذَّفُ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوِ الدَّمِ، إِذَا دَلَّتْ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ؛ نَحْوُ:

﴿... وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ الْحَجَّ: ٧٨

أَيْ: «وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ؛ فَنِعْمَ الْمَوْلَى [اللَّهُ]؛ وَنِعْمَ النَّصِيرُ [اللَّهُ]».»

الْمَشْهُورُ مِنْ أَفْعَالِ الْمَدْحِ «نِعْمَ» وَ «حَبَّذَا». وَ الْمَشْهُورُ مِنْ أَفْعَالِ الدَّمِ «بِئْسَ» وَ «لَا حَبَّذَا».

الْفَاعِلُ فِي «حَبَّذَا» وَ «لَا حَبَّذَا» هُوَ اسْمُ الِإِشَارَةِ «ذَا».

وَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ وَ الدَّمِ بَعْدَهُمَا؛ نَحْوُ:

حَبَّذَا الصَّدِقُ. راستگوی نیکوست. لا حَبَّذَا الْكَذِبُ.

الصَّدِقُ	حَبَّذَا	الصَّدِقُ	ذَا
مُبْتَدَأًا مُؤَخَّرٌ	خَبَرُ مُقَدَّمٌ	الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ	فَاعِلُ الْمَدْحِ (الْمَمْدُوح)

الْكَذِبُ	لَا حَبَّذَا	الْكَذِبُ	ذَا
مُبْتَدَأًا مُؤَخَّرٌ	خَبَرُ مُقَدَّمٌ	الْمَخْصُوصُ بِالدَّمِ	فَاعِلُ الدَّمِ (الْمَمْدُوم)

### الْتَّمْرِينُ التَّالِثُ:

■ ترجم الآيتين الكريمتين والعباراتين؛ ثمْ أعرِبْ ما تَحْتَهُ حَتْهُ.

١- ... مَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ الأنفال: ١٦

٢- ... نَعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ص: ٣٠

٣- بِئْسَ الْعَمَلُ الرُّنَاءُ!

٤- نَعْمَ الْفِعْلُ الْإِبْتِسَامُ!

المأوى: پناهگاه المصير: بازگشت آواه: بسیار بازگشت کننده، بسیار توبه کننده

### الْتَّحْذِيرُ وَ الْإِغْرَاءُ:

التحذير: هو تنبية (آگاه کردن) المخاطب على أمر ممکروه، ليجتنبه؛ نحو: «إيَاكَ وَ الشَّرُّ!»

الشّرُّ	وَ	إيَاكَ
مَفْعُولٌ بِهِ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ «إِحْدَرْ»	حَرْفٌ عَطْفٌ	مَفْعُولٌ بِهِ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ بَعْدَهُ تَقْدِيرُهُ «أَحَدَرْ»

### نَمَادِجُ لِلتَّحْذِيرِ:

الْكَذِبُ! الْكَذِبُ، الْكَذِبُ! إيَاكَ مِنَ الْكَذِبِ!

إيَاكَ أَنْ تَكْذِبَ!

وَ الْإِغْرَاءُ، هُوَ تَنْبِيَهُ الْمُخَاطَبِ عَلَى أَمْرٍ مَحْمُودٍ، لِيَفْعَلَهُ؛ نَحْوُ: «الْلُّوْفَاءَ!»  
مَفْعُولٌ بِهِ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ «إِلَزَمْ»

### نَمَادِجُ لِلْإِغْرَاءِ:

الْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ! الْإِخْلَاصُ، الْإِخْلَاصُ!

ترجم الآيات التالية؛ ثمْ أعرِبْ ما أُشيرَ إلَيْهِ بِخطٍ.

فَلَقْدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ

١- يَا رَبِّ إِنْ عَظَمْتُ ذُنُوبِي كَثِرًا

عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمًا

٢- لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

يَيِّثْ وَهُوَ فِيهَا لَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ

٣- وَمَنْ يَحْتَفِرْ فِي الشَّرِّ يُثْرَأْ لِغَيْرِهِ

ما شَانَ أَخْلَاقَهُ حِرْصٌ وَلَا طَمَعٌ

٤- لَوْ كَانَ لِلْمَرْءِ فِكْرٌ فِي عَوَاقِبِهِ

أَتَطْلُبُ الرِّيحَ مِمَّا فِيهِ خُسْرَانٌ

٥- يَا خَادِمَ الْجِسْمِ كَمْ تَسْعَى لِخِدْمَتِهِ

فَأَنَّتِ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانٌ

٦- أَقْبِلَ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمَلَ فَضَائِلَهَا

عَظِيمٌ : بزرگ شد احْتَفَرْ : حفر کرد شان : عیب دار کرد آرْبُحْ : سود أَقْبَلَ : روی آورد إسْتَكْمَلَهُ : کامل کردن آن را خواست

الْتَّمْرِينُ الثَّانِي: تَرْجِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ.

- |                       |                         |       |
|-----------------------|-------------------------|-------|
| ١- جَلَسَ: نَشَّسَتْ  | قَدْ جَلَسَ:            | ..... |
| ٢- فَتَحَ: باز كَرَدْ | إِنْ تَجْلِسْ أَجْلِسْ: | ..... |
| ٣- قَالَ: گَفَتْ      | إِفْتَحِ النَّافِذَةَ:  | ..... |
| ٤- عِنْدِي: دَارَمْ   | لَا تَفْتَحِ الْبَابَ:  | ..... |
| ٥- شَاهَدَ: دِيدْ     | كَانَ يَقُولُ:          | ..... |
| ٦- ذَهَبَ: رَفَتْ     | كَانَ قَدْ قَالَ:       | ..... |
| ٧- رَجَعَ: بِرْگَشْتْ | مَا عِنْدِي:            | ..... |
| ٨- شَرِبَ: نُوشِيدْ   | كَانَ عِنْدِي:          | ..... |
| ٩- حَمِدَ: سَتَوَدْ   | مَا شَاهَدَ:            | ..... |
| ١٠- طَبَخَ: پَختْ     | لَا يُشَاهِدُ:          | ..... |
|                       | لَمْ يَذْهَبْ:          | ..... |
|                       | لَمَا يَذْهَبْ:         | ..... |
|                       | سَيْرَجَعُ:             | ..... |
|                       | لَنْ يَرْجِعَ:          | ..... |
|                       | لِيَشْرَبْ:             | ..... |
|                       | لِيَشْرَبَ:             | ..... |
|                       | الْحَامِدُ:             | ..... |
|                       | الْمَحْمُودُ:           | ..... |
|                       | الْطَّبَّاخُ:           | ..... |
|                       | الْمَطَبَّخُ:           | ..... |

### الثَّمَرِينُ الثَّالِثُ:

مَيْزْ بَيْنَ التَّحْذِيرِ وَالْإِعْرَاءِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ.

١- إِنْ أَرَدْتَ مِنْ أَحَدٍ حِفْظَ الْمَوَاثِيقِ، تَقُولُ لَهُ: الْعَهْدُ، الْعَهْدُ!

٢- دَخَلَ عَلَيْنَا رَجُلٌ طَوِيلُ الْقَامَةِ، فَقُلْنَا لَهُ: رَأْسَكَ وَالْبَابَ!

٣- إِيَّاكَ أَنْ تَقْتَرِبَ مَوَاضِعَ التُّهَمِ يَا صَدِيقِي!

٤- الْوَفَاءُ وَالْأَمَانَةُ! فَإِنَّهُمَا حِلْيَتَانٌ لِلْإِنْسَانِ.

٥- الْإِنْصَافُ، الْإِنْصَافُ! يَا جَمَاعَةَ التُّجَارِ.

٦- إِيَّاكَ وَالسَّيَارَةَ الْمُسْرِعَةَ!

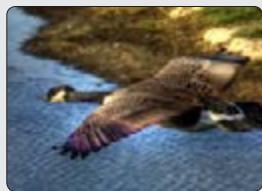
٧- الْصَّلَوَاتِ فِي أَوْقَاتِهَا!

الْحِلْيَةُ: زِيورٌ      الْمُسْرِعَةُ: شَتَابَانٌ (بُرْ سَرْعَتْ)      الْصَّلَوَاتُ: نِمازُهَا «مَفْرَدٌ: الْصَّلَاةُ»

# آلَّدْرُسُ الْسَّابِعُ



V



﴿أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الظَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوَّ السَّمَاءِ ...﴾

آلَّدْرُسُ: ٧٩

آیا به پرندگان ننگریسته‌اند که در فضای آسمان رام شده‌اند؟

الجلْسَةُ الرَّابِعَةُ وَالْعِشْرُونَ

مِنْ غَرَائِبِ الطَّيْوِرِ

«الطَّائِرُ الذَّكِيُّ»

قد تَلْجَأُ بَعْضُ الطَّيْوِرِ إِلَى حِيلٍ لِطَرِدِ مُفْتَرِسِهَا بَعِيدًا عَنِ عُشِّهَا، مِنْ هَذِهِ الْحِيلِ أَنَّ أَحَدَ الطَّيْوِرِ حِينَ يَرَى حَيَوَانًا مُفْتَرِسًا قَرِيبًا مِنْ عُشِّهِ، يَتَظَاهِرُ أَمَامَهُ بِأَنَّ جَنَاحَهُ مَكْسُورٌ، فَيَتَبَعُ الْحَيَوَانَ الْمُفْتَرِسَ هَذِهِ الْفَرِيسَةَ، وَيَبْتَعِدُ عَنِ الْعُشِّ كَثِيرًا. وَعِنْدَمَا يَتَأَكَّدُ الطَّائِرُ مِنْ خَدَاعِ الْعَدُوِّ وَابْتِعَادِهِ مِنْ عُشِّهِ وَإِنْقَادِ حَيَاةِ فِرَاخِهِ مِنَ الْمَوْتِ يَطِيرُ بَعْثَةً. فَهَذَا الطَّائِرُ أَكْثَرُ مِنْ سَائِرِ الطَّيْوِرِ ذَكَاءً لِإِنْقَادِ فِرَاخِهِ.



«الكوكو»

هُوَ طَائِرٌ لَا يَبْنِي عُشًا؛ وَعِنْدَمَا تُرِيدُ اثْنَاهُ أَنْ تَبِيَضَ، تَذَهَّبُ إِلَى عُشٍ طَائِرٍ آخَرَ لَيْسَ فِيهِ صَاحِبُهُ؛ وَتَقْذِفُ بَيْضَةً وَاحِدَةً مِنْهُ خَارِجَ الْعُشِّ، ثُمَّ تَبِيَضُ مَكَانَهَا، وَتَخْرُجُ بِسُرْعَةٍ. تُكَرِّرُ هَذَا الْعَمَلِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ.

يَأْتِي الطَّائِرُ الْمِسْكِينُ صَاحِبُ الْعُشِّ، فَلَا يُلَاحِظُ وُجُودَ بَيْضَةٍ كَبِيرَةٍ مُخْتَلِفَةِ الْلَّوْنِ بَيْنَ بَيْوِضٍ. فَيَرْقُدُ عَلَيْهَا إِلَى أَنْ تَخْرُجَ الْفِرَاخُ. أَوْلُ مَا يَفْعَلُهُ قَرْخُ الْكوكوُ هوَ دَفْعُ سَائِرِ الْفِرَاخِ وَالْبَيْوِضِ بِجِنَاحِيهِ وَرِجْلَيْهِ الْقَوَيْتَيْنِ خَارِجَ الْعُشِّ فَتَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَمُوتُ حَتَّى يَبْقَى وَحْدَهُ لِيَتَلَقَّى كُلُّ الْغِذَاءِ. صَاحِبَا هَذَا الْعُشِّ يَظْنَانُ أَنَّهُ ابْنُهُمَا. فَيُطْعِمُاهُنَّهُ حَتَّى يَكُبُرُ وَيُغَادِرُ الْعُشِّ. وَلَا يَلْتَفِتُانِ إِلَى فِرَاخِهِمَا الْمَوْتِي أَسْفَلَ الْعُشِّ.



غَادَرْ : ترك كرد  
 الْغَرَائِبْ : شَغْفَتِيْ ها  
 «مفرد: الغَرِيبةَ»  
 الْمُفْتَرِسْ : درنده ، جانور  
 شَكَارِچِيْ درنده  
 الْمَكْسُورْ : شَكَسْتِه  
 الْمَوْتَىْ : مردگان  
 «مفرد: الْمَيْتْ» = الْأَمْوَاتْ

الْحِيلْ : چاره اندیشی ها  
 «مفرد: حِيلَةَ»  
 الْخَدَاعْ : نیرنگ  
 الْذَّكَاءْ : تیزهوشی «أَكْثَرُ ذَكَاءً: تیزهوش تر»  
 رِجَلِيهِ : پاهايش (رِجَلِينِ + ۵ = رِجَلِيهِ) (مفرد: الرَّجُل / جمع: الْأَرْجُلْ)

بَاضَ - : تخم گذاشت  
 (مضارع: بَيَضُّ)  
 الْبَيْضْ : تخم «واحد آن: الْبَيْضَةَ / جمع: الْبَيْوْضَ»  
 تَأَكَّدَ مِنْ : از ... مطمئن شد  
 تَبَعَ - : تعقیب کرد  
 تَلَقَّىْ : دریافت کرد  
 (مضارع: يَتَلَقَّىْ)

## حَوْلَ النَّصْ

✓ ✗

عَيْنِ الصَّحِيحَ وَ الْخَطَأَ حَسَبَ نَصَّ الدَّرْسِ.

- ١- يُشَاهِدُ الطَّائِرُ - صَاحِبُ الْعُشْ - بَيْضَةً مُخْتَلِفَةً بَيْنَ بُيُوضِهِ، فَيَقْدِفُهَا خارِجاً.
- ٢- لَا تَبَيِّضُ أَنْثَى الْكُوكُو فِي عُشَّهَا؛ بَلْ تَبَيِّضُ فِي عُشْ طَائِرٍ آخَرَ!
- ٣- لِبَعْضِ الْطَّيُورِ حِيلٌ لِطَرْدِ مُفْتَرِسِهَا بَعِيداً عَنْ عُشَّهَا.
- ٤- فَرْخُ الْكُوكُو كَفِراخْ صَاحِبِ الْعُشْ حَجْماً!
- ٥- أَنْثَى الْكُوكُو تُغَدِّي فَرَخَهَا فِي عُشَّهَا.

٢٥  
الْمَفْعُولُ لَهُ أَوِ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ الْجَلْسَةُ الْخَامِسَةُ وَالْعِشْرُونَ

ما هو المَفْعُولُ لَهُ؟

الْمَفْعُولُ لَهُ مَصْدَرٌ يُذْكَرُ لِبَيَانِ سَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ؛ نَحْوُ: إِجْتَهَدْتُ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ.  
وَقَدْ يَأْتِي الْمَفْعُولُ لَهُ مُضَافًا؛ نَحْوُ: أَنَا أَتَصَدِّقُ طَلَبَ رِضَا اللَّهِ.

الْأَسْمَرِيْنِ الْأَوَّلِ:

■ تَرْجِمُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ وَالْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةَ؛ ثُمَّ عَيِّنِ الْمَفْعُولَ لَهُ.

١- ﴿... لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنْ وَالْأَذْنِيْنِ كَذَلِّيْنِ يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ﴾ التَّبَرِيَّةُ: ٣٦٤

٢- ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَسْرِي نَفْسَهُ أَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَوْفٌ بِالْعِبَادِ﴾ التَّبَرِيَّةُ: ٢٠٧

٣- ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرَّأً وَرِئَاءَ النَّاسِ ...﴾ الْأَنْفَالُ: ٤٧

٤- الْطَّالِبُ الْفَهِيمُ لَا يَتَكَلَّمُ دُونَ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ احْتِرَاماً لَهُ.

٥- حَيْرُ الْعِبَادَةِ هِيَ الَّتِي نَفْعَلُهَا حُبًّا لِلَّهِ تَعَالَى.

٦- أَصْلِي صَلَةَ الظُّهُرِ قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ.

الْمَنْ: مَنْ تَنْهَادَنَ الْأَذْنِيْنِ: آذَارَ الْرِّئَاءِ: رِيَا الْرَّوْفَهُ: مهْرَيَانَ الْأَذْيَارِ: خانَهَا «مَفْرَدَ الْأَذْنِيْنِ» الْبَطَرُ: گردنکشی در نعمت الْإِذْنِ: اجْازَه

## الْمَفْعُولُ فِيهِ

ما هُوَ الْمَفْعُولُ فِيهِ؟

الْمَفْعُولُ فِيهِ (وَ يُسَمَّى ظَرْفًا) اسْمٌ يُذْكُرُ لِبَيَانِ زَمَانٍ وُقُوعِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ، وَ يُنْصَبُ مُتَضَمِّنًا مَعْنَى «فِي» ؛ نَحْوُ:

سَافَرْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (أَيْ: سَافَرْتُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ).  
مَفْعُولُ فِيهِ

✓ فَإِنْ لَمْ يَتَضَمَّنِ الِاسْمُ مَعْنَى «فِي»، يُعْرَبُ كَبَاقِي الْأَسْمَاءِ؛ نَحْوُ:

«يَوْمُ الْجُمُعَةِ مُبَارَكٌ». وَ «جَاءَ يَوْمُ الْعِيدِ».  
فَاعِلٌ، مَرْفُوعٌ مُبْتَدَأ، مَرْفُوعٌ

«يَوْمٌ» فِي الْمِثَالِيْنِ السَّابِقِيْنِ اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى الزَّمَانِ وَ لِكَنَّهُ لَيْسَ مَفْعُولًا فِيهِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُتَضَمِّنًا مَعْنَى «فِي».

✓ الْمَفْعُولُ فِيهِ قِسْمَانِ: «ظَرْفُ زَمَانٍ» وَ «ظَرْفُ مَكَانٍ».

فَظَرْفُ الزَّمَانِ مَا يَدْلُلُ عَلَى وَقْتٍ وُقُوعِ الْفِعْلِ؛ نَحْوُ: لَيْلٌ وَ يَوْمٌ وَ سَنَةٌ وَ لَحْظَةٌ وَ ...  
وَ ظَرْفُ الْمَكَانِ مَا يَدْلُلُ عَلَى مَكَانٍ وُقُوعِ الْفِعْلِ؛ نَحْوُ: خَلْفٌ وَ أَمَامٌ وَ تَحْتٌ وَ فَوقٌ وَ ...

وَ قَدْ يَأْتِي بَعْضُ الظُّرُوفِ لِلزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ؛ نَحْوُ «عِنْدَ» فِي:

«جَلَسْتُ عِنْدَ الْغُرُوبِ». وَ «جَلَسْتُ عِنْدَكَ».  
لِلْمَكَانِ لِلزَّمَانِ

■ ترجم الآيات الكريمة؛ ثم ميز «المفعول فيه» فيها.

