

سینمای ایران



توضیح انجمن منتقدان درباره حذف سهوی نام «تنگه ابوقریب»

نام فیلم «تنگه ابوقریب» به کارگردانی بهرام توکلی که از فهرست نامزدهای بهترین فیلم دوازدهمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی جا افتاده بود، به این فهرست اضافه شد.

به گزارش روابط عمومی جشن منتقدان، دبیرخانه جشن دوازدهم ضمن اعلام این توضیح، اعلام کرد این فیلم به دلیل یک اشتباه در تایپ اسامی نهایی نامزدهای این بخش، نامش در فهرست نامزدهای بهترین فیلم از قلم افتاده است. دبیرخانه جشن دوازدهم، با نظر به لزوم صیانت از آرا و حقوق معنوی این فیلم، از اعضای آکادمی جشن منتقدان و صاحبان فیلم «تنگه ابوقریب» که در ۹ رشته دیگر جشن نامزد دریافت تندیس شده، بابت این اشتباه سهوی پوزش می‌طلبد.

دوازدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمای ایران ۲۷ آذر ماه به دبیری جعفر گودرزی در ایوان شمس برگزار خواهد شد.



واکنش داروغه‌زاده به نامه ۲۰۰ سینماگر

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در واکنش به نامه جمعی از سینماگران برای لغو صدور پروانه ساخت، تاکید کرد که هر تغییری باید از روال قانونی دنبال شود نه در فضای رسانه‌ای.

ابراهیم داروغه‌زاده معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در واکنش به نامه ۲۰۰ سینماگر مبنی بر حذف پروانه ساخت از فرایند فیلم سازی به مهر گفت: «روال صدور پروانه ساخت هم اکنون مبتنی بر قانون است و اگر تغییری هم نیاز باشد باید روال قانونی خودش را طی کند.» وی ادامه داد: «طبعاًواکنش ما به این کنش‌های رسانه‌ای، ضمن احترام به عزیزی که در این روزها در این موضوع اظهار نظر کرده‌اند، ارجاع موضوع به مجاری مرتبط با خود در نظام صنفی و دولت است.»

داروغه‌زاده فارغ از نامه اخیر سینماگران، درباره اصل موضوع لغو پروانه ساخت در فرایند تولید سینمای ایران هم معتقد است: «اختیاری شدن پروانه ساخت موضوع تازه‌ای نیست و خاستگاه صنفی آن هم نظام تهیه‌کنندگی در سینمای ایران است. این نظر تاکنون چندین نوبت مورد بررسی قرار گرفته و تهیه‌کنندگان هم به فراخور دیدگاه و منافع و موانع آن نظرات شان متفاوت است.» وی افزود: «دولت به تسهیل رویه‌ها و روزآمدسازی آن‌ها وحذف موارد دست‌وپاگیر در اجرای قانون معتقد است. با سامان دهی نظام تهیه‌کنندگی و یکپارچه‌سازی شکل‌های تهیه‌کنندگان که در حال انجام است، قاعدتاًهم در دولت‌وهم در تشکل یکپارچه‌تهیه‌کنندگی، شیوه‌ها و ساختارهای مرتبط با نظام تولید که پروانه ساخت هم یکی از آن‌هاست، مورد بحث قرار می‌گیرد.»

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در پایان تاکید کرد: «از هرگونه تغییری که به نفع سینمای ایران باشد استقبال خواهیم کرد.»



فروش نیم میلیون دلاری اسکارگریگوری پک



به فروش رسیدند. تاکنون بالاترین مبلغی که در حراجی برای اسکار یک فیلم پرداخت شده، توسط مایکل جکسون انجام شده که در سال ۱۹۹۹ اسکار دیوید او سلز نیک برای فیلم «بر بادرفته» را به مبلغ یک میلیون و ۵۰۰ هزار دلار خریداری کرد.

