



شورای عالی کارشناسان رسمی دادگستری
مدیریت هماهنگی آزمونها

عصر جمعه

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری شهریورماه ۱۳۸۴

دفترچه سوالات رشته : **ابنیه و آثار باستانی** کد : ۰۴

مدت : ۱۰۰ دقیقه

تعداد : ۲۵ سوال

شماره صندلی :

نام و نام خانوادگی :

توضیحات :

- نوع سوالات : چهارگزینه ای کتاب : باز نمره منفی : دارد
- ۱- دفترچه سوالات و پاسخنامه و کارت ورود به جلسه را حتماً جداگانه به مراقبین تحویل دهید .
 - ۲- پاسخ کلیه سوالات را فقط در پاسخنامه علامت بزنید .
 - ۳- برای هر پاسخ صحیح سه نمره مثبت و برای هر پاسخ غلط یک نمره منفی منظور می شود و اگر به سوالی بیش از یک پاسخ داده شود ، علاوه بر اینکه آن پاسخ غلط محسوب می شود ، به آن سوال یک نمره منفی تعلق میگیرد .
 - ۴- استفاده از ماشین حساب ، جزوه ، کتاب و سایر منابع در جلسه آزمون بلامانع است ولی مبادله آنها اکیداً ممنوع است .
 - ۵- استفاده از تلفن همراه ممنوع است و موجب محرومیت از آزمون می شود .
 - ۶- به سوالات متقاضیان مطلقاً پاسخ داده نخواهد شد .

بسم الله الرحمن الرحيم

۱- مشخصات سفال موشه لان تپه کدام است ؟

- (۱) دست ساز، ساده به رنگ خاکستری
- (۲) چرخساز، چندرنگ با شاموت گیاهی
- (۳) چرخساز از نوع منقوش
- (۴) دست ساز از نوع سفالهای قرمز با نقوش سیاه رنگ

۲- نوع معماری قره تپه شهریار چه ویژگی‌هایی را داشته است ؟

- (۱) معماری سنگی با ملات گلی
- (۲) معماری خشتی بر روی پی سنگی
- (۳) معماری خشتی و بدون پی با اندودی از گل اخری
- (۴) دیواره های متشکل از شاخه و برگ درختان

۳- لایه III یاریم تپه مربوط به چه زمان می باشد و مشخصه سفالی آن چیست ؟

- (۱) ۵۷۰۰ ق. م ، سفال نخودی منقوش
- (۲) ۳۲۰۰ ق. م ، سفال نخودی ساده
- (۳) ۲۰۰۰ ق. م ، سفال خاکستری داغدار
- (۴) ۱۲۵۰ ق. م ، سفال قرمز صیقلی

۴- حسنلوی X به چه دوره ای منسوب است ؟

- (۱) دوره نوسنگی
- (۲) دوره میان سنگی
- (۳) دوره مفرغ جدید
- (۴) دوره مس سنگی

۵- تپه علی کش در کجا واقع شده و به لحاظ لایه نگاری چند دوره فرهنگی را احتوا می کند ؟

- (۱) دهلران ، سه لایه فرهنگی
- (۲) کردستان ، هشت لایه فرهنگی
- (۳) آذربایجان غربی ، یازده لایه فرهنگی
- (۴) سیستان ، تک لایه ای

۶- حفارتل نخودی کدام باستان شناس است و سفالهای بدست آمده در طبقات I ، II آن قابل مقایسه با

کدام دوره در بین النهرین می باشد ؟

- (۱) دایسون ، دوره حسونا
- (۲) بریدوود ، دوره جارمو
- (۳) استروناخ ، دوره حلف
- (۴) کلرگاف ، دوره اوروک

۷- تل ابلیس توسط کدام باستان شناس حفاری شده و طبقه I آن به لحاظ سفال با کدام لایه تپه سیلک

قابل مقایسه می باشد ؟

- (۱) کالدول ، سیلک II
- (۲) گرشین ، سیلک III
- (۳) ماسکارا ، سیلک I
- (۴) کارلوفسکی ، سیلک IV

۸- سفال دوره IV گودین تپه کدام است ؟

- (۱) سفال نخودی بسیار پوک و ضخیم و فاقد لعاب
- (۲) سفال با لعاب گلی قرمز و منقوش
- (۳) سفال با لعاب گلی غلیظ کرم رنگ
- (۴) سفال خاکستری - سیاه داغدار با نقوش کنده و گاه‌ها پر شده با خمیر سفید

۹- تپه گوران در کجا واقع شده و حفار آن کدام باستانشناس است ؟

- (۱) جنوب کرمانشاه در دره هلیلان ، مورتن سن
- (۲) مرودشت ، واندنبرک
- (۳) دشت سلماس ، چارلز برنی
- (۴) جنوب اندیمشک در حوزه رودخانه دز ، مک کان