١- ﴿فَاصِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبَّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ

آناء الليل...﴾ طه: ١٣٠

٢- ﴿... أَلَيْوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيَنَكُمْ وَأَثْمَتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ

الإِسْلَامَ دِيَنًا...﴾ المائدة: ٣

٣- ﴿... وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدًّا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ

تُمُوتُ...﴾ نُقْمان: ٣٤

٤- ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الشَّرَقِ﴾ طه: ٦

٥- ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيَلَّا وَنَهَارًا﴾ نوح: ٥

آناء الليل: ساعت‌های شب «مفرد: آلانی» آنم: به پایان رساند آشی: زمین

## الْحَالُ الْجَلْسَةُ السَّادِسَةُ وَالْعِشْرُونَ

ما هي الحال؟

الحال هي اسم منصوب يذكر بعد تمام الكلام لبيان هيئة الفاعل أو المفعول أو ...  
حين وقوع الفعل؛ نحو:

شَرِبَتُ الْمَاءَ زُلْلًا.

مفعول به حال

آب را در حالی که زلال بود نوشیدم.

جاءَ الْلَّاعِبُ ضَاحِكًا.

فاعل حال

بازیکن، خندان آمد.

يُسَمَّى الفاعل أو المفعول في هذه الحالة «صاحب الحال».

كم نوعاً الحال؟

نَحْوُ: عَادَ الْفَرِيقُ فَرَحًا.

(مفردۃ)

نَحْوُ: عَادَ الْفَرِيقُ وَ هُوَ فَرِحٌ. / عَادَ الْفَرِيقُ وَ الْكَأسُ فِي أَيْدِيهِمْ.

الحال

تیم، در حالی که شاد بود برگشت. تیم برگشت؛ در حالی که جام در دستانشان بود.

نَحْوُ: عَادَ الْفَرِيقُ يَضْحَكُ.

جملة

\* ما هو الأصل في الحال و صاحبها؟

الأصل في صاحب الحال أن يكون «معرفة» و شرط الحال إذا كانت مفردة أن تكون «نكرة مشتقة»؛ نحو:

شاهدت المكتبة مليئة بالكتب التاريخية.

صاحب الحال الحال



كتابخانه را دیدم؛ در حالی که پُر از کتاب‌های تاریخی بود.

## الْوَوْ الْحَالِيَّةُ

وَقَفَ الْمُدِيرُ أَمَامَ الطُّلَّابِ وَ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ مُزَدَّحَمَةً.

مُدِيرُ در حالی که مدرسه، شلوغ بود رو به روی دانش آموزان ایستاد.

نُسَمِّي حَرْفَ «وَ» هُنَا الْوَوْ الْحَالِيَّةُ.

\* مَتَى تَأْتِي الْحَالُ الْمُفَرَّدَةُ مَعْرِفَةً؟

تَأْتِي الْحَالُ الْمُفَرَّدَةُ مَعْرِفَةً إِذَا كَانَتْ فِي تَأْوِيلِ النَّكِرَةِ؛ نَحْوُ:

«جَاءَ الطَّلَّابُ وَحْدَهُ». أَيْ: «جَاءَ الطَّلَّابُ مُنْفَرِدًا».

الْغَالِبُ فِي الْحَالِ أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً، وَ قَدْ تَكُونُ جَامِدَةً؛ وَ ذَلِكَ فِي مَوَاضِعِهِ مِنْهَا:

إِذَا دَلَّتْ عَلَى تَشْيِيهٍ؛ نَحْوُ: هَجَمَ الْجُنْدِيُّ الْإِيرَانِيُّ أَسَدًا.

وَ إِذَا دَلَّتْ عَلَى تَرْتِيبٍ أَوْ تَفْصِيلٍ؛ نَحْوُ: دَخَلُوا رَجُلًا رَجُلًا. وَ قَرَأُتْ الْكِتَابَ بَابًا بَابًا.

وَ إِذَا دَلَّتْ عَلَى تَسْعِيرٍ (قِيمَتِيَّةِ الْمَوْضِعِ)؛ نَحْوُ: إِشْتَرَيْتُ الْقُمَاشَ مِترًا بِدِينَارٍ. \*

تَطَابِقُ الْحَالِ وَ صَاحِبُ الْحَالِ:

تُطَابِقُ الْحَالُ صَاحِبَهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْعَدِّ وَ الْجِنْسِ؛ اُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ الْمِثَلَةِ:

١- وَصَلَ الْمُسَافِرَانِ إِلَى الْمَطَارِ مُتَّخِرِيْنِ وَ رَكِبَا الطَّائِرَةَ.

٢- تَجْتَهِدُ الطَّالِبَةُ فِي أَدَاءِ وَاجِباتِهَا راضِيَّةً وَ تُسَاعِدُ أَمَّهَا.

٣- يُشَجِّعُ الْمُتَفَرِّجُونَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِرَ فَرِحِينَ الْيَوْمَ.

الْجُمَلُ بَعْدَ النَّكِراتِ، صَفَاتُ. الْجُمَلُ بَعْدَ الْمَعَارِفِ، أَحَوَالُ.

### الْتَّمْرِينُ الثَّالِثُ

■ عَيْنُ الْحَالِ وَ صَاحِبُ الْحَالِ فِي مَا يَلِي.

١- رَأَيْتُ رِجَالَ الشُّرْطَةِ وَاقِفِينَ جَنْبَ الشَّارِعِ.

٢- رَجَعَ الْعَامِلُ مِنَ الْمَصْنَعِ تَعِبًاً.

٣- شَاهَدْتُ الْفَرِيقَ مُجْتَهِدًاً.

### الْتَّمْرِينُ الرَّابِعُ

■ عَيْنُ الْحَالِ وَ الصَّفَةِ.

١- قَالَ زَمِيلِي: إِتَّقِيْتُ بِطَالِبِ گَرِيمِ أَمْسِ.

٢- وَجَدْتُ مُعْجَمًا سَاعَدَنِي فِي تَرْجِمَةِ النُّصُوصِ الصَّعْبَةِ.

٣- قَالَتِ الْبِنْتَانِ الْفَرِحَتَانِ: رَجَعْنَا مِنْ صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ الْكَبِيرَةِ مَسْرُوَرَتَيْنِ.

## الَّتَّمَرِينُ الْخَامِسُ:

■ ترجم الجمل التالية؛ ثم عين الحال وصاحبها.

١- من أراد أن يحفظ أسنانه سليمة فعليه أن لا يأكل الطعام ساخناً ولا يشرب الماء بارداً.

٢- مشينا في البساتين مسرورين و هي مملوئة بالشمار؛ ثم أكلنا منها ناضجة.

٣- ذهب اللاعبون إلى الملعب و هم مسرورون؛ ولكنهم رجعوا محزونين.

٤- رأيت التلميذة تطالع كتاب الجغرافيا.

٥- يجب أن تقلم أظافيرك طويلاً.

٦- رأيت المدير يمشي بوقارٍ.

٧- شاهدناك و أنت بين شجرتين.

الساخن: داغ، جوش ≠ البارد

الناضج: رسيده (صفت ميوه)

طالع: مطالعه كرد

الظفـرـ: ناخن «جمع: أظـفـارـ، جـمـعـ الجـمـعـ: أـظـافـيرـ»

الْتَّمْرِينُ السَّادِسُ:

■ مَيِّزِ الْحَالَ الْمُفَرَّدَةَ مِنَ الْجُمْلَةِ.

١- ﴿...إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَامْتَحِنُهُنَّ...﴾ الْمُفْتَنَةُ: ١٠

٢- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ...﴾ الْمَائِدَةُ: ٩٥

٣- ﴿...وَجَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاءَ يَبْكُونَ﴾ يُوْسُفُ: ١٦

٤- ذَهَبَ الْعُمَالُ إِلَى الْمَصْنَعِ نَشِيطِينَ.

٥- رَجَعَ الْعَالِمُ مِنْ عَمَلِهِ وَهُوَ تَعْبَانُ.

٦- نَظَرْتُ إِلَى الْوَرَدَةِ مُتَفَتِّحَةً.

أَمْتَحَنَ: آزْمُودُ      الْحُرُمُ: دَرْ أَحْرَامٍ      الْعِشَاءُ: شَبَّ



الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: لِلتَّذْكَارِ، لِلتَّرْجِمَةِ.

١- كِتَبٌ: نُوشت

لِمَ لَا تَكْتُبِينَ دَرْسَكِ؟	قَدْ كُتِبَ الشَّمْرِينُ:
.....	.....
لَا يَكْتُبُ عَلَى الشَّجَرِ:	لَمْ تَكْتُبِي شَيْئًا:
.....	.....

٢- تَكَاتِبٌ: نَامَهْ نَگَارِي کرد

رَجَاءً، تَكَاتِبَا:	الْصَّدِيقَانِ تَكَاتِبَا:
.....	.....
أَنْتُمَا تَكَاتِبُتُمَا:	تَكَاتِبَ الزَّمِيلَانِ:
.....	.....

٣- مَنَعَ: بازداشت، منع کرد

لَا تَمْنَعُنَا عَنِ الْخُروجِ:	مُنْعِثُ عَنِ الْمَوَادِ السُّكَرِيَّةِ:
.....	.....
شَاهَدْنَا مَانِعًا بِالطَّرِيقِ:	إِمْنَعُوا حَمْلَ الْجَوَالِ:
.....	.....

٤- اِمْتَنَعَ: خودداری کرد

لَا تَمْنَعُوا عَنِ الْأَكْلِ:	كَانَ الْحَارِسُ قَدِ اِمْتَنَعَ عَنِ النَّوْمِ:
.....	.....
لَيَّنَتَا اِمْتَنَعْنَا عَنْهُ!	لَنْ تَمْتَنَعَ عَنِ الْخُروجِ:
.....	.....

٥- عمل: كار كرد، عمل كرد

أَتَعْمَلُونَ فِي الْمَصْنَعِ؟	لِمَ مَا عَمِلْتُمْ بِوَاجِبَاتِكُمْ؟
.....	.....
لَيْسَ الْمَعْمَلُ مَفْتُوحًاً	الْعُمَالُ مَشْغُولُونَ بِالْعَمَلِ:
.....	.....

٦- عامَل: رفتار كرد

إِلَهِي، لَا تُعَامِلْنَا بِعَدْلِكَ:	إِلَهِي، عَامِلْنَا بِعَصْلِكَ:
.....	.....
مُعَلَّمُنَا جَيِّدُ الْمُعَالَمَةِ مَعَنَا:	كَانُوا يُعَامِلُونَنَا جَيِّدًاً:
.....	.....

٧- ذَكْر: ياد كرد

قَدْ يَذْكُرُ الْأَسْتَاذُ تَلَامِيذُهُ الْقَدَمَاءَ:	قَدْ ذَكَرَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ:
.....	.....
لَيْتَ أَحِبَّتِي يَذْكُرُونَنِي!	ذُكِرْتَ بِالْخَيْرِ:
.....	.....

٨- تَذَكَّرَ: به ياد آورْد

رجاءً، تَذَكَّرَا زُمَلَاءَنَا:	جَدِّي وَ جَدَّتِي تَذَكَّرَانِي:
.....	.....
سَيَتَذَكَّرُنَا الْمُدَرِّسُ:	لَا أَتَذَكَّرُكَ يَا زَمِيلِي:
.....	.....

عَيْنُ الصَّحِحَّ فِي «التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ» وَ «الْمَحَلُّ الْإِعْرَابِيِّ» لِمَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطٍّ.

{الرَّجُلُ الْعَالَمَةُ تَحْدَثُ مَعَ جَمِيعِ الطَّلَابِ فِي الْمَدْرَسَةِ، تَدْهَبُ الْمُعْلَمَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ}.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">مُبْتَدأً وَ مَرْفُوعٌ بِإِعْرَابٍ ظَاهِرٍ</td><td style="width: 50%;">أ. إِسْمٌ جَامِدٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ، مُنْصَرِفٌ</td></tr> <tr> <td>مُبْتَدأً وَ مَرْفُوعٌ تَقْدِيرًا وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ</td><td>ب. إِسْمٌ، مَصَدْرٌ، مُدَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ، مَبْنَىٰ عَلَى الصَّمْ</td></tr> </table>	مُبْتَدأً وَ مَرْفُوعٌ بِإِعْرَابٍ ظَاهِرٍ	أ. إِسْمٌ جَامِدٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ، مُنْصَرِفٌ	مُبْتَدأً وَ مَرْفُوعٌ تَقْدِيرًا وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ	ب. إِسْمٌ، مَصَدْرٌ، مُدَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ، مَبْنَىٰ عَلَى الصَّمْ	<p>الرَّجُلُ</p> <p>١</p>
مُبْتَدأً وَ مَرْفُوعٌ بِإِعْرَابٍ ظَاهِرٍ	أ. إِسْمٌ جَامِدٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ، مُنْصَرِفٌ				
مُبْتَدأً وَ مَرْفُوعٌ تَقْدِيرًا وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ	ب. إِسْمٌ، مَصَدْرٌ، مُدَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ، مَبْنَىٰ عَلَى الصَّمْ				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ</td><td style="width: 50%;">أ. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرُوفٌ بِالْعَلَمِيَّةِ، مُعَرَّبٌ</td></tr> <tr> <td>صِفَةٌ وَ مَرْفُوعَةٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِمَوْصِفِهَا</td><td>ب. إِسْمٌ مُبَالَغَةٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ</td></tr> </table>	مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ	أ. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرُوفٌ بِالْعَلَمِيَّةِ، مُعَرَّبٌ	صِفَةٌ وَ مَرْفُوعَةٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِمَوْصِفِهَا	ب. إِسْمٌ مُبَالَغَةٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ	<p>الْعَالَمَةُ</p> <p>٢</p>
مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ	أ. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرُوفٌ بِالْعَلَمِيَّةِ، مُعَرَّبٌ				
صِفَةٌ وَ مَرْفُوعَةٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِمَوْصِفِهَا	ب. إِسْمٌ مُبَالَغَةٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ</td><td style="width: 50%;">أ. فِعْلُ مُضَارِعٍ، مُفَرَّدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ، مُتَعَدِّدٌ، مُعَرَّبٌ</td></tr> <tr> <td>حَبَرٌ وَ مَرْفُوعٌ مَحَلًا</td><td>ب. فِعْلُ مَاضٍ، مُفَرَّدٌ مُدَكَّرٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مِنْ بَابِ تَفْعُلٍ، مَعْلُومٌ، لَا زَمْ</td></tr> </table>	مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ	أ. فِعْلُ مُضَارِعٍ، مُفَرَّدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ، مُتَعَدِّدٌ، مُعَرَّبٌ	حَبَرٌ وَ مَرْفُوعٌ مَحَلًا	ب. فِعْلُ مَاضٍ، مُفَرَّدٌ مُدَكَّرٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مِنْ بَابِ تَفْعُلٍ، مَعْلُومٌ، لَا زَمْ	<p>تَحْدَدٌ</p> <p>٣</p>
مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ	أ. فِعْلُ مُضَارِعٍ، مُفَرَّدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ، مُتَعَدِّدٌ، مُعَرَّبٌ				
حَبَرٌ وَ مَرْفُوعٌ مَحَلًا	ب. فِعْلُ مَاضٍ، مُفَرَّدٌ مُدَكَّرٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مِنْ بَابِ تَفْعُلٍ، مَعْلُومٌ، لَا زَمْ				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">مَجْرُورٌ مَحَلًا بِحَرْفِ جَرٍ</td><td style="width: 50%;">أ. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، جَمْعُ مُدَكَّرٌ سَالِمٌ، مَبْنَىٰ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ</td></tr> <tr> <td>مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ</td><td>ب. إِسْمٌ فَاعِلٌ، جَمْعٌ تَكْسِيرٌ وَ مُفَرَّدُهُ «الْطَّالِبُ»، مُعَرَّبٌ، مَعْرِفَةٌ</td></tr> </table>	مَجْرُورٌ مَحَلًا بِحَرْفِ جَرٍ	أ. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، جَمْعُ مُدَكَّرٌ سَالِمٌ، مَبْنَىٰ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ	ب. إِسْمٌ فَاعِلٌ، جَمْعٌ تَكْسِيرٌ وَ مُفَرَّدُهُ «الْطَّالِبُ»، مُعَرَّبٌ، مَعْرِفَةٌ	<p>الْطَّالِبُ</p> <p>٤</p>
مَجْرُورٌ مَحَلًا بِحَرْفِ جَرٍ	أ. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، جَمْعُ مُدَكَّرٌ سَالِمٌ، مَبْنَىٰ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ				
مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ	ب. إِسْمٌ فَاعِلٌ، جَمْعٌ تَكْسِيرٌ وَ مُفَرَّدُهُ «الْطَّالِبُ»، مُعَرَّبٌ، مَعْرِفَةٌ				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (فِي الْمَدْرَسَةِ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)</td><td style="width: 50%;">أ. إِسْمٌ مَكَانٌ، مُفَرَّدٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرِفَةٌ، مُعَرَّبٌ</td></tr> <tr> <td>صِفَةٌ وَ مَجْرُورَةٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِمَوْصِفِهَا</td><td>ب. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مَبْنَىٰ، مُنْصَرِفٌ</td></tr> </table>	مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (فِي الْمَدْرَسَةِ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)	أ. إِسْمٌ مَكَانٌ، مُفَرَّدٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرِفَةٌ، مُعَرَّبٌ	صِفَةٌ وَ مَجْرُورَةٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِمَوْصِفِهَا	ب. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مَبْنَىٰ، مُنْصَرِفٌ	<p>الْمَدْرَسَةُ</p> <p>٥</p>
مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (فِي الْمَدْرَسَةِ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)	أ. إِسْمٌ مَكَانٌ، مُفَرَّدٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرِفَةٌ، مُعَرَّبٌ				
صِفَةٌ وَ مَجْرُورَةٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِمَوْصِفِهَا	ب. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مَبْنَىٰ، مُنْصَرِفٌ				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ.</td><td style="width: 50%;">أ. فِعْلُ مُضَارِعٍ، مُفَرَّدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، مَعْلُومٌ، مُعَرَّبٌ، لَا زَمْ</td></tr> <tr> <td>فِعْلٌ وَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ</td><td>ب. فِعْلُ مَجْهُولٌ، مُفَرَّدٌ مُدَكَّرٌ مُخَاطَبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ، مَبْنَىٰ، صَحِحٌ وَ سَالِمٌ</td></tr> </table>	مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ.	أ. فِعْلُ مُضَارِعٍ، مُفَرَّدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، مَعْلُومٌ، مُعَرَّبٌ، لَا زَمْ	فِعْلٌ وَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ	ب. فِعْلُ مَجْهُولٌ، مُفَرَّدٌ مُدَكَّرٌ مُخَاطَبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ، مَبْنَىٰ، صَحِحٌ وَ سَالِمٌ	<p>تَدْهَبُ</p> <p>٦</p>
مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ.	أ. فِعْلُ مُضَارِعٍ، مُفَرَّدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ، ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، مَعْلُومٌ، مُعَرَّبٌ، لَا زَمْ				
فِعْلٌ وَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ	ب. فِعْلُ مَجْهُولٌ، مُفَرَّدٌ مُدَكَّرٌ مُخَاطَبٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ، مَبْنَىٰ، صَحِحٌ وَ سَالِمٌ				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ.</td><td style="width: 50%;">أ. إِسْمٌ مَفْعُولٌ، مَعْرُوفٌ بِالْعَلَمِيَّةِ، مَبْنَىٰ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ</td></tr> <tr> <td>فَاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ وَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ.</td><td>ب. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ (إِسْمٌ فَاعِلٌ)، مُفَرَّدٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ</td></tr> </table>	مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ.	أ. إِسْمٌ مَفْعُولٌ، مَعْرُوفٌ بِالْعَلَمِيَّةِ، مَبْنَىٰ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ	فَاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ وَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ.	ب. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ (إِسْمٌ فَاعِلٌ)، مُفَرَّدٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ	<p>الْمُعْلَمَةُ</p> <p>٧</p>
مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ.	أ. إِسْمٌ مَفْعُولٌ، مَعْرُوفٌ بِالْعَلَمِيَّةِ، مَبْنَىٰ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ				
فَاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ وَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ.	ب. إِسْمٌ مُشَتَّقٌ (إِسْمٌ فَاعِلٌ)، مُفَرَّدٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ، مُعَرَّبٌ				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (إِلَى الْمَكْتَبَةِ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)</td><td style="width: 50%;">أَ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ، عَالِمٌ جَرٌ، مَبْنَىٰ عَلَى الْكَبِيرِ</td></tr> <tr> <td>مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا</td><td>ب. حَرْفٌ تَعْرِيفٌ، غَيْرٌ عَالِمٌ، مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ</td></tr> </table>	مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (إِلَى الْمَكْتَبَةِ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)	أَ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ، عَالِمٌ جَرٌ، مَبْنَىٰ عَلَى الْكَبِيرِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا	ب. حَرْفٌ تَعْرِيفٌ، غَيْرٌ عَالِمٌ، مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ	<p>أَلٌ</p> <p>٨</p>
مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (إِلَى الْمَكْتَبَةِ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)	أَ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ، عَالِمٌ جَرٌ، مَبْنَىٰ عَلَى الْكَبِيرِ				
مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا	ب. حَرْفٌ تَعْرِيفٌ، غَيْرٌ عَالِمٌ، مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (إِلَى الْمَكْتَبَةِ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)</td><td style="width: 50%;">أ. إِسْمٌ مَكَانٌ، مُفَرَّدٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ</td></tr> <tr> <td>مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا</td><td>ب. إِسْمٌ تَفْضِيلٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرِفَةٌ، مُعَرَّبٌ</td></tr> </table>	مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (إِلَى الْمَكْتَبَةِ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)	أ. إِسْمٌ مَكَانٌ، مُفَرَّدٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ	مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا	ب. إِسْمٌ تَفْضِيلٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرِفَةٌ، مُعَرَّبٌ	<p>الْمَكْتَبَةُ</p> <p>٩</p>
مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (إِلَى الْمَكْتَبَةِ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)	أ. إِسْمٌ مَكَانٌ، مُفَرَّدٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرُوفٌ بِأَلٍ				
مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا	ب. إِسْمٌ تَفْضِيلٌ، مُفَرَّدٌ، مَعْرِفَةٌ، مُعَرَّبٌ				