اعلام فهرست بخشی از فیلم‌های جشنواره برلین

بر گزار کنندگان جشنواره برلین اعلام می‌شود. «پرگالی» به کارگردانی زویا اختر، «برشت» به کارگردانی هنریش برلور و مستند «واترگیت» به کارگردانی چالز فرگوسن نیز تاکنون در

بخش ویژه برلیناله پذیرفته شده‌اند. در بخش کلاسیک برلین نیز تاکنون نام فیلم‌های «کلمه» (۱۹۹۵) ساخته کارل تئودور دریر، «فرزند خواندگی» (۱۹۷۵) از میسا روش و «شکست‌ناپذیران» (۱۹۹۴) از دومنیک گراف اعلام شده است.

شصت‌ونهمین جشنواره فیلم برلین از تاریخ ۷ تا ۱۷ فوریه ۲۰۱۹ (۱۸ تا ۲۸ بهمن) در آلمان برگزار می‌شود و امسال ژولیت بینوش بازیگر برنده اسکار فرانسوی به عنوان رئیس هیئت داوران بخش رقابتی این رویداد سینمایی انتخاب شده است.

مدیر شبکه ۳:

۵۰ درصد مردم «حوالی پاییز» را تماشا کردند



پاسخ تهیه‌کننده «هفت در سه» به نقد روزنامه خراسان

■ **شباهت «هفت در سه» و «سیمرغ»**

«سیمرغ» هم جزوبرنامه‌های اکستريم‌بود ولی آیا این را با «سیمرغ» یکی می‌کنید؟ اتفاقی که در «هفت در سه» می‌افتد، بازی‌های نوین اکستريم‌جهانی است که جوان‌ها دنبالش هستند. تونل محل به چاب‌شده‌بود، با بررسی چهار معیار مجری، دکور، خلاقیت و هیجان، نقاط قوت‌و ضعف این مسابقه بررسی شده‌بود. غلامحسین بای‌تهیه‌کننده این مسابقه به این تحلیل پاسخ داده‌با ذکر توضیحاتی، پینت‌بال، زمانی که قرار است مخاطب را جذب کنیم دنبال این هستیم که نشان بدهیم لیزر تگ، پارکور و پینت‌بالی که داری انجام‌می‌دهی همین‌هاست، چیزی که در «سیمرغ» بود، بدون هیچ تعریفی از بازی اکستريم ورزشی بوداما از لحاظ تشابهاتی که بروند جایزه بیاورند، یکی است و این قاعده بازی است. این کار به درد جوان‌ها می‌خورد نه به درد آدم‌های سن بالا.

■ **دانیال عبادی در جایگاه مجری**

حضور بازیگر – مجری در تلویزیون ایران عنوان جدیدی نیست و عنوانی است که ۲۰ سال است در تلویزیون ما شکل می‌گیرد. قرار نیست دانیال عبادی را با محمد رضا گلزار تطبیق بدهیم. محمد رضا

گلزار دارد کاری را انجام می‌دهد که ۳۰ سال پیش آقای نوذری در تلویزیون ایران انجام داد. یک کار ممکن رادیویی، به‌علاوه این که این‌قدر تجربه‌و سابقه در این قسمت اجرا بوده که طرف بتواند الگوبرداری کند.

ولی آیا در بحث اکستريم این اتفاق بوده؟ نه! تطبیق بین محمد رضا گلزار و «برنده باش» با بر نامه «هفت در سه» به شدت اشتباه است. چون یک مسابقه ایستایی با نگاه استرسی با یک مسابقه در حرکت و جنبش و هیجانی متفاوت است و مجریان آن می‌توانند تفاوت در اجرا داشته باشند.

■ **دکور و تاریکی فضا**

به دلیل خوف‌قلعه، باید نورپردازی فضا، تاریک و لکه‌ای باشد. آن صفحه تعادلی هم که دیدید چیزی حدود ۹۰-۹۵ درصد حرکت دو جهت دارد. آن جایی که طرف می‌رود در پاسیو دنبال چیزی می‌گردد، یعنی اگر تمرکز داشته باشی در بدترین شرایط می‌توانی بهترین فکر را بکنی، یعنی زمانی که در بدترین شرایط فیزیkal قرار می‌گیری از ذهنت استفاده کن.