۱۰- معماری مسکونی در دوره پیش از تاریخی چشمه علی به چه شکلی بوده است ؟

- (۱) نقشه مدور با دیوارهای چینه ای
- (۲) نقشه مستطیلی با دیوارهای سنگی
- (۳) نقشه مستطیلی شکل با دیوارهای چینه ای یا خشتی
- (۴) نقشه مدور با دیوارهای سنگی

۱۱- معماری لایه D گنج دره مربوط به چه دوره ای است ؟

- (۱) دوره مس سنگی
- (۲) دوره نوسنگی
- (۳) دوره مفرغ
- (۴) دوره آهن

۱۲- لایه B گوی تپه متعلق به چه دوره است ؟

- (۱) دوره مفرغ
- (۲) دوره آهن II
- (۳) دوره آهن I
- (۴) دوره مس سنگی

۱۳- مشخصات عمومی سفالهای گنج دره چیست ؟

- (۱) دست ساز از نوع نرم با شاموت گیاهی و پخت ناکافی
- (۲) چرخساز بسیار ظریف و منقوش با پخت کافی
- (۳) چرخساز از نوع خشن با شاموت گیاهی و پخت کافی
- (۴) چرخساز با شاموت گیاهی و نقوش حیوانی

۱۴- مشخصات سفال سامره چیست ؟

- (۱) چرخساز چندرنگ با پخت ناکافی
- (۲) چرخساز ، تک رنگ با پخت ناکافی
- (۳) دست ساز دو رنگ با پخت بسیار کافی
- (۴) دست ساز چند رنگ با پخت کافی

۱۵- حفار قسمتهای مربوط به پیش از تاریخ شمشارا چه کسی بوده است ؟

- (۱) ماکس فون اوپنهایم
- (۲) سولکی
- (۳) اسپایزرتوبلر
- (۴) مورتن سن

۱۶- بزرگترین مشخصات فنی « معبد سنگ آهک » که مربوط به دوره اوروک V می باشد ، در چیست ؟

- (۱) دارا بودن طبقات فوقانی
- (۲) وجود تقارن دقیق در بنا
- (۳) کاربرد ستون در بنا
- (۴) مسقف نبودن آن

۱۷- مشخصات عمده نقشه کاخهای آشور میانی کدام است ؟

- (۱) دارا بودن « بابانو » و « بیتانو »
- (۲) عدم وجود معماری راست گوشه
- (۳) عدم وجود سکوهایی دورتادور حیاط مرکزی
- (۴) قرار گرفتن در داخل حصار چهار گوشه از پیش طراحی شده

۱۸۔ خشت های بالشتی و یا پلان کنوکس (plan convex) مربوط به چه دورہ می باشند ؟

- (۱) دورہ حلف
(۲) دورہ مزیلیم
(۳) دورہ اوروک
(۴) دورہ حسونا

۱۹۔ معماری زیگورات اریدو در عهد کدام پادشاه آغاز شد ؟

- (۱) آسارحدون
(۲) آمارسین
(۳) سارگون اکدی
(۴) سارگون آشوری

۲۰۔ زیگورات اورنامو در اور، متعلق به کدام رب النوع است ؟

- (۱) شمش
(۲) نانّا
(۳) ایشتر
(۴) (E a)

۲۱۔ تپه عبدالحسین مربوط به چه دورہ ای بوده و حفار آن کیست ؟

- (۱) پارینه سنگی ، اشمیت
(۲) اواخر مس سنگی ، هنری رایت
(۳) دورہ مفرغ ، ژان دهه
(۴) نوسنگی ، جودیت پولار

۲۲۔ محل کشف بزرگترین کتابخانه با اسنادی به خط و زبان سومری مربوط به قرن ۱۸ ق . م کدام است ؟

- (۱) نینوا (در نزدیکی موصل)
(۲) نیپور
(۳) نوزی (نزدیک کرکوک)
(۴) ماری (در کنار رودخانه فرات)

۲۳۔ کدام باستانشناس حفاری شهر اور را انجام داد ؟

- (۱) ژاک دمورگان
(۲) لئونارد وولی (WOOLY)
(۳) آندره پاروت
(۴) هنری فرانکفورت

۲۴۔ « معبد سفید » آندراوروک مربوط به چه دورہ می باشد ؟

- (۱) دورہ عبید
(۲) دورہ جمدت نصر
(۳) دورہ اوروک V
(۴) دورہ اوروک IV_a

۲۵۔ سنگ یادبود نارامسین به مناسبت پیروزی وی به کدام قبیله ساخته شد ؟

- (۱) اورارتوها
(۲) لولوبی ها
(۳) آشوریهها
(۴) بابلیها

الف - ر
موفق باشید