# آلدرش الشامِنْ



﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً﴾ الْكَهْفُ: ٣٠

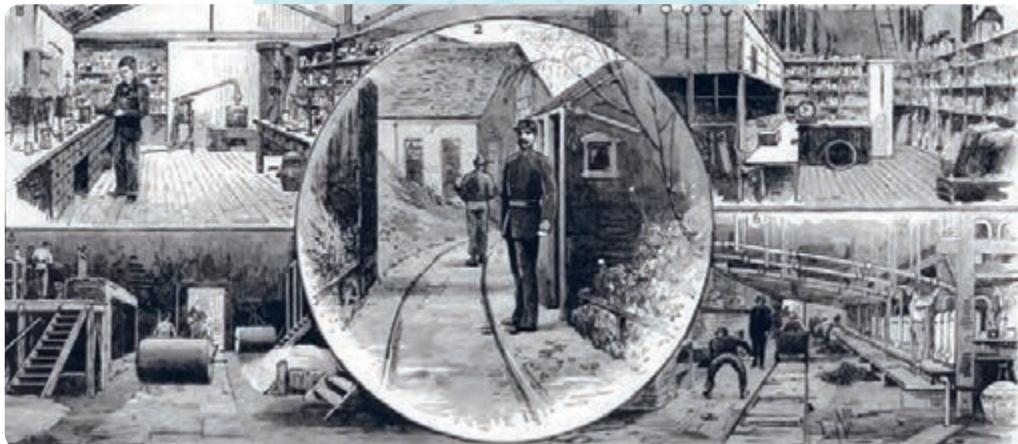
بی گمان کسانی که ایمان آورده‌اند و کارهای شایسته انجام داده‌اند [بدانند که

ما] پاداشِ کسی را که نیکوکاری کرده است تباہ نمی‌کنیم.

## الْوَجْهُ النَّافِعُ، وَالْوَجْهُ الْمُضِرُّ

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً﴾ الْكَهْفُ: ٣٠

في عام ألفٍ وَ ثَمَانِمِائَةٍ وَ تَلَاثَةٍ وَ ثَلَاثِينَ وُلْدَةً فِي مَمْلَكَةِ «السُّوِيدِ» صَبَّيْ سُمِّيَ «الْفِرِيدُ نُوِيلُ». كَانَ وَالِدُهُ قَدْ أَقَامَ مَصْنَعًا لِصِنَاعَةِ مَادَّةِ «النِّيْتِرُوْغِلِيْسِيرِينِ» السَّائِلِ السَّرِيعِ الْانْفِجَارِ، وَلَوْ بِالْحَرَارَةِ الْقَلِيلَةِ.



إِهْتَمَ الْفِرِيدُ مُنْدُ صِغَرِهِ بِهَذِهِ الْمَادَّةِ، وَعَمِلَ عَلَى تَطْوِيرِهَا مُجِدًا، لِيَمْنَعَ انْفِجَارَهَا. بَنَى مُخْتَبَرًا صَغِيرًا لِيُجْرِي فِيهِ تَجَارِبَهُ، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسْفِ انْفَجَرَ الْمُخْتَبَرُ وَانْهَدَمَ عَلَى رَأْسِ أَخِيهِ الْأَصْغَرِ وَقَتَلَهُ. هَذِهِ الْحادِثَةُ لَمْ تُضْعِفْ عَزْمَهُ، فَقَدْ وَاصَّلَ عَمَلَهُ دَوْوِيًّا، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يَخْتَرِعَ مَادَّةً «الْدِينَامِيَّتِ» الَّتِي لَا تَنْفَجِرُ إِلَّا بِإِرَادَةِ الإِنْسَانِ. بَعْدَ أَنِ اخْتَرَعَ الدِّينَامِيَّتَ، أَقْبَلَ عَلَى شِرَائِهِ رُؤَسَاءُ شَرِكَاتِ الْبَنَاءِ وَالْمَنَاجِمِ وَالْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ وَهُمْ مُشْتَاقُونَ لِاستِخْدَامِهِ، فَانْتَشَرَ الدِّينَامِيَّتُ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

قامَ الْفِرِيدُ بِإِنْشَاءِ عَشَرَاتِ الْمَصَانِعِ وَالْمَعَالِمِ فِي عِشْرِينَ دَوْلَةً، وَكَسَبَ مِنْ ذَلِكَ ثَرَوَةً كَبِيرَةً جِدًّا حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَغْنَى أَغْنِيَاءِ الْعَالَمِ. فَقَدِ اسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ، وَسَهَّلَتْ أَعْمَالَهُ الصَّعِبَةَ فِي حَفْرِ الْأَنْفَاقِ وَشَقِ الْقَنَوَاتِ وَإِنْشَاءِ الْطُّرُقِ وَحَفْرِ الْمَنَاجِمِ وَتَحْوِيلِ الْجِبَالِ وَالْتَّلَالِ إِلَى سُهُولٍ صَالِحةٍ لِلِّزَّارَةِ.



وَمِنْ الْأَعْمَالِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي تَمَّتْ بِوَاسِطَةِ هَذِهِ الْمَادَّةِ تَفْجِيرُ الْأَرْضِ فِي قَنَاهِ «بَنَمَا» بِمِقْدَارِ مِنَ الدِّينَامِيتِ بَلَغَ أَرْبَعِينَ طُنًّا. وَبَعْدَ أَنْ اخْتَرَاعَ نُوِّيلُ الدِّينَامِيتَ، ازْدَادَتِ الْحُرُوبُ وَكَثُرَتْ أَدَوَاتُ الْقَتْلِ وَالْتَّخْرِيبِ بِهَذِهِ الْمَادَّةِ، وَإِنْ كَانَ غَرْضُهُ مِنِ اخْتِرَاعِهِ مُسَاعَدَةُ الْإِنْسَانِ فِي مَجَالِ الْإِعْمَارِ وَالْبَنَاءِ.



نَشَرَتْ إِحْدَى الصُّحُفِ الْفَرَنْسِيَّةِ عِنْدَ مَوْتِ أَخِيهِ الْآخِرِ عُنوانًاً خَطَاً:

«مَاتَ الْفَرْدُ نُوبِلُ تَاجِرُ الْمَوْتِ الَّذِي أَصْبَحَ عَنِيًّا مِنْ خَلَالِ إِيْجَادِ طُرُقٍ لِّقْتْلِ الْمَزِيدِ

مِنَ النَّاسِ».



شَعَرَ نُوبِلُ بِالذَّنْبِ وَ بِخَيْرِيَّةِ الْأَمْلِ مِنْ هَذَا الْعُنوانِ، وَ بَقِيَ حَزِينًا وَ خَافَ أَنْ يَذْكُرَهُ النَّاسُ بِالسَّوْءِ بَعْدَ مَوْتِهِ. لِذَلِكَ فَقَدْ بَنَى مُؤَسَّسَةً لِمَنْحِ الْجَوَائِزِ الشَّهِيرَةِ بِاسْمِ «جَائِزَةِ نُوبِلِ». وَ مَنَحَ ثَرْوَاتَهُ لِشِرَاءِ الْجَوَائِزِ الدَّهْبِيَّةِ لِكَيْ يُصَحِّحَ خَطَاهُ.

تُمْنَحُ هَذِهِ الْجَائِزَةُ فِي كُلِّ سَنَةٍ إِلَى مَنْ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ فِي مَجَالَاتٍ حَدَّهَا، وَ هِيَ مَجَالَاتُ السَّلَامِ وَ الْكِيَمِيَّةِ وَ الْفِيَزِيَّةِ وَ الْطِّبِّ وَ الْأَدَبِ وَ ... .

وَلِكِنْ هَلْ تُعْطَى الْجَوَائِزُ الْيَوْمَ لِمَنْ هُوَ أَهْلٌ لِّذَلِكَ؟!



لِكُلِّ اخْتِرَاعٍ عِلْمِيٍّ وَ ابْتِكَارٍ فِي التِّقْنِيَّةِ وَ جَهَانِ:

وَجْهٌ نَافِعٌ، وَ وَجْهٌ مُضِرٌّ.

وَ عَلَى الْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنَ الْوَجْهِ النَّافِعِ.

الصالحة للزراعة : قابل كشت  
 الصبي : كودك ، پسر  
 جمع: الصبيان  
 صحيح : تصحيح كرد  
 الطن : تُن « جمع: الأطنان »  
 الفرنسيّة : زيان فرانسوی  
 الفيزياء : فيزيك  
 فناه بينما : کانال پاناما  
 القنوات : کانالها « مفرد: القناة »  
 كسب : به دست آورد  
 المجال : زمینه « جمع: المجالات »  
 المناجم : معادن « مفرد: المَنْجَم »  
 نشر : پخش کرد

التطویر : بهینه سازی  
 التّقْنِيَّة : فناوری (تقنیک)  
 التّلّال : تپه ها « مفرد: التّلّ »  
 تم : انجام شد ، کامل شد  
 (مضارع: يَتَمُّ)  
 جُلْبُ شَعِيرَةٍ : پوست جویی  
 حَدَّدَ : مشخص کرد  
 خَيْبَةُ الْأَمْلِ : ناامیدی ≠ الرّجاء  
 الدّوّوب : با پشتکار  
 آسْسُوِيدْ : سوئد  
 سَهَّلَ : آسان کرد ≠ صَعَبَ  
 آسْسُهُولْ : دشت ها « مفرد: السَّهْلُ »  
 الشّعِير : جو  
 الشّقّ : شکافتن (شقّ، يَسْقُّ)

أَجْرَى : اجرا کرد (مضارع: يُجْرِي)  
 لِيُجْرِي : تا اجرا کند «  
 أَصْعَفَ : ضعيف کرد  
 الْأَعْمَار : آباد کردن (أَعْمَرَ، يُعْمِرُ)  
 أَفَادَ : سود رساند (مضارع: يُفِيدُ)  
 أَقْبَلَ عَلَىٰ : به ... روی آورد  
 الْأَنْهَاء : سمت ها، سوها  
 مفرد: الْنَّحْوِ »  
 الْأَنْفَاق : تونل ها « مفرد: الْنَّفَقِ »  
 إِنْهَدَمَ : ویران شد  
 إِهْتَمَ : اهتمام ورزید (مضارع:  
 يَهْتَمُ)  
 الْأَهْل : شایسته  
 الْتَّحْوِيل : دگرگوئی



## حَوْلَ النَّصّ

### أ. ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً حَسَبَ نَصَ الدَّرْسِ.

- ١- بَعْدَ اخْتِرَاعِ الدِّينَامِيَّتِ، إِرْدَادِ ..... وَ كَثُرَتْ وَسَائِلُ الْقَتْلِ وَ التَّخْرِيبِ بِهَذِهِ الْمَادَّةِ.
- ٢- أَقْبَلَ عَلَى شِرَاءِ الدِّينَامِيَّتِ رُؤْسَاءُ شَرِكَاتِ الْبِنَاءِ وَ ..... وَ الْقُوَّاتُ الْمُسَلَّحَةُ.
- ٣- كَانَ ..... نُوبِلَ قَدْ أَقَامَ مَصْنَعًا لِصِنَاعَةِ مَادَّةٍ «الْنِيْتِرُوْغَلِيْسِيرِينِ».
- ٤- بَنَى نُوبِلُ مُخْتَبِرًا وَلِكِنَّهُ اُنْفَجَرَ وَ اهْدَمَ، وَ تَسَبَّبَ بِمَقْتَلٍ .....
- ٥- تُمْنَحُ جَائِزَةُ نُوبِلِ فِي كُلٌّ ..... إِلَى مَنْ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ فِي مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.
- ٦- قَامَ الْفِرِيدُ بِإِنْشَاءِ عَشَرَاتِ الْمَصَانِعِ وَ الْمَعَامِلِ فِي ..... دُولَةً.

### ب. عَيْنِ الصَّحِيحَ وَالْخَطَأَ حَسَبَ نَصَ الدَّرْسِ.

- ١- لَمْ يَكُنْ لِاخْتِرَاعِ الدِّينَامِيَّتِ تَأْثِيرٌ فِي تَسْهِيلِ الْأَعْمَالِ الصَّعْبَةِ گَحْفُرِ الْأَنْفَاقِ وَ شَقِ الْقَنَوَاتِ.
- ٢- خَافَ نُوبِلَ أَنْ يَذْكُرُهُ النَّاسُ بِالسَّوْءِ بَعْدَ مَوْتِهِ؛ لِذَلِكَ فَقَدْ بَنَى مُؤَسَّسَةً «جَائِزَةُ نُوبِلِ».
- ٣- الَّذِينَ حَصَلُوا عَلَى جَوَائِزِ نُوبِلِ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ كَانُوا كُلُّهُمْ أَهْلًا لِذَلِكَ.
- ٤- لِكُلِّ اخْتِرَاعٍ عِلْمِيٍّ وَ ابْتِكَارٍ فِي التِّقْنِيَّةِ وَجْهٌ نَافِعٌ، وَ وَجْهٌ مُضِرٌّ.
- ٥- إِنَّ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةَ سَاعَدَتِ الْبَشَرَ لِتَسْهِيلِ أُمُورِ الْحَيَاةِ.
- ٦- كَانَ غَرَصُ نُوبِلِ مِنِ اخْتِرَاعِ الدِّينَامِيَّتِ إِشَاعَةَ الْحُرُوبِ.

## ٢٩ التَّمْيِيزُ الْجَلْسَةُ التَّاسِعَةُ وَالْعِشْرُونَ

ما هو التَّمْيِيزُ؟

الْتَّمْيِيزُ اسْمٌ نَكِرَةٌ وَ جَامِدٌ وَ مَنْصُوبٌ يَرْفَعُ إِبْهَامَ مَا جَاءَ قَبْلَهُ؛ مِنْ جُمْلَةٍ أَوْ اسْمٍ مُفْرِدٍ؛ وَ هُوَ نَوْعًا؛ نَحْوُ:

١- «تَمْيِيزُ نِسْبَةٍ»؛ نَحْوُ:

طَابَ الرَّجُلُ نَفْسًا. (روان مرد پاک شد.) وَ إِمْتَالًا قَلْبُ الْأَمْ حَنَانًا. (دل مادر از مهر پر شد).

٢- «تَمْيِيزُ ذَاتٍ»؛ نَحْوُ:

شَرِبْتُ فِنْجَانًا قَهْوَةً. (فنچانی قهوه نوشیدم.) وَ اشْتَرَيْتُ زُجَاجَةً عَسَلًا. (شیشه‌ای عسل خریدم).

\* لِ«تَمْيِيزِ النِّسْبَةِ» اسْمٌ آخَرُ وَ هُوَ «تَمْيِيزُ الْجُمْلَةِ»؛ وَ لِ«تَمْيِيزِ الذَّاتِ» اسْمٌ آخَرُ وَ هُوَ «تَمْيِيزُ الْمُفْرِدِ». \*

«تَمْيِيزُ الذَّاتِ» يَأْتِي بَعْدَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

١- أَسْمَاءُ الْوَزْنِ نَحْوُ: إِشْتَرَيْتُ كِيلَوَيْنِ رُمَانًا.

٢- أَسْمَاءُ الْمَكِيلَاتِ نَحْوُ: شَرِبْتُ كَوبًا شَايًّا.

٣- أَسْمَاءُ الْمِسَاخَةِ نَحْوُ: بَعْتُ مِثْرًا فُمَاشًا.

٤- أَسْمَاءُ الْعَدَدِ مِنْ ١١ إِلَى ٩٩ نَحْوُ: عَلَى الْمِنْصَدَةِ أَحَدَعَشَرَ قَلَمًا.

✓ إِنَّ تَمْيِيزَ الْوَزْنِ وَ الْكَلِيلِ وَ الْمِسَاخَةِ يَجُوزُ جَرُهُ بِ«مِنْ»، وَ حِيَئِذٍ يُعْرَبُ جَارًا وَ مَجْرُورًا؛ نَحْوُ:

إِشْتَرَيْتُ كِيلَوَيْنِ مِنَ الرُّمَانِ. شَرِبْتُ كَوبًا مِنَ الشَّايِ. إِشْتَرَيْتُ مِثْرًا مِنَ الْقُمَاشِ.