سوژه‌روز

● ● ●

انتقاد به پخش دیدار علی‌عسکری‌بادان‌شجویان



پخش دیدار نمایندگان شکل‌های دانشجویی با رئیس سازمان صداوسیما با انتقادهایی در شبکه‌های اجتماعی مواجه شده است. این دیدار ۱۳ آذر به مناسبت روز دانشجو برگزار شد و گزیده آن جمعه‌شب و در ساعت ۲۰ که زمانی پر مخاطب محسوب می‌شود، از شبکه سه سیما روی آنتن رفت. منتقدان به دیدار دانشجویان با حسن روحانی رئیس‌جمهور اشاره کرده‌اند که پانزدهم آذر برگزار شد ولی سهمی جز یک گزارش خبری کوتاه در بخش‌های خبری نداشت.

پخش‌های خبری نداشت.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
☎ ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
📧 layout@khorasannews.com

صفحه آرایي

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
☎ ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
📧 layout@khorasannews.com

تجدید فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران و تامین کنندگان مالی (نوبت دوم)

طرح شبکه جمع آوری فاضلاب شهر شیروان (ماده ۵۶)

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
☎ ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
📧 layout@khorasannews.com

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد به استناد آیین نامه اجرایی بند (ج) از ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات مصوب ۱۳۸۳ مجلس شورای اسلامی و آیین نامه اجرایی ماده واحده قانون اصلاح ماده ۵۶ قانون الحاق موادی به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت مصوب به شماره ۵۵۰۹۱۳/ت/۶۹۴۵۴ مورخ ۵۳/۰۶/۱۳۹۳، به منظور اجرای پروژه ای مطابق مشخصات ذیل نسبت به انتخاب سرمایه گذار به شرح ذیل اقدام نماید:
۱-کارفرما: شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
۲-دستگاه نظارت: مهندسین مشاور سرواب
۳-موضوع مناقصه: تامین مالی و اجرای بخشی از شبکه جمع آوری فاضلاب شهر شیروان
۴- میزان تسهیلات مالی مورد نیاز: برآورد عملیات اجرایی بر طبق قفارس بهای پایه ۱۳۹۷ سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور حدود ۴۷۰ میلیارد ریال می باشد که میبایست توسط سرمایه گذاران تامین و باز پرداخت اصل آن به همراه تعدیل و سود توسط دولت تضمین شده است.
۵- دوره احداث: دو (۲) سال
۶- دوره باز پرداخت: پنج (۵) سال
۷- شرح مختصری از مشخصات کار: اجرای حدود ۹۰ کیلومتر شبکه فاضلاب از اقطار ۲۰۰ تا ۷۰۰ میلیمتر
۸- شرایط مناقضیان شرکت در ارزیابی:
الف: پیمانکار دارای گواهینامه صلاحیت حداقل پایه سه رشته آب در زیر رشته خطوط انتقال آب و شبکه های آب و فاضلاب مشروط به توان تامین منابع مالی مورد نیاز.
ب: مشارکت پیمانکار دارای صلاحیت فوق الذکر و تامین کننده مالی.
ج: مناقصه گران بایستی مطابق با بخشنامه شماره ۹۴/۳۰/۵۹۳ مورخ ۹۴/۰۳/۰۵ و دستورالعمل شماره ۶۴۳۲ مورخ ۹۴/۰۴/۳۰ دارای ظرفیت کاری و ربايي مناسب باشند.
۹- شرایط کلی: باز پرداخت اصل و سود تسهیلات توسط سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور تضمین شده است.
شروع باز پرداخت تسهیلات ۶ ماه پس از تحویل موقت پروژه و مدت باز پرداخت سود و اصل تسهیلات به مدت پنج سال با اقساط دشل ماهه می باشد.
محاسبه سود و باز پرداخت تسهیلات در چار چوب قانون عملیات بانکی بدون بر مصوب ۱۳۶۲ با رعایت عقود اسلامی مندرج در آن خواهد بود.
نرخ سود مورد انتظار توسط تامین کننده منابع مالی پیشنهاد می شود و تامین کننده می بایست اسنادی دال بر توانایی تامین مالی تسهیلات تعهد شده ارائه نماید که مورد قبول دستگاه اجرایی باشد.
۱۰-تاریخ مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به مدت ۱۰ روز از انتشار نوبت دوم آگهی در سایت (WWW.SETADIRAN.IR) می باشد.
(لازم به ذکر است کلیه مراحل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد گرفت)
۱۱-نشانی تحویل اسناد ارزیابی کیفی: مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی چهارده روز از آخرین روز توزیع اسناد در سایت (WWW.SETADIRAN.IR) می باشد و الزامیه صورت فیزیکی تا پایان وقت اداری مورخ ۱۶/۱۰/۹۷ به دبیر خانه شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی تحویل نمایند.
لذا پیمانکاران حقوقی دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته مذکور که ظرفیت کاری و ربايي مناسب را دارا می باشند، می توانند پس از چاپ نوبت اول آگهی با مراجعه به آدرس فوق ، اسناد ارزیابی کیفی را دریافت نمایند. به پیشنهاد های فاقد امضاء ، مشروط،مخدوش و پیشنهادهائی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود،مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی

فارسان روزنامه صبح ایران
یک شنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۷. ۸ ربيع الثاني ۱۴۴۰. شماره ۱۹۹۸۷

باشگاه خبرنگاران جوان -مدیر شبکه سه علی فرغی روز شنبه در مراسم تجلیل از عوامل سریال «حوالی پاییز» گفت: «این سریال خیلی خوب دیده شد حدود ۳۳ درصد مردم در تهران این سریال را تماشا کردند که این رقم در کشور به حدود ۴۵ تا ۵۰ درصد می‌رسد و این برای سریال ۲۰ قسمتی، یک موفقیت و دستاورد بزرگ است.»

چهره ها و خبر ها

● ● ●

سعید آقاخانی روز گذشته، تصویر برداری سریال جدیدش به نام «ن.خ.» را آغاز کرده است. این سریال ۱۶ قسمتی قرار است در تعطیلات نوروز ۹۸ واز شبکه یک سیما پخش شود.

سارا بهرامی به جمع بازیگران فیلم «لتیان» پیوست. فیلم برداری این فیلم احتمالاً واسط دی ماه آغاز می‌شود و قرار است بازیگرانی مانند امیر جدیدی وپریناز ایزدیار هم در آن بازی کنند.

سعیدروستایی آخرین روزهای فیلم برداری فیلم «متری شش و نیم» را می‌گذراند. فرهاد اصلانی آخرین بازیگری بود که به این فیلم اضافه شده و بازی در این فیلم را به‌پایان رسانده است.

کوروش تهامی اکنون مشغول بازی در فیلم «یک مدافع» در ژانر دفاع مقدس و قرار است برای ادامه فیلم برداری، راهی رامسر شود. او احتمالاً با این فیلم در جشنواره فجر حضور خواهد داشت.

لیلا اوتادی این روزها در حال بازی در سریال «کاندو» به کارگردانی جواد افشار است. عوامل این سریال به زودی به ترکیه، چین و مسکوفتر خواهند کرد و تصویر برداری را ادامه می‌دهند.

خبر

● ● ●

حیدریان در فرهنگستان هنر حکم گرفت

گروه تخصصی سینمای فرهنگستان هنر با ریاست محمدمهدی حیدریان و با عضویت استادان این حوزه، با حکم علیرضا اسماعیلی، سرپرست این فرهنگستان تشکیل شد.

به گزارش ایسنا، به موجب حکم علیرضا اسماعیلی، محمدمهدی حیدریان، به سمت ریاست گروه سینمایی این فرهنگستان منصوب شد. حیدریان تاکنون سمت‌هایی در حوزه هنر داشته است که از آن جمله می‌توان عضو شورای ارزشیابی مشاغل هنری، عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره‌های مختلف، عضویت در هیئت امنای بنیادها و موسسات مختلف سینمایی، رئیس گروه تخصصی سینمای فرهنگستان هنر و معاون امور هنری این فرهنگستان (در ادوار پیشین)، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد صداوسیما، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون وزیر فرهنگ و سمعی و بصری را نام برد.