✓ وَ يَأْتِي «تَمْيِيزُ النِّسْبَةِ» بَعْدَ «اسْمِ النَّفْضِيلِ» كَثِيرًا؛ نَحْوُ:

«أَخْتِي أَحَسَنُ مِنِي أَخْلَاقًا».

«كَمْ» وَ تَمْيِيزُهَا:

«كَمْ» عَلَى قِسْمَيْنِ: إِسْتِفَاهَامِيَّةٌ وَ خَبَرِيَّةٌ.

✓ «كَمْ» الِإِسْتِفَاهَامِيَّةُ مَا يُسْتَهْمِمُ بِهَا عَنْ عَدَدِ مُبْهَمٍ يُرَادُ تَعْيِينُهُ؛ نَحْوُ:

«كَمْ مُسَافِرًا فِي هَذَا الْفَنْدُقِ؟» وَ تَمْيِيزُهَا مُفْرِدٌ مَنْصُوبٌ.

١- چند مسافر در این هتل هستند؟

✓ «كُم» الخبرية تكون بمعنى **كثير** و تُخْبِرُ عن عَدَدٍ كَثِيرٍ مِّنْهُمُ الْكَمِيَّةُ وَ تَمْيِيزُهَا يَقْعُدُ مُضَافًا إِلَيْهِ أَوْ مَجْرورًا بـ «مِنْ» ؛ تَحْوُلُ:

«كُمْ مُسافِرٍ شَاهَدْتُ فِي هَذَا الْفُنْدُقِ! أَوْ «كُمْ مِنْ مُسافِرٍ شَاهَدْتُ فِي هَذَا الْفُنْدُقِ!»<sup>١</sup>

### التمرين الأول:

■ **عَيْنِ التَّمْيِيزِ وَبَيْنِ تَوْعِهِ.**

١- قَرَأْتُ اثْنَيْ عَشَرَ كِتَابًا صَغِيرًا خَلَالَ شَهْرٍ.

٢- لِأُسْرَتِي هِكْثَارًا أَرْضًا فِي الْقَرْيَةِ.

٣- أَنَا أَكْثُرُ الطُّلَّابِ نَشَاطًا.

٤- أَنْفَقْتُ مَنَاً قَمْحًا أَمْسِ.

٥- كُمْ رِسَالَةً كَتَبْتَ؟

٦- كُمْ كِتَابٍ قَرَأْتُ!

### التمرين الثاني:

■ **مَيِّزِ الْحَالَ وَالْتَّمْيِيزَ وَالْمَفَاعِيلَ وَأَنْواعَهَا:**

١- بَعْضُ الْعُمَالِ يَذْهَبُونَ إِلَى عَمَلِهِمْ لَيْلًا، وَ يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ صَبَاحًا.

٢- تَخْتَلُفُ السَّنَةُ الشَّمْسِيَّةُ عَنِ الْقَمَرِيَّةِ بِأَحَدَعَشَرَ يَوْمًا.

٣- أَوْصَيْتُ الصَّائِعَ<sup>٢</sup> أَنْ يَصُوَّغَ<sup>٣</sup> لِي خَاتَمًا فِضَّةً.

٤- يُكْرِمُ الْمُسْلِمُونَ ضِيَوْفَهُمْ إِكْرَامًا بِالْغَاءِ.

٥- لَا تَقْمُمْ إِلَى الصَّلَاةِ مُتَكَاسِلًا.

١- چه بسیار مسافر را در این هتل دیدم. ٢- صاغٌ: به قالب ریخت، ساخت ٣- آلصائع: زرگر

ما هو الاستثناء؟

الاستثناء هو إخراج ما بعد آدلة الاستثناء من حكم ما قبلها؛ نحو: « جاء التلاميذ إلا قاسماً ». و يسمى المخرج « مستثنى » و المخرج منه « مستثنى منه ». و تسمى كلمة إلا آدلة الاستثناء؛ نحو:

رجع التلاميذ إلا جعفرأ.  
 ↓  
 المستثنى منه آدلة الاستثناء المستثنى

أدوات الاستثناء هي: (« إلا » حرف) و (« غير » و « سوى » إسمان)

﴿ما عدا﴾ و ﴿ما خلا﴾ فِعْلَانِ.

الاستثناء ثلاثة أقسام:

١- المتصل: و هو ما كان فيه المستثنى من جنس المستثنى منه؛ نحو: جاء التلاميذ إلا أخاك.

٢- المنقطع: و هو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه و لا يكون المستثنى فيه إلا منصوباً؛ نحو: حضر الطالب قاعة الامتحان إلا كتبهم. و وصل المسافرون إلى المطار إلا حقائبهم.

٣- المفرغ: و هو ما يحذف فيه المستثنى منه و يفيد الحصر و الاختصاص؛ نحو:  
 ما جاء إلا أخوك.

✓ يجُب نصب المستثنى بـ « إلا » متى كانت الجملة قبلها تامة المعني و مثبتة أي غير مفيدة؛ نحو:

يعيش الناس براحة إلا الكسان.  
 ↓  
 مستثنى بـ إلا منصوب و جوباً جملة تامة مثبتة

✓ و أمّا إذا كانت الجملة التامة في الاستثناء المتصل مفيدة، فيجوز فيها الوجهان:

إما النصب و إما إتباع المستثنى منه في الإعراب؛ نحو:

النَّصْبُ ما يَجْعَلُ الطَّلَابَ إِلَّا إِسْمَاعِيلَ.

النَّصْبُ جملة تامة مفيدة مستثنى بـ إلا

ما يَجْعَلُ الطَّلَابَ إِلَّا إِسْمَاعِيلَ.

الإِتَّبَاعُ جملة تامة مفيدة تابع الطالب في الإعراب.

## الْمُسْتَنْتَنِي الْمُفَرَّغُ (الْحَصْرُ)

ما هُوَ حُكْمُ الْمُسْتَنْتَنِي فِي الْإِسْتِنَاءِ الْمُفَرَّغِ؟

يُعرَبُ الْمُسْتَنْتَنِي حَسَبَ الْعَوَالِمِ الَّتِي قَبْلَهُ وَيُشَرَّطُ فِيهِ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ بَعْدَ نَفِيِّ أَوْ شِبْهِهِ.<sup>١</sup>

فقط هاشم آمد. (كسي جز هاشم نيامد.)

ما جاءَ إِلَّا (أَدَاهُ حَصْرٌ) هاشِمٌ. (فَاعِلٌ)

فقط هاشم را دیدم. (كسي جز هاشم را ندیدم.)

ما رَأَيْتُ إِلَّا (أَدَاهُ حَصْرٌ) هاشِمًا. (مَفْعُولٌ بِهِ)

لَا أُسْلِمُ إِلَّا (أَدَاهُ حَصْرٌ) عَلَى هاشِمٍ. (مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٌ) فقط بهاشم سلام مني كنم. (به كسي جز هاشم سلام نمي كنم.)

آيا كسي جز هاشم تلاشگر است؟

هَلْ مُحِدٌ (خَبَرٌ) إِلَّا هاشِمٌ؟ (مُبِدِّدٌ)

درس هایت را جز با جدیت دوره نکن.

لَا تُرَاجِعْ دُرُوسَكَ إِلَّا مُحِدًا. (حال)

✓ يُعرَبُ الْمُسْتَنْتَنِي بـ«غَيْرِ» مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ. وَتُعرَبُ كَلِمَةُ «غَيْرِ» مِثْلُ الِاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ «إِلَّا»؛ نَحْوُ:

نَجَحَ التَّلَامِيْدُ إِلَّا الْكَسْلَانُ. ←

مُضَافٌ إِلَيْهِ

فَاعِلٌ

فَاعِلٌ (مُسْتَنْتَنِي، مَنْصُوبٌ)

أَغْرِيَتْ إِعْرَابَ الْمُسْتَنْتَنِي بِإِلَّا.

ما رَسَبَ التَّلَامِيْدُ غَيْرُ الْكَسْلَانِ.

مُضَافٌ إِلَيْهِ

فَاعِلٌ

ما رَسَبَ التَّلَامِيْدُ إِلَّا الْكَسْلَانُ. ←

فَاعِلٌ مُسْتَنْتَنِي مَنْصُوبٌ

أَغْرِيَتْ إِعْرَابَ الْمُسْتَنْتَنِي بِإِلَّا.

ما رَسَبَ التَّلَامِيْدُ غَيْرُ الْكَسْلَانِ.

مُضَافٌ إِلَيْهِ

فَاعِلٌ

ما رَسَبَ التَّلَامِيْدُ إِلَّا الْكَسْلَانُ. ←

فَاعِلٌ تَابِعُ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ

أَغْرِيَتْ إِعْرَابَ الْمُسْتَنْتَنِي بِإِلَّا.

✓ كَلِمَةُ «سِوَى» مِثْلُ كَلِمَةِ «غَيْرِ»، لَا تَفَرِّقُ عَنْهَا شَيْئًا؛ إِلَّا أَنَّهَا تُعرَبُ تَقْدِيرِيًّا؛ لِأَنَّهَا مَقْصُورَةٌ.

١- شِبْهُ النَّفِيِّ يُشْمُلُ النَّهْيَ وَ الْإِسْتِفَاهَمَ.

الْتَّمْرِينُ الثَّالِثُ:

■ ترجم ما يلي، ثم عين المستثنى واعرابه، والمستثنى منه.

١- ﴿...كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهُهُ ...﴾ القصص: ٨٨

٢- ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ لِكُلِّهِمْ أَجْمَعَوْنَ إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ ص: ٧٣ و ٧٤

٣- كُلُّ عَيْنٍ بِاِكِيَّةٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا ثَلَاثَ أَعْيُنٍ: عَيْنُ سَهْرَتُ<sup>١</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَعَيْنُ عُضَّتُ<sup>٢</sup> عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ، وَعَيْنُ فَاضَتُ<sup>٣</sup> مِنْ حَشْيَةِ اللَّهِ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

٤- كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ<sup>٤</sup> بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءُ الْعِلْمِ؛ فَإِنَّهُ يَتَسْعَ<sup>٥</sup> بِهِ. الإمام علي عليه السلام



٥- كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُضُ<sup>٦</sup> إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبَ؛ فَإِنَّهُ إِذَا كَثُرَ عَلَا<sup>٧</sup>. مثُلُّ عَزَبٍ<sup>٨</sup>

٦- مَا نَجَحَ غَيْرُ الْمُجْتَهِدِ.

١- سَهْرَة: بيدار ماند ٢- عَصَّ عَيْنَهُ: چشم بر هم نهاد ٣- فَاضَ: لبریز شد ٤- الْحَشْيَة: پروا ٥- الْوِعَاء: ظرف ٦- ضاقَ: تنگ شد ٧- إِتَّسَعَ: فراخ شد ٨- رَخْضُ: ارزان شد ٩- عَلَا: گران شد

■ تَرْجِيمُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ، ثُمَّ مَيِّزَ الْإِسْتِشَاءَ الْمُفَرَّغَ وَأَعْرَبَ مَا بَعْدَهُ «إِلَّا».

١- ﴿... لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ ...﴾ الْبَقَرَةُ: ٨٣

٢- ﴿... وَمَا يَكُنُّ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ ...﴾ الْبَقَرَةُ: ٩٩

٣- ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعْبٌ وَأَهْوَ ...﴾ الْأَنْعَامُ: ٣٢

٤- ﴿... لَا يَيْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ يُوسُفُ: ٨٧

٥- ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ...﴾ الْعَصْرُ: ٢ و ٣

٦- ﴿وَلَوْ أَتَانَا كَتَبُنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوِ اخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ...﴾ الْأَنْسَاءُ: ٦٦

٧- ﴿... قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَدِلٌ كُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنْيَ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنْيَ ... فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ...﴾ الْبَقَرَةُ: ٢٤٩

الْتَّمْرِينُ الْخَامِسُ:

■ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً صَحِيحةً، ثُمَّ مَيِّزِ الْإِسْتِشَاءَ الْمُفَرَّغَ.

- ١- ذَهَبَ الْزُّمَلَاءُ إِلَى السَّفَرَةِ غَيْرِ  سَعِيدٌ  سَعِيداً  سَعِيدٍ .
- ٢- خَرَجَ التَّلَمِذُونَ مِنَ الصَّالَةِ إِلَّا  مَحْمُودٌ  مَحْمُوداً  مَحْمُودٍ .
- ٣- يُمَارِسُ الطُّلَلَابُ الرِّيَاضَةَ  الْمَرِيضِ .
- ٤- مَا فَازَ فِي الْمُبَارَةِ إِلَّا  حَامِدٌ  حَامِدًا  حَامِدٍ .
- ٥- لَا أَمْرٌ إِلَّا  سَلِيمٌ  سَلِيمًا  سَلِيمٍ .
- ٦- لَمْ يَنْجُحْ إِلَّا  الْمُجَتَهِدُ  الْمُجَتَهِدَ  الْمُجَتَهِدِ .



ما هي الإضافةُ؟

الإضافةُ هي نسبةُ اسمٍ إلى اسمٍ آخرٍ؛ نحو: «حقيقةُ الطالبِ». نسبةُنا «الحقيقة» إلى «الطالب». و يسمى الأولُ مضافاً و الثاني مضافاً إليه.

\* كم نوعاً الإضافة؟ الإضافة نوعان: معنويةٌ و لفظيةٌ.

ما هي الإضافة المعنوية؟

الإضافة المعنوية هي نسبةُ اسمٍ إلى اسمٍ آخرٍ على تقديرٍ معنى أحد حروفِ الجرِّ «لِ، مِنْ، في» بینهمما لتعريفِ المضافِ إذا كانَ المضافُ إليه معرفةً أو لخصيصِه إذا كانَ المضافُ إليه نكرةً؛ نحو: بيتٌ مسعودٌ. أي بيتٌ لمسعودٍ. (خاتمٌ ذهبٌ. أي خاتمٌ من ذهبٍ). (صلةُ الظُّهُرِ. أي صلةٌ في الظُّهُرِ).<sup>١</sup>

ما هو سبب تسمية الإضافة معنوية؟

سميت معنوية لأنها تتضمن معنى حرفٍ من أحرفِ الجرِّ الثالثة: «لِ، مِنْ، في».

ما هو حكم المضاف في الإضافة؟

حكم المضاف أن يجرَّدَ من «آل» و «التنوين» و «نوني التثنية و الجمع»؛ نحو:

خطأ ✗	صحيح ✓	خطأ ✗	صحيح ✓	خطأ ✗	خطأ ✗	صحيح ✓
معلمان المدرسة	معلمًا المدرسة	معلمون المدرسة	معلمون المدرسة	معلم المدرسة	المعلم المدرسة	معلم المدرسة

المضاف إليه مجرورٌ في جميع الأحوالِ كما رأيتَ.

\* ما هي الإضافة اللفظية؟

الإضافة اللفظية هي إضافة الصفة إلى موصفها؛ نحو:

«مكسور الرِّجل» و «حسنُ المعاملة».

- تكون الإضافة المعنوية بمعنى «من» متى كان المضاف إليه جنساً للمضاف؛ نحو: سوارٌ فضةً. أي: سوارٌ من فضةٍ.
- تكون بمعنى «في» متى كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف؛ نحو: استراحةُ المساء. أي: استراحةً في المساء.
- تكون بمعنى «لِ» متى كان المضاف إليه مالاً للمضاف؛ نحو: جائزةً صديقك. أي: جائزةً لصديفك.

## \* ما هو حكم المضاف في الإضافة اللفظية؟

إن المضاف في الإضافة اللفظية نكرة على الرغم من أن المضاف إليه فيها معرفة؛ لذلك يجوز أن يقترب بـ «أَلْ» بشرط أن يكون المضاف إليه مقترباً بـ «أَلْ» أيضاً؛ نحو:

«مَكْسُورُ الرَّجُلِ» أو «الْمَكْسُورُ الرَّجُلِ» و «حَسَنُ الْمُعَالَمَةِ» أو «الْحَسَنُ الْمُعَالَمَةِ».

## الأسماء الملازمة للإضافة ١

أَهْمُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَنْفَكُ عَنِ الْإِضَافَةِ هِيَ:

كُلُّ و بعْض و جَمِيع و مِثْل و شِبْه و غَيْر و سَوْي و سُبْحان و مَعَاذ و مَعَ و ذُو و ذَات و ذَوَات و أَوْلُو و بَيْن و لَدُنْ و لَدُنْ و عِنْدْ و أَيْ و خَلْف و أَمَام و فَوْقَ و تَحْتَ و يَمِينَ و شِمَالَ و كِلَا و كُلْتَا ... فَكُلُّ اسْمٍ يَقْعُ بعْدَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يَكُونُ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ؛ نَحْوُ: كُلُّ طَالِبٍ و بعْضُ الطُّلَابِ و جَمِيعُ الطَّلَبَةِ.

## \* قد يُحْذَفُ المضاف إليه لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ؛ فَتَنَوَّنُ؛ نَحْوُ:

نَجَحُوا جَمِيعًا. أَيْ نَجَحُوا جَمِيعُهُمْ. وَ رَجَعُوا مَعًا. أَيْ رَجَعُوا مَعَ بعْضِهِمْ.

إِنَّ الْجِهَاتِ السُّتُّ وَ هِيَ «خَلْفٌ وَ أَمَامٌ وَ فَوْقٌ وَ تَحْتٌ وَ يَمِينٌ وَ شِمَالٌ» وَ مَا جَرِيَ مَجْرَاهَا كَ «دون وَ قَبْلٍ وَ بَعْدٍ» إِذَا حُذِفَ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ، جَازَ:

أَنْ تُسْتَعْمَلَ مُنْوَنَةً كَبَاقِي النَّكَرَاتِ الْمُعَرَّبَةِ؛ نَحْوُ: «قَدْ وَصَلَ صَدِيقِي إِلَيَ قَبْلًا».

وَ أَنْ تُبْنَى عَلَى الضَّمِّ؛ نَحْوُ: «... يَلِهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ ...» آرُوم: ٤ أو « جاءَ قَبْلًا».

إِنَّ بعْضَ الظُّرُوفِ يَلْزِمُ إِضَافَتَهَا إِلَى الْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ مِثْلُ: «حَيْثُ وَ إِذْ وَ لَمَا وَ إِذَا»؛ نَحْوُ:

«نَرَلْتُ مِنَ الْفَرِسِ حَيْثُ الْيَتَابِيُّجُ جَارِيَّهُ». از اسب فرود آمد؛ جایی که چشمها روان اند.

وَ تُعَرِّبُ الْجُمْلَةُ حِينَئِذٍ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا مَحَلًا.

### التمرين الأول:

■ عَيْنِ الْإِضَافَةِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ.

- ١- قَدْ تَلْجَأَ بَعْضُ الطُّيُورِ إِلَى حَيْلٍ لِطَرْدِ مُفْتَرِسِيهَا عَنْ أَعْشَاشِهَا.
- ٢- مَنَّحَ نَوِيلَ ثَرَوَتَهُ لِشَرَاءِ الْجَوَائِزِ الْذَّهَبِيَّةِ.
- ٣- مُؤَلِّفُ هَذَا الْمُعْجَمِ أَسْتَادُ الْمُؤَلِّفِينَ.
- ٤- مُصَلِّحُ السَّيَّارَاتِ مَشْغُولٌ بِالْعَمَلِ.
- ٥- هَذَا الرَّجُلُ صَاحِبُ الْمَنْجَرِ.

### التمرين الثاني:

■ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

- |                                      |                                       |  |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> مُعَلِّمِي  | <input type="checkbox"/> مُعَلِّمِينَ | ١- أَتَعْلَمُ أَنَّ ..... مَدْرَسَتِنَا فِي السَّاحَةِ؟! |
| <input type="checkbox"/> الطُّلَّابُ | <input type="checkbox"/> الطُّلَّابِ  | ٢- جَمِيعُ ..... فِي صَالَةِ الِامْتِحَانِ.              |
| <input type="checkbox"/> اللَّهُ     | <input type="checkbox"/> اللَّهِ      | ٣- سُبْحَانَ ..... وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ.                 |
| <input type="checkbox"/> الْكِتَابِ  | <input type="checkbox"/> كِتَابِ      | ٤- الْطُّلَّابُ يُحِبُّونَ ..... التَّارِيخِ.            |
| <input type="checkbox"/> حارِسي      | <input type="checkbox"/> حارِسِينَ    | ٥- إِنَّ ..... الْمَصْنَعَ قَوْيَانِ.                    |
| <input type="checkbox"/> صَاحِبَانِي | <input type="checkbox"/> صَاحِبَائِي  | ٦- أَنْتُمَا ..... الْعَزِيزَانِ.                        |
| <input type="checkbox"/> الْعِلْمِ   | <input type="checkbox"/> الْعِلْمُ    | ٧- آفَهُ ..... النَّسْيَانُ.                             |

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ

٩



«الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدٌ».

فَ«قَيَّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ». رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

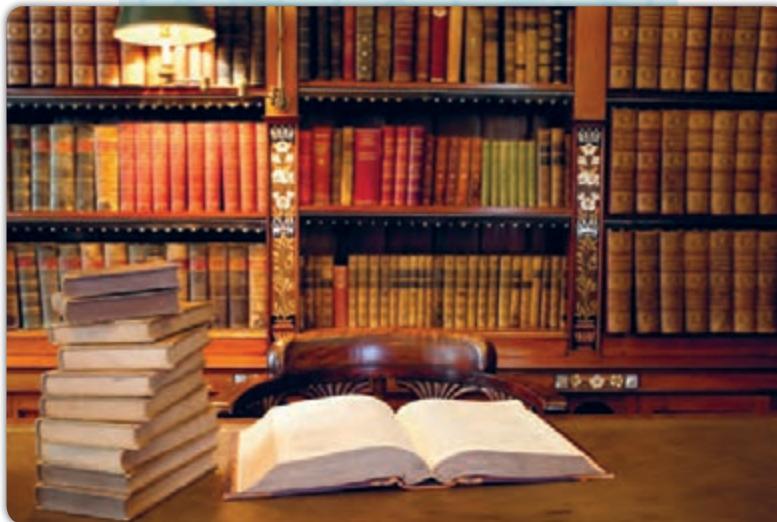
دانش شکار است و نوشتن بند؛ پس دانش را با نوشتن به بندآورید.

## الْجَلْسَةُ الثَّانِيَةُ وَالثَّالِثُونَ

## الْكُتُبُ طَعَامُ الْفِكْرِ

(عَنْ كِتَابِ «أَنَا» لِعَبَّاسِ مَحْمُودِ الْعَقَادِ، بِتَصْرِيفٍ)

إِنَّ الْكُتُبَ طَعَامُ الْفِكْرِ، وَلِكُلِّ فِكْرٍ طَعَامٌ، كَمَا تَوَجَّدُ أَطْعَمَةً لِكُلِّ جِسْمٍ. وَمِنْ مَزايا إِنَّ الْجِسْمَ الْقَوِيَّ أَنَّهُ يَجِدُ بُغَذَاءً مُنَاسِبًا لِنَفْسِهِ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ يَسْتَطِعُ أَنْ يَجِدَ بُغَذَاءً فِكْرِيًّا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ، وَإِنَّ التَّحْدِيدَ فِي اخْتِيَارِ الْكُتُبِ كَالْتَّحْدِيدِ فِي اخْتِيَارِ الطَّعَامِ، كِلَاهُمَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِطِفْلٍ أَوْ مَرِيضٍ. إِذَا كَانَ لَكَ فِكْرٌ قَادِرٌ تَسْتَطِعُ بِهِ أَنْ تَفْهَمَ مَا تَقْرَأُ؛ فَاقْرَأْ مَا تُحِبُّ مِنَ الْكُتُبِ؛ فَالْتَّجَارِبُ لَا تُغْنِيُنَا عَنِ الْكُتُبِ؛ لِأَنَّ الْكُتُبَ تَجَارِبُ الْأُمُمِ عَلَى مَرْآتِ الْسَّنِينَ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَبْلُغَ تَجْرِيَةً الْفَرْدِ الْوَاحِدِ أَكْثَرَ مِنْ عَشَرَاتِ السَّنِينَ.



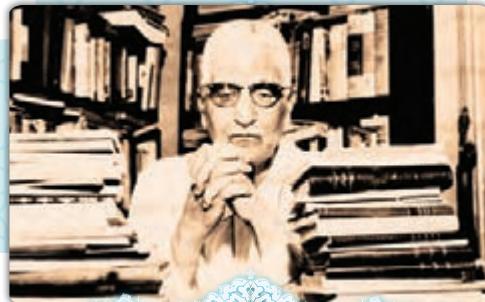
وَ لَا أَظُنُّ أَنْ هُنَاكَ كُتُبًا مُكَرَّرَةً؛ لِأَنِّي أَعْتَقُدُ أَنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ إِذَا طَرَحَهَا الْفُكَّارِ كَاتِبٌ، أَصْبَحَتْ الْفُكَّرَةَ فِكْرَةً. وَ لِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أَفْرَأَ فِي الْمَوْضِعِ الْوَاحِدِ آرَاءَ عِدَّةٍ كُتُبٌ؛ لِأَنَّ هَذَا الْعَمَلُ أَمْتَعٌ وَ أَنْفَعٌ مِنْ قِرَاءَةِ الْمَوْضِعَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ، فَمَمَّا لِأَفْرَأَ فِي حَيَاةِ «نَابِلِيُونَ» آرَاءَ ثَلَاثَيْنَ كَاتِبًا، وَ أَنَا وَاثِقٌ أَنَّ كُلَّ كَاتِبٍ قَدْ وَصَفَ نَابِلِيُونَ بِأَوْصَافٍ لَا تُشْبِهُ أَوْصَافَ الْكُتُبِ الْأُخَرِينَ.

فَرُبَّ كِتَابٍ يَجْتَهِدُ الْقَارِئُ فِي قِرَاءَتِهِ، ثُمَّ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِفَائِدَةٍ، وَ رُبَّ كِتَابٍ يَتَصَفَّحُهُ قَارِئُهُ؛ فَيُؤَثِّرُ فِي نَفْسِهِ تَأثِيرًا عَمِيقًا يَظْهَرُ فِي آرَائِهِ. أَمَّا الْكِتَابُ الْمُفِيدُ فَهُوَ الَّذِي يَزِيدُ مَعْرِفَتَكَ فِي الْحَيَاةِ وَ قَوْتَكَ عَلَى الْفَهْمِ وَ الْعَمَلِ، فَإِذَا وَجَدْتَ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ، كَانَ جَدِيرًا بِالْعِنَايَةِ وَ التَّقْدِيرِ.

الْعَقَادُ أَدِيبٌ وَ صَحَافِيٌّ وَ مُفَكَّرٌ وَ شَاعِرٌ مِصْرَيٌّ؛ أَمْهُ مِنْ أَصْلٍ كُرْدِيٌّ. فَكَانَ الْعَقَادُ لَا يَرَى الْجَمَالَ إِلَّا الْحُرْيَةَ؛ وَ لِهَذَا لَا نُشَاهِدُ فِي حَيَاتِهِ إِلَّا النَّشَاطَ عَلَى رَغْمِ ظُرُوفِهِ الْقَاسِيَةِ.



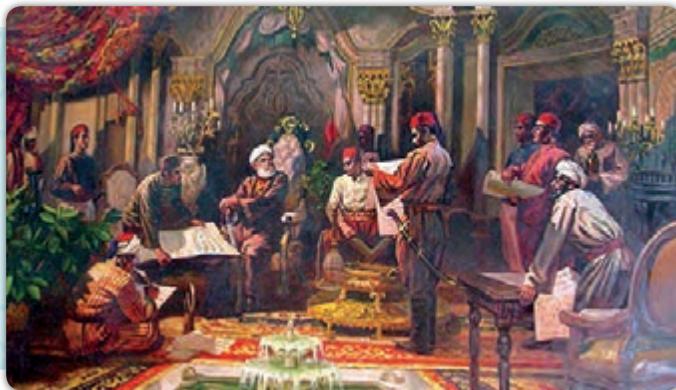
يُقَالُ إِنَّهُ قَرَأَآلَافَ الْكُتُبِ . وَ هُوَ مِنْ أَهَمِ الْكُتَّابِ فِي مِصْرَ . فَقَدْ أَضَافَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةَ كِتَابٍ فِي الْمَجَالِتِ الْمُخْتَلِفَةِ .



ما درس العقاد إلا في المرحلة الابتدائية، لعدم وجود مدرسة ثانوية في محافظة أسوان التي ولد ونشأ فيها. وما استطاعت أسرته أن ترسله إلى القاهرة لتكمل دراسته. فما اعتمد العقاد إلا على نفسه. فقد تعلم الإنجليزية من السياح الذين كانوا يأتون إلى مصر لزيارة الآثار التاريخية.



الْمُجَالَاتُ : زمینه‌ها «مفرد: المجال»	تَصَفَّحُ : ورق زد ، سريع مطالعه کرد	أَضَافَ : افزود (مضارع: يُضَيْفُ / مصدر: إضافة)
الْمُفَكِّرُ : اندیشمند	الثَّانِيَةُ : دیبرستان	أَغْنَىُ : بـنیاز گردانید
نَشَأَ : پرورش یافت	الْجَدِيرُ : شایسته	(مضارع: يُغْنِي / مصدر: إغـناء)
الْوَاثِيقُ : مطمئن	الصَّحَّافِيُ : روزنامه‌نگار	أَغْنَاهُ عَنْهُ : او را از آن بـنیاز کرد.
هُنَاكُ : وجود دارد ، آنجا	الْأَطْرُوفُ : شرایط «مفرد: الْأَطْرُوف»	الْأَمْمَعَ : لذت بخش تر
يُقَالُ : گفته می‌شود «مجھوں یقہول»	الْفَقَاسِيُ : سخت و دشوار	الْتَّحْدِيدُ : محدود کردن (ماضی: حَدَّدَ / مضارع: يُحَدِّدُ)
	الْكُتُّابُ : نویسنده‌گان «مفرد: الـکاتب»	



## خُول التَّصْ

✓ لا

عَيْنِ الصَّحِيحَ وَالْخَطَا حَسَبَ نَصَ الدَّرْسِ.

- ١- درس العقاد في جامعة أنقرة و حصل على دكتوراه فخرية منها.
- ٢- رُبَّ كِتابٍ تَجْتَهِدُ فِي قِرَاءَتِهِ، ثُمَّ لَا تَحْصُلُ عَلَى فَائِدَةٍ مِنْهُ.
- ٣- الْكُتُبُ تَجَارِبُ الْأَلْفِ الْعَلَمَاءِ عَلَى مَرْ السِّنِينَ.
- ٤- تَحْدِيدُ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ نافعٌ فِي رأيِ الكاتِبِ.
- ٥- يَعْتَقِدُ الْعَقَادُ أَنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْحُرْيَةِ.
- ٦- لَا طَعَامٌ لِفِكْرِ الْإِنْسَانِ.

أَجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ نَصَ الدَّرْسِ.

- ١- لِمَاذَا لَمْ يُوَاصِلِ الْعَقَادُ دِرَاسَتَهُ فِي الْمَدَرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟
- ٢- يَأْيُّ شَيْءٍ شَبَهَ الْعَقَادَ التَّحْدِيدَ فِي اخْتِيَارِ الْكُتُبِ؟
- ٣- كِتَابًاً أَضَافَ الْعَقَادُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٤- مِمَّنْ تَعَلَّمَ الْعَقَادُ الْلُّغَةَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ؟
- ٥- مَا هُوَ مِقْيَاسُ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ؟
- ٦- مَا هِيَ مَزاِيَا الْجِسْمِ الْقَوِيِّ؟

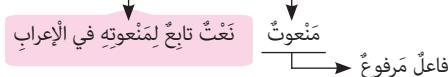
ما التَّوَابِعُ؟

الْتَّوَابِعُ الْفَاظُ تَتَبَعُ إِعْرَابَ مَا قَبْلَهَا وَ تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ؛ وَهِيَ: النَّعْتُ (الصَّفَةُ) وَ الْبَدْلُ وَ التَّوْكِيدُ وَ الْعَطْفُ.

■ النَّعْتُ:  
ما هُوَ النَّعْتُ؟

النَّعْتُ تَابِعٌ يُبَيِّنُ صَفَةً اسْمِ قَبْلَهُ، وَ الْإِسْمُ الَّذِي قَبْلَهُ يُسَمِّي مَنْعُوتَهُ؛ نَحْوُ:

جَاءَ التَّلَمِيذُ الْمُجْتَهِدُ.



رَأَيْتُ التَّلَمِيذَ الْمُجْتَهِدَ.



سَلَمْتُ عَلَى التَّلَمِيذَ الْمُجْتَهِدَ.



١- النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يَتَبَعُ مَنْعُوتَهُ: (وَقَدْ قَرَأْنَاهُ سَابِقًا)

■ فِي التَّعْرِيفِ وَ الشَّكِيرِ؛ نَحْوُ: الْشَّجَرَةُ الْمُثْمِرَةُ، شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ.

■ فِي التَّذْكِيرِ وَ التَّأْنِيَتِ؛ نَحْوُ: طَالِبٌ ذَكِيٌّ، طَالِبَةٌ ذَكِيَّةٌ.

■ فِي الْأَفْرَادِ وَ الشَّتَّانِيَةِ وَ الْجَمِيعِ؛ نَحْوُ: مُدَرِّسٌ عَالِمٌ، مُدَرِّسُونَ عَالِمُونَ، مُدَرِّسَاتٌ عَالِمَاتٌ.

■ فِي الْإِعْرَابِ؛ نَحْوُ: مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ، مُهَنْدِسًا مَاهِرًا، مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ، مُهَنْدِسَاتٍ مَاهِرَاتٍ.

## الَّتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ:

■ مِيزِ النَّعْتَ مِنَ الْحَبَرِ وَالْحَالِ.

١- هَذِهِ رُجَاجَةٌ مَكْسُوَّةٌ.

٢- أُولَئِكَ رِجَالٌ صَادِقُونَ حَقًّا.

٣- جَاءَ هُؤُلَاءِ الْمُزَارِعُونَ نَشِيطِينَ.

٤- تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ الْقَادِرِ الْمُتَعَالِيِ.

٥- الْزُّوَّارُ وَاقِفُونَ جَنْبَ سَيَارَةِ الْأَجْرَةِ.

٦- الْمُزَارِعُونَ يُطْعِمُونَ مَوَاشِيهِمْ جَائِعَةً.

## ■ الْعَطْفُ:

كَمْ نَوْعًا لِلْعَطْفِ؟ لِلْعَطْفِ نَوْعَانِ: عَطْفُ الْبَيَانِ وَ عَطْفُ النَّسَقِ.

ما هُوَ عَطْفُ النَّسَقِ؟

عَطْفُ النَّسَقِ هُوَ إِتْبَاعُ لِفَظٍ آخَرَ فِي الإِعْرَابِ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ.

فَيُسَمَّى الثَّانِي مَعْطُوفًا وَ الْأَوَّلُ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ؛ نَحْوُ:

اِشْتَرَيْتُ مِنَ السَّوقِ سِرْوَالًا وَ قَمِيصًا.

↓  
مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ مَعْطُوفٌ

ما هِيَ حُرُوفُ الْعَطْفِ؟

حُرُوفُ الْعَطْفِ هِيَ: (وَ، فَ، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، لَا، بَلْ، حَتَّى، لِكِنْ)؛ نَحْوُ:

شَاهَدْتُ كاظِمًا وَ باقِرًا. قَامَ الرَّجُلُ وَ تَكَلَّمَ مَعَ النَّاسِ.

يَقُومُ الرَّجُلُ وَ يَتَكَلَّمُ مَعَ النَّاسِ. قُمْ يَا رَجُلُ وَ تَكَلَّمْ مَعَ النَّاسِ.

## الَّتَّمْرِينُ الثَّانِي:

■ مَيْزٌ وَأَوَّلُ الْعَطْفِ وَأَوَّلُ الْحَالَيَّةِ وَوَأَوَّلُ الْقَسْمِ.

١- «وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ» الْعَصْرُ: ٢٩١

٢- مِنْ آيَاتِ اللَّهِ الْلَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

٣- رَأَيْتُ الْطَّفْلَ وَهُوَ يَلْعَبُ.

ما هو عَطْفُ الْبَيَانِ؟ الْجَلْسَةُ الرَّابِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ



عَطْفُ الْبَيَانِ هُوَ تَابِعُ جَامِدٍ أَشْهَرٍ مِنْ مَتَبَوِّعِهِ، يُشَيِّهُ النَّعْتَ الْحَقِيقِيَّ فِي أَحْكَامِهِ؛ نَحْوُ: «جَاءَ صَاحِبُكَ فُؤَادُ».

كَلْمَةُ «فُؤَاد» أَوْضَحَتْ مَتَبَوِّعَهَا، وَبَيَّنَتْ مَنْ هُوَ «صَاحِبُكَ».

أَهَمُّ مَوَاضِعِ عَطْفِ الْبَيَانِ هِيَ:

١- إِسْمُ جَامِدٍ مُعْرَفٌ بِأَلْ بَعْدِ اسْمِ الإِشَارَةِ؛ نَحْوُ:

﴿...أُوحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ ...﴾ آلَّا نَعَمَّ: ١٩

٢- «ابْن» وَ «بِنْت» بَيْنَ عَلَمَيْنِ؛ نَحْوُ:

حُسَيْنُ بْنُ عَلَيٍّ عَلَيْهِ وَ ﴿... وَ آتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرِيَمَ الْبَيْنَاتِ﴾ الْبَقَرَةُ: ٨٧

٣- إِسْمُ جَامِدٍ مُعْرَفٌ بِأَلْ بَعْدِ «أَيْهَا» وَ «أَيْتُهَا»؛ نَحْوُ:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ ...﴾ لُقْمَانَ: ٣٣

✓ الْإِلَاسْمُ الْمُعَرَّفُ بِـ «أَلْ» بَعْدِ «أَيْهَا» وَ «أَيْتُهَا» يُعَدُّ عَطْفَ بَيَانٍ إِذَا كَانَ جَامِدًا، وَ نَعْتًا إِذَا كَانَ مُشَتَّقًا؛ نَحْوُ:

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، احْذِرِ السَّيَّارَةَ. الْرَّجُلُ عَطْفُ الْبَيَانِ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ جَامِدٍ.

يَا أَيُّهَا الْكَرِيمُ، سَاعِدُنَا. الْكَرِيمُ نَعْتٌ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ مُشَتَّقٍ.

■ عَيْنُ عَطْفِ الْبَيَانِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ

١- {إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَفْوَمُ ...} الْإِسْرَاءُ: ٩

٢- {... إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرِيمَ رَسُولُ اللّٰهِ ...} النَّسَاءُ: ١٧١

٣- {... فَمَا لِهُؤُلَاءِ الْقَوْمُ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا} النَّسَاءُ: ٧٨

٤- {يَا أَيَّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ راضِيَةً مَرْضِيَّةً} الْفَجْرُ: ٢٧ و ٢٨

■ الْتَّوْكِيدُ: مَا هُوَ التَّوْكِيدُ؟

الْتَّوْكِيدُ تَابِعٌ يُاتِي لِرَفْعِ تَوْهِمِ الْكَلَامِ؛ نَحْوُ: جَاءَ جَعْفَرٌ نَفْسُهُ . جَاءَ الطُّلَابُ كُلُّهُمْ .

كَمْ نَوْعًا الْتَّوْكِيدُ؟ الْتَّوْكِيدُ نَوْعًا: لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ .

✓ إِذَا أَرَدْنَا التَّوْكِيدَ الْلَّفْظِيَّ، عَلَيْنَا بِتَكْرَارِ الْلَّفْظِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ:

١- بَيْنَ الْأَسْمَاءِ: أَحْضَرْتُ الْمَاءَ الْمَاءَ .

٢- بَيْنَ الْأَفْعَالِ: أَحْضَرْتُ أَحْضَرْتُ الْمَاءَ .

٣- بَيْنَ الْحُرُوفِ: نَعْمٌ نَعْمٌ .

٤- بَيْنَ الْجُمَلِ: طَلَعَ النَّهَارُ، طَلَعَ النَّهَارُ .

٥- الْضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ بَعْدَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ؛ نَحْوُ: ذَهَبْنَا نَحْنُ .

✓ إذا أردنا التأكيد المعنوي استعملنا أحد الألفاظ التالية، مضافاً إلى ضمير المؤكّد؛  
نَحْوُ: نَفْسٌ، عَيْنٌ، كِلًا، كِلْتَا، كُلٌّ، جَمِيعٌ<sup>١</sup>



رَأَيْتُ الْفِرْقَةَ كُلَّهَا.  
↓  
مُؤَكَّد

جَاءَ الْمَالُكَ عَيْنِهِ.  
↓  
مُؤَكَّد

الْعَمَالُ أَنفُسُهُمْ يَقُومُونَ بِتَشْغِيلِ الْمَصَنَعِ.  
↓  
مُؤَكَّد

الْعَالِمَانِ أَنفُسُهُمَا يَقُومانِ بِتَشْغِيلِ الْمَصَنَعِ.  
↓  
مُؤَكَّد

✓ تجمّع كلامتا «نَفْسٌ» و «عَيْنٌ» بصورة «أَنفُسٌ» و «أَعْيُنٌ» لِتَأكيدِ المُثَنَّى وَ الْجَمْعِ؛  
كَمَا رَأَيْتَ.

\* تَخَصُّ «كِلًا» و «كِلْتَا» بِتَأكيدِ المُثَنَّى؛ نَحْوُ:

وَالِدَائِكَ كِلَا هُمَا مُشْتَاقَانِ إِلَيْكَ.

أَكْرِمُ وَالِدَيْكَ كِلَا هِمَا.

يَدَائِكَ كِلْتَا هُمَا قَوِيَّتَانِ.

إِغْسِلْ يَدَيْكَ كِلْتَنِيْهِمَا.

١- أَجْمَعَ وَأَجْمَعَوْنَ وَأَجْمَعِينَ تَأْتِي بَعْدَ التَّأكِيدِ بِـ «كُلٌّ» وَ لَا يَتَّصِلُ بِهَا الضَّمِيرُ؛ نَحْوُ: فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ.

■ عَيْنِ الْمُؤَكِّدَ وَ إِعْرَابَهُ فِي الْعِبَاراتِ التَّالِيَةِ.

١- ﴿ وَ السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُمَرْبُونَ ﴾ الْوَاقِعَةُ: ١٠ و ١١

٢- الْأَمْهَاتُ الْمُنْتَوِرَاتُ أَنْفُسُهُنَّ يَصْنَعُنَ مُسْتَقِبَ الْبِلَادِ.

٣- بَحْثُتُ عَنْ بَطَارِيَّةِ لَجَوَالِيِّ فِي أَسْوَاقِ الْمَدِيَّةِ كُلُّهَا.

٤- نَظَفَ التَّلَامِذَةُ أَنْفُسُهُمْ حُجْرَاتِ الْمَدْرَسَةِ كُلُّهَا.

٥- رَأَيْتُ زُمَلَائِيَّ جَمِيعَهُمْ فِي الْحَدِيقَةِ.

٦- قَضَيْتُ السَّنَنَ كُلُّهَا فِي مَدِيَّةِ كَرْجَ.

٧- نَعَمْ، نَعَمْ، الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

٨- فَازَ الْمُتَسَابِقَانِ أَنْفُسُهُمَا.

٩- إِيَّاكَ، إِيَّاكَ وَ الْكَسَلَ!

## الْبَدْلُ: الْجَلْسَةُ الْخَامِسَةُ وَالثَّلَاثُونَ

ما هو البدل؟

الْبَدْلُ اسْمٌ تَأْتِي قَبْلَهُ اسْمٌ آخَرُ تَمَهِيدًا (به عنوان مقدمه); بَيْنَمَا الْمَقْصُودُ الْأَصْلِيُّ هُوَ الْبَدْلُ.

نَحْوُ: «جَاءَ إِبْرَاهِيمَ أَخْوَكَ.»

↓  
بَدْلٌ مِنْهُ

أَخْوَكَ إِسْمَاعِيلَ صَدِيقُنَا.

↓  
بَدْلٌ مِنْهُ

الْبَدْلُ فِي أَسْلُوبِ الِاسْتِثْنَاءِ:

إِذَا كَانَ الِاسْتِثْنَاءُ تَامًا مَنْفِيًّا، يَجُوزُ إِتْبَاعُ الْمُسْتَثْنَى لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فِي الْإِعْرَابِ كَمَا رَأَيْتَ

سَابِقًا، وَيُعرَبُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ بَدَلًا؛ مِثْلُ: مَا حَضَرَ الْمَدْعُوُنَ إِلَّا حَامِدٌ.

↓  
بَدْلٌ

الْتَّمْرِينُ الْخَامِسُ:

■ مِيَّزِ الْبَدَلَ وَاكْتُبْ نَوْعَهُ.

١- (إِهْدِنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ... ) الْفَاتِحَة: ٦ و ٧

٢- الْمَلِكُ كُورْشُ مُؤَسِّسُ الْإِمْپِرَاطُورِيَّةِ الْإِخْمِينِيَّةِ .

٣- شَاهَدْتُ التَّاجِرَ خَلِيلًا.

٤- فَارَتِ الْلَّاعِبَةُ شَهْرَزَادُ.

٥- كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ عَلِيُّ عَلِيَّ عَادِلًا.

٦- ذَهَبْتُ عِنْدَ الطَّبِيبَةِ لَيْلَى.

١- الإِخْمِينِيَّة: هَخَامَنْشَي

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ:

أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّوْضِيحاَتِ التَّالِيَةِ مِنْ كَلِمَاتِ الْمُعْجَمِ.

.....

جَعَلَهُ غَنِيًّا لَا حَاجَةَ لَهُ.

.....

شَخْصٌ يَكْتُبْ مَقَالَاتٍ فِي الصُّحْفِ.

.....

الْمَرْحَلَةُ الدُّرَاسِيَّةُ بَعْدَ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.

.....

الْعَالَمُ الَّذِي لَهُ أَفْكَارٌ عَمِيقَةٌ وَ حَدِيثَةٌ.

.....

الْأَوْضَاعُ وَ الْأَحْوَالُ الَّتِي نُشَاهِدُهَا حَوْلَنَا.

١

٢

٣

٤

٥

١

٢

٣

٤

٥

١

٢

٣

٤

٥

١



الْتَّمَرِينُ الثَّانِي: صَعْ في الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

سِعْرُ الْعِنْبِ ..... فِي نِهَايَةِ الصَّيْفِ بِسَبَبِ وُفُورِهِ فِي السَّوقِ.

يَعْضُ  يَكْثُرُ  يَرْخُصُ  يَغْلُو

أَعْطَى الْمُدِيرُ مَسْؤُلِيَّةَ الْمَكْتَبَةِ لِرَزَمِيلِيِّ وَ هُوَ ..... بِهَا.

ظُرُوفٌ  تِلْفَازٌ  شَلَالٌ  جَدِيرٌ

ذَهَبْنَا إِلَى الْبُسْتَانِ وَ ..... التَّفَاحَاتِ وَ الرُّمَانَاتِ.

أَكْلُنَا  رَكِبْنَا  تَصَفَّحْنَا  طَبَعْنَا



صَنَعْتُ ..... جَمِيلًا مِنْ خَسْبِ شَجَرَةِ الْجَوْزِ.

نُحَاسًا  حَدِيدًا  زُجَاجًا  وِعَاءً

حَارِسُ الْفَنْدُقِ ..... كُلَّ اللَّيْلِ مَعَ زَمِيلِهِ.

يَسْهُرُ  يَقْدِفُ  يُمَرِّرُ  يُخْفِضُ

## الثَّمَرَيْنُ الْثَالِثُ: لِلتَّذَكَارِ

صَعْدَحَّا تَحْتَ الْمُفَرِّدِ وَ جَمِيعِهِ.

١. الْأَصْحَابُ، الْأَصْحَابُ
٢. الْصَّحَافَى، الْصُّحْفُ
٣. الْمِيزَانُ، الْمَوازِينُ
٤. الْعِجَارَةُ، الْأَحْجَارُ
٥. الْحَارِسُ، الْحُرَّاسُ
٦. الْشَّرِى، الشَّرَوَاتُ
٧. الْسُّوقُ، الْأَسْوَاقُ
٨. الْعَمِيلُ، الْعُمَالُ
٩. الْكِتَابَةُ، الْكُتُبُ
١٠. الْقَنَةُ، الْقَنَوَاتُ
١١. الْأَذْنَبُ، الْأَذْنَابُ
١٢. الْمَوْتُ، الْمَوْتَى
١٣. الْنَّفَاقُ، الْأَنْفَاقُ
١٤. الْأَسْنَةُ، الْأَسْنَانُ
١٥. الْشَّهُورُ، الْأَشْهُرُ
١٦. الْأَصْوَمُ، الْأَصِيَامُ
١٧. الْحَيُّ، الْأَحْيَاءُ
١٨. الْأَرْجُلُ، الْأَرْجَالُ
١٩. الْكَبِيرُ، الْأَكَابِرُ
٢٠. الْفَتَنُ، الْفِتْنَةُ

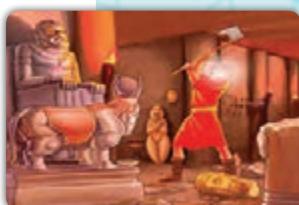
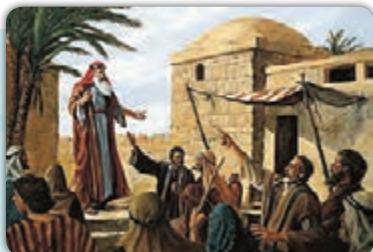
## الثَّمَرَيْنُ الرَّابِعُ: لِلتَّذَكَارِ

صَعْدَاهَةً مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ. (= ≠)

١. الْعَزَلُ ..... الْمُسَلَّحُونَ
٢. الْغَالِيُ ..... الْرَّخِيْصُ
٣. الْثَّيَابُ ..... الْمَلَابِسُ
٤. الْفِتَالُ ..... الْمَعْرَكَةُ
٥. الْأَضِياءُ ..... الظُّلْمَةُ
٦. الْأَقْلَةُ ..... الْكَثْرَةُ
٧. الْبُكَاءُ ..... الْأَضْحِكُ
٨. الْحَرْبُ ..... الْسُّلْمُ
٩. الْحَصْمُ ..... الْعَدُوُ
١٠. الْيَمِينُ ..... الْيَسَارُ
١١. الْأَصْبَى ..... الْوَلَدُ
١٢. يَخْتَارُ ..... يَنْتَخِبُ
١٣. أَحَسَ ..... شَعَرَ
١٤. أَعْهَدُ ..... إِجْلِسُ
١٥. آتَى ..... أَعْطَى
١٦. صَارَ ..... أَصْبَحَ
١٧. يَضُرُ ..... يَنْفَعُ
١٨. رَاحَ ..... ذَهَبَ
١٩. جَاعَ ..... شَبَعَ
٢٠. جَاءَ ..... أَتَى

## الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

إِنْجَحْتَ عَنْ قِصَّةِ حَوْلِ حَيَاةِ أَحَدِ الْأَنْبِيَاءِ أَوِ الْأَئِمَّةِ لِابْنِكُلَّمَةِ؛ ثُمَّ تَرْجِمْ سَطْرَيْنِ مِنْهَا.



# آلدَرْسُ الْعَاشِرُ



يَا مَنْ فِي السَّمَاءِ عَظَمَتُهُ؛ يَا مَنْ فِي الْأَرْضِ آيَاتُهُ؛  
يَا مَنْ فِي كُلِّ شَيْءٍ دَلَائِلُهُ؛ يَا مَنْ فِي الْبِحَارِ عَجَائِبُهُ؛  
يَا مَنْ فِي الْجِبَالِ خَرَائِنُهُ ...

دُعَاءُ الْجَوْشِنِ الْكَبِيرِ: ٥٨

ای آنکه بزرگی اش در آسمان است؛ ای آنکه نشانه هایش در زمین است؛

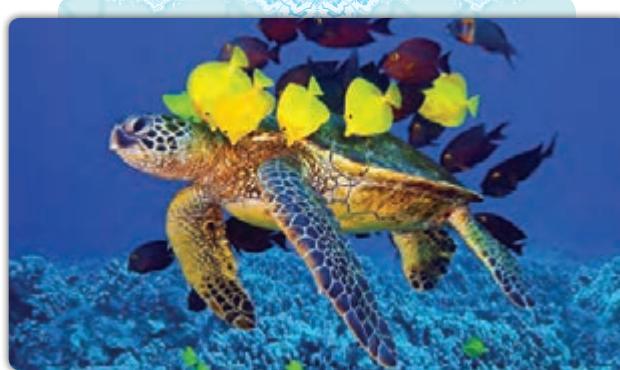
ای آنکه راهنمایی [وجودش] در هر چیزی است؛ ای آنکه شگفتی هایش در دریاهاست؛

ای آنکه گنجینه هایش در کوه هاست ...

## الْجَلْسَةُ السَّادِسَةُ وَالثَّلَاثُونَ

## السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ

السَّلَاحِفَةُ الْبَحْرِيَّةُ أَشْبَهُ بِالسَّلَاحِفَةِ الْبَرِّيَّةِ شَكْلًا. وَ قَدْ يَبْلُغُ طُولُ بَعْضِ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ مِتْرَيْنِ، وَ يَبْلُغُ وَزْنُهَا حَوَالَيْ خَمْسِ مِائَةٍ كِيلُوغرَامٍ تَقْرِيَّةً.



## السَّرَّاطُ

يَخْتَفِي السَّرَّاطُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ. لِلسَّرَّاطِ خَمْسَةُ أَرْوَاجٍ مِنَ الْأَرْجُلِ يَتَحَرَّكُ جَانِبِيًّا عَلَى أَرْبَعَةِ أَرْوَاجٍ مِنْهَا. أَمَّا الزَّوْجُ الْأَمَامِيُّ ذُو الْكَلَابَتَيْنِ، فَيَسْتَعْمِلُهُمَا لِلْعَضُّ.



## قنديل البحر

إَنَّهُ حَيَّاً مَائِيًّا يُشِّهُ الْمِظَلَّةَ وَ هُوَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَوْجُودَاتِ عَلَى الْأَرْضِ.  
وَ لَسْعَتُهُ مُؤْلِمَةٌ لِلْإِنْسَانِ. وَ قَدْ تَكُونُ قاتِلَةً فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ.



## سمكة التيلابيا

سَمَّكَةُ التِّيلَابِيَا أَعْرَبُ الْأَسْمَاكِ حِمَايَةً لِصِغَارِهَا. إِنَّهَا تَعِيشُ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا.  
وَ هَذِهِ السَّمَّكَةُ تَبْتَلِعُ صِغَارَهَا عِنْدَ الْخَطَرِ؛ ثُمَّ تُخْرِجُهَا بَعْدَ زَوَالِ الْخَطَرِ.



كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةُ الْأَصْلِ وَ تَعْنِي «ثَمَانِيَّ أَرْجُلٍ»، لَهُ ثَلَاثَةُ قُلُوبٍ، وَ بَعْضُ أَنْواعِهِ يُغَيِّرُ لَوْنَهُ بِسُرْعَةٍ وَفْقًا لِلْبَيْنَةِ الَّتِي يَصِلُ إِلَيْهَا.



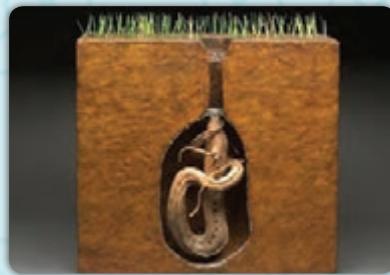
### سَمَكَةُ السَّهْمِ

سَمَكَةُ السَّهْمِ أَعْجَبُ الْأَسْمَاكِ صَيْدًا. إِنَّهَا تُطْلِقُ قَطَرَاتِ الْمَاءِ مِنْ فَمِهَا إِلَى الْهَوَاءِ بِقُوَّةٍ تُشَبِّهُ إِطْلَاقَ السَّهْمِ وَ تُطْلِقُ هَذَا السَّهْمَ الْمَائِيَّ فِي اِتِّجَاهِ الْحَشَرَاتِ فَوْقَ الْمَاءِ، وَ عِنْدَمَا تَسْقُطُ الْحَشَرَةُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ تَبَاعُّهَا. هُوَاهُ أَسْمَاكِ الرِّزْيَنَةِ مُعْجَبُونَ بِهَذِهِ السَّمَكَةِ، وَلَكِنَّ تَعْذِيَّتَهَا صَعْبَةٌ عَلَيْهِمْ؛ لِأَنَّهَا تُفَضِّلُ الْفَرَائِسَ الْحَيَّةَ.



## آلسمك المدفون

يوجَدُ نوعٌ مِنَ السَّمَاكِ فِي إفْرِيقِيَا يَسْتُرُ نَفْسَهُ عِنْدَ **الْجَفَافِ** فِي **غِلَافِ** مِنَ الْمَوَادِ الْمُخَاطِيَّةِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ فَمِهِ، وَ يَدْفِنُ نَفْسَهُ تَحْتَ الطِّينِ، ثُمَّ يَنْامُ تَوْمًا عَمِيقًا أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ، وَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَ الطَّعَامِ وَ الْهَوَاءِ؛ وَ يَعِيشُ دَاخِلَ حُفْرَةٍ صَغِيرَةٍ فِي انتِظَارِ نُزُولِ الْمَطَرِ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الْغِلَافِ. أَمَّا الصَّيَادُونَ الْإِفْرِيقِيُّونَ فَيَذْهَبُونَ إِلَى مَكَانٍ اخْتِفَائِهِ قَبْلَ نُزُولِ الْمَطَرِ وَ يَحْفِرُونَ التُّرَابَ **الْجَافَ** لِصِيدِهِ.



**الْفَرَائِسُ** : شکارها «مفرد: الْفَرِيسَةُ»  
**فَضْلٌ** : برتری داد ، ترجیح داد  
**الْفَمُ** : دهان  
**قِنْدِيلُ الْبَحْرِ** : عروس دریایی  
**اللَّسْعَةُ** : نیش زدن (ماضی: لَسَعَ)  
**الْمِظَاهَةُ** : چتر  
**الْمُؤْلِمُ** : دردناک  
**الْهُوَّةُ** : علاقه مندان «مفرد: الْهَاوِي»

**الْجَفَافُ** : خشکسالی  
**ذُو الْكَلَابَتَيْنِ** : دارای دو چنگک  
**(الْكَلَابَةُ: چنگک)**  
**أَسَرَّطَانُ** : خرچنگ  
**السَّلَاحِفُ** : لاک پشت‌ها  
**«مفرد: الْسَّلَاحَفَةُ»**  
**سَمَكَةُ السَّهْمِ** : ماهی تیرانداز  
**الْعَضُّ** : گاز گرفتن  
**عَنِّي** : معنا داد (مضارع: يَعْنِي)  
**الْغِلَافُ** : پوشش

**إِنْتَلَعَ** : بلعید  
**إِحْتَفَى** : پنهان شد  
**(مضارع: يَخْتَفِي)**  
**الْأَخْطَبُوطُ (الْأَخْطَبُوطُ)** : هشت پا  
**أَشْبَهَ** : شبیه بود  
**أَطْلَقَ** : رها کرد  
**الْأَقْدَمُ** : کهن‌تر ، کهن‌ترین  
**بَلَعَ** : بلعید  
**الْأَبْيَةُ** : محیط زیست  
**الْجَافُ** : خشک

## حَوْلَ النَّصْ

اُکتُبْ جَوَابًا قَصِيرًا، حَسَبَ نَصَ الدَّرِسِ.

١- بِمَ يُشَبِّهُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ؟

٢- أَيْنَ يَدْفِنُ السَّمَكُ الْإِفْرِيقِيُّ نَفْسَهُ؟

٣- مَاذَا يَعْنِي الْأَخْطَبُوطُ بِالْلُّغَةِ الْيُونَانِيَّةِ؟

٤- كَيْفَ تُرَاقبُ سَمَكَةُ التِّلَابِيَا صِغارَهَا مِنَ الْعَدُوِّ؟

٥- لِأَيِّ عَمَلٍ يَسْتَعِمُ الْسَّرَّطَانُ رِجْلَيْهِ الْأَمَامَيَّتَيْنِ؟

٦- كَمْ مِتْرًا يَبْلُغُ طُولُ بَعْضِ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ؟

٧- أَيُّ سَمَكَةٍ تُطْلُقُ قَطَرَاتِ الْمَاءِ مِنْ فَمِهَا إِلَى الْهَوَاءِ لِلصَّيْدِ؟

الجلسة السابعة والثلاثون



# تمارين عامة

■ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ.

١. حَيَوانٌ بَحْرِيٌّ فِي رَأْسِهِ ثَمَانِيْ أَرْجُلٌ قَوِيَّةٌ.

سَمَكَةُ السَّهْمِ  قِنْدِيلُ الْبَحْرِ  الْأَلْخَطْبُوط

٢. لِهِذِهِ الظَّاهِرَةِ عِدَّهُ أَسْبَابٌ أَهْمُهَا قِلَّةُ الْأَمْطَارِ.

الْجَفَافُ  الْإِعْصَارُ  الظُّرُوفُ

٣. حَيَوانٌ بَرِّيٌّ وَ مَائِيٌّ يَخْتَفِي فِي صَدَفِهِ.

الْسَّرَطَانُ  الْفَرَائِسُ  الْسُّلَحْفَةُ

٤. الْأَدَاءُ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْإِنْسَانُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ.

الْشَّعْبُرُ  الْكَلَابَةُ  الْمِظَلَّةُ

٥. الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ.

الْمَجَالُ  الْبَيْئَةُ  الْتِقْنِيَّةُ

٦. الْمُحِبُّونَ وَ الْمُشَجِّعُونَ فِي الْمُبَارَيَاتِ.

الْفُضَّاهُ  الْمُشَاهَةُ  الْهُوَاهُ

٧. غِشَاءُ يَدْخُلُ فِيهِ شَيْءٌ كَالْسَّيْفِ.

الْغِلَافُ  الْنَّفَقُ  الْعَلَمُ

الْتَّمْرِينُ الثَّانِي:

■ تَرْجِمِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةَ.

١. عَرَفَ: شَنَاخَتْ ← كَانَ يَعْرِفُ:
٢. يَئِسَ: نَامِدَ شَدْ ← لَنْ يَيْئَسْ:
٣. أَحَدَ: گَرْفَتْ ← قَدْ أَحَدَ:
٤. نَادَى: صَدَا زَدْ ← مَانَادِيَ:
٥. وَصَلَ: رَسِيدْ ← سَوْفَ يَصِلُ:
٦. كَتَبَ: نَوْشَتْ ← أَكْتُبْ:
٧. رَفَعَ: بَالَا بُرْدْ ← لَيْرَفْعُ:
٨. حَلَقَ: آفَرِيدْ ← حُلِقَ:
٩. قَالَ: گَفَتْ ← قِيلَ:
١٠. تَلَى: خَوَانَدْ ← تُلِيَّ:

التمرين الثالث:

■ إقرأ الجمل التالية؛ ثم عين المطلوب منها.

١. قد ذهبت مريم و زهراً و فاطمة إلى حديقة المدينة.  
(اسماء مؤثثاً معنوياً، و إعرابها)

٢. الماشي الذي يمشي على الشارع، في خطأ التصادم.  
(اسماء منقوصاً، و اسماء موصولاً)

٣. المعلمة في الصف، و التلميذات يستمعن إليها.  
(نوع الخبرين، و اسماء متشقاً و نوعه)

٤. هؤلاء زملائي. رأيتهم في الملعب. هم فائزون.  
(ضميراً منفصلاً مرفوعاً، و ضميراً متصلاً مرفوعاً)

٥. لا علمنا إلا ما علمنا؛ يا أستاذنا الغالي.  
(إعراب الكلمة «علم»، و نوع الكلمة «ما»)

٦. عندي حقيبة سوداء استريتها من السوق.  
(خبراً و نوعه، و اسماء ممنوعاً من الصرف)

٧. من يكسّل في واجبه؟ من يكسّل يخسر.  
(نوع «من» في الجملتين، و إعرابهما)

٨. كان الفتى أعمى و كانت الفتاة عمياء.  
(اسماء ممدوداً، و اسماء مقصورة)

٩. قعدنا في تلك الصالة قعدة.  
(نوع الكلماتي «قعدة»، و «تلك»)

١٠. جلسة الوقور جذابة.  
(نوع الكلماتي «جلسة» و «جذابة»)

■ مَيْزٌ «النَّعْتَ» وَ «الْمَعْطُوفَ» وَ «الْحَالَ» وَ «عَطْفَ الْبَيَانِ» وَ «الْتَّوْكِيدَ» وَ «الْبَدَلَ».

١. اِشْتَرَيْتُ اَنَا فُسْتَانًا جَمِيلًا لِاخْتِي الْكُبْرَى.

٢. الْعُمَالُ الْمُجَدِّدُونَ اَنْفُسُهُمْ يَيْنُونَ جَسْرًا.

٣. رَأَيْتُ تَعْلِبًا وَ سِنْجَابًا فِي هَذِهِ الْغَابَةِ.

٤. طَلَعَتِ الشَّمْسُ، طَلَعَتِ الشَّمْسُ.

٥. وَصَلَ زَمِيلِي إِلَى الصَّفِّ مُتَّاخِرًا.

٦. أَخْوَكَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقِي الْعَزِيزُ.

٧. تَصَقَّحْتُ هَذَا الْكِتَابُ الْغَالِي.

## الْجَلْسَةُ التَّامِنَةُ وَالثَّالِثُونَ

٣٨

### الْتَّمْرِينُ الْخَامِسُ:

■ أَعْرِبْ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِحَطٍّ.

١. وَجَدَ الْسْتَادُ طَلَابَهُ مُجَدِّدِينَ فِي أَدَاءِ وَاجْبَاتِهِمْ عِنْدَ بِدَايَةِ الامْتِحَانَاتِ.

٢. كَادَ الْفَرِيقُ يَخْسِرُ فِي الْمُبَارَةِ يَوْمَ السَّبْتِ؛ إِنَّهُ لَعِبَ ضَعِيفًاً.

٣. اجْتَهَدْنَا لِلنَّجَاحِ فِي هَدَفِنَا اجْتِهادًا بِالْغَ�ٰ وَنَحْنُ فَرِحُونَ.

٤. الْطَّالِبُ الْعَاقِلُ لَا يَتَكَلَّمُ أَمَامَ مُعَلِّمِهِ احْتِرَامًا لَهُ.

٥. يَا أَيُّهَا الْمُتَفَرِّجُونَ، حَفِظُوا عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتَةِ.

٦. اشْتَرَيْتُ كِيلَوًا رُمَانًا وَشَرِبْتُ كَوْبًا عَصِيرًاً.

٧. يَدْرُسُ الطُّلَابُ مَسْرُورِينَ إِلَّا الْكَسْلَانَ.

٨. مَا أَكْثَرَ عِلْمَ أَسْتَاذِي! حَفِظَهُ اللَّهُ!

٩. يَا جَعْفَرُ، كُنْ مُعِينَ الْضَّعَفَاءِ.

١٠. بِئْسَ الشِّيمَةُ الْبُخْلُ.

الْتَّمْرِينُ السَّادُسُ:

■ عَيْنِ الْأَسْمَاءِ الْمُشَتَّقَةِ؛ وَأَكْتُبْ تَوْعِهَا، وَتَرْجِمَهَا.

١. ﴿... إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالسُّوءِ ...﴾ يُوسُف: ٥٣

٢. ﴿... وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا يَتَّنِي كُنْتُ ثُرَابًا﴾ الْتَّبَّاب: ٤٠

٣. ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحِ ...﴾ الْمُلْك: ٥

٤. ﴿... إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ الْأَعْرَاف: ٥٦

٥. ﴿إِنَّمَا يَعُمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ...﴾ الْثَّوْبَة: ١٨

٦. الْحَيَاءُ حَسَنٌ وَلِكِنْ فِي النِّسَاءِ أَحْسَنُ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

■ عَيْنِ الْجَوَابِ الصَّحِيحَ.

١. لَيْسْ أَدَهُ الْإِسْتِشَاءُ:
٢. لَيْسَ مِنَ الظُّرُوفِ:
٣. مَوْصُولُ مُشَرَّكٍ:
٤. فِعْلُ رُبَاعِيٍّ مُضَاعِفٌ:
٥. لَيْسَ مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ:
٦. إِسْمُ مُؤَنَّثٍ مَعْنَوِيٌّ:
٧. مَصْدَرٌ صَنَاعِيٌّ:
٨. فِعْلُ مُعْتَلٍ نَاقِصٌ:
٩. مَصْدَرُ الْمَرَّةِ:
١٠. مَصْدَرٌ مَيْمَيٌّ:
١١. صَحِيحُ الْآخِرِ:
١٢. إِسْمُ فَاعِلٍ:
١٣. فِعْلُ لَازِمٍ:
١٤. لَيْسَ مِنَ التَّوَابِعِ:
١٥. ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَنْصُوبٌ:
١٦. لَيْسَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ تَعَجُّبٌ:
١٧. نَوْعُ الْمُنْدَادِيِّ فِي «يَا وَجِيَهَا عِنْدَ اللَّهِ»: شَيْهِي بِالْمُضَافِ مُضَافٌ عَالَمُ مُفَرَّدٌ نَكْرَهٌ غَيْرُ مُقْصُودَةٌ
١٨. نَوْعُ الْمُنْدَادِيِّ فِي «يَا أَئِيَهَا الرَّجُلُ»: عَالَمُ مُفَرَّدٌ شَيْهِي بِالْمُضَافِ نَكْرَهٌ مُقْصُودَةٌ مُضَافٌ
١٩. لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُلَازِمَةِ لِلِّإِضَافَةِ: عَلَى، إِلَى، فِي كُلُّ، ذُو، أَيِّ مِثْل، عَيْنِ، سِوَى مَعَ، ذَات، بَيْنَ الْكَذِبَ، الْكَذِبَ! إِيَّاكَ الْإِلْخَاصَ! إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ! الْيَأسَ!
٢٠. نَمُوذِجٌ يَدُلُّ عَلَى الْإِغْرَاءِ:

# الْمُلْحَقَاتُ

نَمَادِجُ لِلتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْإِعْرَابِ

جَدَوْلٌ لِتَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ

الْمُعْجَمُ

﴿اَهِدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِم﴾ الفاتحة: ٦ و ٧

الاعراب	التحليل الصرفي	الكلمة
فَعْلُ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ أَنْتَ الْمُسْتَبِرُ وَ الْجُمْلَةُ فِعلَيْهِ	فِعْلُ أَمِّيْرٌ ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ ، ثُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ ، مُعْتَلٌ وَ نَاقِصٌ ، مُتَعَدِّدٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى حَدْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ	اَهِدِ
مَفْعُولُ بِهِ وَ مَنْصُوبُ مَحَلًا	إِسْمٌ ، ضَمِيرٌ مُتَصَلِّلٌ لِلنَّصْبِ أَوْ لِلْجَرْ ، مُتَكَلِّمٌ مَعَ الْغَيْرِ ، مَعْرِفَةٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	نا
---	حَرْفُ تَعْرِيفٍ ، غَيْرُ عَامِلٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	أَل
مَفْعُولُ بِهِ ثَانٍ وَ مَنْصُوبُ	إِسْمٌ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، مَعْرِفَ يَأْلَ ، مَعْرَبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	الصِّرَاطُ
نَعْتُ وَ مَنْصُوبُ بِالْتَّبَعِيَّةِ لِمَتَعْوِتِهِ «الصِّرَاطُ»	إِسْمٌ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، مُشَنَّقٌ وَ إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ بَابِ اسْتِفْعَالٍ ، مَعْرِفَ يَأْلَ ، مَعْرَبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	الْمُسْتَقِيمَ
بَدَلُ مِنَ الصِّرَاطِ وَ مَنْصُوبُ بِالْتَّبَعِيَّةِ	إِسْمٌ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، مَعْرِفَ بِالإِضَافَةِ ، مَعْرَبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	صِرَاطٌ
مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ مَحَلًا	إِسْمٌ ، مَوْصُولٌ خَاصٌ ، جَمْعُ مُذَكَّرٍ ، مَعْرِفَةٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ	الَّذِينَ
فَعْلُ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «تَ» الْبَارِزُ وَ الْجُمْلَةُ فِعلَيْهِ ، وَ صِلَّةٌ	فِعْلُ ماضٍ ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ ، ثُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ بِزِيادةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ ، صَحِيحٌ وَ سَالِمٌ ، مُتَعَدِّدٌ ، مَعْلُومٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	أَنْعَمْتَ
---	حَرْفٌ ، عَامِلٌ جَرٌّ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ <sup>١</sup>	عَلَى
مَجْرُورٌ مَحَلًا بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَلَيْهِمْ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)	إِسْمٌ ، ضَمِيرٌ مُتَصَلِّلٌ لِلنَّصْبِ أَوْ لِلْجَرْ ، جَمْعُ مُذَكَّرٍ غَائِبٌ ، مَعْرِفَةٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	هُمْ

١- قُلْبَتِ الْفَهْةُ يَاءٌ بِسَبِيلِ اتِّصالِهِ بِالضَّمِيرِ.

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدُ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ﴾ التَّوْبَة: ٧٣

الْكَلِمَةُ	الْتَّحْلِيلُ الصَّرْفِيُّ	الْإِعْرَابُ
يَا	حَرْفُ نِدَاءٍ ، غَيْرُ عَامِلٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	---
أَيُّ	إِسْمٌ ، مُفَرْدٌ ، مُذَكَّرٌ حَقِيقِيٌّ ، جَامِدٌ ، نَكِرَةٌ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ	مُنَادَى نَكِرَةً مَقْصُودَةً ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضِّمْنِ وَ مَنْصُوبٌ مَحَلًا
هَا	حَرْفُ تَبْيَهٍ ، غَيْرُ عَامِلٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	---
أَلَّ	حَرْفُ تَعْرِيفٍ ، غَيْرُ عَامِلٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	---
النَّبِيُّ	إِسْمٌ ، مُفَرْدٌ ، مُذَكَّرٌ حَقِيقِيٌّ ، مُشْتَقٌ وَ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ ، مُعَرَّفٌ بِأَلَّ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنَصَّرِفٌ	نَعْتُ وَ مَرْفُوعٌ بِالْتَّبَعِيَّةِ لِلْفَظِ «أَيُّ»
جَاهِدٌ	فِعْلُ أَمْرٍ ، مُفَرْدٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ ، تَلَاثِي مَزِيدٌ بِزِيادةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ بَابِ مُفَاعَلَةٍ ، صَحِيحٌ وَ سَالِمٌ ، مُتَعَدِّدٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسِيرِ لِدَفَعِ الْتِقاءِ السَّاِكِنَيْنِ	فِعْلُ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ «أَنْتَ» الْمُسْتَتِرُ وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةً
الْكُفَّارُ	إِسْمٌ ، جَمْعُ تَكْسِيرٍ (مُفَرْدُهُ «كَافِرٌ» وَهُوَ مُذَكَّرٌ حَقِيقِيٌّ) ، مُشْتَقٌ ، إِسْمٌ فَاعِلٌ ، مُعَرَّفٌ بِأَلَّ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنَصَّرِفٌ	مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ
وَ	حَرْفُ عَطْفٍ ، غَيْرُ عَامِلٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ	---
الْمُنَافِقِينَ	إِسْمٌ ، جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ ، مُذَكَّرٌ حَقِيقِيٌّ ، مُشْتَقٌ ، إِسْمٌ فَاعِلٌ ، مُعَرَّفٌ بِأَلَّ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنَصَّرِفٌ	مَعْطُوفٌ وَ مَنْصُوبٌ بِالْتَّبَعِيَّةِ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ «الْكُفَّارَ»

إِصْبَرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ صَبْرًا جَمِيلًا

الكلمة	التحليل الصرف	الإعراب
إِصْبَرْ	فِعْلٌ أَمِّ ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ ، تُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ ، صَحِيفٌ وَ سَالِمٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	فِعْلُ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «أَنْتَ» الْمُسْتَتَرُ وَ الْجُمْلَةِ فِعْلِيَّةٍ
عَلَىٰ	حَرْفٌ ، عَامِلٌ جَرٌّ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	---
ما	إِسْمٌ ، مَوْصُولٌ عَامٌ أَوْ مُشْتَرِكٌ ، مَعْرِفَةٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِ مَحَلًا (عَلَىٰ ما: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)
أَصَابَ	فِعْلٌ ماضٍ ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ ، تُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ بِزِيادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ ، مُعْتَلٌ وَ أَجْوَفٌ ، مَعْلُومٌ ، مُتَعَدِّدٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ	فِعْلُ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَتَرُ وَالْجُمْلَةِ فِعْلِيَّةٍ
كَ	إِسْمٌ ، ضَمِيرٌ مُتَصَلٌ لِلنَّصِيبِ أَوْ لِلْجَرِ ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ ، مَعْرِفَةٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ	مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ مَحَلًا
صَبْرًا	إِسْمٌ ، مَصْدَرُ الْمُجَرَّدِ التُّلَاثِيِّ مِنْ صَبَرَـ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، نَكِرَةٌ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيفٌ الْآخِرُ ، مُنْصَرِفٌ	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ تَوْعِيٌّ وَ مَنْصُوبٌ
جمِيلًا	إِسْمٌ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، مُشْتَقٌ ، صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ مِنْ مَصْدَرِ حَمَالٍ ، نَكِرَةٌ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيفٌ الْآخِرُ ، مُنْصَرِفٌ	نَعْتُ وَ مَنْصُوبٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِمَنْعُوتِهِ «صَبْرًا»

«كُلُّ شَيْءٍ يَنْقُصُ عَلَى الْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ».

الكلمة	التحليل الصرفية	الإعراب
كُلُّ	إِسْمٌ ، نِكْرَهٌ ، مُعَرَّبٌ	مُبْتَدَأٌ وَ مَرْفُوعٌ ، وَ الْجُمْلَةُ اسْمَيٌّ
شَيْءٍ	إِسْمٌ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، نِكْرَهٌ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ
يَنْقُصُ	فِعْلُ مُضَارِعٌ ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ ، ثُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ ، صَحِيحٌ وَ سَالِمٌ ، مُعَرَّبٌ	فِعْلٌ مَرْفُوعٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَتَرُ وَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ ، وَ خَبَرٌ وَ مَرْفُوعٌ مَحَلًا
عَلَى	حَرْفٌ ، عَالِمٌ جَرٌّ ، مَبْنَيٌّ عَلَى السُّكُونِ	---
أَل	حَرْفٌ تَعْرِيفٌ ، غَيْرُ عَالِمٍ ، مَبْنَيٌّ عَلَى السُّكُونِ	---
الإنفاقِ	إِسْمٌ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، مُعَرَّفٌ بِالْأَلْأَلِ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَلَى الْإِنْفَاقِ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ)
إِلَّا	حَرْفٌ مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِشَاءِ ، غَيْرُ عَالِمٍ ، مَبْنَيٌّ عَلَى السُّكُونِ	---
العلم	إِسْمٌ ، مَصْدَرُ الْمُجَرَّدِ الْثُلَاثِيِّ مِنْ عِلْمٍ - ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، مُعَرَّفٌ بِالْأَلْأَلِ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	مُسْتَشِنٌّ وَ مَنْصُوبٌ

«أَقْلُ النَّاسِ مُرَوَّةً مَنْ كَانَ كَاذِبًاً.»

الإعرابُ	التحليلُ الصرفيُّ	الكلِمةُ
مبتدأٌ و مرفوعٌ ، و الجملة اسميةٌ	إِسْمٌ ، مُفَرَّدٌ ، مُذَكَّرٌ ، مُشَتَّقٌ ، إِسْمٌ تَفْضِيلٌ مِنْ مَصْدَرٍ قِلَّةٌ ، مُعْرَفٌ بِالإِضَافَةِ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، عَيْرُ مُنْصَرِفٍ	أَقْلٌ
---	حَرْفٌ تَعْرِيفٌ ، عَيْرُ عَالِمٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	أَلٌ
مُضافٌ إِلَيْهِ و مَجْرُورٌ	إِسْمٌ ، إِسْمٌ جَمِيعٌ ، جَامِدٌ ، مُعَرَّفٌ بِالْأَلِّ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٍ	النَّاسِ
تَميِيزٌ و مَنْصُوبٌ	إِسْمٌ ، مُفَرَّدٌ ، مُؤَنَّثٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، مَصْدَرٌ ، نَكِرَةٌ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	مُرَوَّةً (مُرَوَّة)
خَبَرٌ و مَرْفُوعٌ مَحَلًا	إِسْمٌ ، مَوْصُولٌ عَامٌ أَوْ مُشَتَّرُكٌ ، مَعْرَفَةٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	مَنْ
فِعْلٌ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَ اسْمُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَتِرُ	فِعْلٌ ماضٍ ، مُفَرَّدٌ مُذَكَّرٌ غَايَةٌ ، ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ مِنْ مَصْدَرٍ «كَوْنٌ» ، مُعْتَلٌ وَ أَجْوَفٌ ، لازِمٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ	كَانَ
خَبَرٌ «كَلَّا» وَ مَنْصُوبٌ	إِسْمٌ ، مُفَرَّدٌ ، مُذَكَّرٌ ، مُشَتَّقٌ ، إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ مَصْدَرٍ كَذَبٌ - ، نَكِرَةٌ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	كَاذِبًاً

«ما أَقْبَحَ الْخُضُوعَ عِنْدَ الْحَاجَةِ وَ الْجَفَاءَ عِنْدَ الْغِنَى!»

الكلمةُ	التأخُلُ الصرفيُّ	الإعرابُ
ما	إِسْمٌ ، لِلتَّعْجِبِ ، نَكِرَةٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	مُبْتَدأً وَ مَرْفُوعٌ مَحَلًا ، وَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ
أَقْبَحَ	فِعْلٌ لِلتَّعْجِبِ ، جَامِدٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ	فِعْلٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَبِرُ وَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ ، وَ حَبَرٌ وَ مَرْفُوعٌ مَحَلًا
أَلَّ	حَرْفٌ تَعْرِيفٌ ، غَيْرُ عَالِمٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	---
الْخُضُوعَ	إِسْمٌ ، مُفَرَّدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، مَصْدَرُ الْمُجَرَّدِ الْثَّلَاثِيٌّ ، مَعْرَفٌ بِالْأَلَّ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	مُتَعَجِّبٌ مِنْهُ وَ مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ
عِنْدَ	إِسْمٌ ، مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ ، مُعَرَّبٌ	ظَرْفٌ أَوْ مَفْعُولٌ فِيهِ وَ مَنْصُوبٌ
أَلَّ	كَمَا مَرَّ	---
الْحَاجَةِ	إِسْمٌ ، مُفَرَّدٌ ، مُؤَنَّثٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، مَعْرَفٌ بِالْأَلَّ ، مُعَرَّبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ
وَ	حَرْفٌ عَطْفٌ ، غَيْرُ عَالِمٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ	---
الْجَفَاءَ	إِسْمٌ ، مُفَرَّدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، مَصْدَرُ الْثَّلَاثِيٌّ الْمُجَرَّدِ مِنْ جَفَاءٍ ، مَعْرَفٌ بِالْأَلَّ ، مُعَرَّبٌ ، مَمْدُودٌ ، مُنْصَرِفٌ	مَعْطُوفٌ وَ مَنْصُوبٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ «الْخُضُوعَ»
عِنْدَ	كَمَا مَرَّ	---
الْغِنَى	إِسْمٌ ، مُفَرَّدٌ ، مُذَكَّرٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، مَصْدَرُ الْثَّلَاثِيٌّ الْمُجَرَّدِ مِنْ غَنِيَّةٍ ، مَعْرَفٌ بِالْأَلَّ ، مُعَرَّبٌ ، مَقْصُورٌ ، مُنْصَرِفٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا

﴿وَاعْدَنَا مُوسَى ثَلَاثَيْنَ آيَةً﴾ الْأَعْرَافٌ: ١٤٢

الكلِمةُ	التحليلُ الصرفيُّ	الإعرابُ
وَ	حَرْفٌ عَطْفٌ ، غَيْرُ عَامِلٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ	---
وَاعْدَنَا	فِعْلٌ ماضٍ ، مُتَكَلِّمٌ مَعَ الْغَيْرِ ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ بِزِيادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ بَابِ «مُفَاعَلَة» ، مُعْتَلٌ وَ مِثَالٌ واوِيٌّ ، مُتَعَدِّدٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	فِعْلُ وَ فاعِلُهُ ضَمِيرُ «نَا» الْبَارِزُ وَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ
موسى	إِسْمٌ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ حَقِيقِيٌّ ، جَامِدٌ ، مَعْرَفَةٌ (عَلَمٌ) ، مُعْرَبٌ ، مَقْصُورٌ ، مَمْنُوعٌ مِنَ الْصَّرْفِ	مَفْعُولٌ يِهِ وَ مَنْصُوبٌ تَقْدِيرًا
ثَلَاثَيْنَ	إِسْمٌ مِنْ أَعْدَادِ الْعُقُودِ ، مُلْحَقٌ بِجَمْعِ السَّالِمِ الْمُذَكَّرِ ، نَكِرَةٌ ، مُعْرَبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	مَفْعُولٌ فِيهِ وَ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ وَ إِعْرَابُهُ فَرْعَيٌّ
آيَةً	إِسْمٌ ، مُفْرَدٌ ، مُؤَنَّثٌ مَجَازِيٌّ ، جَامِدٌ ، نَكِرَةٌ ، مُعْرَبٌ ، صَحِيحُ الْآخِرِ ، مُنْصَرِفٌ	تَمْيِيزُ عَدَدٍ وَ مَنْصُوبٌ

## جَدْوَلُ لِتَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ

الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ	الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	الصِّيَغَةُ
لَنْ يَفْعَلَ	لَمْ يَفْعَلْ		يَفْعَلُ	فَعَلَ	الْمُفْرُدُ الْمُذَكَّرُ الْعَائِبُ
لَنْ يَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلَا		يَفْعَلَانِ	فَعَلَا	الْمُتَّشَّهُ الْمُذَكَّرُ الْعَائِبُ
لَنْ يَفْعَلُوا	لَمْ يَفْعَلُوا		يَفْعَلُونَ	فَعَلُوا	الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ الْعَائِبُ
لَنْ تَفْعَلَ	لَمْ تَفْعَلْ		تَفْعَلُ	فَعَلْتُ	الْمُفْرُدُ الْمُؤَتَّثُ الْعَائِبُ
لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا		تَفْعَلَانِ	فَعَلْتَا	الْمُتَّشَّهُ الْمُؤَتَّثُ الْعَائِبُ
لَنْ يَفْعَلْنَ	لَمْ يَفْعَلْنَ		يَفْعَلْنَ	فَعَلْنَ	الْجَمْعُ الْمُؤَتَّثُ الْعَائِبُ
لَنْ تَفْعَلَ	لَمْ تَفْعَلْ	إِفْعَلْ	تَفْعَلُ	فَعَلْتَ	الْمُفْرُدُ الْمُذَكَّرُ الْمُخَاطَبُ
لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا	إِفْعَلَا	تَفْعَلَانِ	فَعَلْتُمَا	الْمُتَّشَّهُ الْمُذَكَّرُ الْمُخَاطَبُ
لَنْ تَفْعَلُوا	لَمْ تَفْعَلُوا	إِفْعَلُوا	تَفْعَلُونَ	فَعَلْتُمْ	الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ الْمُخَاطَبُ
لَنْ تَفْعَلِي	لَمْ تَفْعَلِي	إِفْعَلِي	تَفْعَلَيْنَ	فَعَلْتِ	الْمُفْرُدُ الْمُؤَتَّثُ الْمُخَاطَبُ
لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا	إِفْعَلَا	تَفْعَلَانِ	فَعَلْتُمَا	الْمُتَّشَّهُ الْمُؤَتَّثُ الْمُخَاطَبُ
لَنْ تَفْعَلْنَ	لَمْ تَفْعَلْنَ	إِفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فَعَلْتُنَّ	الْجَمْعُ الْمُؤَتَّثُ الْمُخَاطَبُ
لَنْ أَفْعَلَ	لَمْ أَفْعَلْ		أَفْعَلُ	فَعَلْتُ	الْمُتَكَلِّمُ وَحْدَهُ
لَنْ تَفْعَلَ	لَمْ تَفْعَلْ		تَفْعَلُ	فَعَلْنَا	الْمُتَكَلِّمُ مَعَ الْغَيْرِ

## مُعَادِلُ أَنْوَاعِ الْأَفْعَالِ فِي الْلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ

فَعَلَ: انجام داد = مُعَادِلُ الْمَاضِي الْبَسِطِ

قَدْ فَعَلَ: انجام داده است = مُعَادِلُ الْمَاضِي النَّقْلِيُّ

كَانَ فَعَلَ وَ كَانَ قَدْ فَعَلَ: انجام داده بود = مُعَادِلُ الْمَاضِي الْبَعِيدِ

كَانَ يَفْعُلُ: انجام می داد = مُعَادِلُ الْمَاضِي الْإِسْتِمْرَارِيِّ

كَانَ يَفْعُلُ: داشت انجام می داد = مُعَادِلُ الْمَاضِي الْمُسْتَمِرِّ

رُبَّمَا فَعَلَ وَ لَعَلَّهُ فَعَلَ: شاید انجام داده باشد = مُعَادِلُ الْمَاضِي الْإِلْتِزَامِيِّ

يَفْعُلُ: انجام می دهد = مُعَادِلُ الْمُضَارِعِ الْإِخْبَارِيِّ

رُبَّمَا يَفْعُلُ وَ لَعَلَّهُ يَفْعُلُ: شاید انجام بدهد وَ لِيَفْعُلُ: باید انجام بدهد = مُعَادِلُ الْمُضَارِعِ الْإِلْتِزَامِيِّ

يَفْعُلُ: دارد انجام می دهد = مُعَادِلُ الْمُضَارِعِ الْمُسْتَمِرِّ

سَيَفْعُلُ وَ سَوْفَ يَفْعُلُ: انجام خواهد داد = مُعَادِلُ الْمُسْتَقْبَلِ

لَنْ يَفْعَلَ: انجام نخواهد داد = مُعَادِلُ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ

أَيُّهَا الْأَحِبَاءُ،  
نَسْتَوِدُكُمُ اللَّهَ،  
وَنَرْجُو لَكُمْ حَيَاةً مَلِيئَةً بِالنَّجَاحِ  
مَعَ السَّلَامَةِ،  
فِي أَمَانِ اللَّهِ.



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی جهت ایفادی نقش خطیر خود در اجرای سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران، مشارکت معلمان را به عنوان یک سیاست اجرایی مهم دنبال می‌کند. برای تحقیق این امر در اقدامی نوآورانه سامانه تعاملی برخط اعتبارسنجی کتاب‌های درسی راه‌اندازی شد تا با دریافت نظرات معلمان درباره کتاب‌های درسی نوین گاشت، کتاب‌های درسی را در اولین سال چاپ، با کمترین اشکال به دانشآموزان و معلمان ارجمند تقدیم نماید. در انجام مطلوب این فرایند، همکاران گروه تحلیل محتوای آموزشی و پرورشی استان‌ها، گروه‌های آموزشی و دبیرخانه راهبری دروس و مدیر محترم پژوهه آقای محسن باهو نقش سازنده‌ای را بر عهده داشتند. ضمن ارج نهادن به تلاش تمامی این همکاران، اسامی دبیرانی که تلاش مضاعفی را در این زمینه داشته و با ارائه نظرات خود سازمان را در بهبود محتوای این کتاب یاری کرده‌اند به شرح زیر اعلام می‌شود:

سامی دبیران شرکت‌کننده در اعتبارسنجی کتاب عربی، زبان قرآن (۳) - کد ۱۱۲۲۰۸

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان محل خدمت	ردیف	نام و نام خانوادگی	استان محل خدمت	ردیف	نام و نام خانوادگی
۱	خدیجه حسینی	سمنان	۲۰	مهریه مرتضوی فر	کرمان		
۲	فاطمه زهرا گندم کار	خراسان رضوی	۲۱	حدیثه متولی	سمنان		
۳	علیرضا صحیحی	اصفهان	۲۲	علی میرزایی	کرمانشاه		
۴	زهرا علی‌آبادی	خراسان جنوبی	۲۳	فاطمه نظری	گلستان		
۵	یعقوبعلی آقاعلی‌پور	آذربایجان شرقی	۲۴	محمد رضا سلمانی	زنجان		
۶	مصطفویه حسن‌زاده	شهر تهران	۲۵	مرضیه رضایی	البرز		
۷	آذر فیلی	ایلام	۲۶	زهرا فضیحی	اصفهان		
۸	سحر تمہیدی	شهرستان‌های تهران	۲۷	محسن شبستانی	همدان		
۹	پاقر جبریلی	مازندران	۲۸	زهرا اشرفی‌زاده	خوزستان		
۱۰	سیدرضا موسوی‌نژاد	خراسان جنوبی	۲۹	کمال فلاحتی	فارس		
۱۱	محمد طایفه‌خانی	شهرستان‌های تهران	۳۰	بهجت نانکلی	همدان		
۱۲	ابوکر یوسفی لاجی	خراسان رضوی	۳۱	مليحه صالح قمری	خراسان شمالی		
۱۳	پانته‌آ امیرپاشایی	شهر تهران	۳۲	رضا شیروانی	فارس		
۱۴	فهیمه ورزدار	البرز	۳۳	زهرا قموشی‌فرد	قروین		
۱۵	مهدی شفایی	آذربایجان شرقی	۳۴	قیس خزاعل	خرمشهر		
۱۶	رضا نیرآبادی	خراسان رضوی	۳۵	مجید بیگلری	مازندران		
۱۷	امنه آقایی نعمتی	شهر تهران	۳۶	آیدا فردوس مقدم	ایلام		
۱۸	احسان نیک‌ورز	کرمان	۳۷	غلامرضا پرشی	بوشهر		
۱۹	فرزانه جباری	کرمانشاه					